

Вступительное испытание творческой и профессиональной направленности по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** разработано на основе Федерального Государственного образовательного стандарта, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание состоит из:

- из самостоятельно выполненных работ по рисунку:

1) выполнение рисунка натюрморта из предметов быта.

РИСУНОК

Задание:

Натюрморт из 2-3-х предметов быта (ваза, кувшин, плошка, плод) на фоне драпировок.

Время выполнения – 6 академических часов

Формат - А-2

Материал – карандаш

Вступительное испытание проводится по утверждённому расписанию с продолжительностью работы 6 академических часов в день с получасовым перерывом на обед.

Баллы, полученные поступающим за самостоятельно выполненную работу по РИСУНКУ, суммируются со средним баллом аттестата с точностью до 2 знаков после запятой.

Критерии оценивания

вступительных испытаний по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

РИСУНОК

Требования к выполнению:

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	выполнение композиционного эскиза	1-3 балла
2	уравновешенное размещение предметов постановки в формате	1-3 балла
3	линейно-конструктивное построение предметов	1-3 балла
4	передача пропорций	1-3 балла
5	передача перспективного сокращения	1-3 балла
6	передача пространства	1-3 балла
7	передача свето - теневых отношений	1-3 балла
8	качество штриха	1-3 балла
9	последовательное, поэтапное выполнение работы	1-3 балла
	Всего:	9-27 баллов

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности по специальности **54.02.01 Дизайн** разработаны на основе Федеральных Государственных образовательных стандартов, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание состоит из:

- из самостоятельно выполненных работ:

по рисунку: 1) выполнение рисунка натюрморта из предметов быта и геометрических тел;

по композиции: 2) формальная композиция из плоских геометрических фигур

- из среднего балла аттестата.

РИСУНОК

Задание:

Натюрморт из предметов быта (кувшин, крынка, ваза) и геометрических тел (куб, шар, призма, пирамида, конус, цилиндр) на фоне драпировок.

Время выполнения – 6 академических часов

Формат - А-2

Материал – карандаш

КОМПОЗИЦИЯ

Задание:

Формальная композиция из плоских геометрических фигур.

Время выполнения – 6 академических часов

Материалы – карандаш, гуашь, линейка, клей ПВА, бумага формата А-2, А-4

Состав:

Поисковые эскизы в тоне размером 6х9 см - 3 штуки

Поисковые эскизы в цвете размером 6х9 см - 3 штуки

Колористические эскизы размер 5х5 см – 3 шт.

Итоговая работа в цвете формата А-4

Баллы, полученные поступающим за самостоятельно выполненные работы по РИСУНКУ и КОМПОЗИЦИИ, суммируются со средним баллом аттестата с точностью до 2 знаков после запятой.

**Критерии оценивания
вступительных испытаний
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

РИСУНОК

Требования к выполнению:

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	выполнение композиционного эскиза	1-3 балла
2	уравновешенное размещение предметов постановки в формате	1-3 балла
3	линейно-конструктивное построение предметов	1-3 балла

4	передача пропорций	1-3 балла
5	передача перспективного сокращения	1-3 балла
6	передача пространства	1-3 балла
7	передача свето-теневых отношений	1-3 балла
8	качество штриха	1-3 балла
9	последовательное, поэтапное выполнение работы	1-3 балла
	Всего:	9-27 баллов

КОМПОЗИЦИЯ

Требования к выполнению:

№	Критерий оценки	Количество баллов
1	выраженный композиционный центр	1-3 балла
2	цельность композиции	1-3 балла
3	грамотное применение цветовых конструкций	1-3 балла
4	качество штриха при работе в тоне	1-3 балла
5	качественное выполнение работы в цвете	1-3 балла
6	оформление выполненных эскизов и итоговой работы на листе формата А-2	1-3 балла
	Всего:	6 -18 баллов

Вступительное испытание творческой и профессиональной направленности по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество** разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание состоит из нескольких разделов:

- ✓ Проверка физических данных.
- ✓ Проверка исполнительских способностей поступающего:
 - изучение и исполнение танцевальной композиции.
- ✓ Проверка хореографических способностей поступающего:
 - подготовка и показ этюда на заданную тему.

Баллы, полученные поступающим за ХОРЕОГРАФИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ и КОМПОЗИЦИЮ И ПОСТАНОВУ ТАНЦА, суммируются со средним баллом аттестата с точностью до 2 знаков после запятой.

