



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ КТиХО

\_\_\_\_\_/С.М.Медведева

«\_\_»\_\_\_\_20 г.

# Рабочая программа учебной практики

образовательной программы среднего профессионального образования  
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы (по видам)

Тольятти, 2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГАПОУ КТиХО

№ 01-20/69 от 19.02.2026 г.

Программа учебной практики разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Зам.директора по УПР К.А. Горбунова

РАССМОТРЕНА НА ЗАСЕДАНИИ

методического объединения ДПИ и НХТ

протокол № 7 от 18.02.2026 г.

Руководитель МО: Е.В.Волкова

Содержание рабочей программы учебной практики разработано на основании Отчета о результатах согласования ФГОС СПО и требований рынка труда

Составитель: Е.В.Сипунина, преподаватель высшей квалификационной категории  
Е.В.Волкова, преподаватель высшей квалификационной категории  
А.М.Якимова, преподаватель высшей квалификационной категории

Техническая экспертиза: Н.А. Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная экспертиза: Е.В. Волкова, преподаватель высшей квалификационной категории

## Содержание

1	Паспорт программы учебной практики	стр. 4
2	Учебная практика по профессиональным модулям (структура и содержание)	стр. 10
3	Материально-техническое обеспечение учебной практики	стр. 25
4	Контроль и оценка результатов учебной практики	стр.29

# I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1. Область применения программы:

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения квалификаций:

Художник-мастер, преподаватель и основных видов деятельности (ВД):

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организации малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность.

**2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ.

## 3. Требования к результатам учебной практики:

В результате прохождения учебной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
1	«Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения)»	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры; ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале. ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

		<p>ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p>ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.</p>
--	--	---

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- ПО.1. Профессионального изображения природы.
- ПО.2. Разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- ПО.3. Разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- ПО.4. Пользования специальной литературой;
- ПО.5. Составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
- ПО.6. Использования компьютерных технологий при проектировании изделий ДПИ и НПИ;
- ПО.7. Оформление изделия с целью дальнейшей презентации на выставках, конкурсах;

**уметь:**

- У.1. Использовать основные изобразительные материалы и техники;
- У.2. Осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи;
- У.3. Использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- У.4. Применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- У.5. Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- У.6. Включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- У.7. Осуществлять процесс сбора, анализа и систематизации информации для проектирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- У.8. Осуществлять процесс проектирования изделия декоративно-прикладного искусства с применением компьютерных технологий;
- У.9. Оформлять художественные изделия декоративно-прикладного искусства для участия в различных выставках, конкурсах.

В результате прохождения учебной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
2	«Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных производствах малого и среднего бизнеса)»	<p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p> <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг</p>

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО.1. Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;

ПО.2. Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО.3. Применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО.4. Применение компьютерных технологий при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО.5. Соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности.

**уметь:**

У.1. Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У.2. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

- У.3. Актуализировать процесс изготовления изделий ДПИ и НП с применением современных материалов;
- У.4. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- У.5. Применять знания и нормы техники безопасности в процессе профессиональной деятельности;
- У.6. Осуществлять подбор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления изделий традиционного прикладного искусства;
- У.7. Рационально распределять рабочее время с учетом каждого этапа работы над изделиями ДПИ и НП;

В результате прохождения учебной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
3	«Педагогическая деятельность»	<p>ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 3.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 3.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 3.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> <p>ПК 3.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать</p>

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- П.О.1 Осуществление педагогической деятельности в образовательных организациях;
- П.О.2 Передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства
- П.О.3 Использования теоретических знаний для проектирования занятий;
- П.О.4 Применения педагогической рефлексии;
- П.О.5 Составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- П.О.6 Определение целей и задач взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся;
- П.О.7 Проектирования и реализации воспитательной деятельности.

