

Государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Тольяттинский техникум технического и художественного образования
(ГАОУ СПО ТТТХО)



УТВЕРЖДЕНО
приказом №

от «17»

2015 г.

2015 г.

Директор ГАОУ СПО ТТТХО

/С.М. Медведева/

Характеристика соответствия содержания и качества подготовки обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности

071302.51 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (хореографическое творчество)
требованиям ГОС

г.Тольятти 2015

1 Выполнение образовательного минимума содержания ОПОП по специальности 071302.51 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (хореографическое творчество) (форма получения образования – очная)

Индекс	Элементы учебного процесса	Максимальная нагрузка, час.		Отклонения %, (час.)
		ГОС СПО (час)	Рабочий учебный план (час)	
ТО.00	Теоретическое обучение (всего)	7506	7452	-0,72% (54 ч.)
ТО.Ф	Теоретическое обучение – дисциплины федерального компонента	6300	6404	+1,65% (104 ч.)
ООД	Общеобразовательные дисциплины	1360	1350	-0,74% (10 ч.)
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	850	916	+7,76% (66 ч.)
ЕН.00	Математические и общие естественнонаучные дисциплины	85	90	+5,9% (5 ч.)
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины	911	906	-0,55% (5 ч.)
СД.00	Специальные дисциплины	3179	3142	-1,16% (37ч.)
ТО.Р	Теоретическое обучение – дисциплины национально-регионального (регионального) компонента	250	96	-61,6% (154 ч.)
ДФ.00	Дисциплины факультативные	556	552	-0,72% (4 ч.)
	Консультации	400	400	0,00% (0 ч.)

Вывод: Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП), реализуемая ГАОУ СПО Тольяттинский техникум технического и художественного образования по специальности 071302.51 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (хореографическое творчество) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную техникумом на основании государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ГОС СПО) по специальности 071302.51 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.06.2002г., регистрационный № 03-0518-Б) и с учетом потребностей регионального рынка труда, а также с учетом рекомендаций по реализации среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях СПО, установленных письмом МО РФ от 12.05.2007г. № 03-1180, Положения об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009 г. N 673) и Концепции регионального компонента довузовского профессионального образования в Самарской области на 2005-2007 гг. (приказ от 03.05.2005 № 62-од). Основная профессиональная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества

подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик, и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной программы.

2 Обязательный минимум содержания и сроки освоения основной профессиональной образовательной программы

Код и наименование укрупненной отраслевой группы	Код и наименование и ОПОП	Нормативные сроки освоения ОПОП по рабочему учебному плану	Соответствие/ несоответствие ФГОС (с указанием № и даты распорядительного документа, утверждающего ГОС/ФГОС)
070000 КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО	071302.51 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (хореографическое творчество)	3 года 10 месяцев	Соответствует ГОС СПО (регистрационный № 03-0518-Б от 17.06.2002 г.)

Вывод: Основная профессиональная образовательная программа по специальности 071302.51 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (хореографическое творчество) рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии, согласована с работодателями и утверждена директором техникума.

В рабочей программе каждой дисциплины обозначено место дисциплины в структуре ОПОП, условия ее реализации. Также обозначены конечные результаты обучения дисциплине – знания, умения, навыки соответствующие разделу 3 ГОС. Последовательность и распределение дисциплин по периодам обучения привязаны к конечным результатам обучения.

Актуальность ОПОП для экономики региона подтверждается внешней экспертизой рабочих программ, составленной и подписанной представителями регионального рынка труда.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания рабочих программ дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся. При разработке и актуализации образовательных программ учитываются требования потребителей (потенциальных работодателей – предприятий города).

