

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

ПРИЛОЖЕНИЕ №
к ОПОП-II по специальности
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
С.М.Медведевой
приказ № 01-20/69 от «19» февраля 2026 г.
Введено в действие
с «01» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01.01 ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)

ПП.02.01 ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организации малого и среднего бизнеса)

ПП.03.01 ПМ 03 Педагогическая деятельность

ПП.04.01 ПМ 04 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Тольятти 2026 г.

ОДОБРЕНА

Методическим объединением

«ДПИ и НХТ»

Протокол №7 от «17» февраля 2026 г.

Руководитель МО Волкова Е.В.

Автор: Якимова А.М.

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023г. №547 (зарегистрирован в Минюсте России 23.08.2023г. № 74939), профессионального стандарта 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2014 г. №611н (с изменениями на 12.12.2016г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	5
1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики.....	7
1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П.....	9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	11
2.1. Трудоемкость освоения производственной практики.....	11
2.2. Структура производственной практики.....	11
2.3. Содержание производственной практики.....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	17
3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики...17	
3.2. Учебно-методическое обеспечение.....17	
3.3. Общие требования к организации производственной практики.....19	
3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики.....19	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>ПП 01 Производственная практика (творческая и исполнительская)</i>	<i>ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)</i>	<i>МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</i>
<i>ПП 02 Производственная практика (производственно-технологическая)</i>	<i>ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организации малого и среднего бизнеса)</i>	<i>МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</i>
<i>ПП 03 Производственная практика (педагогическая)</i>	<i>ПМ 03 Педагогическая деятельность</i>	<i>МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</i>
<i>ПП 04 Производственная практика (художественно-оформительская)</i>	<i>ПМ 04 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	<i>МДК 04.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ</i>

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ПК 1.1	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры;
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.5	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПК 2.7	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 2.8	Планировать производство товаров и услуг
ПК 3.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.
ПК 4.1.	Выполнять подготовительные работы.
ПК 4.2.	Выполнять шрифтовые работы
ПК 4.3.	Выполнять оформительские работы.
ПК 4.4.	Изготавливать рекламно-агитационные материалы.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)», «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организации малого и среднего бизнеса)», «Педагогическая деятельность», «Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.2. Планируемые результаты освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт:

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	Профессионального изображения натуры. Разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; Разработки графического и колористического решения декоративной композиции; Пользования специальной литературой; Составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; Использования компьютерных технологий при проектировании изделий ДПИ и НП; Оформление изделия с целью дальнейшей презентации на выставках, конкурсах; Использовать основные изобразительные материалы и техники; Осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи; Использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; Применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; Включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; Осуществлять процесс сбора, анализа и систематизации информации для проектирования изделий декоративно-прикладного искусства; Осуществлять процесс проектирования изделия декоративно-прикладного искусства с применением компьютерных технологий; Оформлять художественные изделия декоративно-прикладного искусства для участия в различных выставках, конкурсах.
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организации малого и среднего бизнеса)	Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства; Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; Применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Применение компьютерных технологий при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; Соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности; Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком

среднего бизнеса)	профессиональном уровне; Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; Актуализировать процесс изготовления изделий ДПИ и НП с применением современных материалов; Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; Применять знания и нормы техники безопасности в процессе профессиональной деятельности; Осуществлять подбор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления изделий традиционного прикладного искусства; Рационально распределять рабочее время с учетом каждого этапа работы над изделиями ДПИ и НП;
Педагогическая деятельность	Осуществление педагогической деятельности в образовательных организациях; Передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства Использования теоретических знаний для проектирования занятий; Применения педагогической рефлексии; Составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; Определение целей и задач взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся; Проектирования и реализации воспитательной деятельности. включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства; анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. разрабатывать планы занятий, определять цели и задачи обучения с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. применять различные формы организации воспитательной деятельности;
Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	подготовки рабочих поверхностей, составления колеров, оформление фона различными способами. изготовление простых шаблонов, вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц. росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. проверки качества выполненных рекламно-оформительских работ, изготовления образцов агитационной продукции. соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ, приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы, подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их. наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов, производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов, выполнять роспись рисунков и монтировать объёмные элементы в соответствии

	с эскизом, выполнять объемно-пространственные композиции из различных материалов. подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические, комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
--	---

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов ПП	Обоснование увеличения объема практики
ПП. 02	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическим и и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства. ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и	Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства; Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; Применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; Применение компьютерных технологий при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; Соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности;		324	Усиление практической части МДК и отработка практических навыков.