Требования

к вступительным экзаменам на специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Задание

Проверка сценических и профессиональных физических (функциональных данных)

Время выполнения – 6 академических часов

Хореографическая форма

Требования к выполнению:

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	Выворотность (бедра)	2-5 балла
2	Выворотность (голени и стопы)	2-5 балла
3	Высота танцевального шага (амплитуда шага в стороны, вперёд, назад)	2-5 балла
4	Подъём стопы	2-5 балла
5	Прыжок (проверка высоты прыжка)	2-5 балла
6	Гибкость тела (величина прогиба испытуемого вперёд и назад)	2-5 балла
7	Исполнение хореографических элементов народного танца (по заданию педагога)	2-5балла
8	Исполнение хореографических элементов современного танца (по заданию педагога)	2-5 балла
	Всего:	16-40 баллов

КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА

Задание:

Подготовка и показ хореографического этюда на заданную тему

Время выполнения – 6 академических часов

Хореографическая форма

Требования к выполнению:

№	Критерий оценки	Количество баллов
1	Разработка танцевальной лексики	2-5 балла
2	Композиционно-пространственное решение	2-5 балла
3	Музыкальность	2-5 балла
4	Техника исполнения	2-5 балла
5	Общее впечатление	2-5 балла
	Всего:	10 -25 баллов

Вступительное испытание по специальности **49.02.01 Физическая культура** разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительные испытания по общей физической подготовке проводится в форме тестирования уровня физической подготовленности и включает следующие испытания по гимнастике и легкой атлетике:

Гимнастика	Легкая атлетика
Подтягивание на перекладине (юноши)	Прыжки в длину толчком двумя с места
Поднимание туловища из положения лежа на спине	
Прыжок через скакалку	Челночный бег
Наклон туловища вперед из положения стоя на скамейке	
Отжимание	

Баллы, полученные поступающим за физические упражнения по гимнастике и легкой атлетике, суммируются со средним баллом аттестата с точностью до 2 знаков после запятой.

**Критерии оценивания
вступительных испытаний по специальности 49.02.01 Физическая культура
на базе основного общего образования**

№ п/п	Вид упражнения	Мальчики				Девочки			
		оценка 2	оценка 3	оценка 4	оценка 5	оценка 2	оценка 3	оценка 4	оценка 5
		баллы 2	баллы 3	баллы 4	баллы 5	баллы 2	баллы 3	баллы 4	баллы 5
1	Прыжки в длину толчком двумя с места 90(см)	184 и менее	185-204	205-219	220-и более	159 и менее	160-184	185-194	195-и более
2	Подтягивание на перекладине (кол.)	4 и менее	5-7	8-9	10-и более	-	-	-	-
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине 30 сек (кол. раз)	14 и менее	15-19	20-23	24-и более	13 и менее	14-16	17-21	22-и более
4	Прыжок через скакалку за 30 сек. (кол. раз)					49 и менее	50-59	60-69	70-и более
5	Наклон туловища вперед из положения стоя на скамейке (см)	3 и менее	4-9	10-11	12 и более	6 и менее	7-13	14-19	20 и более
6	Поднимание и опускание туловища в упоре лежа (кол. раз)	15	20	25	30				

на базе среднего общего образования

№ п/п	Вид упражнения	Мальчики				Девочки			
		оценка 2	оценка 3	оценка 4	оценка 5	оценка 2	оценка 3	оценка 4	оценка 5
		баллы 2	баллы 3	баллы 4	баллы 5	баллы 2	баллы 3	баллы 4	баллы 5

1	Прыжки в длину толчком двумя с места 90(см)	189 и менее	190-210	211-219	220-и более	169 и менее	170-179	180-189	190-и более
2	Подтягивание на перекладине (кол. раз)	4 и менее	5-7	8-9	10-и более	-	-	-	-
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине 30 сек (кол. раз)	17 и менее	18-21	22-25	26 и более	15 и менее	16-20	21-23	24-и более
4	Прыжок через скакалку за 30 сек. (кол. раз)	-	-	-	-	59 и менее	60-69	70-79	80-и более
5	Наклон туловища вперед из положения стоя на скамейке (см)	4 и менее	5-11	12-14	15 и более	6 и менее	7-13	14-19	20 и более
6	Поднимание и опускание туловища в упоре лежа (кол. раз)	20	25	30	35				

При поступлении на образовательную программу по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** абитуриенты проходят собеседование. Для собеседования необходимо подготовить небольшой мотивационный рассказ о себе «Хочу стать Графическим дизайнером» и портфолио достижений.