4 Наличие обязательных дисциплин обязательной части в учебном плане, расписании занятий

Цикл	Наименование дисциплин	Наличие дисциплин обязательной части ГОС в следующих документах
------	------------------------	---

	(ПМ, МДК)	Учебный план	Расписание занятий	Экзаменационные ведомости
ОД	Базовые учебные предметы			
	Иностранный язык	+	+	+
	Обществознание	+	+	+
	Математика	+	+	+
	Информатика и ИКТ	+	+	+
	Естествознание	+	+	+
	География	+	+	+
	Физическая культура	+	+	+
	Основы безопасности жизнедеятельности	+	+	+
	Профильные учебные предметы			
	Русский язык	+	+	+
	Литература	+	+	+
	История	+	+	+
ОГСЭ	Основы философии	+	+	+
	Основы права	+	+	+
	Русский язык и культура речи	+	+	+
	Иностранный язык	+	+	+
	Физическая культура	+	+	+
	Основы социологии и политологии, экономики	+	+	+
	Основы религиоведения	+	+	+
ЕН	Социальная психология	+	+	+
	Математика и информатика	+	+	+
ОП	Экологические основы природопользования	+	+	+
	История мировой культуры	+	+	+
	История хореографического искусства	+	+	+
	Отечественная литература	+	+	+
	Психология	+	+	+
	Педагогика	+	+	+
	Этика и психология профессиональной деятельности	+	+	+
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	+	+	+
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	+	+	+
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	+	+	+
Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	

СД	Социально-культурная деятельность	+	+	+
	Народное художественное творчество	+	+	+
	Методика работы с творческим коллективом	+	+	+
	Технические средства культурно-досуговой деятельности	+	+	+
СД.ДС	Композиция и постановка танца	+	+	+
	Классический танец	+	+	+
	Народный танец	+	+	+
	Историко-бытовой танец	+	+	+
	Бальный танец	+	+	+
	Современный танец	+	+	+
	Основы музыкальных знаний	+	+	+
	История костюма	+	+	+
	Методика преподавания хореографических дисциплин	+	+	+
	Исполнительская подготовка	+	+	+
СД.ДВ	Дуэтный танец	+	+	+
	Музыкальный инструмент	+	+	+
	Основы актерского мастерства	+	+	+
ТО.Р	Ключевые профессиональные компетенции	+	+	+
	Русский танец	+	+	+

В результате анализа основной профессиональной образовательной программы, обязательные дисциплины Федерального базисного учебного плана (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004г. №1312) представлены согласно профилю специальности (гуманитарному), учебные дисциплины обязательной части ГОС отражены во всех основных документах в полном объеме. Перечень обязательных дисциплин соответствует требованиям ГОС полностью.

5 Активные и интерактивные формы образовательной деятельности

Документы		Наличие активных и интерактивных форм и методов обучения
Рабочая программа дисциплины	Иностранный язык	УМ 1. Бытовая сфера общения Работа в малых группах «Рассказ о знаменитой личности» Интерактивное занятие «Виртуальная экскурсия»; Работа в парах «Карта города» Презентация «Мои увлечения» Ролевая игра «Прогноз погоды» УМ 2. Социокультурная и научно-политическая сфера общения Диспут «СМИ: за и против»; Презентация «Компьютер в моей жизни»

		<p>Работа в малых группах «Календарь праздников России»; Проект «Мой самый любимый праздник» УЭ 3. Профессиональная сфера общения Ролевая игра «Урок литературы» Лекция с элементами презентации «Нормы поведения и профессиональная этика»</p>
	Обществоведение	<p>Модуль 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе: Решение социальных ситуаций «Определение аморального поведения в социальных ситуациях» Модуль 3. Экономика: Решение социальных ситуаций «Рациональный потребитель» Модуль 4. Социальные отношения: Решение социальных ситуаций «Мои социальные роли», «Пути разрешения социальных конфликтов», «Этносоциальные конфликты, пути их разрешения», «Семья и брак» Модуль 6. Право: Решение социальных ситуаций «Права и обязанности налогоплательщика», «Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей», «Трудовые споры и порядок их разрешения»</p>
	Естествознание	<p>УМ Химия с основами экологии Урок-конференция «Экологические проблемы водного бассейна Земли» Деловая игра «Сбалансированное питание» УМ Биология с основами экологии Круглый стол «Воздействие экологических факторов на организм человека» Исследовательская работа «Антропогенное воздействие на окружающую среду» Урок - презентация: Влияние алкоголя, никотина и наркотических веществ на развитие человека Урок- презентация: Наследственные болезни человека. УМ Физика Исследовательская работа «Проблемы энергосбережения и перспективы их решения»</p>
	География	<p>УМ 1 Политическая карта мира работа с атласом «Политическая карта мира» УМ 2 География населения мира работа в малых группах «Размещение и расселение населения» УМ 5 Регионы и страны мира Игра-путешествие по Бразилии УМ 7 Географические аспекты современных глобальных проблем человечества дискуссия «Глобальные проблемы человечества» мозговой штурм «Пути решения глобальных проблем человечества»</p>
	Русский язык	<p>Работа в малых группах «Фразеологизмы» УМ 2 Лексика и фразеология Решение ситуационных задач «Решение фонетических задач». УМ 3 Фонетика. Орфография. Морфемика. Тренинг (обучающий тест) УМ 3 Фонетика. Орфография. Морфемика. Словообразование</p>

