

Государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Тольяттинский техникум технического и художественного образования
(ГАОУ СПО ТТТХО)



УТВЕРЖДЕНО
приказом № 0120/11654
от « 17 » 04 2015 г.
Директор ГАОУ СПО ТТТХО
/С.М. Медведева/

Характеристика соответствия содержания и качества подготовки обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности

51.02.01 Народно-художественное творчество (хореографическое творчество) углубленной подготовки требованиям ФГОС

г.Тольятти 2015

1 Выполнение требований к структуре ПССЗ

Документ	Учебный цикл	Количество дисциплин и профессиональных модулей инвариантной части		Количество дисциплин и профессиональных модулей, введенных за счет вариативной части		Количество элементов учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломная) практик			ГИА	
		УД	ПМ	УД	ПМ	УП	ПП	ПДП		
ФГОС	ОД	16	-			1			1	+
	ОГСЭ	5	-	-	-					
	ЕН	2	-	-	-					
	П (ОП и ПМ)	4	3	-	-					
Учебный план	ОД	16	-	-	-			1	+	
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-			
	ЕН	2	-	-	-	-	-			
	П (ОП и ПМ)	4	3	1	-	1	3			
Календарный учебный график	ОД	16	-	-	-			1	+	
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-			
	ЕН	2	-	-	-	-	-			
	П (ОП и ПМ)	4	3	1	-	1	3			
Рабочие программы	ОД	16	-	-	-			1	+	
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-			
	ЕН	2	-	-	-	-	-			
	П (ОП и ПМ)	4	3	1	-	1	3			
Календарно-тематические планы	ОД	16	-	-	-			1		
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-			
	ЕН	2	-	-	-	-	-			
	П (ОП и ПМ)	4	3	1	-	1	3			
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	ОД	16	-	-	-			1	+	
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-			
	ЕН	2	-	-	-	-	-			
	П (ОП и ПМ)	4	3	1	-	1	3			
Расписание занятий	ОД	16	-	-	-			1	+	
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-			
	ЕН	2	-	-	-	-	-			

	П (ОП и ПМ)	4	3	1	-	1	3		
--	-------------	---	---	---	---	---	---	--	--

Вывод: Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая ГАОУ СПО Тольяттинский техникум технического и художественного образования по специальности 51.02.01 Народно-художественное творчество (хореографическое творчество) углубленной подготовки представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную техникумом на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 071501 Народно-художественное творчество (по видам) (Приказ Министерства образования и науки РФ от «28» июня 2010г., № 723) и с учетом потребностей регионального рынка труда, а также с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 12.05.2012г., № 413), реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291) и Региональных требований к структуре вариативной составляющей и образовательным результатам ППССЗ.

Программа подготовки специалистов среднего звена регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программу учебной и производственной практик, и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной программы.

2 Выполнение требований к содержанию, обновлению ППССЗ и реализации компетентностного подхода

Части ОПОП	Обозначено место дисциплины (профессионального модуля) в структуре ППССЗ, условия ее реализации	Обозначены конечные результаты обучения по дисциплине (профессиональному модулю)	Последовательность и распределение дисциплин (профессиональных модулей) по периодам обучения привязаны к конечным результатам обучения	Периодичность обновления ППССЗ	Актуальность ППССЗ для экономики региона (наличие листов согласования с работодателями, экспертных заключений и пр.)
Рабочие программы учебных дисциплин	+	+	+	ежегодно	1 Лист согласования ППССЗ по специальности 2 Экспертный лист оценки структуры и содержания вариативной составляющей ППССЗ по специальности
Рабочие программы	+	+	+		

профессиональных модулей					
--------------------------	--	--	--	--	--

Вывод: Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народно-художественное творчество (хореографическое творчество) углубленной подготовки рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии, согласована с работодателями и утверждена директором техникума.

В рабочей программе каждой дисциплины (профессионального модуля) обозначено место дисциплины (профессионального модуля) в структуре ППССЗ, условия ее реализации, последовательность (параллельность) изучения дисциплин и профессиональных модулей. Также обозначены конечные результаты обучения дисциплине (профессиональному модулю) – знания, умения, навыки, общие и профессиональные компетенции, соответствующие разделу V ФГОС. Последовательность и распределение дисциплин (профессиональных модулей) по периодам обучения привязаны к конечным результатам обучения. Изучение всех профессиональных модулей завершается практикой.

Актуальность ППССЗ подтверждают листы согласования ППССЗ с работодателями, экспертные листы оценки структуры и содержания вариативной составляющей ППССЗ по специальности, составленные и подписанные представителями регионального рынка труда.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы учебной и производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся. При разработке и актуализации образовательных программ учитываются требования потребителей (потенциальных работодателей – организаций города, учреждений дополнительного образования детей).

4 Наличие обязательных дисциплин обязательной части в учебном плане, расписании занятий

Цикл	Наименование дисциплин (ПМ, МДК)	Наличие дисциплин обязательной части ФГОС в следующих документах			
		Учебный план	Календарный учебный график	Расписание занятий	Экзаменационные ведомости
ОД	Базовые учебные предметы				
	Иностранный язык	+	+	+	+
	Обществоведение	+	+	+	+
	Математика и информатика	+	+	+	+
	Естествознание	+	+	+	+
	География	+	+	+	+
	Физическая культура	+	+	+	+
	Основы безопасности жизнедеятельности	+	+	+	+
	Русский язык	+	+	+	+
	Литература	+	+	+	+
	Профильные учебные предметы				
	История мировой культуры	+	+	+	+

	История	+	+	+	+
	Отечественная литература	+	+	+	+
	Народная художественная культура	+	+	+	+
	История искусства	+	+	+	+
	Основы этнографии	+	+	+	+
	Культура речи	+	+	+	+
ОГСЭ	Основы философии	+	+	+	+
	История	+	+	+	+
	Психология общения	+	+	+	+
	Иностранный язык	+	+	+	+
	Физическая культура	+	+	+	+
	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	+	+	+	+
ЕН	Эффективное поведение на рынке труда	+	+	+	+
	Информационные технологии	+	+	+	+
ОП	Экологические основы природопользования	+	+	+	+
	Народное художественное творчество	+	+	+	+
	История отечественной культуры	+	+	+	+
	Литература (отечественная и зарубежная)	+	+	+	+
	Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+
ПМ	Основы предпринимательства	+	+	+	+
	Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)	+	+	+	+
	Педагогическая деятельность	+	+	+	+
	Организационно-управленческая деятельность	+	+	+	+

Вывод: В результате анализа программы подготовки специалистов среднего звена, обязательные дисциплины Федерального базисного учебного плана (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004г. №1312) представлены согласно

профилю специальности (гуманитарному), учебные дисциплины, профессиональные модули и междисциплинарные курсы обязательной части ФГОС отражены не во всех основных документах в полном объеме, т.к. в 2014 году группы обучаются на 1, 2, 3 и 4 курсах.. Перечень обязательных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей соответствует требованиям ФГОС полностью.