	народного искусства. ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства. ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг				
ПП. 04	ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы. ПК 4.2. Выполнять шрифтовые работы ПК 4.3. Выполнять оформительские работы. ПК 4.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	подготовки рабочих поверхностей, составления колеров, оформление фона различными способами. изготовление простых шаблонов, вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц. росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. проверки качества выполненных рекламно-оформительских работ, изготовления образцов агитационной продукции.		36	Предложения работодателей
Объем производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П - 360 ак.ч.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	Объем, ак.ч.	Форма проведения производственной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр
ПП. 01	36	концентрированно	4/8
ПП. 02	360	концентрированно	1/2 3/6 4/8
ПП. 03	36	рассредоточено	4/7
ПП. 04	36	рассредоточено	2/4
Всего ПП	468		

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Объем часов
ПП 01. ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)				36
ПК 1.1	Раздел 1. Творческо - исполнительский	1 Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного искусства из методического фонда. 2. Проектирование изделия ДПИ и НП на заданную тему (предметы быта прикладного характера с использованием традиционных мотивов, авторских творческих разработок индивидуального и интерьерного назначения) в графике, в цвете. 3. Определение этапов технологического процесса, составление технологической карты. 4. Оформление отчетной документации.	Тема 1.1. Ознакомительная деятельность	6
ПК 1.2			Тема 1.2. Практическая деятельность	26
ПК 1.3				
ПК 1.4				
ПК 1.5			Тема 1.3. Оформление отчётной документации по практике	4
ПК 1.6				
ПК 1.7				
ПК 1.8				
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36
ПП 02. ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организации малого и среднего бизнеса)				360
ПК 2.1	Раздел 1. Производственно-технологический	1. Разработка в графических программах резюме; 2. Создание портфолио выполненных работ 3. Оформление отчетной	Тема 1.1. Ознакомительная деятельность (1 курс)	4
ПК 2.2			Тема 1.2.	30
ПК 2.3				
ПК 2.4				
ПК 2.5				

ПК 2.6 ПК 2.7 ПК 2.8		документации.	Практическая деятельность (1 курс)		
			Тема 1.3. Оформление отчётной документации по практике (1 курс)	2	
		1. Подготовка и ведение практической работы по изготовлению изделия декоративно-прикладного и народного искусства с соблюдением всех этапов технологического процесса (подбор материалов, приспособлений инструментов и оборудования для конкретного проекта) 2. Выполнение в материале изделия декоративно-прикладного и народного искусства (завершающий этап работы над оформлением изделия). 3. Оформление отчетной документации.	Тема 1.1. Ознакомительная деятельность (3 курс)	6	
			Тема 1.2. Практическая деятельность (3 курс)	132	
			Тема 1.3. Оформление отчётной документации по практике (3 курс)	6	
		1. Подготовка и ведение практической работы по изготовлению изделия декоративно-прикладного и народного искусства с соблюдением всех этапов технологического процесса (подбор материалов, приспособлений инструментов и оборудования для конкретного проекта) 2. Выполнение в материале изделия декоративно-прикладного и народного искусства (завершающий этап работы над оформлением изделия). 3. Оформление отчетной документации.	Тема 1.1. Ознакомительная деятельность (4 курс)	12	
			Тема 1.2. Практическая деятельность (4 курс)	162	
			Тема 1.3. Оформление отчётной документации по практике (4 курс)	6	
		ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2			360
		ПП 03. ПМ 03. Педагогическая деятельность			36
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5 ПК 3.6	Раздел 1. Педагогический	1. Планирование и проведение практических занятий по декоративно-прикладному искусству с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Проектирование образовательного процесса.	Тема 1.1. Ознакомительная деятельность	6	
			Тема 1.2. Практическая деятельность	26	
			Тема 1.3. Оформление отчётной документации	4	

		2. Составление учебной и методической документации. 3. Планирование досуговой деятельности, учитывая специфику образовательной организации прохождения практики 4. Оформление отчетной документации.	по практике	
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				36
ПП 04. ПМ 04. Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ				36
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4	Раздел 1. Художественно-оформительский	1. Выполнение оформительских работ. 2. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. 3. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов. 5. Оформление отчетной документации.	Тема 1.1. Ознакомительная деятельность Тема 1.2. Практическая деятельность Тема 1.3. Оформление отчетной документации по практике	6 26 4
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ N				36