		<p>Лекция с элементами презентации «Способы словообразования» УМ 3 Фонетика. Орфография. Морфемика.</p> <p>Лекция с элементами презентации «Грамматические признаки слова» УМ 4. Морфология</p> <p>Исследовательская учебная работа «Подлежащее и способы его выражения» УМ 4. Морфология</p> <p>УМ 5. Синтаксис и пунктуация</p> <p>Творческая работа по текстам с элементами презентации « Обособленные члены предложения».</p> <p>Исследовательская учебная работа «Синонимия согласованных и несогласованных определений». Работа в малых группах» «Составление таблицы по теме: « Бессоюзное сложное предложение».</p>
	Литература	<p>Экспресс – дебаты: «Антагонисты» по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети», «Душа русского народа» по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», «В трагедии Родиона Раскольникова виноват сам герой» по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»</p> <p>Классические дебаты: «Счастливая жизнь Базарова и Одинцовой возможна» по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети», «Будущее России – за Лопахиным» по пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад», «Ложь во спасение оправдана» по пьесе А.М.Горького «На дне», «Нет величия там, где нет красоты, любви и счастья» по роману Л.Н.Толстого «Война и мир</p> <p>Рольевые игры: «Смысл названия поэмы – эпопеи «Кому на Руси жить хорошо» По творчеству Н.А.Некрасова, «Обмен передовым опытом» (заповеди бюрократов 19-21 веков: по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души- «Чиновники 19 века», Расцвет бюрократических приемов современного чиновничества.)</p> <p>Дидактические игры: «Разговор с поэтом», «Дневник влюбленного человека» (по творчеству С.А.Есенина, М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой и др.)</p> <p>Дискуссия: «Мысль семейная» в романе «Война и мир»</p> <p>Семинары: «Лики любви в творчестве Бунина и Куприна» (по творчеству А.И.Куприна, И.А.Бунина), Тема «Настоящей, верной и вечной любви в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»</p> <p>Семинар - творческая мастерская «Перед грозой, в грозу и о «Грозе» (творчество А.Н.Островского)</p> <p>Работа в малых творческих группах: «Катерина - луч света в темном царстве» (по драме А.Н.Островского «Гроза»), «Это все – о России» (по творчеству А.А.Блока), «Круглый стол» «Тема нравственности в рассказах В.М.Шукшина» (по творчеству В.М.Шукшина)</p>
	История	<p>Семинар «Русская Правда» - первый свод законов Киевской Руси», «Поучение Владимира Мономаха – памятник философско – этической литературы», «Церковно – политическая теория «Москва – третий Рим» и ее роль в противостоянии распространению западных идей», «Домострой и его роль в жизни масс в XVII веке» - УМ 2. История России с древнейших времен до конца XVII века</p> <p>Семинар «Оценка личности и реформ Екатерины Великой», «Отечественная война и ее влияние</p>