5 Выполнение требований к наличию занятий, проводимых в активных и интерактивных формах

Документы		Наличие активных и интерактивных форм и методов обучения
ФГОС		п. 7.1
Рабочая программа дисциплины	Иностранный язык	УМ 1. Бытовая сфера общения Работа в малых группах «Рассказ о знаменитой личности» Интерактивное занятие «Виртуальная экскурсия»; Работа в парах «Карта города» Презентация «Мои увлечения» Ролевая игра «Прогноз погоды» УМ 2. Социокультурная и научно-политическая сфера общения Диспут «СМИ: за и против»; Презентация «Компьютер в моей жизни» Работа в малых группах «Календарь праздников России»; Проект «Мой самый любимый праздник» УЭ 3. Профессиональная сфера общения Ролевая игра «Урок литературы» Лекция с элементами презентации «Нормы поведения и профессиональная этика»
	Обществоведение	Модуль 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе: Решение социальных ситуаций «Определение аморального поведения в социальных ситуациях» Модуль 3. Экономика: Решение социальных ситуаций «Рациональный потребитель» Модуль 4. Социальные отношения: Решение социальных ситуаций «Мои социальные роли», «Пути разрешения социальных конфликтов», «Этносоциальные конфликты, пути их разрешения», «Семья и брак» Модуль 6. Право: Решение социальных ситуаций «Права и обязанности налогоплательщика», «Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей», «Трудовые споры и порядок их разрешения»
	Математика и информатика	
	Естествознание	УМ Химия с основами экологии Урок-конференция «Экологические проблемы водного бассейна Земли»

	<p>Деловая игра «Сбалансированное питание» УМ Биология с основами экологии Круглый стол «Воздействие экологических факторов на организм человека» Исследовательская работа «Антропогенное воздействие на окружающую среду» Урок - презентация: Влияние алкоголя, никотина и наркотических веществ на развитие человека Урок- презентация: Наследственные болезни человека. УМ Физика Исследовательская работа «Проблемы энергосбережения и перспективы их решения»</p>
География	<p>УМ 1 Политическая карта мира работа с атласом «Политическая карта мира» УМ 2 География населения мира работа в малых группах «Размещение и расселение населения» УМ 5 Регионы и страны мира Игра-путешествие по Бразилии УМ 7 Географические аспекты современных глобальных проблем человечества дискуссия «Глобальные проблемы человечества» мозговой штурм «Пути решения глобальных проблем человечества»</p>
Физическая культура	
Основы безопасности жизнедеятельности	
Русский язык	<p>Работа в малых группах «Решение орфоэпических задач», «Решение фонетических задач». Тема Фонетика, орфография, морфемика, словообразование Исследовательская учебная работа «Синонимия согласованных и несогласованных определений». Тема Синтаксис и пунктуация Творческая работа по текстам с элементами презентации «Составление схем предложений с прямой речью». Тема Синтаксис и пунктуация Работа в малых группах «Фразеологизмы» Тема Лексика и фразеология Исследовательская учебная работа «Подлежащее и способы его выражения» Тема Морфология Творческая работа по текстам с элементами презентации « Обособленные члены предложения». Тема Синтаксис и пунктуация Исследовательская учебная работа «Синонимия согласованных и несогласованных определений». Тема Синтаксис и пунктуация Работа в малых группах» «Составление таблицы по теме: « Бессоюзное сложное предложение». Тема Синтаксис и пунктуация</p>
Литература	<p>Экспресс – дебаты: «Антагонисты» по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети», «Душа русского народа» по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», «В трагедии Родиона Раскольникова виноват сам герой» по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»</p>

	<p>Классические дебаты: «Счастливая жизнь Базарова и Одинцовой возможна» по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети», «Будущее России – за Лопухиным» по пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад», «Ложь во спасение оправдана» по пьесе А.М.Горького «На дне», «Нет величия там, где нет красоты, любви и счастья» по роману Л.Н.Толстого «Война и мир</p> <p>Ролевые игры: «Смысл названия поэмы – эпопеи «Кому на Руси жить хорошо» По творчеству Н.А.Некрасова, «Обмен передовым опытом» (заповеди бюрократов 19-21 веков: по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души- «Чиновники 19 века», Расцвет бюрократических приемов современного чиновничества.)</p> <p>Дидактические игры: «Разговор с поэтом», «Дневник влюбленного человека» (по творчеству С.А.Есенина, М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой и др.)</p> <p>Дискуссия: «Мысль семейная» в романе «Война и мир»</p> <p>Семинары: «Лики любви в творчестве Бунина и Куприна» (по творчеству А.И.Куприна, И.А.Бунина), Тема «Настоящей, верной и вечной любви в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»</p> <p>Семинар - творческая мастерская «Перед грозой, в грозу и о «Грозе» (творчество А.Н.Островского)</p> <p>Работа в малых творческих группах: «Катерина - луч света в темном царстве» (по драме А.Н.Островского «Гроза»), «Это все – о России» (по творчеству А.А.Блока), «Круглый стол» «Тема нравственности в рассказах В.М.Шукшина» (по творчеству В.М.Шукшина)</p>
История мировой культуры	<p>Лекция с элементами презентации по УМ «Теоретические основы культуры. Материальная и духовная культура первобытного общества», «Культура Древнего мира», «Культура античности», «Культура Средних веков», «Культура эпохи Возрождения», «Культура Нового времени и эпохи Просвещения», «Культура 19 и 20 веков».</p> <p>Семинар. «Протоцивилизации» (тема «Материальная и духовная культура первобытного общества»). «Загадки доколумбовых цивилизаций» (тема «Цивилизации майя, ацтеков, инков»). «Греческие «чудеса света» (тема «Древнегреческое искусство, музыка и театр»). «Протестантские направления 19-20 века» (тема «Американская культура 19 века»).</p> <p>Работа в малых группах. Анализ изображений египетских богов (тема «Культура Древнего Египта»). Анализ фрагментов текста «Дхаммапада (тема «Культура Древней Индии»), «Дао дэ Цзин» (тема «Культура Китая»), «Десять книг об архитектуре» (тема «Искусство Древнего Рима»).</p> <p>Анализ произведений романского и готического стилей (тема «Искусство и наука в средневековой Европе»). Сравнительный анализ культуры средневековья и эпохи Возрождения (тема «Возрождение в Италии»). Анализ произведений модернизма (тема «Новые художественные течения 20 века»).</p> <p>Анализ произведений барокко и классицизм» (тема «Художественная культура 17 века»).</p> <p>Анализ произведений рококо, сентиментализма, шинуазри (тема «Художественная культура 18</p>

