

государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Колледж технического и художественного  
образования г.Тольятти»

**Региональная научно-  
практическая  
конференция  
преподавателей и  
обучающихся  
профессиональных  
образовательных  
организаций Самарской  
области «Поиск.  
Практика. Результат»**

**2023**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА «АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ» НА БАЗЕ МАСТЕРСКИХ ГАПОУ КТИХО Г.ТОЛЬЯТТИ .....	9
САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРИРОДНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ДАННЫХ ХОРЕОГРАФА... 13	13
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ .....	15
ПРОЕКТ «ДРУЖБА НАРОДОВ», КАК СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СПО.....	18
«ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ИНЫХ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ».....	22
СПОРТ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	23
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	25
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ЛИЦ С «ОВЗ» ("ЛИЦО С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ")... 28	28
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ (ЛЕГКАЯ УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ).....	33
ПРОБЛЕМА РАЦИОНАЛЬНОГО ПИТАНИЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ .....	37
ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В СИСТЕМЕ СПО.....	41
СОЗВЕЗДИЯ СЛОВ .....	44
ГОРОДСКАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ .....	48

ПОСТАНОВКА МАССОВОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ НА КОНЦЕРТНЫХ И ОТКРЫТЫХ ПЛОЩАДКАХ ГОРОДА.....	53
РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	55
РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА НАВИГАЦИИ ШКОЛЫ	59
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ К БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ.....	64
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ДВОРОВОЙ ТЕРРИТОРИИ.....	68
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ.....	71
СКАЖИТЕ “ДА” БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДА ТОЛЬЯТТИ! .....	76
«РЕМОНТ КОРИДОРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТРАФАРЕТОВ В ОФОРМЛЕНИИ СТЕН» .....	81
СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ КОЛЛЕКЦИИ АРХИТЕКТУРНОГО ДЕКОРА ТОЛЬЯТТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ КАРНИЗОВ КИРПИЧНЫХ «ХРУЩЁВОК») .....	83
«ДИЗАЙНЕРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СТЕН КАБИНЕТА «ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ» .....	86
ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ .....	88
«СИГАРЕТЫ» .....	91
РАДИАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ. ....	93
ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОДУКЦИИ РАСТЕНИЕВОДСТВА НА СОДЕРЖАНИЕ НИТРАТОВ И ПУТИ ИХ СНИЖЕНИЯ .....	95
ПЕРЕРАБОТКА ПЛАСТИКОВЫХ ОТХОДОВ В ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ .....	99

РЕШЕНИЕ МНОГОЛЕТНИХ ПРОБЛЕМ НАВИСШИХ НАД МОЛОДЕЦКИМ КУРГАНОМ.....	101
БОРЬБА С ЗАГРЯЗНЕНИЕМ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА	106
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ВОДОЁМОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.....	109
МЕХАНИЗМЫ РАЗРУШЕНИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ОЗОНОВОГО СЛОЯ .....	114
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ	124
ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИ ТЕХНИЧЕСКОМ ОБСЛУЖИВАНИИ АВТОМОБИЛЯ .....	128
«ЭЛЕКТРОННЫЕ СИГАРЕТЫ» .....	131
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОЛОНТЁРСТВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СЫЗРАНСКОГО МЕДИКО-ГУМАНИТАРНОГО КОЛЛЕДЖА .....	134
СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА .....	138
РЕАЛИЗАЦИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА «ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРИНЫ И ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНА К НОВОМУ ГОДУ».....	140
ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ .....	143
ФЕНОМЕН БУЛЛИНГА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ: МЕТОДЫ БОРЬБЫ И ПРОФИЛАКТИКА.....	147
ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ВЫБРАННОЙ ПРОФЕССИИ .....	151
РАЗВИТИЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ КТИХО «СКВ-БУДУЩЕГО».....	154

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ, КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ .....	157
ТРУД КАК ДОБРОДЕТЕЛЬ И ИСТОЧНИК .....	158
ФЕНОМЕН ЛИЧНОСТИ: ОБОСНОВАНИЕ ФИЛОСОФСКОГО СТАТУСА. ....	161
РЕАЛИЗАЦИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА «ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРИНЫ И ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНА К НОВОМУ ГОДУ».....	167
ФОРМИРОВАНИЕ SOFT-SKILLS НАВЫКОВ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ УСПЕШНОЙ БУДУЩЕЙ КАРЬЕРЫ.....	170
АНАЛИЗ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНТЕГРАЦИИ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ	173
«МОДЕРНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕКИ» .....	177
ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	182
МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В СПО – ДЕЙСТВЕННЫЙ МЕХАНИЗМ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЛИФТОВ .....	186
ОСОБЕННОСТИ ПОЗИТИВНОГО МАНИПУЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ .....	190
НАША ПРОФЕССИЯ - НАШЕ БУДУЩЕЕ .....	194
РЕАЛИЗАЦИЯ МНОГОУРОВНЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ГАПОУ КТИХО .....	196
ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ .....	201
ЗАЧЕМ УЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК? .....	204
РОДИНА - МАТЬ. РОССИЯ - МАМА .....	210

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПОДВИЖНЫХ ТАНКРЕМОНТНЫХ ЗАВОДОВ (ПТРЗ) В ГОДЫ ВОВ...	213
СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ ..	217
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТА “ТОЛЬЯТТИ В ЦИФРАХ” ....	220
КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОБЪЕКТОВ МАЛОЙ РОДИНЫ. ШИРЯЕВО.....	220
СОХРАНЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ С ПОМОЩЬЮ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ .....	222
ЧТО ТАКОЕ ПАТРИОТИЗМ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	227
МОЛОДОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ .....	231
«РАЗВИТИЕ БИЗНЕСА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ».....	235
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В ЖИЗНЕННЫХ ПЛАНАХ СТУДЕНТА: ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ.....	237
ПРИМЕНЕНИЕ НОВЕЙШИХ МАТЕРИАЛОВ В АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИИ .....	241
БЕРЕЖЛИВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОРОЖНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ .....	244
МАШИНОСТРОЕНИЕ МИРА.....	246
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НОЧНИК СВОИМИ РУКАМИ»	250
МЕТОД РЕГЕНЕРАЦИИ ВЫРАВНИВАНИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ФОРМЫ ПОКРЫТИЯ.....	252
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ КНИГ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	256
ФРАНЦУЗСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	259

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОРОЖНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ.....	263
СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ СПЕЦДИСЦИПЛИН ..	269
ПОДСОЛНУХ. АРХАР. ЦИОЛКОВСКИЙ. ЧТО ИХ СВЯЗЫВАЕТ?.....	272
ПРИМЕНЕНИЕ НАНОТЕХНОЛОГИЙ В ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКЕ И СВАРОЧНЫХ РАБОТАХ .....	276
МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА .....	279
ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	286
СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	292
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ .....	296
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ЗАДАЧИ, ИНСТРУМЕНТЫ, СЛОЖНОСТИ .....	299
КОМПЛЕКС ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ОТРАБОТКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ».....	307
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ АВТОМОБИЛЯ.....	311
МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ СПО .....	315
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ НА ДИСЦИПЛИНЕ: «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»	318
ОЦЕНКА БЛАГОПРИЯТНОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА.....	324

ИГРОМАСТЕР-ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ .....	327
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ .....	330
ИНТЕРАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	333



# ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ИНЫХ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ

## СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА «АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ» НА БАЗЕ МАСТЕРСКИХ ГАПОУ КТИХО Г.ТОЛЬЯТТИ

*Арнольд Елена Анатольевна  
Волкова Елена Валериевна  
Якимова Анна Михайловна  
ГАПОУ КТиХО*

Студенты получают профессию по специальности строго в рамках учебных программ: художественное ткачество и ковроткачество, художественная роспись ткани, художественная резьба и роспись по дереву. Поэтому идея соединить людей с разными творческими навыками, опытом и создать новый продукт кажется очень привлекательной. Площадка и оборудование наших мастерских, позволяет создавать новое искусство не скованное рамками одной специальности. Было принято решение о создании такого пространства «Арт-резиденции» где студенты из разных учебных заведений и других городов, стран, собравшись вместе в новой обстановке могут попробовать свои силы в непривычных для себя областях

искусства, получить ценный опыт и создать арт-продукт который будет экспонироваться на выставках.

