

СОГЛАСОВАНО

Советом колледжа

Протокол №1а от

24.01.2023 г.

Председатель Совета колледжа

_____/Л.Т. Агафонова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №01-20/29а от

26.01.2023 г.

Директор ГАПОУ КТиХО

_____/С.М. Медведева

ПОЛОЖЕНИЕ

о вступительных испытаниях при приеме на обучение в государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующих у поступающих наличия определенных творческих и(или) физических качеств

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет состав, полномочия и порядок деятельности экзаменационной комиссии по специальностям и профессиям творческой направленности государственного автономного образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (далее Колледж), создаваемую для проведения вступительных испытаний, своевременной подготовки необходимых экзаменационных материалов, объективной оценки творческих способностей и уровня общей и профессиональной подготовки поступающих в Колледж на все уровни образования и формы обучения.

1.2. На экзаменационную комиссию возлагается организация и проведение вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности.

1.3. В своей деятельности экзаменационная комиссия руководствуется действующим законодательством в сфере образования в части приёма в образовательные учреждения среднего профессионального образования:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм. от 16.03.2021г. №100, с изм. от 30.04.2021г. №222, с изм. от 20.10.2022г. №915)»;

– Уставом Колледжа, согласованного с министерством имущественных отношений Самарской области от 21.01.2022, утвержденного приказом министерства образования и науки Самарской области от 31.01.2022 № 18-од.

1.4. Экзаменационная комиссия создается приказом директора на период вступительных испытаний для приёма в Колледж на образовательные программы среднего профессионального образования.

1.5. Состав экзаменационных комиссий формируется из числа наиболее опытных, квалифицированных и ответственных преподавателей Колледжа не позднее, чем за два месяца до начала вступительных испытаний. Допускается включение в состав экзаменационных комиссий преподавателей других образовательных учреждений.

2. Порядок работы экзаменационной комиссии

2.1. Работой экзаменационной комиссии руководит председатель, назначаемый приказом директора. Председателем назначается, как правило, руководитель Колледжа или лицо исполняющий его обязанности. По необходимости может назначаться заместитель председателя, исполняющий полномочия председателя экзаменационной комиссии в случае его отсутствия.

2.2. Председатель экзаменационной комиссии:

– организует подготовку программных материалов для вступительных испытаний и представляет их на утверждение председателю Приёмной комиссии не позднее, чем за 20 дней до начала вступительных испытаний;

– разрабатывает единые требования к оценке знаний поступающих (критерии оценок) и знакомит с этими требованиями всех экзаменаторов;

– осуществляет руководство и систематический контроль работы членов комиссии;

– участвует в рассмотрении апелляций абитуриентов.

2.3. На председателя экзаменационной комиссии возлагается ответственность за сохранение конфиденциальности разработанных материалов на весь период подготовки и проведения вступительных испытаний до завершения приёма текущего года.

2.4. Организация работы экзаменационной комиссии должна обеспечивать соблюдение прав личности и выполнение государственных требований к приёму в государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования.

2.5. Вступительные испытания проводятся в письменной или устной форме в виде просмотра выполненных творческих работ.

2.6. Письменные работы поступающих шифруются ответственным секретарем приёмной комиссии и передаются для проверки экзаменаторам групп в зашифрованном виде. Проверенные письменные работы дешифруются. Результаты заносятся в экзаменационные ведомости и экзаменационные листы, которые подписываются ответственным секретарем приёмной комиссии.

2.7. Проверка творческих работ проводится в помещении Колледжа и только экзаменаторами – членами соответствующей утвержденной комиссии. Все работы оцениваются по балльной шкале.

2.8. Баллы по итогам всех форм вступительных испытаний проставляется цифрой в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист и подписывается экзаменаторами соответствующей комиссии.

2.9. К баллам, полученным в результате вступительных испытаний, прибавляется средний балл аттестата с точностью до 3 знаков после запятой.

2.10. К зачислению рекомендуются абитуриенты, набравшие максимальное количество баллов в сумме за вступительные испытания со средним баллом аттестата.

3. Порядок проведения вступительных испытаний

3.1. Вступительное испытание творческой и профессиональной направленности (далее – вступительное испытание) проводится с целью определения возможности поступающих осваивать основные образовательные программы профессионального цикла.