		<p>века»).</p> <p>Диспут «Явления массовой и элитарной культуры» (тема занятия «Тенденции развития мировой культуры в 20 веке»).</p> <p>Составление перечня языческих традиций, дошедших до наших дней (тема «Культура древних славян: верования, культы, обрядность»).</p> <p>Эссе. «Древняя Греция – «золотой век» европейской цивилизации» (модуль «Культура античности»). «Позитивные и негативные последствия научно-технического прогресса эпохи Возрождения» (тема «Научно-технические достижения эпохи Возрождения»). «Перспективы развития современной цивилизации» (тема «Тенденции мировой культуры конца 20-начала 21 века»). «Позитивные и негативные последствия реформ Петра 1», тема «Культура России времен Петра I».</p> <p>Урок-беседа. Актуальность идей просветителей в наши дни (тема «Идеология Просветительства»).</p> <p>Составление электронного альбома произведений искусства по темам «Искусство Древнего Рима», «Искусство Византии», «Искусство и наука в средневековой Европе», «Художественная культура эпохи Возрождения», «Художественная культура 17 века», «Художественная культура 18 века», «Художественная культура 19-начала 20 века», «Новые художественные течения 20 века», «Культура Киевской Руси», «Культура Московского государства», «Художественная культура 17-18 веков».</p>
	История	<p>Семинар «Русская Правда» - первый свод законов Киевской Руси», «Поучение Владимира Мономаха – памятник философско – этической литературы», «Церковно – политическая теория «Москва – третий Рим» и ее роль в противостоянии распространению западных идей», «Домострой и его роль в жизни масс в XVII веке» - УМ 2. История России с древнейших времен до конца XVII века</p> <p>Семинар «Оценка личности и реформ Екатерины Великой», «Отечественная война и ее влияние на национальное самосознание», «Интеллектуальная и художественная жизнь России XIX в.», «Особенности русского марксизма»</p> <p>Круглый стол «Научные открытия» - УМ 4. Россия в контексте мировой истории</p> <p>Семинар «Образование политических партий в России», «Первая русская революция в трактовке современной историографии», «Позиция СССР в локальных конфликтах второй половины XX века», «Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы» - УМ 5. От новой истории к новейшей</p> <p>Проектная деятельность (создание библиофонда персоналий, посвященного Великой Отечественной войне)</p>
	Отечественная литература	<p>Лекция с элементами презентации «Русская литература и мировой литературный процесс», «Слово о полку Игореве» как величайший памятник древнерусской литературы». Тема Место русской литературы в мировом литературном процессе</p>

	<p>Работа в малых группах «Жанр сонета и сравнительный анализ переводов шекспировских сонетов». Тема Литература эпохи Возрождения</p> <p>Семинар: «Жизнь, любовь, смерть и другие «вечные» темы в пьесах Шекспира». Тема Литература эпохи Возрождения</p> <p>Лекция с элементами презентации. «Очерк жизни и творчества Сервантеса», «Пьесы Мольера в трактовке современных режиссеров». Тема Литература эпохи Возрождения</p> <p>Семинар- дискуссия: «Донкихотство в русской литературе и в современной жизни». Тема Литература эпохи Возрождения</p> <p>Работа в малых группах «Творчество Шиллера и Гете в переводах русских писателей».</p> <p>Творческая работа: «Создание балетного либретто по одной из поэм», Семинар «Сравнительный анализ драмы Лермонтова и пьес Шекспира и Шиллера». Тема Русский романтизм</p> <p>Работа в малых группах «Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Тема Русский реализм.</p> <p>Презентация «Женские образы в романе «Анна Каренина» как жажда красоты и идеала». Тема Русский реализм.</p> <p>Лекция с элементами презентации. «Лишнее люди» в русской литературе». Творческая работа Русский реализм</p>
Народная художественная культура	<p>Семинар по теме: "Народная художественная культура как воплощение духовно-нравственных ценностей и идеалов этноса, национального характера"</p> <p>Лекция с элементами презентации «Троицко - купальская обрядность. Праздник Ивана Купалы»</p> <p>Защита рефератов с последующим обсуждением по теме: "Национальные образы мира: традиционная культура народов Среднего Поволжья".</p> <p>Семинар по теме: «Региональные традиции в музыкальном и хореографическом творчестве».</p> <p>Групповой творческо-образовательный проект: "Русская слобода".</p> <p>Круглый стол по итогам презентации проекта.</p>
История искусства	<p>Лекция с элементами презентации по УМ «Теоретические основы истории изобразительного искусства», «История искусства Древнего мира», «История искусства Новейшего времени», темам «Искусство Западной Европы в Средние века», «Искусство Византии», «Искусство стран Ближнего и Среднего Востока».</p>
Основы этнографии	
Культура речи	
Основы философии	<p>УМ 1. Предмет философии и ее история</p> <p>Лекция с элементами презентации «Философия Древнего мира и средневековая философия»</p> <p>Круглый стол «Основные отличия философии Древнего мира от средневековой европейской философии», «Философия экзистенциализма и психоанализа»</p> <p>Творческое задание «Философские школы и учение о первоначалах»</p> <p>Мини-конференция «Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени»</p> <p>Семинар «Немецкая классическая философия», «Основные направления философии XX в»,</p>