**Арт-резиденция** – это специально оборудованное пространство, в которое приглашают людей творческих профессий, как правило, из других городов и стран, для обмена опытом, межкультурного диалога и реализации совместных арт-проектов.

Арт-резиденции распространены во всем мире. Первые похожие проекты появились в XIX веке, однако сначала они были нацелены на то, чтобы оградить художников от внешних раздражителей и дать им полностью сосредоточиться на своей работе. Со временем характер арт-резиденций изменился. Во-первых, при создании произведения художникам стало важно прислушиваться не только к себе, но и к живому сообществу коллег и наставников. Во-вторых, все чаще арт-резиденции начали возникать для решения проблемы конкретной территории.

Например, для художественного преобразования заброшенных городов или домов, чтобы привлечь туда людей и инвестиции. Или для оживления творческой инфраструктуры и объединения местного сообщества. Создание такой резиденции органично пришло на смену нашему участию в совместном проекте Волга Валь Дуаз.

Первый наш опыт в рамках арт-резиденции это проект и реализация коллекции предметов для интерьера: дорожки для сервировки стола и гобелен на тему «Бархатный сезон». Тема была навеяна воспоминаниями о летнем отдыхе, мечтами о море. Мы взяли за основной мотив ракушки и листву южных деревьев, и объединили все в общем колорите. Оригинальная форма, стилизация изображений и правильный подбор материалов позволили создать уникальные изделия, которые несут не только эстетическую, эмоциональную нагрузку, но и функциональную.

В реализации проекта приняли участие несколько специальностей нашего колледжа:

- Художественное ткачество и ковроткачество (Идея, разработка и выполнение гобелена) под руководством преподавателя Волковой Е.В.

- Художественная роспись ткани (Идея, разработка, трафаретная печать, пошив и оформление готовых изделий - дорожек) под руководством преподавателя Арнольд Елены Анатольевны.

- Художественная роспись по дереву (Идея, разработка и выполнение росписи фанерных вставок на дорожки) под руководством преподавателя Якимова Анна Михайловна.

- Мерчендайзеры (создание выставочного пространства) под руководством преподавателя Бондик Полина Юрьевна.

Проект состоит из двух частей. Первая часть: панно который представляет собой набор из отдельно вытканых стеблей, листьев и ракушек сложной формы и собранных в единый гобелен. Каждую часть, которого выполнял один студент специальности художественного ковроткачества, таким образом получилась коллективная работа, сотканная с применением авторских находок и техник.

Этапы работы:

1. Аккумуляция впечатлений, поиск идеи.
2. Эскизирование.
3. Выполнение шаблона в натуральную величину.
4. Ткачество сложной формы с применением авторских техник.
5. Сбор элементов в единое панно, итоговое оформление с добавлением вышивки и бахромы.



Вторая часть: дорожки для сервировки стола которые представляют собой полотна льняной ткани со вставками фанеры разной формы с ручной, авторской росписью. Тема изделий стилизованные ракушки и кораллы. Для студентов специальности художественной росписи по дереву был очень интересен опыт применения умений и навыков в не традиции. Студентам была дана полная свобода действий в трактовке образов ракушек. Некоторые полотна декорированы трафаретной печатью и бахромой. В коллекции 8 шт.

Этапы работы:

1. Аккумуляция впечатлений, поиск идеи.
2. Эскизирование. Поиск формы самих дорожек и отдельно росписи на деревянных вставках.
3. Выполнение шаблонов в натуральную величину.
4. Тонирование и роспись деревянных вставок
5. Отшив, сборка и итоговое декорирование изделий.



Преподавателям и студентам было интересно и полезно участвовать в этом проекте. Потому что приобретенный новый опыт не предусмотрен в действующих учебных программах колледжа. Появилась возможность создавать интересные вещи

при объединении идеи студентов разных специальностей и направлений.

В дальнейших планах работы «Арт-резиденции» предусмотрены перспективы сотрудничества со студентами других городов и других стран, таких специальностей как живопись, культурология, моделирование одежды, скульптура, архитектура, дизайн интерьера, промышленный дизайн, ювелирное и гончарное дело, художественная вышивка, кружевоплетение.

## САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРИРОДНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ДАННЫХ ХОРЕОГРАФА

*Белкина Виктория, Бирюченкова Элина, Брага Екатерина,  
Гафарова Карина, Даниелян Анастасия, Зубарева София,  
Каразинова Софья, Комочкина Анна, Лесниченко Елизавета,  
Лищенко Ангелина, Малышева Виктория, Марыкова Алена,  
Петришина Алиса, Петрова Марьяна, Решаева Софья, Русакова  
Екатерина, Шайхутдинова Дilia, Юртайкина Ксения  
Руководитель: Самойлова Анастасия Вадимовна  
ГАПОУ КТиХО*

В течение обучения специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (хореографическое творчество) студенты, получая квалификацию «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель», в рамках профессионального модуля «Хореографическая подготовка» изучают различные виды танца – классический, народный, современный и другие. Для успешного освоения знаний в области хореографии необходимо обладать специфическими природными данными, такими как гибкость, подъем стопы, танцевальный шаг,

прыжок, эластичность мягких тканей и другими. Элементы, движения и комбинации, составляющие основу практических занятий профессионального модуля «Хореографическая подготовка» способствуют развитию этих данных, но не имеют это своей целью.

Каждый из параметров, описанных выше, имеет в себе две стороны, а именно генетические (врожденные) факторы и факторы внешние, поддающиеся изменению. Одним из важнейших параметров является выворотность, то есть способность развернуть ноги (бедра, голени и стопы) в положение *en dehors* (наружу) при правильно поставленном корпусе. Выворотность является основой хореографии, так как в каждом из танцевальных направлений используются выворотные положения ног, а также движения, исполняемые по выворотным позициям. Обладатели высокой степени выворотности ног свободнее и с большей амплитудой способны исполнять танцевальные элементы, не испытывая физического дискомфорта, делают это точнее и ближе к эстетике танца. Обладатели низкой степени выворотности ног испытывают различные ограничения в движении, а также рискуют нанести вред здоровью своего суставно-мышечного аппарата, исполняя «выворотные» движения не совершая при этом достаточного разворота ног.

Вопрос развития специфических природных данных, необходимых в хореографии, является многогранным, обширным и требующим индивидуального подхода. Наряду с этим обладание такими данными является необходимым для успешного освоения специальности и дальнейшей профессиональной деятельности. Это положение и определило актуальность нашего проекта. Его целью стал поиск алгоритма и инструментов оценки природных физических данных хореографа (на примере выворотности), а также инструментов и способов их развития.

В ходе исследования были решены следующие задачи:

1. Произведено измерение, анализ и оценка выворотности ног.

2. Выявлены негативные, нейтральные и позитивные факторы выворотности.

3. Среди негативных и нейтральных факторов определены те, что поддаются изменению.

4. Выявлены способы изменения таких факторов.

5. Составлен и выполнен план работы.

6. Описаны результаты работы.

7. Создан алгоритм самостоятельного исследования выворотности и способов ее развития.

Алгоритм самостоятельного исследования выворотности и способов ее развития:
---

1. Произвести измерение, анализ и оценку выворотности ног.
--

2. Выявить негативные, нейтральные и позитивные факторы выворотности.
---

3. Среди негативных факторов определить те, что поддаются изменению.
--

4. Определить способы изменения этих факторов.
--

5. Составить и выполнить план работы.
---------------------------------------

6. Оценить результат.
-----------------------

Данные, полученные в ходе исследования, будут использованы авторами проекта для улучшения качества освоения учебной программы специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» а также в дальнейшей профессиональной деятельности в качестве руководителей творческих (хореографических) коллективов и преподавателей.

## ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Бидонов Виталий*

*ГАПОУ КТХО*

*Руководитель: Миронова Саня Станиславовна*

Древние люди не знали особенностей гигиены,

правильного питания или оптимального количества физических нагрузок. Это способствовало уменьшению численности населения и колоссальному количеству больных людей. С течением времени понятие здорового образа жизни «въелось» в сердца граждан. Желание прожить как можно дольше, увидеть внуков и обладать достаточным здоровьем, чтобы успеть с ними познакомиться, – отличная мотивация к созданию основы для здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни — образ жизни отдельного человека с целью профилактики болезней и укрепления здоровья. Здоровый образ жизни помогает нам выполнять наши цели и задачи, успешно реализовывать свои планы, справляться с трудностями, а если придется, то и с колоссальными перегрузками. Крепкое здоровье, поддерживаемое и укрепляемое самим человеком, позволит ему прожить долгую и полную радостей жизнь.