3.2. Задача экзаменационной комиссии – выявление наиболее одаренных и способных абитуриентов.

3.3. Все абитуриенты допускаются к вступительному испытанию творческой и профессиональной направленности.

3.4. Вступительное испытание творческой и профессиональной направленности по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** разработано на основе Федерального Государственного образовательного стандарта, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание состоит из:

- из самостоятельно выполненных работ по рисунку:

1) выполнение рисунка натюрморта из предметов быта.

РИСУНОК

Задание:

Натюрморт из 2-3-х предметов быта (ваза, кувшин, плошка, плод) на фоне драпировок.

Время выполнения – 6 академических часов

Формат - А-2

Материал – карандаш

Вступительное испытание проводится по утверждённому расписанию с продолжительностью работы 6 академических часов в день с получасовым перерывом на обед.

3.5. Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности по специальности **54.02.01 Дизайн** разработаны на основе Федеральных Государственных образовательных стандартов, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание состоит из:

- из самостоятельно выполненных работ:

по рисунку: 1) выполнение рисунка натюрморта из предметов быта и геометрических тел;

по композиции: 2) формальная композиция из плоских геометрических фигур

- из среднего балла аттестата.

РИСУНОК

Задание:

Натюрморт из предметов быта (кувшин, крынка, ваза) и геометрических тел (куб, шар, призма, пирамида, конус, цилиндр) на фоне драпировок.

Время выполнения – 6 академических часов

Формат - А-2

Материал – карандаш

КОМПОЗИЦИЯ

Задание:

Формальная композиция из плоских геометрических фигур.

Время выполнения – 6 академических часов

Материалы – карандаш, гуашь, линейка, клей ПВА, бумага формата А-2, А-4

Состав:

Поисковые эскизы в тоне размером 6х9 см - 3 штуки

Поисковые эскизы в цвете размером 6х9 см - 3 штуки

Колористические эскизы размер 5х5 см – 3 штуки

Итоговая работа в цвете формата А-4

Баллы, полученные поступающим за самостоятельно выполненные работы по РИСУНКУ и КОМПОЗИЦИИ, суммируются со средним баллом аттестата с точностью до 2 знаков после запятой.

3.6. Вступительное испытание творческой и профессиональной направленности по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество** разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание состоит из нескольких разделов:

- Проверка физических данных.
- Проверка исполнительских способностей поступающего - изучение и исполнение танцевальной композиции.
- Проверка хореографических способностей поступающего - подготовка и показ этюда на заданную тему.

3.7. Вступительное испытание по специальности **49.02.01 Физическая культура** разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительные испытания по общей физической подготовке проводятся в форме тестирования уровня физической подготовленности и включает следующие испытания по гимнастике и легкой атлетике:

Гимнастика	Легкая атлетика
Подтягивание на перекладине (юноши)	Прыжки в длину толчком двумя с места
Поднимание туловища из положения лежа на спине	
Прыжок через скакалку	Челночный бег
Наклон туловища вперед из положения стоя на скамейке	
Отжимание	

3.8. При поступлении на профессию **54.01.20 Графический дизайнер** абитуриенты проходят собеседование. Для собеседования необходимо подготовить небольшой мотивационный рассказ о себе «Хочу стать Графическим дизайнером» и портфолио достижений.

Ход собеседования:

1. Мотивационный рассказ о себе «Хочу стать графическим дизайнером» (2-4 мин).

2. Ответы на вопросы членов приемной комиссии (от 1 до 3 вопросов).

3. Просмотр портфолио, которое содержит:

А. Документ/документы об окончании художественной школы, школы искусств (художественное отделение), студии, кружка, курсов.

Б. Дипломы, грамоты, сертификаты об участии и победах в конкурсах, выставках, олимпиадах по направлениям: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, дизайн, фотография.

В. Творческие, учебные работы (цветные фотографии работ, выполненных абитуриентом, формат А-4) по рисунку, живописи, декоративной живописи, графике, композиции, макетированию, фотографии, компьютерной графике (при наличии).

