

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Творческие испытания на специальность «Дизайн» включают экзамен по рисунку и по композиции.

РИСУНОК

Задание:

Натюрморт из предметов быта (кувшин, крынка, ваза) и геометрических тел (куб, шар, призма, пирамида, конус, цилиндр) на фоне драпировок.

Время выполнения – 6 академических часов

Формат - А-2

Материал – карандаш

КОМПОЗИЦИЯ

Задание:

Формальная композиция из плоских геометрических фигур.

Время выполнения – 6 академических часов

Материалы – карандаш, гуашь, линейка, клей ПВА, бумага формата А-2, А-4

Состав:

Поисковые эскизы в тоне размером 6х9 см - 3 штуки

Поисковые эскизы в цвете размером 6х9 см - 3 штуки

Колористические эскизы размер 5х5 см – 3 шт

Итоговая работа в цвете формата А-4

54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Творческие испытания на специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» включают экзамен по рисунку

РИСУНОК

Задание:

Натюрморт из 2-3-х предметов быта (ваза, кувшин, плошка, плод) на фоне драпировок.

Время выполнения – 6 академических часов

Формат - А-2

Материал – карандаш

54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Творческое испытание на профессию «Графический дизайнер» включает собеседование.

Для собеседования необходимо подготовить небольшой мотивационный рассказ о себе «Хочу стать Графическим дизайнером» и портфолио достижений

Ход собеседования

1. Мотивационный рассказ о себе «Хочу стать графическим дизайнером» (2-4 мин)
2. Ответы на вопросы членов приемной комиссии (от 1 до 3 вопросов)
3. Просмотр портфолио, которое содержит:
 - 3.1 Документ/документы об окончании художественной школы, школы искусств (художественное отделение), студии, кружка, курсов.
 - 3.2 Дипломы, грамоты, сертификаты об участии и победах в конкурсах, выставках, олимпиадах по направлениям: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, дизайн, фотография.
 - 3.3 Творческие, учебные работы (цветные фотографии работ, выполненных абитуриентом, формат А-4) по рисунку, живописи, декоративной живописи, графике, композиции, макетированию, фотографии, компьютерной графике (при наличии).

Критерии оценивания

№	Параметр	Критерии оценивания	Баллы
1.	Мотивационный рассказ о себе «Хочу стать графическим дизайнером»	Рассказ логически выстроен, раскрывает желание учиться на графического дизайнера. Рассказчик говорит убедительно. В рассказе отражено понимание области деятельности графического дизайнера. Речь рассказчика грамотная. Длительность рассказа от 2 до 4 минут.	5
		Один из перечисленных критериев не соответствует.	4
		Два из перечисленных критериев не соответствуют.	3
		Три из перечисленных критериев не соответствуют.	2
		Более трех из перечисленных критериев не соответствуют.	1
2.	Ответы на вопросы членов приемной комиссии	Ответы полные, развернутые. Отвечает по существу вопроса. Отвечает уверенно, убедительно.	3
		Один из перечисленных критериев не соответствует.	2
		Два и более из перечисленных критериев не соответствуют.	1
3.1	Документ об окончании художественной школы или школы искусств (художественное отделение)	Диплом об окончании художественной школы или школы искусств (художественное отделение) с отличием	3
		Диплом об окончании художественной школы или школы искусств (художественное отделение) без троек	2