Актуальность ведения здорового образа жизни вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характеров, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья.

Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: рациональный режим труда и отдыха, рациональное питание, оптимальный двигательный режим, закаливание, личную гигиену, отказ от вредных привычек.

Рациональный режим труда и отдыха — такое соотношение и содержание периодов работы и отдыха, при которых высокая производительность труда сочетается с высокой и устойчивой работоспособностью человека без признаков чрезмерного утомления в течение длительного времени.

Рациональное питание – это питание, достаточное в количественном отношении и полноценное в качественном, удовлетворяющее энергетические, пластические и другие потребности организма и обеспечивающее необходимый уровень обмена веществ.



Оптимальный двигательный режим - важнейшее условие здорового образа жизни. Его основу составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом. При этом физическая культура и спорт выступают как важнейшее средство воспитания.

Закаливание – является составляющей здорового образа жизни. Закаливание – это повышение устойчивости организма к неблагоприятным факторам внешней среды. Закаливание должно быть постоянным и последовательным, им следует заниматься ежедневно.

Личная гигиена – это гигиена режима личной жизни и быта, труда и отдыха человека, элемент здорового образа жизни. Он включает в себя рациональный суточный режим, уход за телом, гигиену одежды и обуви. Соблюдение правил личной гигиены способствует сохранению здоровья и трудоспособности, а следовательно, и активной долголетней жизни.

Отказ от вредных привычек – это профилактика сердечно - сосудистых заболеваний, заболеваний желудочно-кишечного тракта, заболеваний всего организма.

К другим не менее важным составляющим здорового образа жизни можно отнести:

- психическую и эмоциональную устойчивость;
- безопасное поведение дома и на улице, что позволит избежать травм и других повреждений.

Здоровый образ жизни способствует сохранению и улучшению здоровья и самочувствия человека. С каждым годом он приобретает всё большую популярность, потому что многие люди желают не просто наслаждаться жизнью, а наслаждаться жизнью долго. И здоровый образ жизни в этом поможет, поскольку он не только значительно увеличивает долголетие, но также избавляет от многих недугов, появляющихся в зрелом возрасте.

Здоровье — бесценное богатство каждого человека в отдельности, и всего общества в целом. При встречах и расставаниях с близкими нам людьми мы всегда желаем им хорошего здоровья, потому что это — главное условие

полноценной и счастливой жизни.

**Крепкого здоровья Вам!**

## ПРОЕКТ «ДРУЖБА НАРОДОВ», КАК СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СПО

*Благова А.С.*

*ГАПОУ «СЭК им.П. Мачнева», г. Самара*

Где и когда бы мы не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...».

Российская Федерация – одно из крупнейших многонациональных государств в мире, где проживает более 190 народов, которые говорят более чем на 239 языках и диалектах. Народы России живут в единстве не одно столетие и от того, каким будет процесс воспитания обучающихся в рамках урочной и внеурочной работы, будет зависеть, сможет ли наш город, регион и наша страна в дальнейшем счастливо жить и развиваться. Воспитание толерантного отношения к другим народностям одна из важнейших и актуальных задач работы педагога. Молодое поколение должно иметь представление о культуре, быте, жизни своего и другого народа, так как это является одним из необходимых условий для жизни в современном социуме.

Цель проекта – провести исследования в области проблем взаимоотношений студентов разных национальностей и выработать методы их решения в рамках учебного учреждения.

Задачи:

1. Выявить причины конфликтов между студентами образовательного учреждения разных национальностей;

2. Разработать варианты решения проблем межнациональных конфликтов в рамках внеурочной деятельности образовательного учреждения

Разновидности конфликтов на межнациональной основе в подростковой среде развиваются наиболее сложно и остро, если их участники принадлежат к разным национальностям, конфессиям, культурам, этносам. Межнациональные конфликты, по результатам анкетирования, которое проводилось студентами в рамках данного проекта в образовательном учреждении, исходят из того, что предрассудки по отношению к культурам возникают из-за отсутствия у подростков знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах, конфессиях и традициях. Этому способствует предыдущий негативный опыт участников конфликта, а также негативные стереотипы, транслируемые СМИ, родителями, педагогами.

Очевидно, что в становлении толерантного сознания подростка велика роль образовательного учреждения, которая может и должна формировать правильное понимание других культур, как способ самовыражения и индивидуальности, подталкивать на отказ от навязанных убеждений, от негативных стереотипов, условие гармоничных отношений в обществе. Эффективнее эта проблема будет решаться при гармоничном сочетании учебной деятельности с внеаудиторной работой. Результатом такого сочетания могут стать мероприятия в рамках проекта «Дружба народов».

Подробнее о вариантах решения проблем воспитания толерантности и сохранения культурных традиций народов города Самара в учреждениях среднего профессионального образования на примере мероприятий, проводимых с 2020 – 2022 год в рамках проекта «Дружба народов».

Самара богата представителями разных национальностей, и многие из них учатся в учреждениях СПО. В июле 2020 года в рамках проекта Федерации детских организаций Самарской области «Событие – делаем вместе!» в рамках данного проекта был проведен ряд мероприятий в онлайн формате, тематика которых была посвящена многогранности и неповторимости

культур разных народностей. Первое мероприятие было посвящено народным костюмам разных этносов и называлось оно челлендж «Эстафета дружбы». Задача участников - познакомиться с разными вариантами костюмов разных народностей и выбрать самый удобный для изготовления из вещей обычного гардероба и подручных материалов. Активное участие в нем принял ГБОУ СОШ Образовательного центра «Южный город» и добровольческий штаб Красноярского района «ДоброЯр».

Затем было организовано интервью на тему стереотипов «Диалог наций» с представителями Армении, Узбекистана и Франции. Были затронуты вопросы, какие стереотипы о своей нации вы знаете? Что важнее: индивидуальное или национальное? Случаи расизма в вашей жизни? Важна ли дружба народов? Итогом бесед стало понимание студентов, организовавших интервью, что *нет* плохих наций, есть плохие люди. Приглашенные представители разных народностей рассказали, каково эмоциональное состояние, когда стереотипы и общественное мнение загонят тебя в угол.

Завершающим мероприятием был футбольный матч между командами смешанных народностей «Лига чемпионов». Туркмен, таджик, чеченец, татарин, чувашин, азербайджанец, русский - все они были одной сплоченной командой, стремящейся к победе. Спорт, командная игра - лучшие помощники в зарождении настоящей дружбы.

После окончания проекта «Событие – делаем вместе!» деятельность в направлении воспитания толерантности в рамках проекта «Дружба народов» продолжилась в более интересных формах различных мероприятий. К юбилею празднования Победы советского народа над фашизмом в холле образовательного учреждения был оформлен стен «Победа – одна на всех», посвященный представителям 15 советских республик, проявившим героизм во время боевых сражений. В обиход вошли просмотры тематических фильмов, которые так же раскрывают подвиги советских людей, проживавших в разных республиках союза: «Ты не сирота», «Сестренка», «Отец солдата» и т.д.

В декабре 2020 года в стенах образовательного учреждения была проведена акция «Мой язык – язык дружбы», которая продемонстрировала красоту и колоритность той или иной народности через стихотворения, мудрые высказывания, тосты, песни, прочитанные и спетые студентами разных народностей, которые являются носителями русского языка и своего родного.

Еще одной формой воспитания толерантности в рамках проекта «Дружба народов» служили ежемесячные информационные рубрики «Мир в одной тарелке» и «Всенародное искусство». Рубрики раскрывали секреты разных национальных кухонь и интересные подробности из массовой молодежной культуры с участием представителей различных народностей.

Таким образом, по итогам ежегодного опроса, проводимого с целью измерения уровня толерантности в образовательной организации, были получены следующие результаты. На вопрос «Как ты относишься к людям других национальностей?» 50% опрошенных ответили «это для меня не имеет никакого значения», а 48% «положительно». На вопрос «Как ты относишься к тому, что Россия многонациональное государство?» 67% ответили положительно и добавили, что это способствует обогащению культуры и развитию государства.

