

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ, ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

Индекс УП/ПП	ПМ (индекс, наименование)	Вид практики (учебная/ производственная)	Тип (этап) практики	Семестр	Объем в часах
УП. 01.01	ПМ 01 Творческая художествен но-проектная деятельность	Учебная практика работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	ознакомительная, программная	2,4	144
УП. 01.02	ПМ 01 Творческая художествен но-проектная деятельность	Учебная практика изучение памятников искусства в других городах	контрольная	6	72
УП 02	ПМ 02 Педагогическ ая деятельность	Учебная практика (педагогическая)	ознакомительная	7	36
УП 03	ПМ 03 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художествен но- оформительс ких работ	Учебная практика (художественно- оформительская)	технологическая	7	36
		Всего УП	УП 01.01, УП 01.02, УП 03, УП 03	2,4,6,7	288
ПП. 01	ПМ 01 Творческая художествен но-проектная деятельность	Производственная практика (исполнительская)	технологическая	6, 8	216
ПП. 02	ПМ 02 Педагогическ ая деятельность	Производственная практика (педагогическая)	организационная	8	108
ПП 03	ПМ 03 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художествен но- оформительс	Производственная практика (художественно- оформительская)	технологическая	7	36

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

	ких работ				
		Всего ПП	ПП 01, ПП02, ПП03	6,7,8	360
		Итого практики	УП 01.01, УП 01.02, УП 03, УП 03, ПП 01, ПП02, ПП03	2,4,6,7, 8	648

2026 г.

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

ПРИЛОЖЕНИЕ
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГАПОУ КТиХО
С.М. Медведевой
приказ № 01-20/69 от «19» февраля 2026 г.
Введено в действие
с «01» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) ПМ 01.Творческая художественно-проектная деятельность
УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) . ПМ 01.Творческая художественно-проектная деятельность
УП.02 Учебная практика (педагогическая) ПМ 02 Педагогическая деятельность
УП.03 Учебная практика (художественно-оформительская) ПМ 03 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Тольятти 2026 г.

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

ОДОБРЕНА

Методическим объединением

«ДИЗАЙН»

Протокол № от 11. 02. 2026 г.

Руководитель МО Е.В. Фазилова

Дата актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308; профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ; примерной основной образовательной программы по специальности 54.02.01.Дизайн (по отраслям).

С учетом примерной образовательной программы «Профессионалитет» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики	9
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П	9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	Ошибка! Закладка не
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики	11
2.2. Структура учебной практики.....	11
2.3. Содержание учебной практики	16
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ...	23
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики.....	23
3.2. Учебно-методическое обеспечение	23
3.3. Общие требования к организации учебной практики	23
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

<i>УП 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе пленэр)</i>	<i>ПМ 01 Творческая художественно-проектная деятельность</i>	<i>МДК 01.01 Дизайн- проектирование МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов</i>
<i>УП 01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)</i>	<i>ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность</i>	<i>МДК 01.01 Дизайн- проектирование МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов</i>
<i>УП 02 Учебная практика (педагогическая)</i>	<i>ПМ 02 Педагогическая деятельность</i>	<i>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</i>
<i>УП 03 Учебная практика (художественно- оформительская)</i>	<i>ПМ 03 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</i>	<i>МДК 03.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ</i>

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования
ПК 1.4	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно – методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей(детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.5	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПК 2.6	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания
ПК (В) 2.7	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей по направлению дизайн
ПК 3.1	Выполнять оформление пространств простого и средней сложности композиционного и цветового решений в интерьерах, на выставках, ярмарках по эскизам художника
ПК (В) 3.2.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом в области художественного оформления
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 0	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности: «Творческая художественно-проектная деятельность ВД 1», «Педагогическая деятельность ВД 2», «Художественно-оформительская деятельность ВД 3».