		<p>на национальное самосознание», «Интеллектуальная и художественная жизнь России XIX в.», «Особенности русского марксизма»</p> <p>Круглый стол «Научные открытия» - УМ 4. Россия в контексте мировой истории</p> <p>Семинар «Образование политических партий в России», «Первая русская революция в трактовке современной историографии», «Позиция СССР в локальных конфликтах второй половины XX века», «Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы» - УМ 5. От новой истории к новейшей</p> <p>Проектная деятельность (создание библиофонда персоналий, посвященного Великой Отечественной войне)</p>
	<p>Основы философии</p>	<p>УМ 1. Предмет философии и ее история</p> <p>Лекция с элементами презентации «Философия Древнего мира и средневековая философия»</p> <p>Круглый стол «Основные отличия философии Древнего мира от средневековой европейской философии», «Философия экзистенциализма и психоанализа»</p> <p>Творческое задание «Философские школы и учение о первоначалах»</p> <p>Мини-конференция «Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени»</p> <p>Семинар «Немецкая классическая философия», «Основные направления философии XX в», «Особенности русской философии. Русская идея.»</p> <p>УМ 2. Структура и основные направления философии</p> <p>Семинар «Взаимодействие философии и науки», «Вечные вопросы философии»</p> <p>Круглый стол «Познание как объект философского осмысления»</p> <p>Творческое задание «Сравнение философии с другими отраслями культуры», «Сопоставление личности философа и его философской системы»</p> <p>Эссе «Философия и смысл жизни»</p>
	<p>Иностранный язык</p>	<p>УМ 1. Бытовая сфера общения</p> <p>Работа в парах – диалог «Знакомство»; Работа в малых группах «Рассказ о киногерое»</p> <p>Творческое задание «Моя идеальная квартира»</p> <p>Презентация «Мое хобби»</p> <p>Работа в малых группах «Загрязнение окружающей среды»- извлечение информации из различных источников</p> <p>УМ 2. Общественно-политическая сфера общения</p> <p>Урок диспут «НТП: преимущества и недостатки»; Презентация «От науки к профессии»</p> <p>Творческая работа «Иностранный язык в современном мире»</p> <p>Работа в малых группах «Профессиограмма»</p> <p>УМ 3. Социокультурная сфера общения</p> <p>Проект «Традиции нашей семьи»</p> <p>Интерактивный урок «Страны и континенты»</p> <p>Презентация «Искусство и литература»</p>

		УМ 4. Профессиональная сфера общения Ролевая игра «Контракт с деловым партнером» Защита «Портфолио»
--	--	---

6 Выполнение требований к трудоемкости и нормативному сроку освоения основной образовательной программы

ФГОС	Курс обучения	Учебный план (сроки обучения)	Наличие расписания занятий на указанный период обучения	Наличие рабочих программ дисциплин
3 года 10 месяцев	1 курс	01.09.2010 – 31.08.2011	+	+
	2 курс	01.09.2011 – 31.08.2012	+	+
	3 курс	01.09.2012 – 31.08.2013	+	+
	4 курс	01.09.2013 - 31.08.2014	+	+
	Всего:	3 года 10 месяцев		

На основании анализа учебного плана нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 071302.51 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (хореографическое творчество) составил 3 года 10 месяцев на базе основного (общего) образования, что полностью соответствует требованиям ГОС. На весь период обучения разработаны рабочие программы дисциплин, учебные единицы в полном объеме отражены в расписании занятий.

7 Выполнение требований к трудоемкости учебных циклов и разделов

Индекс	Элементы учебного процесса	Максимальная нагрузка, час.		Отклонения %, (час.)
		ГОС СПО (час)	Рабочий учебный план (час)	
ТО.00	Теоретическое обучение (всего)	7506	7452	-0,72% (54 ч.)
ТО.Ф	Теоретическое обучение – дисциплины федерального компонента	6300	6404	+1,65% (104 ч.)
ООД	Общеобразовательные дисциплины	1360	1350	-0,74% (10 ч.)
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	850	916	+7,76% (66 ч.)