В современном мире, где глобализация охватила все стороны жизни общества, мы наблюдаем, как все чаще сталкиваются интересы разных групп людей, национальностей, религий, где молодой человек получает массу информации о проявлениях человеческой жестокости, особое значение приобретает воспитание толерантности как одного из базовых свойств личности. Проект «Дружба народов» раскрывает новые, более интересные и привлекательные для обучающихся формы воспитания толерантности в образовательных организациях.

# «ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ИНЫХ СОЦИАЛЬНО- ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ»

*Ежова Виктория  
ГАПОУ КТнХО*

*Руководитель: Миронова Сания Станиславовна*

Сущность спортивных соревнований.

Спортивное соревнование – это состязание (соперничество) людей в игровой форме с целью выяснения преимущества в степени физической подготовленности, в развитии некоторых сторон сознания.

Соревнования позволяют решать педагогические, спортивно-методические и общественно политические задачи. Во время спортивных соревнований решаются те же педагогические задачи, что и на занятиях физической культурой и спортом в целом, т.е. совершенствование физической, технической, тактической, психической и теоретической подготовленности. Однако при этом все сдвиги, происходящие в организме, превосходят уровень, характерный для тренировочных занятий. Соревнования – одна из действенных мер повышения тренированности спортсмена. Особенно велико значение спортивных соревнований для формирования волевых черт характера. Они также способствуют развитию в целом физкультуры и спорта и позволяют педагогически воздействовать на зрителей.

Спортивные соревнования – яркое, эмоциональное зрелище. Удовольствие от спортивных зрелищ возникает вследствие соучастия в них зрителя, которого привлекает высокий уровень развития двигательных качеств, смелые и решительные действия участников, их высокие достижения.

Если в программу включено несколько разновидностей одного вида спорта, необходимо заранее составить график соревнований, т.е. определить последовательность и время

проведения каждого из них. Зная среднюю продолжительность выполнения упражнения, количество попыток и количество участников, можно определить общую продолжительность соревнований и на основе этого составить график проведения.

Для обслуживания спортивных соревнований в соответствии с их видом и масштабом, организатор назначает врача и другой медицинский персонал.

Спортивный судья должен быть прежде всего безукоризненным знатоком правил соревнований по данному виду спорта, честным, объективным, беспристрастным, решительным, вежливым, спокойным человеком, который и вне соревнований пользуется авторитетом и уважением.

## СПОРТ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Заяц Дарья*

*ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»*

*Руководитель: Земляков Глеб Сергеевич*

Многие подростки не занимаются активным образом жизни или их это не интересует.

Чрезвычайно большой остается доля подростков, у которых малоподвижный образ жизни, что негативно отражается на их сегодняшнем и будущем здоровье.

О данной проблеме писали в средствах массовой информации. Например, Носов С.А., Воронцов А.С., Еремеева. Е.Д., Фроленков В.Н., Савкина Н.В. и другие ученые.

По ходу решения проблемы были сформулированы объект и предмет, цель и задачи, поставлена гипотеза, описан продукт проектной деятельности, спрогнозированы второстепенные результаты проектной работы.

**Объект** – образовательный процесс.

**Предмет** – формирования условий социализации подростков старшего школьного возраста на уроках физкультуры.

**Цель** – формирование устойчивого интереса молодёжи к спорту.

**Задачи:**

1. Поиск и анализ литературы.
2. Сбор статистических данных, анкетирование.
3. Изготовление реквизита.
4. Составление методический пособий для проведения мероприятий.
5. Проведение серии мероприятий.
6. Подведение итогов.

С целью подтверждения актуальности проблемы именно в нашем городе был проведен социальный опрос. Число опрошиваемых респондентов составило более ста человек.

По ходу реализации проектного замысла были запланированы различные мероприятия: вводный урок с подростками о роли спорта в жизни человека; спортивное мероприятие по волейболу «Быстрее, выше, сильнее»; урок-игра «Быстрее, выше, сильнее».

**Список литературы**

1. Носов С.А., Воронцов А.С. Роль спорта в жизни человека и его востребованность в наше время//Наука-2020. Серия Психологические науки. 2022. №5(59). 30-36С.

2. Еремеева. Е.Д. Влияние физической культуры и спорт на здоровье человека//Наука-2020. Серия Наука об образовании. №5(59). 56-63С.

3. Фроленков В.Н. Физическая активность – важнейшая составляющая здоровья человека//Наука-2020. Серия Науки о здоровье. №5(59). 128-134С.

4. Савкина Н.В. Мотивация студентов на самостоятельные занятия физической культурой и спортом//Наука-2020. Серия Наука об образовании. №5(59). 118-123С.



# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Макарова С. П.,  
ГАПОУ «Новокуйбышевский гуманитарно-технологический  
колледж»*

Производственная практика в форме дуального обучения – это практико-ориентированное обучение, когда практическая часть подготовки проходит на рабочем месте, а теоретическая – на базе профессиональной образовательной организации. Студенты, обучающиеся по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», отрабатывают практические задания по профессиональным модулям (далее ПМ) на базе детских садов под руководством опытных воспитателей-наставников. Так как приоритетным направлением учебно-воспитательной работы является патриотическое воспитание, то особо интересно было построено обучение по ПМ.01 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития.

В настоящее время ведутся актуальные исследования, направленные на развитие физического воспитания дошкольников, повышение оздоровления детей на занятиях физической культурой, разработку здоровьесберегающих технологий. В ходе практики на исследовательском этапе в детских садах было ознакомление с характеристикой учреждения, изучение перспективного плана мероприятий здоровьесохранительного характера, изучение документации (лист адаптации, лист здоровья группы). На аналитическом этапе были проведены наблюдения и анализ мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей. На завершающем этапе – обобщение результатов исследования, формирование

выводов и заключения, подготовка отчетной документации. Взаимосвязь теории и практики дает положительный результат: студенты лучше осваивают образовательную программу, и на завершающем этапе обучения им легче будет сдать демонстрационный экзамен.

Актуален опыт детских садов, так как в дошкольном возрасте закладывается основа здорового образа жизни в будущем. Особое внимание государства вызвано совершенствованием государственной политики для занятий физкультурой и спортом для всех категорий граждан. Именно поэтому Указом Президента РФ введен в действие с 1 сентября 2014 г. в Российской Федерации Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – программную и нормативную основу физического воспитания населения [1].

С 1 сентября 2023 года планируется скорректировать образовательные программы таким образом, чтобы актуальными стали мероприятия патриотической и духовной тематики.[2].

В связи с введением сдачи норм ГТО, именно дошкольное образование ориентирует детей на сдачу комплекса ГТО, так как в дошкольном возрасте закладывается чувство любви к Родине.

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций – одна из главных целей российского образования [3].

Физическое воспитание особенно важно в дошкольном возрасте, это один из ответственных этапов жизни дошкольника, именно в этот период закладываются основы здоровья: умственного, нравственного, патриотического и физического развития.

В детском саду студентами и воспитателями-наставниками в рамках дуального) обучения был реализован проект «Наши первые достижения в ГТО», целью которого практико-ориентированного (явилось создание условий для обеспечения повышения двигательной активности детей, воспитание нравственно-патриотических чувств, развитие

физической культуры и спорта в условиях внедрения комплекса ГТО в рамках учебно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

Реализация проекта осуществлялась в течение учебного года. Организационный этап показал, что физическое развитие дошкольников, в основном, соответствует возрастным нормам и находится на среднем уровне. Анкетирование родителей показало их заинтересованность в физическом развитии детей и проявлении высоких результатов при сдаче норм ГТО.

На практическом этапе, при проведении студентами пробных занятий по физической культуре у дошкольников в детском саду, методика работы с детьми была направлена на формирование физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Во время занятий у детей совершенствовалась техника выполнения упражнений, входящих в перечень испытаний норм ГТО. Построение занятий посредством игр способствовало формированию интереса к занятиям физической культурой, совершенствованию двигательных умений и навыков. Дети увлеченно соревновались в демонстрации спортивных достижений во время спортивных развлечений: «Скажем здоровью – да!», «Богатырские забавы!». Настоящим образцом в физическом развитии для детей стали развлечения-соревнования между командами родителей и воспитателей: «Быстрее, выше, сильнее!», «Папа. Мама. Я. Спортивная семья». Конкурс рисунков «Сдаем ГТО всей семьей!» вызвал большой интерес у всех детей, участников проекта.