**уметь:**

- У.1 включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- У.2 применять различные формы организации учебной деятельности;
- У.3 формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- У.4 пользоваться специальной литературой;
- У.5 применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- У.6 разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;
- У.7 анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- У.8 интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- У.9 разрабатывать планы занятий, определять цели и задачи обучения с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- У.10 применять различные формы организации воспитательной деятельности.

**4. Формы контроля учебной практики – дифференцированный зачет.**

**5. Количество часов на освоение программы учебной практики:**

УП00	Учебная практика	курс	Сроки проведения/ форма	Объём образовательной нагрузки	Инвариантная часть	Вариативная часть
УП01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	1	2 недели концентриро ванно	72	36	36*
		2	2 недели концентриро ванно	72	-	72*
УП02	Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков)	2	4 недели концентриро ванно	144	36	108*
УП01.02	Учебная практика (изучения памятников искусства в других городах)	3	2 недели концентриро ванно	72	36	36**
УП03	Учебная практика (педагогическая)	3	9 недель рассредоточ ено	36	36	-
УП03	Учебная практика (педагогическая)	4	2 недели рассредоточ ено	72	-	72***

Дополнительные часы ППСЗ отведены для усиления практической части профессионального модуля:

**\*ПМ 01. ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** с целью формирования: ПК 1.1-ПК 1.7. и отработку практических навыков.

**\*\*ПМ 02. ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** с целью формирования ПК 2.1. - ПК 2.8. и отработку практических навыков.

**\*\*\*ПМ 03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** с целью формирования ПК 3.1. – ПК 3.6. и отработку практических навыков.

## II. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ (СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ)

### ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)».

#### УП 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

##### 1. Результаты освоения программы УП 01. Учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Результатом освоения программы учебной практики (пленэр) является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

Код	Наименование общей компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО.1 профессионального изображения натуры.

ПО.2 пользования специальной литературой.

ПО.3 разработки графического решения декоративной композиции.

**уметь:**

- У.1 использовать основные изобразительные материалы и техники;
- У.2 осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи;
- У.4 конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- У.5 осуществлять процесс сбора, анализа и систематизации информации для проектирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- У.6 использовать основные графические материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

**Виды работ:**

- Освоение особенностей методов работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- Наблюдение и изучение окружающей действительности. Накопление и систематизация этюдного материала для композиции.
- На основе работы с натуры определение темы и решение эскизов композиции. Выполнение итоговой работы.

**1.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПЛЕНЭР)**

**1.2.1. Объем учебной практики и виды работ**

<b>Вид работ</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная практика (всего)</b>	<b>144</b>
в том числе:	
• <b>Ознакомительная деятельность</b>	<b>16</b>
• <b>Практическая деятельность</b>	<b>116</b>
• <b>Оформление отчётной документации по практике</b>	<b>12</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

1.2.2. Тематический план и содержание учебной практики (пенэ́р)  
Для 1 курса

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	<b>2</b>	1
	Определение задач учебной практики на пленэре. Изучение методов работы на открытом воздухе.	<b>4</b>	2
	Просмотр и анализ графических и живописных работ из методического фонда, выполненных студентами на пленэрной практике.	<b>2</b>	2
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	Зарисовки растений, отдельных веток, стволов, деревьев. Зарисовки элементов пейзажа.	<b>12</b>	2
	Зарисовки архитектурных фрагментов.	<b>6</b>	2
	Наброски и зарисовки различных птиц и животных.	<b>8</b>	2
	Живописные этюды растений, цветов.	<b>8</b>	2
	Живописные этюды элементов пейзажа. Этюды пейзажа на состояние.	<b>10</b>	2
<b>Раздел 3. Оформление отчетной документации по практике</b>	Поиск решения композиции. Выполнение итоговой работы.	<b>14</b>	2
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	<b>4</b>	2
	Подведение итогов практики.	<b>2</b>	2
<b>Итого</b>		<b>72</b>	