Баллы, полученные абитуриентом за собеседование, суммируются со средним баллом аттестата с точностью до 2 знаков после запятой.

Вступительное испытание проводится по утверждённому расписанию с продолжительностью работы 6 академических часов в день с получасовым перерывом на обед.

3.9. Вступительное испытание творческой и профессиональной направленности проходит в закрытом режиме.

3.10. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются оценкой «неудовлетворительно» или «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

- 3.11. В начале экзамена работы шифруются. Шифр абитуриента проставляется на лицевой стороне листа и на титульном листе.
- 3.12. Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются экзаменационной комиссией - по балльной системе согласно установленным критериям.
- 3.13. Оценка с указанием количества баллов выставляется цифрой на лицевой стороне работы.
- 3.14. Экзаменационная комиссия заполняет протокол оценки, протокол подписывается всеми членами экзаменационной комиссии, производившими оценку работы.
- 3.15. Работа дешифруется, оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.
- 3.16. Экзаменационные работы не возвращаются.
- 3.17. Абитуриенты, нарушившие требования самостоятельности выполнения экзаменационной работы, а также абитуриенты, не явившиеся без уважительной причины на вступительные испытания, к дальнейшим вступительным экзаменам не допускаются.
- 3.18. По завершении вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности абитуриенты, получившие отрицательную оценку, могут получить профессиональную консультацию и разъяснения по каждой работе.
- 3.19. Прием вступительных испытаний проводится в соответствии с расписанием, утверждаемым директором Колледжа. Расписание вступительных испытаний доводится до сведения абитуриентов не позднее 20 июня.
- 3.20. Допуск абитуриентов в аудиторию, где проводятся вступительные испытания, осуществляется по экзаменационному листу.
- 3.21. Допуск в аудиторию во время проведения вступительных испытаний разрешается только председателю (заместителю), ответственному секретарю приёмной комиссии и членам соответствующей экзаменационной комиссии.
- 3.22. Члены экзаменационной комиссии несут ответственность за предельно корректную и требовательную атмосферу на вступительном испытании.
- 3.23. Контроль хода проверки экзаменационных работ осуществляет председатель экзаменационной комиссии, а также уполномоченные лица приёмной комиссии (заместитель председателя, ответственный секретарь).
- 3.24. В случае несогласия с выставленной оценкой поступающий вправе подать апелляцию в соответствии с правилами подачи апелляций.
- 3.25. На всех вступительных испытаниях категорически запрещается пользование мобильными телефонами, иными средствами коммуникации и техническими устройствами.

**Критерии оценивания
вступительных испытаний
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Творческие экзамены на специальность «Дизайн» включают экзамен по рисунку и по композиции.

РИСУНОК

Задание:

Натюрморт из предметов быта (кувшин, крынка, ваза) и геометрических тел (куб, шар, призма, пирамида, конус, цилиндр) на фоне драпировок.

Время выполнения – 6 академических часов

Формат - А-2

Материал – карандаш

Требования к выполнению:

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	выполнение композиционного эскиза	1-3 балла
2	уравновешенное размещение предметов постановки в формате	1-3 балла
3	линейно-конструктивное построение предметов	1-3 балла
4	передача пропорций	1-3 балла
5	передача перспективного сокращения	1-3 балла
6	передача пространства	1-3 балла
7	передача свето-теневых отношений	1-3 балла
8	качество штриха	1-3 балла
9	последовательное, поэтапное выполнение работы	1-3 балла
	Всего:	9-27 баллов

КОМПОЗИЦИЯ

Задание:

Формальная композиция из плоских геометрических фигур.

Время выполнения – 6 академических часов

Материалы – карандаш, гуашь, линейка, клей ПВА, бумага формата А-2, А-4

Состав:

Поисковые эскизы в тоне размером 6х9 см - 3 штуки

Поисковые эскизы в цвете размером 6х9 см - 3 штуки

Колористические эскизы размер 5х5 см – 3 шт

Итоговая работа в цвете формата А-4

Требования к выполнению:

№	Критерий оценки	Количество баллов
1	выраженный композиционный центр	1-3 балла
2	цельность композиции	1-3 балла
3	грамотное применение цветовых конструкций	1-3 балла
4	качество штриха при работе в тоне	1-3 балла
5	качественное выполнение работы в цвете	1-3 балла
6	оформление выполненных эскизов и итоговой работы на листе формата А-2	1-3 балла
	Всего:	6 -18 баллов

Баллы, полученные поступающим за самостоятельно выполненные работы по РИСУНКУ и КОМПОЗИЦИИ, суммируются со средним баллом аттестата с точностью до 2 знаков после запятой.