Тестирование, проведенное на заключительном этапе проекта, показало заметные изменения в физическом развитии дошкольников. Для поддержания мотивов занятий физической культурой, на заключительном этапе проекта все участники получили золотые и серебряные медали, а аплодисменты и фото на память были как у настоящих спортсменов! Реализация исследовательского проекта «Спорт – это жизнь! ГТО – это спорт!» способствовало актуализации патриотического и физического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Студенты, реализовавшие проект, совершенствовали свои профессиональные компетенции в области физического и нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Такой подход в воспитании патриотических качеств в подрастающем поколении носит практический характер и дает возможность воспитателям-наставникам презентовать свой педагогический опыт и эффективные методики. А участие студентов демонстрирует заинтересованность в принятии данного опыта и равнодушие к проблеме нравственно-патриотического воспитания.

#### Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 24.03.2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).

2. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».

3. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 6–7 лет / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2018. 216 с.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ЛИЦ С «ОВЗ» ("ЛИЦО С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ")

*Миронова Саня Станиславовна  
ГАПОУ КТиХО*

Современная жизнь сопровождается серьезными изменениями в социальной сфере. Одним из главных ее

ориентиров является состояние здоровья человека, а также спортивные достижения людей - основные показатели уровня жизнеспособности и цивилизованности страны.

Наблюдения и практический опыт показывают, что студенты с ОВЗ нуждаются в повышении двигательной активности. Исправление нарушений физического развития, моторики и расширение двигательных возможностей являются главным условием подготовки их к жизни. Учащиеся с отклонениями в состоянии здоровья отличаются тем, что у них наряду с изменениями функционирования внутренних органов и самочувствия качественно меняется психическое состояние.

Одним из средств, улучшающих психическое и физическое состояние студентов, является адаптивная физическая культура.

Целью адаптивной физической культуры является: формирование потребностей занятий физическими упражнениями, укрепление здоровья, повышение трудоспособности, интеллектуальное, психическое развитие. Поэтому регулярные занятия для этой категории людей являются жизненно необходимыми.

В сфере воспитания людей с ограниченными возможностями здоровья имеется своя особая направленность: обеспечение духовного и физического развития; профессионально-прикладная подготовленность к труду; усвоение правил и норм поведения в различных условиях.

Таким образом, посредством адаптивной физической культуры можно значительно улучшить психическое и физическое состояние учащихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья, и главное, приобщить их к посильным для себя физическим упражнениям и умению управлять своим психофизиологическим состоянием.

Понятие "лица с ОВЗ" охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста. Лица с ОВЗ - это люди, имеющие

недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания. Т.о., к группе людей с ОВЗ относятся лица, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или отдельных разделов образовательной программы вне специальных условий воспитания и обучения.

Физические упражнения — это естественные и специально подобранные движения. Их отличие от обычных движений заключается в том, что они имеют целевую направленность и специально организованы для укрепления здоровья, восстановления нарушенных функций.

Физические упражнения: стимулируют обмен веществ, тканевой обмен, эндокринную систему; повышая иммунобиологические свойства, ферментативную активность, способствуют устойчивости организма к заболеваниям; положительно влияют на психоэмоциональную сферу, улучшая настроение; оказывают на организм тонизирующее, трофическое, нормализующее влияние и формируют компенсаторные функции.

Занятия физической культурой оказывают лечебный эффект только при правильном, регулярном, длительном применении физических упражнений. В этих целях разработаны методика проведения занятий, показания и противопоказания к их применению, учет эффективности, гигиенические требования к местам занятий. Нагрузка должна быть оптимальной и соответствовать функциональным возможностям больного.

Для дозировки нагрузки, следует принимать во внимание ряд факторов, которые влияют на величину нагрузки, увеличивая или уменьшая ее: физические упражнения выполняют после их объяснения или показа; физические упражнения не должны усиливать болевых ощущений, так как боль рефлекторно вызывает спазм сосудов, скованность движений. С первых дней

занятий следует обучать правильному дыханию и умению расслаблять мышцы.

Общеразвивающие упражнения и упражнения дыхательной гимнастики, упражнения на координацию движений, на выработку навыка правильной осанки применяют независимо от индивидуальных особенностей развития ребенка. Но при проведении занятий необходимо учитывать функциональные возможности организма учащихся, потому что в группе могут быть ученики различной физической подготовленности и физического развития. Поэтому с целью правильного дозирования нагрузки следует применять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении.

Физическое воспитание для подростков с ОВЗ имеет свои особенности. Поэтому одними из основных задач физического воспитания являются: коррекция недостатков физического развития, направленная на их предупреждение и устранение; содействие всестороннему гармоническому развитию личности.

Реализация этих задач осуществляется на основе оздоровительной и коррекционно-воспитательной направленности каждого занятия. Отсюда коррекционно-педагогический процесс по физическому воспитанию осуществляется с учетом специфики их дефекта, возраста, пола, физического развития и физической подготовленности. Регулярные, правильно организованные физические упражнения благоприятно влияют на центральную нервную систему, улучшают деятельность сердечно-сосудистой системы; нормализуют работу органов дыхания, укрепляют «мышечный корсет». Они повышают показатели физического развития, способствуют коррекции нарушенных функций, увеличивают работоспособность. Занятия физическими упражнениями делают движения более уверенными, четкими, согласованными.

Положительными особенностями применения физических упражнений являются: их глубокая «биологичность» и адекватность; универсальность (нет ни одного органа, который бы не реагировал на движения); отсутствие отрицательного

побочного действия (при использовании оптимальных физических нагрузок); возможность длительного применения.

Адаптивная физкультура — это в первую очередь коррекция нарушений моторики, двигательной системы организма, объединяющей его биомеханические, физиологические и психологические аспекты. Ее методы и приемы — физические упражнения, игры, элементы спорта, приемы дыхательной гимнастики и релаксации. Важно понимать, что занятия адаптивной физической культурой требует больших физических и психоэмоциональных усилий и необходимо понимать итог данного труда.

В целом физическая культура для людей с ОВЗ — это творческая работа по преобразованию тела. Улучшая упражнениями физическое состояние, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья открывают для себя новые пути оздоровления, совершенствования и самореализации.

И в заключении я хочу сказать, что занятия адаптивной физкультурой способны помочь молодёжи социализироваться и чувствовать себя обычными членами общества, которым, на равных условиях доступно образование, досуг, работа и личностное развитие. Основная потребность общества – здоровое и жизнедеятельное сосуществование всех граждан. Физкультура и спорт должны стать толчком, который может помочь восстановлению или установлению контакта лиц с «ОВЗ» с окружающим миром, тем самым облегчая и ускоряя их возвращение в общество, признание в качестве равноправных граждан.



# ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ (ЛЕГКАЯ УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ)

*Мицык Лилия Вениаминовна  
ГАПОУ СО "Тольяттинский машиностроительный  
колледж"*

В статье определены характерные особенности обучающихся с умеренной умственной отсталостью, основные направления и формы коррекционной работы. Определение групп учащихся по возможностям обучения. Особенности размещения программного материала в учебной литературе. Виды и формы диагностики.

Из самого названия следует, что ребенок с ОВЗ имеет особенности физического или умственного развития, которые препятствуют его нормальной жизнедеятельности. Ограничения могут касаться физиологических, психологических или сенсорных возможностей ребенка.

Исследования дефектологопроверяют традиционные представления о стойкости нарушений интеллекта учащихся с легкой степенью умственного отставания. Такие дети имеют достаточные возможности для своего развития.

Эти возможности раскроются в полной мере, если в процессе обучения и воспитания будет постоянно корректироваться направленность изучения. Если предполагать коррекцию недостатков психофизического развития, т.е. исправление или ослабление имеющихся проблем. Особой отдельной программы коррекционной деятельности по каждому учебному предмету просто не существует. Вся работа по коррекции учебных предметов должна опираться на разные аспекты.

Характерной особенностью для обучающихся с умеренной умственной отсталостью являются: нарушение мелкой моторики, неустойчивость внимания. Такие дети часто

отвлекаются, не могут длительно сосредоточиться на чем-либо. Нарушением внимания объясняются и трудности при достижении цели. Это же влияет на развитие познавательной деятельности, препятствует социальной адаптации детей.