### 1.2.3. Тематический план и содержание учебной практики (пенэр)

Для 2 курса

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	<b>2</b>	1
	Определение задач учебной практики на пленэре. Изучение методов работы на открытом воздухе.	<b>4</b>	2
	Просмотр и анализ графических и живописных работ из методического фонда, выполненных студентами на пленэрной практике.	<b>2</b>	2
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	Зарисовки деревьев, групп деревьев.	<b>6</b>	2
	Рисунки пейзажа с архитектурными элементами.	<b>10</b>	2
	Наброски фигуры человека.	<b>8</b>	2
	Этюды природы в различных состояниях.	<b>10</b>	2
	Живописные этюды пейзажа с архитектурными элементами.	<b>10</b>	2
	Поиск решения композиции. Выполнение итоговой работы.	<b>14</b>	2
<b>Раздел 3. Оформление отчетной документации по практике</b>	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	<b>4</b>	2
	Подведение итогов практики.	<b>2</b>	2
<b>Итого</b>		<b>72</b>	

**ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организации малого и среднего бизнеса)».**

**УП 02. Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков).**

**2. Результаты освоения программы УП 02. Учебной практики (практика для получения первичных профессиональных навыков).**

Результатом освоения программы учебной практики для получения первичных профессиональных навыков является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Код	Наименование общей компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО.1. копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;

ПО.2. материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства с использованием новых

технических материалов;

ПО.3. применение компьютерных технологий при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО.4. применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

У.1. применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

У.2. актуализировать процесс изготовления изделий ДПИ и НП с применением современных материалов;

У.3. использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

У.4. выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У.5. применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**Виды работ (художественная роспись по дереву).**

- Освоение художественно-технических приемов.
- Выполнение росписи по дереву на изделии (по выбору).

**Виды работ (художественное ткачество и ковроткачество).**

- Освоение художественно-технических приемов.
- Разработка проекта сувенирного изделия в технике гладкого ткачества и выполнение в материале.

**Виды работ (художественная роспись по ткани).**

- Освоение художественно-технических приемов.
- Выполнение одежды в технике узелкового батика (юбки, футболки, рубахи и т.д.).

**Виды работ (художественная резьба по дереву).**

- Освоение художественно-технических приемов.
- Подготовка и ведение практической работы по изготовлению изделия декоративно-прикладного и народного искусства с соблюдением всех этапов технологического процесса (подбор материалов, приспособлений инструментов и оборудования для конкретного проекта).

## 2. 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

### 2.1.1. Объем учебной практики и виды работ

Вид работ	Объем часов
Учебная практика (всего)	144
в том числе:	
• Ознакомительная деятельность	6
• Практическая деятельность	126
• Оформление отчётной документации по практике	12
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

### 2.1.2. Тематический план и содержание учебной практики для получения первичных профессиональных навыков

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	1
	Ознакомление с заданием по практике. Определение задачи учебной практики.	2	2
	Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного искусства из методического фонда выполненных студентами.	2	2
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	1. Определение этапов технологического процесса, составление технологической карты (по необходимости)	6	2
	2. Поэтапное выполнение изделия	120	2
<b>Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике</b>	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений.	6	2
	Подведение итогов практики, смотр-выставка работ.	6	
<b>Итого</b>		<b>144</b>	

**ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)».**

**УП 03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)**

**3. Результаты освоения программы УП 03. Учебной практики (изучение памятников искусства в других городах)**

Результатом освоения программы учебной практики (изучения памятников искусства в других городах) является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Код	Наименование общей компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО.1 профессионального изображения натуры.

ПО.2 пользования специальной литературой.

ПО.3 разработки графического решения декоративной композиции.

ПО.4. пользования специальной литературой;

ПО.5. составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

**уметь:**

У.1 использовать основные изобразительные материалы и техники;

У.2 осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи;

У.4 конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

У.5 осуществлять процесс сбора, анализа и систематизации информации для проектирования изделий декоративно-прикладного искусства;

У.6 использовать основные графические материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

У.7 включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.