	<p>«Особенности русской философии. Русская идея.» УМ 2. Структура и основные направления философии Семинар «Взаимодействие философии и науки», «Вечные вопросы философии» Круглый стол «Познание как объект философского осмысления» Творческое задание «Сравнение философии с другими отраслями культуры», «Сопоставление личности философа и его философской системы» Эссе «Философия и смысл жизни»</p>
История	<p>Модуль 1. Развитие СССР и его место в мире в 80-х годах XX века Исследовательская учебная работа по темам: «Статистика демографических показателей 70-80 гг.», «Красное колесо» Солженицына, «Русская культура и традиции в 80-х годах XX века» Урок-презентация по темам «Биографии Хрущева Н.С. и Брежнева», «Государственный переворот 1991 года», «Исторические карты СССР и РФ за 1989-1995 гг.», «Биографии Андропова Ю.В.», «Биография Горбачева М.С.» Модуль 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века. Исследовательская учебная работа по теме «Роль искусства в развитии общечеловеческой культуре в XXI веке», «Прогнозирование востребования профессий на российском рынке труда», «Идеологическое мировоззрение будущего поколения российского общества».</p>
Психология общения	<p>Тренинг: "Использование способов убеждающего воздействия в деловой беседе". Защита рефератов с последующим обсуждением по теме: "Имидж делового человека" Тренинг: "Стратегии поведения в конфликте". Тренинг "Навыки активного слушания" (отработка техник активного слушания). Ролевая игра: "Администратор гостиницы".</p>
Иностранный язык	<p>УМ 1. Бытовая сфера общения Работа в парах – диалог «Знакомство»; Работа в малых группах «Рассказ о киногерое» Творческое задание «Моя идеальная квартира» Презентация «Мое хобби» Работа в малых группах «Загрязнение окружающей среды»- извлечение информации из различных источников УМ 2. Общественно-политическая сфера общения Урок диспут «НТП: преимущества и недостатки»; Презентация «От науки к профессии» Творческая работа «Иностранный язык в современном мире» Работа в малых группах «Профессиограмма» УМ 3. Социокультурная сфера общения Проект «Традиции нашей семьи» Интерактивный урок «Страны и континенты» Презентация «Искусство и литература» УМ 4. Профессиональная сфера общения</p>

		Ролевая игра «Контракт с деловым партнером» Защита «Портфолио»
	Физическая культура	
	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	
	Эффективное поведение на рынке труда	
	Информационные технологии	
	Экологические основы природопользования	

**6 Выполнение требований к трудоемкости и нормативному сроку освоения основной образовательной программы
Набор 2011г.**

ФГОС	Курс обучения	Учебный план (сроки обучения)	Календарный учебный график (сроки обучения)	Наличие расписания занятий на указанный период обучения	Наличие рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей
3 года 10 месяцев	1 курс	01.09.2011 – 31.08.2012	01.09.2011 – 31.08.2012	+	+
	2 курс	01.09.2012 – 31.08.2013	01.09.2012 – 31.08.2013	+	+
	3 курс	01.09.2013 - 31.08.2014	01.09.2013 - 31.08.2014	+	+
	4 курс	01.09.2014 – 31.08.2015	01.09.2014 – 31.08.2015	+	+
	Всего:	3 года 10 месяцев	3 года 10 месяцев		

Набор 2012г.

ФГОС	Курс обучения	Учебный план (сроки обучения)	Календарный учебный график (сроки обучения)	Наличие расписания занятий на указанный период обучения	Наличие рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей
------	------------------	----------------------------------	---	---	---

3 года 10 месяцев	1 курс	01.09.2012 – 31.08.2013	01.09.2012 – 31.08.2013	+	+
	2 курс	01.09.2013 - 31.08.2014	01.09.2013 - 31.08.2014	+	+
	3 курс	01.09.2014 – 31.08.2015	01.09.2014 – 31.08.2015	+	+
	4 курс	01.09.2015 – 31.08.2016	01.09.2015 – 31.08.2016		+
	Всего:	3 года 10 месяцев	3 года 10 месяцев		

Набор 2013г.

ФГОС	Курс обучения	Учебный план (сроки обучения)	Календарный учебный график (сроки обучения)	Наличие расписания занятий на указанный период обучения	Наличие рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей
3 года 10 месяцев	1 курс	01.09.2013 - 31.08.2014	01.09.2013 - 31.08.2014	+	+
	2 курс	01.09.2014 – 31.08.2015	01.09.2014 – 31.08.2015	+	+
	3 курс	01.09.2015 – 31.08.2016	01.09.2015 – 31.08.2016		+
	4 курс	01.09.2016 – 31.08.2017	01.09.2016 – 31.08.2017		+
	Всего:	3 года 10 месяцев	3 года 10 месяцев		

Набор 2014г.

ФГОС	Курс обучения	Учебный план (сроки обучения)	Календарный учебный график (сроки обучения)	Наличие расписания занятий на указанный период обучения	Наличие рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей
3 года 10 месяцев	1 курс	01.09.2014 – 31.08.2015	01.09.2014 – 31.08.2015	+	+
	2 курс	01.09.2015 – 31.08.2016	01.09.2015 – 31.08.2016		+
	3 курс	01.09.2016 – 31.08.2017	01.09.2016 – 31.08.2017		+
	4 курс	01.09.2017 – 31.08.2018	01.09.2017 – 31.08.2018		+
	Всего:	3 года 10 месяцев	3 года 10 месяцев		

Вывод: Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 51.02.01 Народно-художественное творчество (хореографическое творчество) углубленной подготовки (на основании анализа учебного плана и календарного учебного графика) составил 3 года 10 месяцев на базе основного (общего) образования, что полностью соответствует требованиям ФГОС. На весь период обучения разработаны рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей. Учебные единицы не в полном объеме отражены в расписании занятий, т.к. в 2014 году группы обучаются на 1, 2, 3 и 4 курсах.