**Критерии оценивания
вступительных испытаний по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Творческие экзамены на специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы включают экзамен по рисунку

РИСУНОК

Задание:

Натюрморт из 2-3-х предметов быта (ваза, кувшин, плошка, плод) на фоне драпировок.

Время выполнения – 6 академических часов

Формат - А-2

Материал – карандаш

Требования к выполнению:

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	выполнение композиционного эскиза	1-3 балла
2	уравновешенное размещение предметов постановки в формате	1-3 балла
3	линейно-конструктивное построение предметов	1-3 балла
4	передача пропорций	1-3 балла
5	передача перспективного сокращения	1-3 балла
6	передача пространства	1-3 балла
7	передача свето - теневых отношений	1-3 балла
8	качество штриха	1-3 балла
9	последовательное, поэтапное выполнение работы	1-3 балла
	Всего:	9-27 баллов

**Критерии оценивания
собеседования по профессии
54.01.20 Графический дизайнер**

№	Параметр	Критерии оценивания	Баллы
1.	Мотивационный рассказ о себе «Хочу стать графическим дизайнером»	Рассказ логически выстроен, раскрывает желание учиться на графического дизайнера. Рассказчик говорит убедительно. В рассказе отражено понимание области деятельности графического дизайнера. Речь рассказчика грамотная. Длительность рассказа от 2 до 4 минут.	5
		Один из перечисленных критериев не соответствует.	4
		Два из перечисленных критериев не соответствуют.	3
		Три из перечисленных критериев не соответствуют.	2
		Более трех из перечисленных критериев не соответствуют	1
2.	Ответы на вопросы членов приемной комиссии	Ответы полные, развернутые. Отвечает по существу вопроса. Отвечает уверенно, убедительно.	3
		Один из перечисленных критериев не соответствует.	2
		Два и более из перечисленных критериев не соответствуют	1
3.1	Документ об окончании художественной школы или школы искусств (художественное отделение), студии, кружка, курсов	Диплом об окончании художественной школы или школы искусств (художественное отделение) с отличием	3
		Диплом об окончании художественной школы или школы искусств (художественное отделение) без троек	2
		Диплом об окончании художественной школы или школы искусств (художественное отделение) с тройками/ Справка, о том, что в данный момент абитуриент продолжает обучение в художественной школе или школе искусств (художественное отделение)/ Либо документ о том, что абитуриент обучался в студии, кружке по направлению изобразительное / декоративно-прикладное искусство / компьютерная графика / дизайн / фотография.	1
3.2	Дипломы, грамоты, сертификаты об участии и победах в конкурсах, выставках, олимпиадах по направлениям: изобразительное искусство, декоративно-прикладное	Диплом Международного или Всероссийского уровня за три года до поступления. Диплом регионального или областного уровня за три года до поступления Диплом городского уровня за два года до поступления. Диплом уровня учебного заведения за два года до поступления Несколько дипломов городского уровня и выше за один год до поступления. Дипломы различного уровня, полученные ранее, чем за три года до поступления.	5

	искусство, дизайн, фотография	Один из критериев не соответствует	4
		Два критерия не соответствуют	3
		Три критерия не соответствуют	2
		Более трех критериев не соответствуют	1
3.3	Творческие, учебные работы (или фотографии работ) по рисунку, живописи, декоративной живописи, графике, композиции, макетированию, фотографии, компьютерной графике.	Наличие учебных или творческих работ по рисунку и живописи. Наличие учебных или творческих работ по композиции. Высокий уровень выполнения учебных и творческих работ по рисунку, живописи и композиции. Наличие учебных или творческих работ по графике/ дизайну /компьютерной графике/ фотографии, макетированию. Высокий уровень выполнения учебных или творческих работ по графике/ дизайну/ компьютерной графике/ фотографии.	5
		Один из критериев не соответствует	4
		Два критерия не соответствуют	3
		Три критерия не соответствуют	2
		Более трех критериев не соответствуют	1
4.	Средний балл аттестата	Баллы, полученные абитуриентом за собеседование, суммируются со средним баллом аттестата с точностью до 2 знаков после запятой.	
ИТОГО (максимум баллов):			26