**Виды работ:**

– Фотографирование и зарисовка музейных экспонатов декоративно-прикладного и народного искусства;

– Фотографирование и зарисовка узоров, орнаментов изделий декоративно-прикладного и народного искусства, элементов архитектурного декора;

– Написание эссе по материалам музейной экспозиции;

– Выполнение копии одного из изделий декоративно-прикладного и народного искусства по выбору студента;

– Оформление отчета о практике.

### **3.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)**

**3.1.1. Объем учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) и виды работ.**

<b>Вид работ</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная практика (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
• <b>Ознакомительная деятельность</b>	6
• <b>Практическая деятельность</b>	42
• <b>Оформление отчётной документации по практике</b>	24
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 3.1.2. Тематический план и содержание учебной практики (изучение памятников искусства в других городах).

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности. Определение задачи учебной практики, ознакомление с планом мероприятий. Знакомство с заданием по практике.	2	1
	Просмотр и анализ отчетов по учебной практике (изучение памятников искусства в других городах) прошлых лет.	2	2
	Ознакомление с требованиями к оформлению отчетных материалов, критериями оценки деятельности студентов во время практики.	2	2
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	Посещение музеев и художественных выставок. Сбор информации, фотоматериала по музейным экспозициям. Сбор фотоматериала по архитектуре и архитектурному декору стилей, представленных в месте прохождения практики.	6	2
	Обработка собранного фотоматериала.	3	2
	Работа в сети Интернет, поиск и сбор информации об архитектурных стилях и постройках данных стилей, представленных в месте прохождения практики.	3	2
	Выполнение копии элемента архитектурного декора	6	2
	Выполнение копии орнамента изделия декоративно-прикладного искусства, по материалам музейной экспозиции.	6	
	Выполнение отчета о посещении музеев и художественных выставок	12	
	Выполнение композиционного анализа живописных произведений по материалам экскурсий	12	
	Консультации с руководителем практики.	6	
<b>Раздел 3. Оформление отчетной документации по практике</b>	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений.	6	2
	Подведение итогов практики.	6	2
<b>Итого</b>			<b>72</b>

## ПМ 03. «Педагогическая деятельность»

### УП 03. Учебная практика (педагогическая).

#### 4. Результаты освоения программы УП 03. Учебной практики (педагогической).

Результатом освоения программы учебной практики по педагогической работе является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 3.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 3.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Код	Наименование общей компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- ПО.1 использования теоретических знаний для проектирования занятий;
- ПО.2 передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;
- ПО.3 применения педагогической рефлексии;
- ПО.4 составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии.

**уметь:**

- У.1 включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- У.2 применять различные формы организации учебной деятельности;
- У.3 применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- У.4 разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;
- У.5 пользоваться специальной литературой;
- У.6 анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- У.7 интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
- У.8 разрабатывать планы занятий, определять цели и задачи обучения с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**Виды работ:**

- знакомство с учебным заведением, с его деятельностью, с педагогическим коллективом.
- посещение аудиторных занятий.
- принимать участие в разработке досуговых мероприятий.
- составление плана - конспекта и анализ посещаемых уроков.
- наблюдение за приемами и методами преподавателя в конкретных ситуациях.

**Виды работ:**

- разработка кейс - стади по профессиональному направлению.
- проведение занятий с применением кейс - стади среди обучающихся 1,2-х курсов.
- проведение рефлексивного анализа педагогической деятельности.