- применять различные визуально-графические средства в процессе дизайн-проектирования;
- находить и анализировать информацию по теме проектирования;
- проводить предпроектные исследования;
- формировать техническое задание на дизайн-проект;
- выполнять поиск актуальных передовых технологий применительно к конкретному заданию на дизайн-проектирование;

- применять технические и программные средства компьютерной графики при выполнении дизайн-проекта;
- планировать работу по выполнению дизайн-проекта;
- последовательно и поэтапно вести работу над дизайн-проектом;
- проводить маркетинговые исследования рынка дизайнерских продуктов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- проектировать и реализовывать программы воспитания;
- выполнять художественно-оформительские работы в соответствии с эскизом.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Творческая художественно-проектная деятельность	изображения человека и окружающей среды визуальными графическими средствами; проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; выполнения поиска решения для реализации технического задания на дизайн-проект; использования актуальных передовых технологий при выполнении дизайн-проекта; осуществления процесса дизайнерского проектирования; подготовки вывода продукта на рынок;
Педагогическая деятельность	планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; использования базовых знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности ; организации и анализа учебного процесса; методической подготовки и проведения урока; планирования процесса развития обучающихся; осуществления воспитательной деятельности
Художественно-оформительская деятельность	выполнения художественно-оформительских работ.

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
УП.	ПК 1.4	Выполнение природного		36	Использование

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

01.01	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	пейзажа на основе пленэрных этюдов			собранного материала для выполнения творческой работы по индивидуальному замыслу
УП. 01.01	ПК 1.4 Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	Выполнение городского (архитектурного) пейзажа на основе пленэрных зарисовок		36	Использование собранного материала для выполнения творческой работы по индивидуальному замыслу
УП. 01.-2	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами	Выполнение копий произведений искусства		36	Применение навыков, полученных на дисциплинах рисунок и живопись в процессе копирования произведений искусства
УП 03	ПК 1.4 Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	Выполнение художественно-оформительских работ		36	Формирование навыка выполнения художественно-оформительских работ
Всего академических часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П - _____					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 01.01	144	концентрированно	1/2; 2/4	Дифференцированн ый зачет
УП. 01.02	72	концентрированно	3/6	Дифференцированн ый зачет
УП.02	36	рассредоточено	4/7	Дифференцированн ый зачет
УП.03	36	рассредоточено	4/7	Дифференцированн ый зачет
Всего УП	288	концентрированно/ рассредоточено		Дифференцированн ый зачет

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность				
ПК 1.1 ПК 1.2	Раздел 1 Ознакомительная деятельность МДК 01.01. Дизайн-проектирование	1. Освоение особенностей методов работы визуально- графическими средствами на открытом воздухе. 2. Наблюдение и изучение окружающей действительности. Накопление и систематизация этюдного материала. 3. Изображение человека: наброски фигуры человека.	Тема 1.1. Введение в практику Тема 1.2. Особенности работы в условиях пленэра Тема 1.3. Требования к работам, выполненным в условиях пленэра	2 2 2
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				6
ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 2. Практическая деятельность МДК 01.02 Средства исполнения дизайн- проекта	1. Изображение элементов и пространства природной среды: зарисовки листьев, деревьев, пейзажа. 2. На основе работы с натуры определение темы и решение эскизов композиции. Выполнение итоговой работы. 3. Изображение элементов городской среды: зарисовки детских площадок, пейзаж с архитектурным памятником; отображение элементов и пространства сельской среды: пространственный пейзаж, деревенский пейзаж,	Тема 2.1. Графические зарисовки растений Тема 2.2. Живописные этюды растений Тема 2.3. Природный пейзаж Тема 2.4. Элементы городской среды Тема 2.5. Архитектурные фрагменты	12 12 36 14 16