**Критерии оценивания
вступительных испытаний по специальности 49.02.01 Физическая культура
на базе основного общего образования**

№ п/п	Вид упражнения	Мальчики				Девочки			
		оценка 2	оценка 3	оценка 4	оценка 5	оценка 2	оценка 3	оценка 4	оценка 5
		баллы 2	баллы 3	баллы 4	баллы 5	баллы 2	баллы 3	баллы 4	баллы 5
1	Прыжки в длину толчком двумя с места 90(см)	184 и менее	185-204	205-219	220-и более	159 и менее	160-184	185-194	195-и более
2	Подтягивание на перекладине (кол.)	4 и менее	5-7	8-9	10-и более	-	-	-	-
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине 30 сек (кол. раз)	14 и менее	15-19	20-23	24-и более	13 и менее	14-16	17-21	22-и более
4	Прыжок через скакалку за 30 сек. (кол. раз)					49 и менее	50-59	60-69	70-и более
5	Наклон туловища вперед из положения стоя на скамейке (см)	3 и менее	4-9	10-11	12 и более	6 и менее	7-13	14-19	20 и более
6	Поднимание и опускание туловища в упоре лежа (кол. раз)	15	20	25	30				

на базе среднего общего образования

№ п/п	Вид упражнения	Мальчики				Девочки			
		оценка 2	оценка 3	оценка 4	оценка 5	оценка 2	оценка 3	оценка 4	оценка 5
		баллы 2	баллы 3	баллы 4	баллы 5	баллы 2	баллы 3	баллы 4	баллы 5
1	Прыжки в длину толчком двумя с места 90(см)	189 и менее	190-210	211-219	220-и более	169 и менее	170-179	180-189	190-и более
2	Подтягивание на перекладине (кол. раз)	4 и менее	5-7	8-9	10-и более	-	-	-	-
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине 30 сек (кол. раз)	17 и менее	18-21	22-25	26 и более	15 и менее	16-20	21-23	24-и более
4	Прыжок через скакалку за 30 сек. (кол. раз)	-	-	-	-	59 и менее	60-69	70-79	80-и более
5	Наклон туловища вперед из положения стоя на скамейке (см)	4 и менее	5-11	12-14	15 и более	6 и менее	7-13	14-19	20 и более
6	Поднимание и опускание туловища в упоре лежа (кол. раз)	20	25	30	35				

Требования
к вступительным экзаменам на специальность
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Творческие экзамены на специальность Народное художественное творчество (по видам) включают экзамен по хореографической подготовке и композиции и постановке танца.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Задание

Проверка сценических и профессиональных физических (функциональных данных)

Время выполнения – 6 академических часов

Хореографическая форма

Требования к выполнению:

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	Выворотность (бедра)	2-5 балла
2	Выворотность (голени и стопы)	2-5 балла
3	Высота танцевального шага (амплитуда шага в стороны, вперёд, назад)	2-5 балла
4	Подъём стопы	2-5 балла
5	Прыжок (проверка высоты прыжка)	2-5 балла
6	Гибкость тела (величина прогиба испытуемого вперёд и назад)	2-5 балла
7	Исполнение хореографических элементов народного танца (по заданию педагога)	2-5балла
8	Исполнение хореографических элементов современного танца (по заданию педагога)	2-5 балла
	Всего:	16-40 баллов

КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА

Задание:

Подготовка и показ хореографического этюда на заданную тему

Время выполнения – 6 академических часов

Хореографическая форма

Требования к выполнению:

№	Критерий оценки	Количество баллов
1	Разработка танцевальной лексики	2-5 балла
2	Композиционно-пространственное решение	2-5 балла
3	Музыкальность	2-5 балла
4	Техника исполнения	2-5 балла
5	Общее впечатление	2-5 балла
	Всего:	10 -25 баллов