ЕН.00	Математические и общие естественнонаучные дисциплины	85	90	+5,9% (5 ч.)
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины	911	906	-0,55% (5 ч.)
СД.00	Специальные дисциплины	3179	3142	-1,16% (37ч.)
ТО.Р	Теоретическое обучение – дисциплины национально-регионального (регионального) компонента	250	96	-61,6% (154 ч.)
ДФ.00	Дисциплины факультативные	556	552	-0,72% (4 ч.)
	Консультации	400	400	0,00% (0 ч.)

Вывод: ОПОП специальности 071302.51 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (хореографическое творчество) предполагает изучение следующих дисциплин федерального компонента: общеобразовательных (ООД), общих гуманитарных и социально-экономических (ОГСЭ); математических и общих естественнонаучных (ЕН), общепрофессиональных (ОПД), специальных (СД) а также дисциплин национально-регионального компонента и факультативных дисциплин.

При формировании учебного плана часы национально-регионального (регионального) компонента, указанные в ГОС общей суммой, распределены между дисциплинами цикла ОГСЭ, общепрофессиональными и специальными дисциплинами. Общая трудоемкость по циклам обучения, определенная в учебном плане, полностью соответствует требованиям ГОС. Рабочие программы всех дисциплин, практик, государственной итоговой аттестации разработаны и утверждены в полном соответствии с учебным планом, следовательно, и с ГОС.

9 Сроки освоения ОПОП по специальности 071302.51 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (хореографическое творчество) (форма получения образования – очная)

Наименование показателя	ГОС СПО, нед.	Рабочий учебный план, нед.	Фактическое выполнение, %
Общая продолжительность обучения	199	199	100%
Продолжительность			
– теоретического обучения, включая лабораторные и практические занятия, выполнение курсовых работ (курсовое проектирование)	139	138	-99,3%
– производственных профессиональных) практик и подготовка к государственной итоговой аттестации	13	16	+123,1%
– промежуточной аттестации	7	8	+114,3%
– государственной итоговой аттестации	3	3	100%
– резерв времени образовательного учреждения	3	-	-100%

– каникулярное время	34	34	100%
----------------------	----	----	------

10 Выполнение требований к максимальному объему учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы

Курс обучения	ФГОС			Учебный план			Календарно-тематический план			В зачетных книжках указано максимальное количество часов по дисциплинам
	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	
1 курс	1998	37	54	1998	37	54	-	-	-	-
2 курс	1998	37		1998	37	54	-	-	-	-
3 курс	1782	33		1782	33	54	-	-	-	-
4 курс	1674	31		1674	31	54	1674	31	54	+

Вывод: Согласно требованиям п.7.3 ФГОС максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

Распределение нагрузки по курсам (семестрам) в учебном плане выполнено исходя из нормы – 54 академических часа в неделю. Суммарные показатели максимальной учебной нагрузки по календарно-тематическим планам дисциплин, распределенных по курсам (семестрам), также соответствуют данному показателю. В зачетных книжках студентов указано максимальное количество часов по дисциплинам.

11 Выполнение требований к общему объему каникулярного времени в учебном году, и требования о наличии каникул в зимний период

Курс обучения	ГОС		Учебный план	
	Всего	Из них в зимний период	Всего	Из них в зимний период
1 курс	34	2	11	2
2 курс		2	11	2
3 курс		2	10	2
4 курс		2	2	2
Всего	34	8	34	8

Вывод: Согласно требованиям раздела 3 ГОС общий объем каникулярного времени в каждом учебном году должен составлять 8 – 11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Распределение каникулярного времени в учебном плане и календарном учебном графике составило 10 – 11 недель за исключением 4 курса, где предусмотрены каникулы только в зимний период продолжительностью 2 недели, что полностью соответствует требованиям ГОС.

13 Выполнение требований к объему часов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

Показатели	ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Рабочая программа дисциплины	Наличие в расписании
Общее количество часов	66	64	64	64	+
Количество часов, отведенное на изучение основ военной службы	66	64	64	64	+

Проведение учебных сборов со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы

Документы	Наличие документов
Приказ о проведении учебных сборов со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы	+
Ведомость по результатам прохождения подготовки по основам военной службы	+

Вывод: Согласно требованиям ФГОС объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 66 часов/.