Непоследовательность в мышлении ещё одно проявление умственной отсталости. Такие дети не способны самостоятельно абстрактно мыслить. Дети с трудом усваивают правила, общие понятия. Нарушение процесса мышления создает трудности в становлении личности ребенка, его самосознания, затрудняет развитие общения, формирования различных видов деятельности.

На низком уровне находится механическая и логическая память. Нарушено произвольное запоминание из-за небольшого объема памяти. Дети испытывают значительные трудности при запоминании словесного (слухового) материала. Наглядный материал - наглядные картинки, изображающие хорошо знакомые объекты или часто употребляемые предметы запоминают успешнее.

Общее психическое развитие проявляется и в недоразвитии речи.

Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Дети умственной отсталостью не проявляют инициативы и творчества. Все виды деятельности происходят с отсутствием самостоятельности. В основном на подражании, копировании.

Специфические особенности учебных программ для детей с лёгкой степенью умственной отсталостью.

Дифференцированный подход к построению программ для обучающихся с легкой умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях

отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития

личности обучающегося с умственной отсталостью.

Применение деятельностного подхода в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение в процессе организации познавательной и

предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Например в учебном пособии размещается материал с учетом его доступности и практической значимости. Одна и та же тема на протяжении обучения включается в учебный материал, постепенно расширяя понятия. Замедленный темп прохождения учебного материала. По сравнению с обычной программой для детей с ОВЗ предусмотрено увеличение количества уроков по каждой теме. Обязательная коррекционная и практическая направленность всего материала, на каждом уроке.

Так, например, в учебнике Ильина С.Ю., Аксёнова А.К., Головкина Т.М., Шишкина М.И. Чтение. 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014г. продолжается систематическая отработка навыка чтения. На каждом уроке определена рубрика «читаем по слогам», многосложные слова, разделённые на слоги. В тексте самого произведения эти же многосложные слова снова разделены на слоги. Тексты произведений в первой части учебника предполагают прочтение их сначала учителем. А уже после анализа произведения прочтение текста произведения учеником.

Коррекционная работа осуществляется по пяти блокам: диагностический, коррекционно - развивающий,

здоровьесберегающий, воспитательно - образовательный и социально-педагогический.

На каждом этапе необходимо отслеживать уровень сформированности учебных и общеучебных умений и навыков. У учащегося могут оцениваться следующие общеучебные навыки и умения: мысли- тельные (на основании текста, рассказа в рисунках.); информационные (умение слушать, получать информацию со слов учителя, работа с учебником); коммуникативные ,организационные (организация рабочего места, навыки самопроверки и самооценки).

Мониторинг позволяет выявить несформированные социальные, предметные навыки, а также отметить те, которые на данный момент станут отправными для обеспечения успешной учебной деятельности обучающихся.

Важная коррекционно-развивающая задача у детей с умеренной умственной отсталостью мелкая и крупная моторика, синхронная работа глаз и рук.

Возможности развития у детей с интеллектуальным недоразвитием ограничены, но они подвижны, динамичны. Не надо предлагать ученикам материал всегда только на низком уровне сложности, ссылаясь на определённое недоразвитие. Наблюдая за степенью усвоения материала, усложняйте учебную задачу. Предлагайте задания, требующие определённых усилий в выполнении. Каждая коррекционная работа сопровождается положительным фоном, одобрением, психоэмоциональным настроением.

Ученики у которых ещё не сформирована адекватная самооценка, и они во многом строят ее, опираясь на слова и поступки взрослых. Важна вера в способности каждого ребенка, готовность поддерживать, настойчивость в стремлении добиться результата.

#### Список литературы

1. Анохин, П.К. Избранные труды: Философские аспекты теории функциональной системы. [Электронный ресурс]
2. Баряева, Л.Б. Подготовка к обучению грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для

учителя/ Л.Б. Баряева, Е.Т. Логинова, Л.В. Лопатина. – СПб.: Изд-во «Союз», 2004. – 44 с.

3. Баряева, Л.Б. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; под ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 296 с.

4. Кинаш, Е.А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии: метод. Пособие / Е.А. Кинаш. – М.: Парадигма, 2010. – 80 с.

5. Кинаш, Е.А. Формирование предпосылок к обучению грамоте у детей 7-8 лет с выраженными интеллектуальными нарушениями (умеренная умственная отсталость) / Е.А. Кинаш// Специальное образование. – 2015. – №XI – т.І. – с. 160-164.

Малофеев Н.Н. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2010 С. 256

Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия / Н.Н. Малофеев. – М.: Просвещение, 2010. – 319 с

## ПРОБЛЕМА РАЦИОНАЛЬНОГО ПИТАНИЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ

*Опарина Галина Петровна  
ГАПОУ КТиХО*

Проблема здорового питания – одна из самых актуальных в наши дни. Полноценное питание предусматривает потребление достаточного количества белков, жиров, углеводов, витаминов, макро- и микроэлементов для нормального функционирования организма в целом. Многие болезни желудочно-кишечного тракта «молодеют» – это гастриты, язвенная болезнь желудка и различные нарушения обмена веществ. Наше физическое здоровье, состояние иммунитета, долголетие, психическая

гармония – все это напрямую связано с проблемой здорового питания человека.

Для студентов проблема питания стоит особенно остро. В связи с недостатком времени у студентов нет возможности соблюдать правильный режим приемов пищи в количестве 3-4 раз. Также характерен в основном сидячий образ жизни – гиподинамия. В сочетании с плохим рационом питания это пагубно влияет на организм и его состояние. Студенческая пора очень насыщена и разнообразна, отличается большим перенапряжением нервной системы. Нагрузка, особенно в период сессии, значительно увеличивается вплоть до 15-16 час в сутки. Хроническое недосыпание, нарушение режима дня и отдыха, характера питания и интенсивная информационная нагрузка могут привести к нервно- психическому срыву. В компенсации этой негативной ситуации большое значение имеет правильно организованное рациональное питание.

Например, можно рассмотреть предложенную академиком А.А Покровским теорию, которая постулирует, что полноценное питание характеризуется оптимальным соответствием количества и соотношений всех компонентов пищи физиологическим потребностям организма. Это означает, что вся съеденная за день пища должна уходить на восполнение физических затрат. Эти затраты складываются из основного обмена, специфического динамического действия пищи и расхода энергии на выполняемую человеком работу. При этом должен соблюдаться не только энергетический баланс, но и баланс компонентов потребляемой пищи, в первую очередь баланс жиров, белков, углеводов, витаминов и микроэлементов.

В связи с научно-техническим прогрессом неуклонно увеличивается количество людей, занимающихся умственным трудом, потребности, в энергии которых минимальны (не более 10,25 МДж (2450 ккал) для мужчин и 8,4 МДж (2000 ккал) для женщин). При минимуме энергии обычно потребляется мало минорных компонентов пищи (витаминов, микроэлементов). В этих случаях, несмотря на, казалось бы, адекватную энергообеспеченность организма, могут возникать признаки

гиповитаминозных и гипомикроэлементозных состояний. Рафинированные продукты – еще одна причина недостаточного потребления питательных веществ, прежде всего у работников умственного труда.

Несмотря на то, что в ходе эволюции человек научился адаптироваться к окружающей среде, более естественной для него пищей являются нерафинированные продукты, так как именно с их помощью достигается оптимальное поступление витаминов и минеральных веществ. Следует заметить, что принципы построения рационального питания при интенсивной нервно-эмоциональной нагрузке несколько другие, чем при обычной умственной работе. Здесь важно обеспечить организм оптимальным количеством белка, аскорбиновой кислоты, ретинола, витаминов группы В. Если же работа сменная, то меняется и режим питания. Потребности в энергии и пищевых веществах дифференцируются в зависимости от интенсивности физической активности. Интенсивный физический труд требует поступления дополнительного количества энергии. Так, суточный расход энергии мужчин при тяжелой физической деятельности увеличивается более чем на 40%, возрастает также потребность в белке (на 30%), в жирах (на 63,5%), многих других пищевых ингредиентах. Потребности в пище женщин несколько ниже, чем у мужчин, что обусловлено меньшей интенсивностью обменных процессов в их организме. Экстремальные условия жизнедеятельности (регионы Крайнего Севера, высокогорье и др.) существенным образом изменяют потребность людей в энергии и пищевых веществах, что также требует внесения значительных коррективов в их питание.