	отделение), студии, кружка, курсов	Диплом об окончании художественной школы или школы искусств (художественное отделение) с тройками/ Справка, о том, что в данный момент абитуриент продолжает обучение в художественной школе или школе искусств (художественное отделение)/ Либо документ о том, что абитуриент обучался в студии, кружке по направлению изобразительное / декоративно-прикладное искусство / компьютерная графика / дизайн / фотография.	1
3.2	Дипломы, грамоты, сертификаты об участии и победах в конкурсах, выставках, олимпиадах по направлениям: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, дизайн, фотография	<p>Диплом Международного или Всероссийского уровня за три года до поступления.</p> <p>Диплом регионального или областного уровня за три года до поступления.</p> <p>Диплом городского уровня за два года до поступления.</p> <p>Диплом уровня учебного заведения за два года до поступления.</p> <p>Несколько дипломов городского уровня и выше за один год до поступления.</p> <p>Дипломы различного уровня полученные ранее, чем за три года до поступления.</p>	5
		Один из критериев не соответствует	4
		Два критерия не соответствуют	3
		Три критерия не соответствуют	2
		Более трех критериев не соответствуют	1
3.3	Творческие, учебные работы (или фотографии работ) по рисунку, живописи, декоративной живописи, графике, композиции, макетированию, фотографии, компьютерной графике.	<p>Наличие учебных или творческих работ по рисунку и живописи.</p> <p>Наличие учебных или творческих работ по композиции.</p> <p>Высокий уровень выполнения учебных и творческих работ по рисунку, живописи и композиции.</p> <p>Наличие учебных или творческих работ по графике/ дизайну /компьютерной графике/ фотографии, макетированию.</p> <p>Высокий уровень выполнения учебных или творческих работ по графике/ дизайну/ компьютерной графике/ фотографии.</p>	5
		Один из критериев не соответствует	4
		Два критерия не соответствуют	3
		Три критерия не соответствуют	2
		Более трех критериев не соответствуют	1
ИТОГО (максимум баллов):			21

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)

Творческие испытания на специальность «Народное художественное творчество» включают экзамен по хореографической подготовке и композиции и постановке танца.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Задание:

Проверка сценических и профессиональных физических (функциональных данных)

Время выполнения – 6 академических часов

Хореографическая форма

КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА ТАНЦА

Задание:

Подготовка и показ хореографического этюда на заданную тему

Время выполнения – 6 академических часов

Хореографическая форма

49.02.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Творческие испытания на специальность «Физическая культура» включают экзамен.

Критерии оценивания (на базе 9 классов)

№ п/п	Вид упражнения	Мальчики				Девочки			
		оценка	оценка	оценка	оценка	оценка	оценка	оценка	оценка
		2	3	4	5	2	3	4	5
		баллы	баллы	баллы	баллы	баллы	баллы	баллы	баллы
		2	3	4	5	2	3	4	5
1	Прыжки в длину толчком двумя с места 90(см)	184 и менее	185-204	205-219	220-и более	159 и менее	160-184	185-194	195-и более
2	Подтягивание на перекладине (кол-во)	4 и менее	5-7	8-9	10-и более	-	-	-	-
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине 30 сек (кол-во раз)	14 и менее	15-19	20-23	24-и более	13 и менее	14-16	17-21	22-и более
4	Прыжок через скакалку за 30 сек. (кол-во раз)					49 и менее	50-59	60-69	70-и более
5	Наклон туловища вперед из положения стоя на скамейке (см)	3 и менее	4-9	10-11	12 и более	6 и менее	7-13	14-19	20 и более
6	Поднимание и опускание туловища в упоре лежа (количество раз)	15	20	25	30				

Критерии оценивания на базе 11 классов

№ п/п	Вид упражнения	Мальчики				Девочки			
		оценка	оценка	оценка	оценка	оценка	оценка	оценка	оценка
		2	3	4	5	2	3	4	5
		баллы	баллы	баллы	баллы	баллы	баллы	баллы	баллы
		2	3	4	5	2	3	4	5
1	Прыжки в длину толчком двумя с места 90(см)	189 и менее	190-210	211-219	220-и более	169 и менее	170-179	180-189	190-и более
2	Подтягивание на перекладине (кол-во раз)	4 и менее	5-7	8-9	10-и более	-	-	-	-
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине 30 сек (кол-во раз)	17 и менее	18-21	22-25	26 и более	15 и менее	16-20	21-23	24-и более
4	Прыжок через скакалку за 30 сек. (кол-во раз)	-	-	-	-	59 и менее	60-69	70-79	80-и более
5	Наклон туловища вперед из положения стоя на скамейке (см)	4 и менее	5-11	12-14	15 и более	6 и менее	7-13	14-19	20 и более
6	Поднимание и опускание туловища в упоре лежа (количество раз)	20	25	30	35				