#### 4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

##### 4.1.1. Объем учебной практики по практики (педагогической) и виды деятельности.

Вид работ	Объем часов
<b>Учебная практика (всего)</b>	<b>108</b>
в том числе:	
• <b>Ознакомительная деятельность</b>	16
• <b>Практическая деятельность</b>	82
• <b>Оформление отчётной документации по практике</b>	10
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

**4.1.2. Тематический план и содержание учебной практики по педагогической работе  
Для 3 курс**

<b>Наименование разделов, виды деятельности</b>	<b>Содержание учебной практики</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень усвоения</b>
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Определение задач учебной педагогической практики.	<b>2</b>	1
	Знакомство с базой практики и кадровым составом организации ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы.	<b>2</b>	2
	Общее знакомство материально-технической базой и основными направлениями деятельности преподавателя.	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	Наблюдение за ходом урока (занятия).	<b>10</b>	2
	Изучение методов и приёмов работы преподавателя.	<b>10</b>	2
	Ознакомление с учебно-методической документацией.	<b>3</b>	2
	Составление плана занятия.	<b>3</b>	2
<b>Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике</b>	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений.	<b>2</b>	2
	Подведение итогов практики.	<b>2</b>	2
<b>Итого</b>		<b>36</b>	

**4.1.3. Тематический план и содержание учебной практики по педагогической работе  
Для 4 курс**

<b>Наименование разделов, виды деятельности</b>	<b>Содержание учебной практики</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень усвоения</b>
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Определение задач учебной педагогической практики.	<b>2</b>	1
	Знакомство с базой практики и кадровым составом организации ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы.	<b>4</b>	2
	Общее знакомство материально-технической базой и основными направлениями деятельности преподавателя.	<b>4</b>	
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	Разработка кейс-стади по профессиональному направлению;	<b>30</b>	2
	Проведение занятий с применением кейс-стади среди обучающихся 1,2-х курсов;	<b>10</b>	2
	Проведение рефлексивного анализа педагогической деятельности	<b>8</b>	2
<b>Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике</b>	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений.	<b>12</b>	2
	Подведение итогов практики.	<b>2</b>	2
<b>Итого</b>		<b>72</b>	

### **III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебных кабинетов и аудиторий:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

##### Специализированные помещения:

- Учебная мастерская росписи ткани (столы – 14, стулья – 20, плита электрическая настольная – 1, водопроводный кран и раковина).
- Учебная мастерская ковроткачества (вертикальные ковроткацкие станки – 2, ковроткацкие станки-рамы – 5, лавки – 5, стулья – 10, столы – 5).
- Учебная мастерская росписи по дереву (столов - 8, стулья – 12, оснащение рабочих мест, водопроводный кран и раковина)

##### Перечень образовательного программного обеспечения:

- Рабочая программа.
- Методические пособия.
- Образцы росписи по дереву, резьбы по дереву, ковроткачество, роспись ткани.

##### Перечень демонстраций:

- Фонд оригиналов.
- Выставка работ студентов.

##### Перечень необходимого оборудования:

- Инструменты для художественной росписи по дереву (бумага, простые карандаши, кисти для росписи, краски масляные, заготовка из дерева, лак).
- Инструменты для художественной росписи ткани (деревянные рамки, кисти, шприц-флаконы, стеклянные трубочки для резерва, нитки и веревки, скрепки и кнопки, промокательная бумага и газеты, утюг, фен, стеклянные банки, эмалированные кастрюли);
- Инструменты для ткачества («колотушка», крючок-нож, нитки (х/б, лен, шерсть, п/шерсть, синтетика)

##### Перечень дидактических материалов:

- Иллюстрации из книг, планшеты с работами.
- Образцы изделий (по видам)