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

		зарисовки животных, птиц; 4. Изображение пространства городской среды: транспортные развязки (перекрестки, мосты); городской пейзаж, включающий архитектурный комплекс; панорамный городской пейзаж. 5.Выполнение эскизов по теме: «Архитетурный объект в городской среде» 6.Выполнение итоговой работы художественно-графическими материалами	Тема 2.6. Городской (архитектурный) пейзаж	36
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				58
	Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	1. Работа с документацией	Тема 3.1. Работа с документами	4
			Промежуточная аттестация в форме дифференциров анного зачета	2
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				6
ВСЕГО ПО УП 01.01				144
УП 01.02. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)				
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность				
ПК 1.2	Раздел 1. Ознакомительная деятельность МДК 01.01 Дизайн-проектирование	1.Изучение архитектурных стилей, представленных в месте прохождения практики. 2. Выполнение копирования архитектурных деталей и элементов декора	Тема 1.1. Введение в практику	2
			Тема 1.2. Особенности работы во время практики по изучению памятников искусства в других городах	2
			Тема 1.3. Требования к оформлению отчетной документации	2
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				6
ПК 1.4	Раздел 2. Практическая деятельность МДК 01.02. Средства исполнения дизайн-проекта	1.Составление отчета о посещении музеев и художественных выставок 2. Выполнение композиционного анализа живописного произведения по материалам экскурсий	Тема 2.1. Анализ архитектурных стилей	6
			Тема 2.2. Архитектурные элементы	12
			Тема 2.3. Посещение музеев и художественны	18

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

			х выставок. Сбор и обработка информации, фотоматериала по музейным экспозициям	
			Тема 2.4. Анализ живописного произведения	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				42
	Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	1.Работа с документами	Тема 3.1. Работа с документами	4
			Дифференциро ванный зачет	2
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				24
УП 02. Учебная практика (педагогическая деятельность)				
ПМ.02 Педагогическая деятельность				
ПК2.1	Раздел 1. Ознакомительная деятельность МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1.Планирование практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.	Тема 1.1. Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности	2
			Тема 1.2. Знакомство с заданием по практике. Определение задачи учебной практики, ознакомление с планом мероприятий.	2
			Тема 1.3. Просмотр и анализ отчетов по учебной практике (изучение памятников искусства в других городах) прошлых лет. Ознакомление с требованиями к оформлению отчетных материалов, критериями оценки деятельности студентов во время практики.	2
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				6

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

ПК 2.4	Раздел 2. Практическая деятельность МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	1.Анализа учебного процесса. 2.Методическая подготовка урока. 3.Планирование процесса развития обучающихся. 4.Использование базовых знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин при планировании педагогической деятельности. 5.Планирование воспитательной деятельности. 6. Планирование и проведение практических занятий по дизайн-проектированию с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.	Тема 2.1. Работа в сети Интернет, поиск и сбор информации обпрактических занятиях по рисунку, живописи, композиции, дизайн-проектировани ю, макетированию .	6
			Тема 2.2. Составление плана-конспекта занятия. Разработка кейсов. Выполнение наглядных пособий к занятиям.	12
			Тема 2.3. Разработка методических пособий к занятиям по рисунку, живописи, композиции, дизайн-проектировани ю, макетированию	18
			Тема 2.4. Проведение пробного подготовленног о учебного занятия.	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	
ПК 3.1	Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	1.Работа с документами	Тема 3.1. Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Консультации с руководителем практики.	
			3.2. Подведение итогов практики.	2

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				6
УП 03. Учебная практика (художественно-оформительская деятельность)				
ПМ.03 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ				
ПК 3.1	Раздел 1. Ознакомительная деятельность МДК 03.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ		Тема 1.1. Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности.	2
			Тема 1.2. Знакомство с заданием по практике. Определение задачи учебной практики, ознакомление с планом мероприятий.	4
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1				6
ПК 3.1	Раздел 2. Практическая деятельность МДК 03.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ	1.Оформление пространств простого и средней сложности композиционного и цветового решений в интерьерах, на выставках, ярмарках по заданным эскизам.	Тема 2.1 Подбор материалов и инструментов для выполнения художественного оформления по заданным эскизам	2
			Тема 2.2 Перенос рисунка на объект в соответствии с масштабом	4
			Тема 2.3 Выполнение художественного оформления в материале.	18
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				24
ПК 3.1	Раздел 3. Оформление отчетной документации по практике	1.Работа с документами	Тема 3.1. Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Консультации с руководителем практики.	4
			3.2. Подведение итогов практики.	2
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				6
	Раздел 2. Практическая деятельность	1. Анализ трендов в художественном	Тема 2.1. Исследование	6