7 Выполнение требований к трудоемкости учебных циклов и разделов

Цикл	Максимальная учебная нагрузка обучающегося							
	ФГОС		Учебный план			Рабочие программы		
	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего	в т.ч.		Всего	в т.ч.	
				инвариантная часть	вариативная часть		инвариантная часть	вариативная часть
ОО	2106	0	2106	2106	0	2106	2106	0
ОГСЭ	642	1620	771	654	117	771	654	117
ЕН	108		108	108	0	108	108	0
П (ОП и ПМ)	3084		4575	3072	1503	4575	3072	1503
Всего по учебным циклам	5940	1620	7560	5940	1620	7560	5940	1620
Учебная практика			72	72	-	72	72	-
Производственная практика (по профилю специальности)	9 нед. (324 час.)	0	252	252	-	252	252	-
Преддипломная практика	3 нед.(108 час.)	0	108	108	-	108	108	-
Промежуточная аттестация	11 нед.(396 час.)	0	396	396	-	396	396	-
ГИА	3 нед.(108 час.)	0	108	108	-	108	108	-
Всего	936	0	936	936	-	936	936	-
Итого	8496		-	8496		-	8496	

Вывод: ППССЗ по специальности 51.02.01 Народно-художественное творчество (хореографическое творчество) углубленной подготовки предполагает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного (О), общего гуманитарного и социально-экономического (ОГСЭ); математического и общего естественнонаучного (ЕН); профессионального (П); учебной практики (УП); производственной практики (по профилю специальности/исполнительская и педагогическая) (ПП); производственной практики (преддипломной) (ПДП); промежуточной аттестации; государственной итоговой аттестации (ГИА).

При формировании учебного плана часы вариативной части, указанные во ФГОС общей суммой, распределены между дисциплинами цикла ОГСЭ и дисциплинами и профессиональными модулями профессионального цикла. Общая трудоемкость по циклам обучения, определенная в учебном плане, полностью соответствует требованиям ФГОС. Рабочие программы всех дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации разработаны и утверждены в полном соответствии с учебным планом, следовательно, и со ФГОС.

8 Выполнение требований к удельному весу дисциплин вариативной части ППССЗ

Показатели	ФГОС		Учебный план		Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	
	час	%	час	%	час	%
Всего часов обучения по циклам ППССЗ, в т.ч.	5454	100	5454	100	5454	100
Инвариантной части	3834	70,3	3834	70,3	3834	70,3
Вариативной части	1620	29,7	1620	29,7	1620	29,7
Общеобразовательная подготовка	2106		2106		2106	
Практики	324 (9 нед.)		324 (9 нед.)		324 (9 нед.)	
ИТОГО	7884		7884		7884	

Распределение объема вариативной части

Цикл	Наименование дисциплин (МДК, ПМ), введенных за счет часов вариативной части	Кол. час	Наименование дисциплин (МДК, ПМ), расширенных за счет часов вариативной части	Кол. час	Наличие дисциплин, МДК, ПМ в расписании занятий	Подтверждение проведения данных дисциплин, МДК, ПМ из интервью со студентами
1	2	3	4	5	6	7
ОГСЭ	Введение в профессию: общие	83			+	

	компетенции профессионала					
	Эффективное поведение на рынке труда	34			+	
ОП	Основы предпринимательства	48			+	
ПМ			Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)	1455	+	
Всего		165		1455		

Вывод: Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70,3% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть в объеме 1620 часов (29,7%) распределена на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части; на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

В профессиональном цикле дисциплины и профессиональные модули, введенные за счет часов вариативной части дают возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин. Они направлены на получение углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности, а также предусматривают возможность продолжения профессионального образования.

9 Выполнение требований объему обязательных аудиторных занятий обучающихся в неделю (очная форма обучения), объему аудиторных занятий в неделю (очно-заочная форма обучения), объем аудиторных занятий в учебном году (заочная форма обучения)

Форма обучения	Курс обучения	ФГОС			Учебный план			Календарно-тематический план		
		Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю
Очная	1 курс	5040	140	36	1404	39	36	1404	39	36
	2 курс				1368	38	36	1368	38	36
	3 курс				1152	32	36	1152	32	36
	4 курс				1116	31	36	1116	31	36
Всего		5040	140		5040	140		5040	140	

Вывод: Согласно требованиям п.7.5 ФГОС максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Распределение нагрузки по курсам (семестрам) в учебном плане выполнено исходя из нормы – 36 академических часов в неделю при очной форме обучения. Суммарные показатели аудиторной учебной нагрузки по календарно-тематическим планам дисциплин и профессиональных модулей, распределенных по курсам (семестрам), также соответствуют данному показателю.

10 Выполнение требований к максимальному объему учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы

Курс обучения	ФГОС			Учебный план			Календарно-тематический план			В зачетных книжках указано максимальное количество часов по дисциплинам (профессиональным модулям)
	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	
1 курс	2106	39		2106	39	54	2106	39	54	+
2 курс	5454	101		2052	38	54	2052	38	54	+
3 курс				1728	32	54	1728	32	54	+
4 курс				1674	31	54	1674	31	54	+

Вывод: Согласно требованиям п.7.3 ФГОС максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

Распределение нагрузки по курсам (семестрам) в учебном плане выполнено исходя из нормы – 54 академических часа в неделю. Суммарные показатели максимальной учебной нагрузки по календарно-тематическим планам дисциплин и профессиональных модулей, распределенных по курсам (семестрам), также соответствуют данному показателю. В зачетных книжках студентов указано максимальное количество часов по дисциплинам и профессиональным модулям.