### 3.2. Информационное обеспечение

#### Основные источники:

1. Абросимова А.А. Каплан Н.И. Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. -М: Высшая школа, 1984г.
2. Андреева Е.А. Художественная работа по дереву. -М: РИПОЛ классик,2007г.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.-М.: Просвещение, 1989.-192с.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Прага, "Артия", 1982 г.
5. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков Н.М. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 497 с.
6. Волина Н.В. Домовая резьба. -М: изд-во Эксмо, 2005г.
7. Деревянко Т. Резьба по дереву. -М: АСТ-ПРЕСС, 2006г.
8. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 464 с.
9. Жоголь Л.Е. Декоративное искусство в современном интерьере. Киев, 1986 г.
10. Изображение растительных мотивов. Бесчастнов Н. П. М ВЛАДОС 2008.
11. Искусство Прикамья. Народные росписи по дереву. Барадулин. В.А. Пермь 1987
12. Ковры и ковровые изделия Туркменистана. Ашхабад, 1983 г.
13. Козлов В.Н., Журавлёва Т.А. Общие вопросы художественного оформления текстильных изделий.
14. Краткий путеводитель Эрмитажа. Санкт-Петербург, "Аврора", 1972 г.
15. Крис Пай Резьба по дереву./пер. с англ. Соколовой Н.С.-М: ООО ТД Издательство Мир книги, 2007г.
16. Кривошенко Л. П., Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика: учебник для студ. Высш. Учеб. Заведений, Проспект. М.: 2006г. – 428 с.
17. Милюков С.В. Как научиться резьбе по дереву. -М: Высшая школа, 1984г.
18. Раннев В.А. Интерьер. Цвет. М., 1987 г.
19. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок курс лекций. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов. –М.: Просвещение 1973. 303с.
20. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. М.: Агар, 2000 -256с.
21. Роспись по дереву. Магда Гиновар. М. АРТ-РОДНИК 2008.
22. Роспись, (техники, приемы, изделия). М.: Аст-пресс. 1999 г.
23. Русская народная резьба и роспись по дереву Василенко. В.М.М. 1980

24. Русская роспись: Техника. Приемы Изделия. Величко Н.К. М. АСТ-ПРЕСС Книга 2010 г.
25. Слостёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 576 с.
26. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. Учреждений высш. проф. Образования – М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 256 с.
27. Соболев Н.Н. Русская народная резьба по дереву. -М: Академия, 1985г.
28. Художественная роспись по дереву. Учебное пособие. Соколова. М. С. М ВЛАДОС 2005г.
29. Художественное оформление текстильных изделий. М., Лагпромбытиздат, 1982 г.
30. Яковлева Е.Г. "Курские ковры". М., 1955 г.

Дополнительные источники:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 1. - Издательство Казанского университета, 1996. - 568 с.
2. Василенко В.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. -М 1980г.
3. Барц А.О. Наброски и зарисовки -М.: Издательство «Искусство» 1970. 164 с.
4. Золотая Хохлома. Емельянова. Т.И. М., «Интербук\_бизнес» 2001г.
5. Коптские ткани. - Л., «Аврора», 1969.
6. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - М: Просвещение: Учебная литература, 1996. - 160 с.
7. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. -М 1974г.
8. Мехди Зариф Ковры. М., АСТ «Астрель», 2006.
9. Народное искусство как часть культуры. Некрасова. М.А. М., Изобразительное искусство, 1983.
10. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М., Изобразительное искусство, 1983.
11. Роспись, (техники, приемы, изделия). - М.: Аст-пресс., 1999 г.
12. Савицкая В. Превращения шпалеры. М., «Галарт», 1995.
13. Чекалов А.С. Народная деревянная скульптура Русского Севера. -М. 1994г

Интернет источники:

14. Rospismoskva. narod.ru
15. <http://telarian.ru/>
16. <http://www.narodko.ru/>
17. <http://batikon.ru/>
18. www.podelkiderevo.ru.
19. www.tatianka.ru.

20. [www.resbaderevo.ru](http://www.resbaderevo.ru)
21. [www.stolar-mpl.ru](http://www.stolar-mpl.ru).
22. [www.derevo-derevo.ru](http://www.derevo-derevo.ru)
23. [domresba.narod.ru](http://domresba.narod.ru)
24. [kudriav.narod.ru](http://kudriav.narod.ru).
25. Конструктивизм в Тольятти <http://tlt-room.ru/sovetskij-modernizm-v-tolyattinskoj-arhitekture-14617/>
26. Храмы Тольятти: <http://pravoslavie-tlt.ru/центральное-благочиние/>
27. Неоклассицизм в Тольятти: [http://clsold.tgl.ru/index.php?option=com\\_k2&view=item&layout=item&id=406&Itemid=229](http://clsold.tgl.ru/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=406&Itemid=229)
28. Тухбатуллина, Л. М. Пропедевтика (основы композиции) : учебник / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 116 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1020434. - ISBN 978-5-16-018638-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2129210> – Режим доступа: по подписке.
29. Оганесян, Г. Н. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : учебное пособие / Г. Н. Оганесян. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019. - 68 с. - ISBN 978-5-7782-3841-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1870491> . – Режим доступа: по подписке.

#### IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

##### УП 01.01. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР))

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
1.	2.	3.
ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	– изображает фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка, живописи.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы.
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	– собирает подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. – анализирует и систематизирует подготовительный материал.	Оценка результатов выполнения практической работы и Комплексное практическое задание (курсовой проект). Отчет по учебной и производственной практике.
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	– выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– планирует деятельность по решению задач в рамках заданных (известных) технологий, в т.ч. выделяя отдельные составляющие технологии – называет ресурсы для решения поставленной задачи в соответствии с заданным способом деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы.
ОК 02. Использовать	– использует	Оценка результатов

современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	проанализированную информацию для выполнения задач профессиональной деятельности.	выполнения практической работы и Комплексное практическое задание (курсовой проект). Отчет по учебной и производственной практике.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– планирует деятельность по решению задачи профессионального и личностного развития, в т.ч. повышения квалификации. – применяет необходимые умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы. Экзамен по ПМ 01.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– соблюдает нормы публичной речи и регламент, использует паузы для выделения смысловых блоков своей речи, использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своей речи задания. – создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры: составляет отчет по учебной и производственной практике.	Оценка результатов выполнения практической работы и Комплексное практическое задание (курсовой проект). Отчет по учебной и производственной практике.

## УП 02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)

Результаты (освоение ПК)	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	– осуществляет копии изделий в соответствии с технологическим процессом данного вида росписи.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	– выполняет изделия с новыми технологическими и колористическими решениями.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы и Комплексное практическое задание (курсовой проект).
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	– использует компьютерные технологии при реализации изготовления изделий традиционного прикладного искусства. – выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Оценка результатов выполнения практической работы и Комплексное практическое задание (курсовой проект). Отчет по учебной и производственной практике. Экзамен по ПМ 02.
ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	– проводит контроль качества изготовления изделий на каждом этапе работы. – делает выводы качества исполнения работы.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Комплексное практическое задание (курсовой проект). Отчет по учебной и производственной практике.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– планирует деятельность по решению задач в рамках заданных (известных) технологий, в т.ч. выделяя отдельные составляющие технологии. – называет ресурсы для решения поставленной задачи в соответствии с заданным способом деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации,	– использует проанализированную информацию для выполнения задач профессиональной деятельности.	Оценка результатов выполнения практической работы и Комплексное практическое

информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		задание (курсовой проект). Отчет по учебной и производственной практике.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планирует деятельность по решению задачи профессионального и личностного развития, в т.ч. повышения квалификации.</li> <li>– применяет необходимые умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы. Экзамен по ПМ 02.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдает нормы публичной речи и регламент, использует паузы для выделения смысловых блоков своей речи, использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своей речи задания.</li> <li>– создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры: составляет отчет по учебной и производственной практике.</li> </ul>	Оценка результатов выполнения практической работы и Комплексное практическое задание (курсовой проект). Отчет по учебной и производственной практике.