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

		оформлении. 2.Создание мудборда. 3. Выполнение эскизов художественного оформления по брифу.	трендов вхудожественн ом оформлении. Создание мудборда. Разработка эскиза.	
			Тема 2.2. Художественно е оформление пространства в соответствии с эскизом.	6
			Размещение изготовленного реквизита в витрине в соответствии с эскизом. Расстановка товара в витрине.	6
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2				18
ПК (В) 3.2	Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	1.Работа с документами	Тема 3.1. Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Консультации с руководителем практики.	10
			Тема 3.2. Подведение итогов практики.	2
ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 3				12

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
УП 01. 01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		144
ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность		
Раздел 1. Ознакомительная деятельность.		
МДК 01.01. Дизайн-проектирование		6
Тема 1.1. Введение в практику	Содержание	
	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда в условиях пленэра. Программа	2

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

	пленэра.	
Тема 1.2. Особенности работы в условиях пленэра	Содержание	
	Определение задач учебной практики на пленэре. Изучение методов работы на открытом воздухе. Необходимые материалы, инструменты, оборудование, специальные приспособления для работы на открытом воздухе.	2
Тема 1.3. Требования к работам, выполненным в условиях пленэра	Содержание	2
	Просмотр и анализ графических и живописных работ из методического фонда выполненных студентами на пленэрной практике. Разбор критериев оценки.	
Раздел 2. Практическая деятельность МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проекта		132
Тема 2.1. Графические зарисовки растений	Содержание	12
	Выполнение с натуры зарисовок листьев, трав, веток, деревьев, групп деревьев графическими материалами.	
Тема 2.2. Живописные этюды растений	Содержание	12
	Выполнение с натуры этюдов трав, цветов, листьев, веток, деревьев, групп деревьев акварелью.	
Тема 2.3. Природный пейзаж	Содержание	36
	Выполнение композиционных эскизов природного пейзажа графическими материалами. Выполнение цветных эскизов природного пейзажа акварелью. Выполнение природного пейзажа графическими материалами в формате а-2. Выполнение природного пейзажа в цвете (акварель/гуашь).	
Тема 2.4. Элементы городской среды	Содержание	14
	Выполнение с натуры зарисовок элементов городской среды (лавочки, фонари, урны, ограды, остановочные павильоны) графическими материалами.	
Тема 2.5. Архитектурные фрагменты	Содержание	16
	Выполнение с натуры зарисовок архитектурных фрагментов (окно, входная группа, карниз, колонна и другие) графическими материалами	
Тема 2.6. Городской (архитектурный) пейзаж	Содержание	36
	Выполнение композиционных эскизов многопланового городского пейзажа графическими материалами	
	Выполнение цветных эскизов многопланового городского пейзажа (акварель, гуашь)	
	Выбор наиболее выразительного эскиза	
Раздел 3. Работа с документами МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проекта		4
Тема 3.1. Работа с документами	Содержание	4
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра. Итоговый просмотр выполненных работ.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
УП 01. 02. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность		72