11 Выполнение требований к общему объему каникулярного времени в учебном году, и требования о наличии каникул в зимний период

Курс обучения	ФГОС		Учебный план		Календарный учебный график	
	Всего	Из них в зимний период	Всего	Из них в зимний период	Всего	Из них в зимний период
1 курс	33	2	10	2	10	2
2 курс		2	10	2	10	2
3 курс		2	11	2	11	2
4 курс		2	2	2	2	2
Всего	33	8	33	8	33	8

Вывод: Согласно требованиям п.7.6 ФГОС общий объем каникулярного времени в каждом учебном году должен составлять 8 – 11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Распределение каникулярного времени в учебном плане и календарном учебном графике составило 10 – 11 недель за исключением 4 курса, где предусмотрены каникулы только в зимний период продолжительностью 2 недели, что полностью соответствует требованиям ФГОС.

13 Выполнение требований к объему часов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

Показатели	ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Рабочая программа дисциплины	Наличие в расписании
Общее количество часов	68	68	68	68	+
Количество часов, отведенное на изучение основ военной службы	48	48	48	48	+

Проведение учебных сборов со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям

в области обороны и подготовки по основам военной службы

Документы	Наличие документов
Приказ о проведении учебных сборов со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы	+
Ведомость по результатам прохождения подготовки по основам военной службы	+

Вывод: Согласно требованиям пп.6.3. ФГОС объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

При проверке учебного плана, календарного учебного графика и рабочей программы дисциплины установлен полный объем, равный 68 часам, из них 48 часов отведено на освоение основ военной службы. Кроме того, в 2014 году были проведены учебные сборы со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы, о чем свидетельствует Приказ о проведении учебных сборов со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы и Ведомость по результатам прохождения подготовки по основам военной службы

14 Выполнение требований к объему часов и формам проведения консультаций для обучающихся

Объем часов консультаций	ФГОС	Учебный план	Тарификационная карта преподавателей	Учебный журнал группы	Наличие расписания консультаций
1 курс	100	100	100	100	+
2 курс	100	100	100	100	+
3 курс	100	100	100	100	+
4 курс	100	100	100	100	+
Всего	400	400	400	400	+

Вывод: В соответствии с п. 7.12 ФГОС консультации для обучающихся очной формы обучения (1 курс) предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

Объем часов консультаций, указанный в учебном плане, для обучающихся очной формы (2,3,4 курс) на учебную группу на каждый учебный год составляет 100 часов (на весь период обучения – 400 часов). Суммарный объем часов консультаций,

определенный по тарификационным картам преподавателей, работающих в данной группе в конкретном учебном году, составил 100 часов. Суммарный объем часов консультаций по журналу учебной группы также составил 100 часов.

Формы проведения консультаций, используемые преподавателями: групповые, индивидуальные, письменные, устные. Расписание консультаций утверждено.

15 Результаты освоения обучающимися ОПОП

Сведения о результатах промежуточной аттестации знаний обучающихся по дисциплинам образовательной программы

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей	Общее количество аттестуемых	% общей успеваемости	% качественной успеваемости
О.00	Общеобразовательный цикл			
ОДб 01	Базовые учебные дисциплины			
ОДб 01.01	Иностранный язык	16	100	63
ОДб 01.02	Обществоведение	16	100	44
ОДб 01.03	Математика и информатика	30	97	48
ОДб 01.04	Естествознание	16	100	69
ОДб 01.05	География	16	100	69
ОДб 01.06	Физическая культура	30	97	90
ОДб 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	16	100	100
ОДб 01.08	Русский язык	16	100	38
ОДб 01.09	Литература	16	100	75
ОДп 02	Профильные учебные дисциплины			
ОДп 02.01	История мировой культуры	14	93	93

ОДп 02.02	История	30	97	84
ОДп 02.03	Отечественная литература	14	93	93
ОДп 02.04	Народная художественная культура	14	93	79
ОДп 02.05	История хореографического искусства	21	96	58
ОДп 02.06	Основы этнографии	16	100	75
ОДп 02.07	Культура речи	16	100	88
ОГСЭД 00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			
ОГСЭ 01	Основы философии	15	93	93
ОГСЭ 02	История	14	93	93
ОГСЭ 03	Психология общения	15	93	93
ОГСЭ 04	Иностранный язык	11	91	64
ОГСЭ 05	Физическая культура	66	95,4	74,2
ОГСЭ 06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	16	100	100
ЕН 00	Математический и общий естественнонаучный цикл			
ЕН. 01	Информационные технологии	15	93	93
ЕН. 02	Экологические основы природопользования	14	93	86
П.00	Профессиональный цикл			
ОП. 00	Общепрофессиональные дисциплины			
ОП. 03	Литература (отечественная и зарубежная)	11	91	64
ОП. 05	Основы предпринимательства	10	100	100
ПМ. 00	Профессиональные модули			
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность (хореографическое			

	творчество)			
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	96	98	64,6
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	96	96	69,3
УП. 01	Учебная практика	14	93	86
ПП. 01	Производственная практика (по профилю специальности/исполнительская)	11	91	73
ПМ.02	Педагогическая деятельность			
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	35	95	81,3
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	25	92	81
ПП. 02	Производственная практика (по профилю специальности/педагогическая)	11	91	82
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность			
МДК 03.01	Основы управленческой деятельности	21	96	82
	Итого		96	77,8

16 Наличие фондов оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Учебный цикл	Наличие фонда оценочных средств	Наличие элементов структуры ФОС			Наличие положительного заключения внешних экспертов	Дата ознакомления с ФОС обучающихся
		Сформулированы результаты освоения дисциплины (ПМ)	Определены формы и методы оценивания	Сформированы контрольно-оценочные материалы		
ОД	+	+	+	+	-	01.09 – 15.09.2011 03.09 – 14.09.2012 02.09 – 13.09.2013 01.09 – 12.09.2014 14.01 – 25.01.2013
ОГСЭ	+	+	+	+	-	01.09 – 15.09.2011 03.09 – 14.09.2012

						02.09 – 13.09.2013 01.09 – 12.09.2014 14.01 – 25.01.2013 12.01 – 23.01.2014
ЕН	+	+	+	+	-	03.09 – 14.09.2012 02.09 – 13.09.2013 01.09 – 12.09.2014
ОП	+	+	+	+	-	12.01 – 23.01.2014 01.09 – 12.09.2014
ПМ	+	+	+	+	+	01.09 – 15.09.2011 03.09 – 14.09.2012 02.09 – 13.09.2013 01.09 – 12.09.2014 14.01 – 25.01.2013 12.01 – 23.01.2014
ГИА	+	+	+	+	+	8.12.2014