При проверке учебного плана, календарного учебного графика и рабочей программы дисциплины установлен объем, равный 64 часа, из них 64 часов отведено на освоение основ военной службы. Кроме того, в 2014 году были проведены учебные сборы со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы, о чем свидетельствует Приказ о проведении учебных сборов со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы и Ведомость по результатам прохождения подготовки по основам военной службы

14 Выполнение требований к объему часов и формам проведения консультаций для обучающихся

Объем часов консультаций	ФГОС	Учебный план	Тарификационная карта преподавателей	Учебный журнал группы	Наличие расписания консультаций
1 курс	100	100	-	-	-
2 курс	100	100	-	-	-
3 курс	100	100	-	-	-
4 курс	100	100	100	100	+

Всего	400	400	100	100	+
--------------	------------	------------	------------	------------	----------

Вывод: В соответствии с п. 7.12 ФГОС консультации для обучающихся очной формы на учебную группу на каждый учебный год предусматриваются в объеме 100 часов, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования, обучающихся на базе основного общего образования.

Объем часов консультаций, указанный в учебном плане, для обучающихся очной формы на учебную группу на каждый учебный год составляет 100 часов (на весь период обучения – 400 часов). Суммарный объем часов консультаций, определенный по тарификационным картам преподавателей, работающих в данной группе в конкретном учебном году, составил 100 часов. Суммарный объем часов консультаций по журналу учебной группы также составил 100 часов.

Формы проведения консультаций, используемые преподавателями: групповые, индивидуальные, письменные, устные. Расписание консультаций утверждено.

15 Результаты освоения обучающимися ОПОП

Сведения о результатах промежуточной аттестации знаний обучающихся по дисциплинам образовательной программы

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей	Общее количество аттестуемых	% общей успеваемости	% качественной успеваемости
ОГСЭД 00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины			
ОГСЭ 05	Физическая культура	9	100	67
ОГСЭ 06	Основы социологии и политологии, экономики	9	100	56
ОПД 00	Общепрофессиональные дисциплины			
ОПД. 06	Этика и психология профессиональной деятельности	9	100	56
ОПД. 08	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	9	100	56
ОПД. 09	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	9	100	100
ОПД. 10	Безопасность жизнедеятельности	9	100	56
СД. 00	Специальные дисциплины			
СД 01	Социально-культурная деятельность	9	100	78
СД 02	Народное художественное творчество	9	100	100
СД.ДС. 00	Дисциплины специализации			
СД.ДС 01	Хореографическое творчество			
СД.ДС 01.01	Композиция и постановка танца	9	100	67

СД.ДС 01.02	Классический танец	9	100	67
СД.ДС 01.03	Народный танец	9	100	67
СД.ДС 01.05	Бальный танец	9	100	100
СД.ДС 01.06	Современный танец	9	100	67
<i>СД.ДВ.00</i>	<i>Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые образовательным учреждением</i>			
СД.ДВ.01	Дуэтный танец	9	100	100
СД.ДВ.03	Основы актерского мастерства	9	100	89
	Итого		100	75,1

16 Наличие фондов оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Учебный цикл	Наличие фонда оценочных средств	Наличие элементов структуры ФОС			Наличие положительного заключения внешних экспертов	Дата ознакомления с ФОС обучающихся
		Сформулированы результаты освоения дисциплины	Определены формы и методы оценивания	Сформированы контрольно-оценочные материалы		
ОГСЭ	+	+	+	+	-	-
ОПД	+	+	+	+	-	-
СД	+	+	+	+	-	-
ГИА	+	+	+	+	+	05.12.2013

Вывод: Для текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие: комплекты контрольно-измерительных материалов (тесты и компьютерные тестирующие программы, контрольные работы, практические задания, лабораторные работы, рефераты, вопросы, ситуационные задания, практические работы) и комплекты экзаменационных материалов (материалы для промежуточной аттестации в виде экзаменационных билетов, включающих теоретические вопросы и практические задания). Структура комплекта оценочных средств позволяет проводить объективную оценку успеваемости обучающихся.