### **УП 01.02. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)**

<b>Результаты (освоение ПК)</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	– изображает фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка, живописи.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– собирает подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</li> <li>– анализирует и систематизирует подготовительный материал.</li> </ul>	Оценка результатов выполнения практической работы и Комплексное практическое задание (курсовой проект). Отчет по учебной и производственной практике.
ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	– выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы.
ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	– владеет культурой устной и письменной профессиональной терминологией.	Оценка результатов выполнения практической работы и Комплексное практическое задание (курсовой проект). Отчет по учебной и производственной практике.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планирует деятельность по решению задач в рамках заданных (известных) технологий, в т.ч. выделяя отдельные составляющие технологии.</li> <li>– называет ресурсы для решения поставленной задачи в соответствии с заданным способом деятельности.</li> </ul>	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– использует проанализированную информацию для выполнения задач профессиональной деятельности.	Оценка результатов выполнения практической работы и Комплексное практическое задание (курсовой проект). Отчет по учебной и производственной практике.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное	– планирует деятельность по решению задачи	Наблюдение за деятельностью

<p>профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>профессионального и личностного развития, в т.ч. повышения квалификации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применяет необходимые умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>обучающихся. Оценка результатов выполнения практической работы. Экзамен по ПМ 02.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдает нормы публичной речи и регламент, использует паузы для выделения смысловых блоков своей речи, использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своей речи задания.</li> <li>– создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры: составляет отчет по учебной и производственной практике.</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы и Комплексное практическое задание (курсовой проект). Отчет по учебной и производственной практике.</p>

### УП 03. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
1.	2.	3.
<p>ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывает урок с указанием форм и методов работы;</li> <li>– подготавливает и проводит урока для различных возрастных групп;</li> <li>– демонстрирует базовые знаний в области педагогики и методики преподавания</li> <li>– анализирует урок с обоснованием форм и методов работы.</li> </ul>	<p>Экзамен по ПМ 03 Экспертная оценка Отчет по учебной и производственной (педагогической практике)</p>
<p>ПК 3.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует урок с обоснованием форм и методов работы.</li> <li>– интерпретирует и использует в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</li> <li>– применяет метод</li> </ul>	<p>Экзамен по ПМ 03 Экспертная оценка Отчет по производственной (педагогической практике)</p>

коррекции собственной деятельности.	педагогической рефлексии;	
ПК 3.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	– подбирает задания, упражнения и натурные постановки, соответствующие возрасту и интересам учащихся;	Письменное практическое задание -экспертная оценка. Зачет по учебной и производственной (педагогической практике) Экзамен по ПМ 03

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– планирует деятельность по решению задач в рамках заданных (известных) технологий, в т.ч. выделяя отдельные составляющие технологии – называет ресурсы для решения поставленной задачи в соответствии с заданным способом деятельности.	Письменное практическое задание экспертная оценка. Зачет по учебной и производственной (педагогической практике) Экзамен по ПМ 03
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– использует проанализированную информацию для выполнения задач профессиональной деятельности.	Письменное практическое задание. Зачет по учебной и производственной (педагогической практике) Экзамен по ПМ 03
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– планирует деятельность по решению задачи профессионального и личностного развития, в т.ч. повышения квалификации. – применяет необходимые умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.	Письменное практическое задание. Зачет по учебной и производственной (педагогической практике) Экзамен по ПМ 03
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– взаимодействует с обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения.	Зачет по учебной и производственной (педагогической практике) Экзамен по ПМ 03

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>– соблюдает нормы публичной речи и регламент, использует паузы для выделения смысловых блоков своей речи, использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своей речи задания.</p> <p>– создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры: составляет отчет по учебной и производственной практике.</p>	<p>Письменное практическое задание. Зачет по учебной и производственной (педагогической практике) Экзамен по ПМ 03</p>
---	---	--

### СТУДЕНТЫ С ОВЗ

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который может включать:

1. Предоставление особых условий, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,
2. При необходимости увеличивается время на выполнение тестовых заданий; снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей);
3. Изменяются методические приемы и технологии:
  - применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);
  - предоставление инструкций, как в устной, так и в письменной форме;
  - изменение дистанции по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.
4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы, т.е. основополагающим для оценки является критерий относительной успешности.
5. Ситуативность учебного процесса предполагает искусственное создание ситуации успеха - побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей овладения профессией; предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.