Учащаяся молодежь должна рассматриваться как профессионально - производственная группа населения определенной возрастной категории, объединенная специфическими особенностями труда и условиями жизни. Учитывая эти факторы, целесообразно выделить студентов в особую группу. При оценке качественного состава пищи студентов часто выявляется несбалансированность питания по ряду основных компонентов – низкое содержание белков

животного происхождения, жиров растительного происхождения, кальция, аскорбиновой кислоты и тиамина.

В соответствии с физиологическими рекомендациями энергетическая потребность студентов-мужчин оценена в пределах 10 МДж (2585 ккал), студенток – 10.2 МДж (2434,5 ккал). На белки приходится около 12% суточной

энергетической ценности рациона, причем доля белков животного происхождения должна составлять не менее 60% общего количества их в рационе. Выполнение этого требования гарантирует не только обеспечение достаточным содержанием незаменимых аминокислот, но и их оптимальную сбалансированность в рационе. Жиры должны составлять около 30% общей энергетической ценности рациона студентов. При этом на долю жиров растительного происхождения должно приходиться около 30% их общего количества. Суточная потребность студентов в основных минеральных веществах должна обеспечить поступлением в организм кальция в количестве 800 мг, фосфора – 1600 мг, магния – 500 мг, калия– 2500- 5000 мг, железа – 10 мг.

В целях практического осуществления принципов сбалансированного питания студентов следует стремиться к более полному соответствию между энергетической ценностью и качественным составом фактических рационов питания и потребностями в энергии и пищевых веществах.

В особую группу необходимо отнести студентов, приехавших для обучения из различных стран. Это связано в первую очередь с тем, что они попадают в новые, непривычные условия, к которым необходимо адаптироваться. Наибольшие трудности сопряжены с изменением климата, отрывом от родины и семьи, а также с изменением характера питания (значительные изменения продуктового набора, технологии приготовления пищи, режима питания).

Есть много правил, заповедей о культуре питания, уже известных, а есть, наверняка, еще неизвестные, малоизучаемые. Много зависит от образованности человека, его общей культуры и, конечно же, от новых открытий в медицинской науке.



Наслаждение вкусной едой весьма благоприятно влияет на нервную систему; есть нужно медленно, не торопясь, тщательно пережевывая пищу, это приводит к достаточно хорошему смешиванию ее со слюной (в ней находятся некоторые ферменты, которые расщепляют простые углеводы).

## ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В СИСТЕМЕ СПО

*Токарева Валерия, Рудницкий Никита  
ГАПОУ СО Тольяттинский машиностроительный колледж  
Руководитель: Баталкина Наталья Робертовна*

Мы все разные, разные интересы, разные нации и среди нас встречаются люди, которые отличаются от нас как физически, так и психически. Таких людей называют люди с ограниченными возможностями здоровья.

Образование есть неотъемлемая часть жизни каждого человека. Образование помогает человеку раскрыть потенциал, учиться чему-то новому, быть грамотным и нравственным. Учиться, самосовершенствоваться, искать ответы на интересующие вопросы, все это обеспечит ему комфортную, яркую, насыщенную жизнь.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) "Об образовании в Российской Федерации" а именно Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья гласит:

Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, а также организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения, должны быть созданы специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Проведя исследование, были выявлены 4 Суза наиболее активно приглашающие на обучение по адаптивным программам.

«Тольяттинский социально-педагогический» колледж

Колледж технического и художественного образования

Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства

Тольяттинский Машиностроительный колледж проводит обучение детей с ОВЗ по профессии 17544 Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий

Обучающиеся Группы КО 37-1, на примере которой был проведен анализ процесса социальной адаптации и восприятия учебного процесса обучающимися с ОВЗ с момента поступления в колледж и в течение учебного года.

Группа состоит из 13 человек, которые обучается в колледже с 1.сентября 2021 года.

При исследовании особенностей социальной адаптации обучающихся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Основной упор делался на результаты социометрического исследования группы обучающихся с ОВЗ, а также результатов рисуночного теста «Несуществующее животное».

Исследовательская группа состояла из студентов колледжа, их классного руководителя и педагога-психолога.

Психолог проводила диагностическую работу, классный руководитель помогала подготовиться к групповым занятиям с обучающимися группы КО 37-1. А уже студенты, под наблюдением психолога проводили различные игры с ребятами с ОВЗ.

Была проведена первичная диагностика обучающихся с ОВЗ 1 курса в октябре и ноябре 2021г., рисунки получились

некрасочные, мелкие и часто схематичные. Психолог пояснила нам это возможным формальным подходом к выполнению задания, возможным отсутствием необходимого состояния комфорта у ребят.

Повторная диагностика была проведена в мае 2022г. мы снова попросили этих же обучающихся нарисовать рисунки. Изображения получились крупные, яркие, эмоциональные. Что, по словам нашего психолога тоже может свидетельствовать о положительной динамике социальной адаптации.

С целью проследить процесс социальной адаптации обучающихся с ОВЗ был проведен социологический опрос.

Результаты социометрических исследований демонстрируют положительную динамику в развитии социальных контактов в этой группе.

Группа обучающихся с ОВЗ по результатам первичной социометрии могла считаться разобщенной, а по результатам повторной диагностики – уже относительно сплоченной. Так как прослеживается увеличение количества взаимоположительных выборов. То есть, у ребят к концу первого года обучения наладились взаимоотношения друг с другом.

Изучение процесса социальной адаптации и восприятия учебного процесса обучающимися с ОВЗ с момента поступления в колледж и в течение учебного года.

Результаты рисуночного теста «Несуществующее животное» тоже отразили положительную динамику.

Проведенные мероприятия доказывают, что адаптация детей с ограниченными возможностями — это сложный процесс. Но приложив максимум усилий, можно помочь им стать частью нашего общества и чувствовать себя нужными.

# СОЗВЕЗДИЯ СЛОВ

*Розаков Тимур, Попов Илья*

*ГАПОУ КТиХО*

*Руководители: Аксененко Вера Петровна,*

*Жирнова Валентина Николаевна*

Русский язык – один из ключевых элементов русской нации, ее сознания и психологии. Это неделимая часть истории русского народа, его сотрудничество и взаимодействие с другими братскими народами. Русский язык, как и другие языки, служит инструментом накопления, распространения и защиты знаний о разнообразных явлениях действительности ее научного накопления.

Социальная природа языка логически вытекает из положения о социальности самого человека. При этом тезис о социальности языка рассматривается в контексте диалектического единства языка и культуры, языка и общества.

Цель проекта: выяснить, какое влияние оказывает слово на человека.

Актуальность исследования определяется необходимостью удовлетворения общества в повышении общей культуры студентов, формирования ценностных ориентиров.

Задача: Изучить учебную литературу по данному вопросу.

- Расширить свои знания о слове и его возможностях.
- Оформить результаты работы.

За последние столетия русский язык претерпел ‘сильные’ изменения. Некоторые ‘считают’ это благом и естественным развитием, однако факты говорят об обратном. Ведь сложно назвать развитием - процессы явной деградации и примитивизации. Даже краткое сопоставление современного русского языка с церковно-славянским, или хотя бы с разговорным языком прошлого столетия окажется не в пользу современного:

Уменьшилось число букв и звуков, язык стал скуднее и менее выразительным. В речи людей ощущается нехватка словарного запаса, которая частично ‘компенсируется’ произношением одних и тех же слов, но с различной интонацией и различным смыслом. Язык становится менее образным, т.е. лишается изначально заложенной основы. Но самое худшее – загрязнённость современного языка огромным числом необоснованных заимствований, иностранных слов и фраз-паразитов. Речь становится всё менее осмысленной. Большинство людей начинает просто оперировать неким минимальным набором фраз, штампов, утверждений, которые механически заимствуются из СМИ, ‘литературы’ и бездумно повторяются.

Безнравственность, бездуховность, многочисленные психические отклонения, возрастание преступности во многом являются следствием всё больших искажений в речи.