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП 01. ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)		
Раздел 1. Творческо - исполнительский		36
Тема 1.1. Ознакомительная деятельность	Содержание	
	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2
	Ознакомление с заданием по практике. Определение задачи практики.	2
	Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного искусства из методического фонда, выполненных студентами.	2
Тема 1.2. Практическая деятельность	Содержание	
	1. Определение этапов технологического процесса, составление технологической карты (по необходимости)	6

	2. Поэтапное выполнение изделия	20
Тема 1.3. Оформление отчётной документации по практике	Содержание	
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра. Подведение итогов практики.	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
ПП 02. ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организации малого и среднего бизнеса)		
Раздел 1. Производственно-технологический		360
Тема 1.1. Ознакомительная деятельность (1 курс)	Содержание	
	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	1
	Определение задач производственной практики. Изучение методов работы в компьютерных программах.	1
	Просмотр и анализ аналогов работ по заданной теме.	2
Тема 1.2. Практическая деятельность (1 курс)	Содержание	
	Сбор информации. Создание мудборда по заданной теме	4
	Выполнение эскизов	2
	Разработка модульной сетки проекта	4
	Отрисовка элементов векторной графики (инфографики)	6
	Построение основной композиции резюме (портфолио) в программе	10
	Оформление и сохранение резюме (портфолио)	4
Тема 1.3. Оформление отчётной документации по практике (1 курс)	Содержание	
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	1
	Подведение итогов практики.	1
Тема 1.1. Ознакомительная деятельность (3 курс)	Содержание	
	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2
	Ознакомление с заданием по практике. Определение задачи производственной практики.	4
Тема 1.2. Практическая деятельность (3 курс)	Содержание	
	1. Определение этапов технологического процесса.	12
	2. Поэтапное выполнение изделия	120
Тема 1.3. Оформление отчётной документации по практике (3 курс)	Содержание	
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	4

	Подведение итогов практики.	2
Тема 1.1. Ознакомительная деятельность (4 курс)	Содержание	
	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2
	Ознакомление с заданием по практике. Определение задачи производственной практики.	4
	Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного искусства из методического фонда, выполненных студентами.	6
Тема 1.2. Практическая деятельность (4 курс)	Содержание	
	1. Определение этапов технологического процесса, составление технологической карты (по необходимости)	12
	2. Поэтапное выполнение изделия	150
Тема 1.3. Оформление отчётной документации по практике (4 курс)	Содержание	
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра. Подведение итогов практики.	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
ПП 03. ПМ 03. Педагогическая деятельность		
Раздел 1. Педагогический		36
Тема 1.1. Ознакомительная деятельность	Содержание	
	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Определение задач учебной педагогической практики.	2
	Знакомство с базой практики и кадровым составом организации ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы.	2
	Общее знакомство материально-технической базой и основными направлениями деятельности преподавателя.	2
Тема 1.2. Практическая деятельность	Содержание	
	Наблюдение за ходом урока (занятия). Изучение методов и приёмов работы преподавателя.	14
	Выполнение анализа урока.	4
	Составление плана-конспекта урока. Составление плана досугового мероприятия.	4
	Подготовка и проведение урока.	2
Тема 1.3. Оформление отчётной документации по практике	Содержание	
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Подведение итогов практики.	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
ПП 04. ПМ 04. Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель		

художественно-оформительских работ		
Раздел 1. художественно-оформительский		36
Тема 1.1. Ознакомительная деятельность	Содержание	
	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	4
	Ознакомление с заданием по практике. Определение задачи производственной практики.	2
Тема 1.2. Практическая деятельность	Содержание	
	1. Определение этапов технологического процесса.	4
	2. Поэтапное выполнение проекта в материале	20
Тема 1.3. Оформление отчётной документации по практике	Содержание	
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	4
	Подведение итогов практики.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Наименование.

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.-М.: Просвещение, 1989.-192с.
2. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Прага, "Артия", 1982 г.
3. Боротко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков Н.М. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 497 с.
4. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 464 с.
5. Жоголь Л.Е. Декоративное искусство в современном интерьере. Киев, 1986 г.
6. Изображение растительных мотивов. Бесчастнов Н. П. М ВЛАДОС 2008.
7. Искусство Прикамья. Народные росписи по дереву. Барадулин. В.А. Пермь 1987
8. Ковры и ковровые изделия Туркменистана. Ашхабад, 1983 г.
9. Козлов В.Н., Журавлёва Т.А. Общие вопросы художественного оформления текстильных изделий.
10. Краткий путеводитель Эрмитажа. Санкт-Петербург, "Аврора", 1972 г.
11. Кривошенко Л. П., Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика: учебник для студ. Высш. Учеб. Заведений, Проспект. М.: 2006г. – 428 с.
12. Раннев В.А. Интерьер. Цвет. М., 1987 г.

13. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок курс лекций. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов. –М.: Просвещение 1973. 303с.
14. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. М.: Агар, 2000 -256с.
15. Роспись по дереву. Магда Гиновар. М. АРТ-РОДНИК 2008.
16. Роспись, (техники, приемы, изделия). М.: Аст-пресс. 1999 г.
17. Русская роспись: Техника. Приемы Изделия. Величко Н.К. М. АСТ-ПРЕСС Книга 2010 г.
18. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Спирина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13312-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519053>
19. Сластёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 576 с.
20. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. Учреждений высш. проф. Образования – М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 256 с.
21. Соболев Н.Н. Русская народная резьба по дереву. -М: Академия, 1985г.
22. Тухбатуллина, Л. М. Пропедевтика (основы композиции): учебник / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 116 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1020434. - ISBN 978-5-16-018638-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2129210> – Режим доступа: по подписке.
23. Художественная роспись по дереву. Учебное пособие. Соколова. М. С. М ВЛАДОС 2005г.
24. Художественное оформление текстильных изделий. М., Лагпромбытиздат, 1982 г.
25. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672>
26. Яковлева Е.Г. "Курские ковры". М., 1955 г.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Барщ А.О. наброски и зарисовки -М.: Издательство «Искусство» 1970. 164 с.
2. Золотая Хохлома. Емельянова. Т.И. М., «Интербук_бизнес» 2001г.
3. Коптские ткани. - Л., «Аврора», 1969.
4. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - М: Просвещение: Учебная литература, 1996. - 160 с.
5. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. -М 1974г.
6. Мехди Зариф Ковры. М., АСТ «Астрель», 2006.
7. Народное искусство как часть культуры. Некрасова. М.А. М., Изобразительное искусство, 1983.
8. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М., Изобразительное искусство, 1983.
9. Роспись, (техники, приемы, изделия). - М.: Аст-пресс., 1999 г.
10. Савицкая В. Превращения шпалеры. М., «Галарт», 1995.

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Производственная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 01 Производственная практика (творческая и исполнительская)	ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	Изображает фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка, живописи.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.	Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения. Воплощает проекты изделий декоративно-прикладного искусства в материале.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Собирает подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. Анализирует и систематизирует подготовительный материал.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Разрабатывает колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владеет культурой устной и письменной речью, профессиональной терминологией.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании	Использует компьютерные технологии при проектировании	оценка выполнения производственного задания

	технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	изделий традиционного прикладного искусства.	(аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	Оформляет художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
ПП 02. Производственная практика (производственно-технологическая)	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Осуществляет копии изделий в соответствии с технологическим процессом данного вида росписи.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Выполняет изделия с новыми технологическими и колористическими решениями.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Составляет технологические карты, согласно шаблону.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Использует компьютерные технологии при реализации изготовления изделий традиционного прикладного искусства. Выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Проводит контроль качества изготовления изделий на каждом этапе работы. Делает выводы качества исполнения работы.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Обеспечивает и соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;

	ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Приготавливает инструменты и материалы, необходимые для выполнения росписи изделий традиционного прикладного искусства.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.	Рассчитывает себестоимость изделия. Составляет план для реализации замысла.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
ПП 03. Производственная практика (педагогическая)	ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Осуществляет преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	Разрабатывает урок с указанием форм и методов работы; Подготавливает и проводит урока для различных возрастных групп; Демонстрирует базовые знания в области педагогики и методики преподавания. Анализирует урок с обоснованием форм и методов работы.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 3.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные	Анализирует урок с обоснованием форм и методов работы. Интерпретирует и использует в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. Применяет метод педагогической рефлексии;	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;

	результаты для коррекции собственной деятельности.		
	ПК 3.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Подбирает задания, упражнения и натурные постановки, соответствующие возрасту и интересам учащихся;	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 3.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Определяет цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся; Формирует межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 3.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Применяет различные формы организации воспитательной деятельности;	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике; Экспертная оценка
ПП 04. Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы.	Подготавливает рабочие поверхности к художественно-оформительским работам Оформляет фон поверхности различными способами.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 4.2. Выполнять шрифтовые работы	Изготавливает простые шаблоны. Рассчитывает текст по строкам и высоте. Выполняет художественные надписи различных видов.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 4.3. Выполнять оформительские работы.	Выполняет роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;
	ПК 4.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.	Проектирует и изготавливает рекламно-агитационные материалы.	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике;