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

Раздел 1. Ознакомительная деятельность.		6
МДК 01.01. Дизайн-проектирование		
Тема 1.1. Введение в практику	Содержание	
	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Программа практики по изучению памятников искусства в других городах.	2
Тема 1.2. Особенности работы во время практики по изучению памятников искусства в других городах	Содержание	
	Определение задач учебной практики по изучению памятников искусства в других городах. Этапы выполнения заданий практики по изучению памятников искусства в других городах.	2
Тема 1.3. Требования к оформлению отчетной документации	Содержание	
	Просмотр и анализ отчетов по практике по изучению памятников искусства в других городах. Разбор критериев оценки.	2
Раздел 2. Практическая деятельность		54
МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проекта		
Тема 2.1. Анализ архитектурных стилей	Содержание	
	Работа в сети Интернет, поиск и сбор информации об архитектурных стилях и постройках данных стилей, представленных в месте прохождения практики.	12
Тема 2.2. Архитектурные элементы	Содержание	
	Сбор фотоматериала по архитектуре и архитектурному декору стилей, представленных в месте прохождения практики: фотосъемка общего вида архитектурных построек, фрагментов конструкции, элементов декора. Выполнение зарисовок архитектурных деталей и элементов декора.	24
Тема 2.3. Анализ живописного произведения	Содержание	
	Посещение музеев и художественных выставок. Сбор и обработка информации, фотоматериала по музейным экспозициям. Выполнение композиционного анализа живописного произведения по материалам экскурсий.	18
Раздел 3. Работа с документами		12
МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проекта		
Тема 3.1. Работа с документами	Содержание	
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра. Итоговый просмотр выполненных работ.	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
УП 02. Учебная практика (педагогическая)		36
ПМ 02. Педагогическая деятельность		
Раздел 1. Ознакомительная деятельность		6
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
Тема 1.1. Введение в практику	Содержание	
	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Программа практики по педагогической деятельности.	2
Тема 1.2. Особенности работы во	Содержание	

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

время педагогической практики	Определение задач учебной педагогической практики. Необходимый объем работ, выполненных во время педагогической практики.	2
Тема 1.3. Требования к оформлению отчетной документации	Содержание	
	Просмотр и анализ отчетов по практике, наглядных пособий из методического фонда выполненных студентами на педагогической практике. Разбор критериев оценки.	2
Раздел 2. Практическая деятельность МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса		24
Тема 2.1. Анализ урока	Содержание	
	Наблюдение за проведением занятия по рисунку, живописи, композиции в месте прохождения практики (на предприятии). Анализ занятия с точки зрения соответствия приемов и методов целям занятия, возрастным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся.	6
Тема 2.2. Планирование занятия	Содержание	
	Планирование и разработка практического занятия по рисунку, живописи, композиции. Подготовка методического сопровождения занятия.	12
Тема 2.3. Проведение занятия	Содержание	
	Проведение занятия с обучающимися. Рефлексия, анализ проведенного занятия	6
Раздел 3. Работа с документами МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
Тема 3.1. Работа с документами	Содержание	
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра. Итоговый просмотр выполненных работ.	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
УП 03. Учебная практика (художественно-оформительская) ПМ 03. Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		36
Раздел 1. Ознакомительная деятельность МДК 03.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ		6
Тема 1.1. Введение в практику	Содержание	
	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Программа практики по выполнению художественно-оформительских работ.	2
Тема 1.2. Особенности работы во время художественно-оформительской практики	Содержание	
	Определение задач учебной художественно-оформительской практики. Необходимый объем и качество работ, выполненных во время практики.	2
Тема 1.3. Требования к оформлению отчетной документации по художественно-оформительской практике	Содержание	
	Просмотр и анализ отчетов по практике, из методического фонда выполненных студентами по художественно-оформительской практике. Разбор критериев оценки.	2
Раздел 2. Практическая деятельность МДК 03.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ		24