17. Результаты выполнения курсовой работы (проекта) ((включая методическое обеспечение курсового проектирования)

Учебный план			Тематика курсовой работы (проекта) согласно рабочей программе дисциплины, (профессионального модуля)	Наличие приказа о закреплении тем курсовых работ (проектов)	Наличие графика выполнения и защиты курсовой работы (проекта)	Наличие заданий курсовую работу (проект)	Наличие ведомости с результатами защиты курсовой работы (проекта)	Наличие методической документации по разработке курсовой работы (проекта)
Дисциплина, профессиональный модуль	Объем часов, отводимых на выполнение курсовой работы (проекта)							
	аудиторных	самостоятельных						
СД. 01 Социально-культурная деятельность	12	6	Формы и методы социально культурной деятельности	+	+	+	+	+
			Исторические корни досуга.					
			Взаимодействие учреждений социально-культурной деятельности и средств массовой информации.					
			Роль социально-культурной среды в воспитании детей, подростков и юношества.					
			Основные современные тенденции развития социально-культурной деятельности.					
			Музеи и музейные структуры в реализации функций социально-культурной деятельности.					
			Учреждения и организации искусств, творческие союзы.					
			Роль досуга в социальной защите семьи					

Вывод: В ГАОУ СПО ТТТиХО разработана документированная процедура «Организация выполнения и защиты курсовых работ (проектов) по дисциплинам», согласно которой проводится курсовое проектирование. Объем часов, отведенный на курсовую работу (проект) в учебном плане совпадает с рабочей программой дисциплины, тематика работы (проекта) соответствует дисциплине и привязана к результатам ее изучения. Для выполнения курсовой работы (проекта) выполнены методические разработки.

Все необходимые приказы, графики и методическая документация разработана в полном объеме и соответствующие сроки.

Результаты выполнения курсовых проектов

№ п/п	Наименование дисциплины/ профессионального модуля	Оценка курсовой работы (проект)			
		"отлично"	"хорошо"	"удовл."	"неуд."
1	СД. 01 Социально-культурная деятельность	3	1	4	-
	Итого	3	1	4	
Средний балл		3.87			
% качества успеваемости		50			

18 Результаты государственной итоговой аттестации (включая методическое обеспечение по ее организации)

Документы по ГИА	Наличие документов
Нормативные акты: положение о ГИА, положение о ВКР, положение об апелляционной комиссии	+
Учебно-планирующая документация: учебный план, календарный учебный график, программа ГИА, фонд оценочных средств (при проведении экзаменов)	+
Распорядительная документация: приказы об утверждении тем ВКР, листы ознакомления студентов с программой ГИА, приказы о создании ГЭК и апелляционной комиссии, приказы о допуске студентов к ГИА, расписания проведения ГИА	+
Отчетная документация: протоколы ГИА, экзаменационные ведомости (при проведении экзаменов), отчеты председателя ГЭК, ВРК.	+

Объем и сроки проведения ГИА

Показатели	ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Программа ГИА	Протоколы ГИА
Объем времени, отводимый на ГИА	3 недели	3 недели	3 недели	3 недели	+

Сроки проведения ГИА	По завершению теоретического обучения и прохождения всех видов практики	4 курс 8 семестр после прохождения преддипломной практики	9-28 июня	9-28 июня	+
----------------------	---	---	-----------	-----------	---

Замечания председателя ГЭК и корректирующие действия по ним

Замечания (на основании отчета председателя ГЭК)	Предпринятые корректирующие действия
Учитывая прохождение студентами практик по профилю специальности на базах хореографических отделений ДШИ и дальнейшего профессионального ориентирования учащихся школ искусств, рекомендуется более широкое привлечение их для участия в выпускных квалификационных работах выпускников с учётом тематики дипломных работ и возрастных особенностей исполнителей.	