Вывод: Для текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие: комплекты контрольно-измерительных материалов (тесты и компьютерные тестирующие программы, контрольные работы, практические задания, лабораторные работы, рефераты, проблемные вопросы, ситуационные задания, практические работы) и комплекты оценочных средств (материалы для промежуточной аттестации в виде экзаменационных билетов, практических и ситуационных заданий, практико-ориентированных заданий, проектных заданий, комплексных практических заданий, творческих заданий). Структура комплекта оценочных средств позволяет проводить объективную оценку образовательных результатов обучающихся. Ознакомление обучающихся с ФОС проводится своевременно.

17. Результаты выполнения курсовой работы (проекта) ((включая методическое обеспечение курсового проектирования)

Учебный план			Тематика курсовой работы (проекта) согласно рабочей программе дисциплины, (профессионального модуля)	Наличие приказа о закреплении тем курсовых работ (проектов)	Наличие графика выполнения и защиты курсовой работы (проекта)	Наличие заданий курсовую работу (проект)	Наличие ведомости с результатами защиты курсовой работы (проекта)	Наличие методической документации по разработке курсовой работы (проекта)
Дисциплина, профессиональный модуль	Объем часов, отводимых на выполнение курсовой работы (проекта)							
	аудиторных	самостоятельных						
	х	ьных						

СД. 01 Социально-культурная деятельность	12	6	Формы и методы социально культурной деятельности	+	+	+	+	+
			Исторические корни досуга.					
			Взаимодействие учреждений социально-культурной деятельности и средств массовой информации.					
			Роль социально-культурной среды в воспитании детей, подростков и юношества.					
			Основные современные тенденции развития социально-культурной деятельности.					
			Музеи и музейные структуры в реализации функций социально-культурной деятельности.					
			Учреждения и организации искусств, творческие союзы.					
			Роль досуга в социальной защите семьи					

Вывод: В ГАОУ СПО ТТТиХО разработана документированная процедура «Организация выполнения и защиты курсовых работ (проектов) по дисциплинам», согласно которой проводится курсовое проектирование. Объем часов, отведенный на курсовую работу (проект) в учебном плане совпадает с рабочей программой дисциплины, тематика работы (проекта) соответствует дисциплине и привязана к результатам ее изучения. Для выполнения курсовой работы (проекта) выполнены методические разработки.

Все необходимые приказы, графики и методическая документация разработана в полном объеме и соответствующие сроки.

Результаты выполнения курсовых проектов

№	Наименование дисциплины/ профессионального модуля	Оценка курсовой работы (проект)
---	---	---------------------------------

п/п		"отлично"	"хорошо"	"удовл."	"неуд."
1	СД. 01 Социально-культурная деятельность	3	1	4	-
	Итого	3	1	4	
Средний балл		3.87			
% качества успеваемости		50			

18 Результаты государственной итоговой аттестации (включая методическое обеспечение по ее организации)

Документы по ГИА	Наличие документов
Нормативные акты: положение о ГИА, положение о ВКР, положение об апелляционной комиссии	+
Учебно-планирующая документация: учебный план, календарный учебный график, программа ГИА, фонд оценочных средств (при проведении экзаменов)	+
Распорядительная документация: приказы об утверждении тем ВКР, листы ознакомления студентов с программой ГИА, приказы о создании ГЭК и апелляционной комиссии, приказы о допуске студентов к ГИА, расписания проведения ГИА	+
Отчетная документация: протоколы ГИА, экзаменационные ведомости (при проведении экзаменов), отчеты председателя ГЭК, ВРК.	+

Объем и сроки проведения ГИА

Показатели	ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Программа ГИА	Протоколы ГИА
Объем времени, отводимый на ГИА	3 недели	3 недели	3 недели	3 недели	+
Сроки проведения ГИА	По завершению теоретического обучения и прохождения всех видов практики	4 курс 8 семестр после прохождения преддипломной практики	9-28 июня	9-28 июня	+

Замечания председателя ГЭК и корректирующие действия по ним

Замечания (на основании отчета председателя ГЭК)	Предпринятые корректирующие действия
Учитывая прохождение студентами практик по профилю специальности на базах хореографических отделений ДШИ и дальнейшего профессионального ориентирования учащихся школ искусств, рекомендуется более широкое привлечение их для участия в выпускных квалификационных работах выпускников с учётом тематики дипломных работ и возрастных особенностей исполнителей.	

Результаты прохождения ГИА

Учебный год	Оценки, полученные по результатам ГИА					Средний балл	Количество дипломов с отличием
	н/а	«2»	«3»	«4»	«5»		
2013 - 2014	0	0	1	5	2	4,1	2

Вывод: Вся необходимая для организации и проведения государственной итоговой аттестации по специальности **071302 Социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество** документация (нормативные акты, учебно-планирующая, распорядительная и отчетная документация) разработана в полном объеме с учетом требований ГОС СПО. Объем и сроки проведения ГИА, указанные в ГОС полностью учтены (совпадают) при разработке учебного плана, календарного учебного графика и программы ГИА.

Тематика дипломных проектов соответствует требованиям ГОС.

Фактическая доля обучающихся, имеющих положительные оценки по государственной итоговой аттестации за последние 3 года, составила 100% (все допущенные к ГИА обучающиеся успешно ее прошли).

Объективность оценок, поставленных по результатам защиты дипломных проектов, определена на основании сравнительного анализа критериев оценок (программа ГИА), отзывов руководителя и рецензента. В качестве рецензентов выступают внешние эксперты – представители регионального рынка труда, а также иных образовательных организаций.

На основании отчетов председателя государственной экзаменационной комиссии выявлен ряд замечаний, по которым приняты корректирующие действия.