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

Тема 2.1. Подготовительный этап	Содержание	
	Проведение подготовительной работы. Подготовка поверхности, нанесение разметки. Коллеровка красочных смесей, пробные выкрасы. Изготовление трафаретов (при необходимости) в соответствии с заданным эскизом.	6
Тема 2.2. Основной этап	Содержание	
	Выполнение художественного оформления пространства с соблюдением технологической последовательности, выдерживанием необходимого времени на высыхание.	12
Тема 2.3. Завершающий этап	Содержание	
	Проработка мелких деталей, корректировка неточностей, исправление мелких дефектов. Уборка рабочего места. Очистка инструментов.	6
Раздел 3. Работа с документами МДК 03.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ		6
Тема 3.1. Работа с документами	Содержание	
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра. Итоговый просмотр выполненных работ.	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинет *Истории изобразительного искусства*, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская «Рисунка и живописи»

Учебная практика УП 01.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) проводится вне стен образовательной организации. Реализация программы учебной практики требует наличия следующего оборудования:

- этюдники для обучающихся;
- складные стулья для обучающихся;
- методический фонд;
- комплект учебно-методической документации

Мастерская «Художественно-оформительских работ», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты :рисунок ;живопись; композиция: Учебное пособие – 2-е изд. перераб. и доп.-М.; Просвещение;1981.
2. И. Иттен. Искусство формы. – М.: Издатель Д.Аронов. 2001.
3. К.Ньюарк. Что такое графический дизайн?. – М.: АСТ: Астрель, 2005.
4. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции :Учебник для СПТУ/Под ред. Т.Л. Кильке.-3-е изд.; перераб. и доп.-М. Высшая школа; 1988.
5. Мастер-класс. Техника живописи и рисунка. Шаг за шагом. М., АСТ, Астрель, 2007.
6. Н.Ли. Основы учебного академического рисунка ;Учебник.- М.; Изд-во Эксмо 2004.-480 с.; илл.
7. Ростовцев Н.Н.Рисование головы человека :Учебное пособие. -М.: Изобразительное искусство; 1989.
8. С.Васин, А.Талащук, Ю.Назаров, Л.Морозова, В.Сумароков. Проектирование в графическом дизайне. – М.: Машиностроение-1, 2007.
9. С.Михайлов, Л.Кулеева. Основы дизайна. – М.: Союз Дизайнеров, 2002.
10. Стародуб К.И., Евдокимова Н.А. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному. Учебное пособие. 2011, - 190 с.
11. Франсис Д.К. Чинь Архитектурная форма, пространство, композиция. Перевод с англ. Е. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010 – 432 с.
12. Шембель Л.Ф. Основы рисунка: Учебник для профессиональных учебных заведений – М.: Высшая Школа;1994.

13. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : Учебник, 2-е издание, дополненное и исправленное. М.: «Архитектура-С», 2009.-480 с.
14. Э.Рудер. Типографика. Учебник по оформлению печатной продукции. – printed in Poland 7 th edition, 1998

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Анисимов Н.Н. Основы рисования: Учебное пособие для вузов.- М.: Стройиздат; 1974.
2. Баммес Г. Обнаженный человек. Дрезден;1982.
3. В.Папанек. Дизайн для реального мира. – М.: Издатель Д.Аронов. 2004.
4. Г.Симмонс. Рисунок рапидографом. – Минск: Попурри. 2004.
5. И.Машков. Избранные произведения. Альбом. Автор вступительной статьи Болотина И.С. – М. 1984.
6. Коллекция японских торговых марок и логотипов. – Токуо. 1988.
7. М.О.Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре. – М.-Ростов-на-дону. Издательский центр «Март». 2003.
8. Максимов О.Г. Рисунок в профессии архитектора. - М.: Стройиздат ; 1999..
9. Материалы Всероссийской научно-методической конференции. Композиционная подготовка в современном архитектурно-художественном образовании. Екатеринбург. 2003.
10. Методические материалы. Серия «Дизайн-образования». Уральская школа дизайна (опыт подготовки дизайнеров в Свердловском архитектурном институте). – М. 1989.
11. Ростовцев Н.Н.Очерки по истории методов преподавания рисунка :Учебное пособие. -М.: Изобразительное искусство;1983..
12. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция. Учеб. для вузов- М.: Издательство «Архитектура-С», 2003.-256 с.
13. Учебный рисунок в Академии художеств: Альбом/Под.ред.Б.С. Угарова; Авт.-сост. Д.А.Сафаралиева.- М.: Изобразительное искусство; 1990.
14. Школа изобразительного искусства. Вып. 5. Учебно-методическое пособие. М. 1994-2000.