Ход собеседования:

1. Мотивационный рассказ о себе «Хочу стать графическим дизайнером» (2-4 мин).

2. Ответы на вопросы членов приемной комиссии (от 1 до 3 вопросов).

3. Просмотр портфолио, которое содержит:

А. Документ/документы об окончании художественной школы, школы искусств (художественное отделение), студии, кружка, курсов.

Б. Дипломы, грамоты, сертификаты об участии и победах в конкурсах, выставках, олимпиадах по направлениям: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, дизайн, фотография.

В. Творческие, учебные работы (цветные фотографии работ, выполненных абитуриентом, формат А-4) по рисунку, живописи, декоративной живописи, графике, композиции, макетированию, фотографии, компьютерной графике (при наличии).

Баллы, полученные абитуриентом за собеседование, суммируются со средним баллом аттестата с точностью до 2 знаков после запятой.

Вступительное испытание проводится по утверждённому расписанию с продолжительностью работы 6 академических часов в день с получасовым перерывом на обед.

**Критерии оценивания
собеседования по профессии
54.01.20 Графический дизайнер**

№	Параметр	Критерии оценивания	Баллы
1.	Мотивационный рассказ о себе «Хочу стать графическим дизайнером»	Рассказ логически выстроен, раскрывает желание учиться на графического дизайнера. Рассказчик говорит убедительно. В рассказе отражено понимание области деятельности графического дизайнера. Речь рассказчика грамотная. Длительность рассказа от 2 до 4 минут.	5
		Один из перечисленных критериев не соответствует.	4
		Два из перечисленных критериев не соответствуют.	3
		Три из перечисленных критериев не соответствуют.	2
		Более трех из перечисленных критериев не соответствуют	1
2.	Ответы на вопросы членов приемной комиссии	Ответы полные, развернутые. Отвечает по существу вопроса. Отвечает уверенно, убедительно.	3
		Один из перечисленных критериев не соответствует.	2
		Два и более из перечисленных критериев не соответствуют	1
3.1	Документ об окончании художественной школы или школы искусств	Диплом об окончании художественной школы или школы искусств (художественное отделение) с отличием	3
		Диплом об окончании художественной школы или школы искусств (художественное отделение) без троек	2
		Диплом об окончании художественной школы или школы искусств	1

	(художественное отделение), студии, кружка, курсов	искусств (художественное отделение) с тройками/ Справка, о том, что в данный момент абитуриент продолжает обучение в художественной школе или школе искусств (художественное отделение)/ Либо документ о том, что абитуриент обучался в студии, кружке по направлению изобразительное / декоративно-прикладное искусство / компьютерная графика / дизайн / фотография.	
3.2	Дипломы, грамоты, сертификаты об участии и победах в конкурсах, выставках, олимпиадах по направлениям: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, дизайн, фотография	Диплом Международного или Всероссийского уровня за три года до поступления. Диплом регионального или областного уровня за три года до поступления Диплом городского уровня за два года до поступления. Диплом уровня учебного заведения за два года до поступления Несколько дипломов городского уровня и выше за один год до поступления. Дипломы различного уровня, полученные ранее, чем за три года до поступления.	5
		Один из критериев не соответствует	4
		Два критерия не соответствуют	3
		Три критерия не соответствуют	2
		Более трех критериев не соответствуют	1
3.3	Творческие, учебные работы (или фотографии работ) по рисунку, живописи, декоративной живописи, графике, композиции, макетированию, фотографии, компьютерной графике.	Наличие учебных или творческих работ по рисунку и живописи. Наличие учебных или творческих работ по композиции. Высокий уровень выполнения учебных и творческих работ по рисунку, живописи и композиции. Наличие учебных или творческих работ по графике/ дизайну /компьютерной графике/ фотографии, макетированию. Высокий уровень выполнения учебных или творческих работ по графике/ дизайну/ компьютерной графике/ фотографии.	5
		Один из критериев не соответствует	4
		Два критерия не соответствуют	3
		Три критерия не соответствуют	2
		Более трех критериев не соответствуют	1
4.	Средний балл аттестата	Баллы, полученные абитуриентом за собеседование, суммируются со средним баллом аттестата с точностью до 2 знаков после запятой.	
ИТОГО (максимум баллов):			26