Результаты прохождения ГИА

Учебный год	Оценки, полученные по результатам ГИА					Средний балл	Количество дипломов с отличием
	н/а	«2»	«3»	«4»	«5»		
2013 - 2014	0	0	1	5	2	4,1	2

Вывод: Вся необходимая для организации и проведения государственной итоговой аттестации по специальности **071302 Социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество** документация (нормативные акты, учебно-планирующая, распорядительная и отчетная документация) разработана в полном объеме с учетом требований ГОС СПО. Объем и сроки проведения ГИА, указанные в ГОС полностью учтены (совпадают) при разработке учебного плана, календарного учебного графика и программы ГИА.

Тематика дипломных проектов соответствует требованиям ГОС.

Фактическая доля обучающихся, имеющих положительные оценки по государственной итоговой аттестации за последние 3 года, составила 100% (все допущенные к ГИА обучающиеся успешно ее прошли).

Объективность оценок, поставленных по результатам защиты дипломных проектов, определена на основании сравнительного анализа критериев оценок (программа ГИА), отзывов руководителя и рецензента. В качестве рецензентов выступают внешние эксперты – представители регионального рынка труда, а также иных образовательных организаций.

На основании отчетов председателя государственной экзаменационной комиссии выявлен ряд замечаний, по которым приняты корректирующие действия.

19 Обеспечение документами всех видов практик по основной образовательной программе

Специальность: 071302 Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество

Вид практики	Продолжительность			Наличие документов		
	ГОС СПО	Учебный план	Календарный учебный график	Программа практики	Приказы о направлении студентов на практику	Отчеты по практике
Практика квалификационная (стажировка)	4 нед. (144 час)	5 нед. (180 час)	5 нед. (180 час)	+	+	+

Перечень договоров на проведение учебной и производственной практики

Долгосрочные договоры на проведение практики			Индивидуальные договоры на проведение практики	
Организация	Реквизиты договора (№ и дата)	Срок действия договора	Организация	Реквизиты договора (№ и дата)
МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 94	№1 от 18.05.2012 г.	бессрочный	ИП Емшанова (школа танца «Аквамарин»)	от 15.12 2014 г.
МБОУ ДОД ДШИ «Лицей искусств»	№2 от 25.12.2012 г.	бессрочный	Детский сад № 194 «Капитошка»	от 15.12 2014 г.
МБОУ ДОД Детская хореографическая школа им. М.М.Плисецкой	№1 от 14.01.2013 г.	до 30.12.2018 г.	МБОУ ДОД Детский дом культуры	от 18.12 2014 г.
МБОУ ДОД ДШИ «Гармония»	№2 от 18.12.2013 г.	бессрочный		
ООО «ФИТНЕСС КЛУБ ТЕМП»	№1 от 17.04.2014 г.	бессрочный		
МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 75	№2 от 21.05.2014 г.	бессрочный		

АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 150 «Брусничка»	№3 от 11.11 2014 г.	бессрочный		
---	---------------------	------------	--	--

Техническое и кадровое обеспечение организаций позволяет проводить на их базе практику квалификационную (стажировку) данной специальности

Вывод:

1. Увеличено время на практику квалификационную (стажировку) -1 неделя (в соответствии с приказом МОиН Самарской области от 03.05.2005 г.№ 62-од -8 семестр;
2. Имеется программа практики, утвержденная директором техникума и согласованная в организациях города;
3. Имеется приказ о проведении практики в учебной группе, назначены руководители практики, распределены студенты по организациям, утверждены темы индивидуальных заданий, расписание консультаций ;
4. Практика квалификационная (стажировка) обеспечена договорами о сотрудничестве с организациями и индивидуальными договорами с организациями на проведение практики, договоры заключены с организациями, профиль деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов;
5. Базами практики являются: учреждения дополнительного образования детей (ДШИ, Хореографические школы), дошкольные образовательные учреждения, ДДЮТ, ДДК, общеобразовательные учреждения, фитнес-центры;
6. По результатам практики студентами предоставлены следующие документы: дневник практики, отчет о практике (включающий в себя фото- и видеоотчет), отзыв-характеристика из организации;
7. Практика заканчивается дифференцированным зачетом, который проводится с учетом характеристики студента в организации.