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится *как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям)* при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

1. Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 01.01	ПК 1.1.	Выполняет многоплановый пейзаж в цвете (акварель) с натуры Выполняет многоплановый городской пейзаж в цвете (акварель, гуашь) с натуры Передаёт свето-теневые, колористические и пространственные отношения в этюде при работе на открытом воздухе	отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике Просмотр работ Оценка продукта учебной деятельности (рисунок, выполненный с натуры)
	ПК 1.2	Проводит предпроектный анализ по заданию.	Экспертная оценка продуктов учебной деятельности (Выполненного в течение практики предпроектного анализа)
	ПК 1.4	Выполняет композиционные эскизы (графические и живописные) Умеет находить образно-пластические решения в эскизе, которые отвечают поставленной задаче (передают определенное состояние природы, определенное время суток и т.д.)	отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
УП 01.02	ПК 1.2.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации в соответствии с поставленной профессиональной задачей, использует полученную информацию для профессионального и личностного развития	отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
	ПК 1.4	грамотно и адекватно использует информационно-коммуникативные технологии для совершенствования	отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

		профессиональной деятельности	практический опыт, полученный на практике
УП 02	ПК 2.1.	Разрабатывает план-конспект урока. Проводит урок в соответствии с разработанным планом-конспектом урока. Разрабатывает и изготавливает методическое/наглядное пособие для проведения практического занятия.	Отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.
УП 02	ПК 2.2	Учитывает возрастные особенности при разработке, подготовке и проведении учебного занятия. Учитывает уровень подготовленности обучающихся при разработке, подготовке и проведении занятия.	Отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.
	ПК 2.3	Учитывает пройденный на предыдущих занятиях материал при проектировании урока. Устанавливает соответствие содержания проведенного урока поставленным целям и задачам. Устанавливает соответствие методов и средств поставленным целям и задачам. Корректирует собственную деятельность.	Отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.
	ПК.2.4	Учитывает возрастные особенности при разработке, подготовке и проведении учебного занятия. Учитывает уровень подготовленности обучающихся при разработке, подготовке и проведении занятия. Учитывает пройденный на	Отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

		предыдущих занятиях материал при проектировании урока.	
	ПК 2.5	Понимает педагогическую целесообразность во взаимоотношениях с родителями (законными представителями) обучающихся. Устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения.	Отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.
	ПК 2.6	Включает в план-конспект урока воспитательные цели урока. Применяет приемы воспитательной деятельности в процессе проведения урока. Составляет план воспитательной деятельности преподавателя в соответствии с планом воспитательной деятельности ОУ	Отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.
	ПК (В) 2.7	Планирует учебное занятие по направлению «Дизайн» с учетом возрастных, психологических, творческих способностей обучающихся. Проводит учебное занятие по направлению «Дизайн».	Отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.
УП 03	ПК 3.1	Выполняет коллеровку необходимого количества краски для маскинга при помощи коллеров в соответствии с эскизом художника. Выполняет маскинг оборудования для художественного оформления в соответствии с заданными эскизами, используя краску, валик, кисти. Оформляет пространство в соответствии эскизами.	Отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, аудио, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Министерство образования Самарской области
 Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
 Самарской области
 «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

		Выполняет резку декоративных элементов художественного оформления из виниловой пленки на плоттере. Наносит декоративные элементы художественного оформления из виниловой пленки при помощи монтажной пленки. Производит уборку рабочего места после выполненных работ.	
--	--	---	--

Министерство образования Самарской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»