19 Обеспечение документами всех видов практик по основной образовательной программе

Специальность: 071501 Народное художественное творчество

Вид практики	Продолжительность			Наличие документов		
	ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Программа практики	Приказы о направлении студентов на практику	Отчеты по практике
УП ПМ.01	8 нед.(288 час)	1 нед. (36 час)	1 нед. (36 час)	+	+	+
УП ПМ.01		1 нед. (36 час)	1 нед. (36 час)	+	+	+
ПП.01 Производственная исполнительская практика ПМ.01		2 нед. (72 час)	2 нед. (72 час)	+	+	+
ПП.02 Производственная педагогическая практика ПМ.02		4 нед. (144 час)	4 нед. (144 час)	+	+	+

Перечень договоров на проведение учебной и производственной практики

Долгосрочные договоры на проведение практики			Индивидуальные договоры на проведение практики	
Организация	Реквизиты договора (№ и дата)	Срок действия договора	Организация	Реквизиты договора (№ и дата)
МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 94	№1 от 18.05.2012 г.	бессрочный	ИП Емшанова (школа танца «Акварин»)	от 15.12 2014 г.
МБОУ ДОД ДШИ «Лицей искусств»	№2 от 25.12.2012 г.	бессрочный	Детский сад № 194 «Капитошка»	от 15.12 2014 г.
МБОУ ДОД Детская хореографическая школа им. М.М.Плисецкой	№1 от 14.01.2013 г.	до 30.12.2018 г.	МБОУ ДОД Детский дом культуры	от 18.12 2014 г.
МБОУ ДОД ДШИ «Гармония»	№2 от 18.12.2013 г.	бессрочный		

ООО «ФИТНЕСС КЛУБ ТЕМП»	№1 от 17.04.2014 г.	бессрочный		
МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 75	№2 от 21.05.2014 г.	бессрочный		
АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 150 «Брусничка»	№3 от 11.11 2014 г.	бессрочный		

Вывод: Практика организуется и проводится в соответствии с требованиями п.7.16 ФГОС:

1. Имеется программа практики, утвержденная директором техникума и согласованная в организациях города;
2. Практика включает в себя учебную практику, практику по профилю специальности (исполнительскую и педагогическую) в суммарном объеме времени соответствующие требованиям ФГОС;
3. Каждый вид практики обеспечен документами в объеме 100 %, а именно:
 - имеются приказы о проведении практики в учебных группах, в которых назначены руководители практики, утверждено расписание проведения практики (если практика учебная), и распределены студенты по организациям, утверждены темы индивидуальных заданий, расписание консультаций и график целевых проверок (если практика по профилю специальности);
 - практика по профилю специальности (педагогическая) обеспечена договорами о сотрудничестве с организациями и индивидуальными договорами с организациями на проведение практики, охватывающими весь период реализации программы. Договоры заключены с организациями, профиль деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов;
 - по результатам практики студентами предоставлены следующие документы: дневник практики, отчет о практике (если практика учебная), и направление на практику, дневник практики, отчет о практике (включающий в себя фото- или видеотчет), характеристика из организации (для исполнительской и педагогической практики);
 - каждый вид практики заканчивается дифференцированным зачетом, который проводится с учетом отзыва о работе студента (для исполнительской и педагогической практики).

20 Обеспечение всех видов занятий по дисциплинам (междисциплинарным курсам, профессиональным модулям) учебного плана учебно-методической документацией

Народное художественное творчество

Учебный цикл	Наличие календарно-тематического плана	Лабораторно-практические занятия		Соответствие содержания методической документации рабочей программе	Методическая документация содержит ссылку на современные источники	Обеспеченность образовательной деятельности учебной и учебно-методической литературой, экземпляров на 1 обучающегося
		объем, час	наличие методической документации			
ОГСЭ	+	418	+	+	+	1,4
ЕН	+	26	+	+	+	1,1

ОП	+	122	+	+	+	1,1
ПМ	+	1920	+	+	+	1,2

Вывод: основная профессиональная образовательная программа специальности 51.02.01(071501) Народное художественное творчество (хореографическое творчество) обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным циклам. На основании рабочей программы дисциплины (профессионального модуля) разработаны календарно-тематические планы, описывающие не только наименование занятия и сроки его проведения, но и его типологию, необходимый дидактический материал и ссылки на учебную и дополнительную литературу.

Для проведения всех лабораторных и практических занятий разработаны методические указания (пособия либо инструкции), раскрывающие вопросы не только выполнения, но и оформления работы.

Учебно-методическая документация содержит ссылки на современные учебные и справочные источники, Internet – ресурсы. Имеет внешние рецензии или экспертные заключения со стороны работодателей или иных образовательных организаций.

21 Сопровождение методическим обеспечением внеаудиторной работы и обоснование времени, затрачиваемого на выполнение внеаудиторной работы

Народное художественное творчество

Учебный цикл	Самостоятельная работа		Соответствие содержания методической документации рабочей программе	Методическая документация содержит ссылку на современные источники	Наличие доступа к сети Интернет у обучающихся во время самостоятельной подготовки
	объем, час	наличие методической документации			
ОГСЭ	257	+	+	+	+
ЕН	36	+	+	+	+
ОП	167	+	+	+	+
ПМ	1065	+	+	+	+

Вывод: Для проведения самостоятельной работы обучающихся разработаны методические указания (пособия либо инструкции), в которых решены вопросы организации, выполнения и оформления различных видов самостоятельной работы, а также указаны критерии ее оценивания.

Учебно-методическая документация содержит ссылки на современные учебные и справочные источники, Internet – ресурсы. Имеет внешние рецензии или экспертные заключения со стороны работодателей или иных образовательных организаций.

27 Наличие у преподавателей профессионального цикла опыта деятельности в соответствующей профессиональной сфере

Общее количество преподавателей профессионального цикла	Количество преподавателей, имеющих опыт деятельности в профессиональной сфере		Количество преподавателей, прошедших стажировку в профильных организациях		Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации	
	человек	%	человек	%	человек	%
12	12	100	5	42	5	42

Вывод: все преподаватели профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. За отчётный период 5 преподавателей прошли стажировку в профильных организациях, 5 преподавателей повысили свою квалификацию на курсах в рамках именного образовательного чека.