Таким образом, грамотно употребляя слова, люди вызывают гармоничные реакции в себе и окружающих. Когда же в слова вкладывается ‘ложный’ смысл, противоречащий тому значению, которое в действительности имеет произнесённая сочетаемость звуков, в организме произнёсшего и в окружающих возникает дисбаланс, так как ‘смысл’, воспринимаемый сознанием, вступает в противоречие со “смыслом”, воспринимаемым подсознанием.

Многие знают, что наши предки очень ценили силу слова и использовали его для воздействия на живые организмы. Применяли разные заклинания, заговоры, молитвы... Шептали на болезни и те проходили.

Возникает вопрос? А правильный ли смысл мы вкладываем в произносимые нами слова, так ли мы их произносим, как произносили древние? Именно от грамотности нашей речи зависит не только душевное здоровье, но и телесное.

Результаты проводившихся в последнее время исследований в области волновой генетики позволяют утверждать, что организму человека далеко не безразлично, что думает о нем человек, что слушает, читает или говорит. Вся воспринимаемая им информация отражается в так называемом

волновом Геноме. При этом человеческий организм не разбирает, от кого вы получаете информацию - от живого собеседника или же с экрана телевизора.

Известны многие исследования ученых по свойствам воды, их изменение под воздействием окружающей среды, музыки и слов.

Каков же вывод? Слова оказывают влияние на воду, видоизменяя ее. А так как человеческий организм состоит на 80% из воды, то неудивительно, если человек начнет болеть из-за обилия слов с негативной окраской.

Вот уже более 20 лет учёный Геннадий Семёнович Чеурин занимается исследованием проблемы нецензурной лексики. Он изучал происхождение матерных слов, их предназначение и влияние на наш организм.

К каким же выводам пришёл учёный? Он выяснил, что матерные слова применялись ещё во времена язычества при совершении обрядов и ритуалов, связанных с вызовом родовой силы. Учёный считает, что сила в этих словах никуда не исчезла, однако изначальное знание было утеряно...

Сколько раз в день люди говорят «спасибо» или «здравствуйте»? Ведь если частично расшифровать слово «спасибо», то получится «Спаси Бог», или же как «Спас Ибо». А слово "здравствуйте" говорит само за себя.

Многие считают, что для «зомбирования», программирования людей обязательно требуются сложные приборы («психотронное оружие» и все в этом роде), однако, на самом деле 90% эффект программирования психики определяются «нашими» ‘собственными’ «мыслями» и «речью».

Оказывая воздействие на речь людей, т.е. стимулируя через СМИ частое использование тех или иных «фраз» и «выражений», в обществе вызывается определённый образ «мысли» и «действий».

В страшное время Великой Отечественной войны литература и искусство помогли русскому народу выжить, выстоять, победить. Музыка, стихи, проза, песни стали духовным оружием фронта и тыла. Песни, стихи о Родине, о встрече и

разлуке, об утрате и надежде мотивировали людей на подвиг. Они и теперь по –прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми сегодняшнего поколения. С первого дня войны и до праздничного салюта всегда были с бойцами

Итак, словом можно спасти, умудрить и исцелить. Но словом же можно и посеять зло, отравить душу, ранить. Магическая сила слова с древнейших времён была известна людям, и в отличие от нас, наши предки понимали, каким грозным оружием может быть слово, знали, какое влияние оказывают слова на здоровье, и относились к его употреблению более внимательно.

Среди студентов, преподавателей ,служащих нашего колледжа провели анкетирование на тему «Сквернословие в моей жизни»

В нашем колледже мы проводили викторину «Великий , могучий русский язык», круглый стол «Ценность слова», дискуссию «Экология слова», конкурс чтецов « Знаем, помним», подготовили проект о популярной песне «Катюша», решили составить сборник пословиц и поговорок о влиянии слова на человека, подготовить презентацию и материалы для выступления по пропаганде культуры речи

#### Список литературы:

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: теория. М., Просвещение, 1995. – С. 75

Неологизмы//Энциклопедический словарь молодого филолога/Сост. М. В. Панов. – М.: Педагогика, 1984. – С. 166-167; 188-189

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1985.

Словарь иностранных слов / Под ред. Ф.Н.Петрова, Л.С.Шаумяна. М., 1982

Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В.Иванова. М., 2005

Интернет-ресурсы

# ГОРОДСКАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

*Косоурова Елена Александровна,  
ГБПОУ «Самарский государственный колледж сервисных  
технологий и дизайна»*

Потребность человека в получении информации о новых местах, в путешествии как средстве получения этой информации является объективным законом развития человеческого общества. Туризм позволяет получить результат: пережить радостные эмоции, яркие впечатления, непосредственно получить интересную полезную информацию, укрепить здоровье. Экскурсия есть один из видов учебно-воспитательной работы, которая проводится на основе непосредственного восприятия изучаемого объекта на месте его обычного нахождения и сопровождается выходом за пределы учебного заведения. Чаще всего экскурсии связываются с изучением программного учебного материала.

В статье представлен проект экскурсии «По литературным местам Самары», которая предназначена для школьников 10-11 классов и студентов 1 курса колледжей и является вспомогательным материалом по учебному предмету Литература для изучения литературного наследия писателей и поэтов 19-20 века через показ объектов культурного наследия города Самары.

Протяжённость маршрута – пер. Высоцкого – ул. Ленинградская – ул. Куйбышева – ул. Некрасовская – ул. Фрунзе – ул. Красноармейская – ул. Чапаевская – ул. Вилоновская

Продолжительность экскурсии – 2 часа. Тип экскурсии – пешеходная

Ход экскурсии

Встреча в Сквере В. В. Высоцкого. Знакомство. Приветствие. Начало экскурсии.

Сопровождающее слово гида



Экскурсия покажет, что Самара заняла особое место в жизни и творчестве писателей. В рамках экскурсии предлагаем посетить сквер В. Высоцкого, прекрасный поэт, чьи строки мы довольно часто вспоминаем.

Высоцкий Владимир Семёнович, (1938-1980) русский поэт и актер. Первый официальный концерт, состоявшийся днём 24 мая 1967 года в старом здании филармонии, собралось зрителей несколько меньше, чем там было мест, а публика первое время держалась настороженно, приглядывалась.

Памятник знаменитому автору и музыканту установлен 23 июля 2000 года. Автором композиции является Самарский художник Александр Темников, а скульптором - Иван Мельников.

Стела Владимиру Высоцкому, расположенная в городском сквере, изображает скульптурный портрет поэта в профиль и белую мраморную гитару барда. На каменной композиции высечены строчки из его знаменитой песни:

Умер 25 июля 1980 г. в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище. Только после смерти был издан первый сборник его стихов «Нерв» (1981 г.).

Переход с ул. Высоцкого / Галактионовская.

Остановка гостиница «Номера И. И. Кураева»

Сопровождающее слово гида

Сейчас мы с вами подходим к гостинице «Номера И. И. Кураева», размещённой на Галактионовской улице, 41. Мало, кто из наших земляков знает, что судьба Марины Цветаевой и членов её семьи тесно переплелась с Самарой. Самарские страницы Марины Цветаевой «Вот мы и в Самаре»

Первую поездку через Самару супруги совершили в 1896 году. Цветаева в марте настигло нервное заболевание, у Мейн здоровье тоже было слабым, и пара решила подлечиться. Цветаевы пробыли в Самаре недолго, но тогда город показался отцу семейства пыльным, неярким, о чем он рассказывал в письмах своим друзьям. Зато через шесть лет отзыв прозвучал совершенно по-другому. Из пыльного захолустного городка Самара превратилась... в город европейского типа! «Как

неузнаваемо изменился этот город в эти шесть лет...» – «Главные улицы залиты и продолжают заливаться асфальтом... и один дом красивее другого...».

Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я — поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет.

Переход по ул. Ленинградская/Чапаевская  
Остановка. Городская скульптура «Дядя Стёпа».

Слово сопровождающего гида

«Он идет из отделенья, и какой-то пионер рот раскрыл от изумленья: «Вот так ми-ли-ци-о-нер!». Знакомые всем с детства строчки теперь можно цитировать, прогуливаясь по историческому центру Самары.

Прямо перед нами находится памятник «Дяде Стёпе» на пересечении пешеходной улицы Ленинградской и Молодогвардейской.

Дядя Степа — положительный герой детских стихов, на которых выросло не одно поколение. Персонаж Михалкова — образец доброты и справедливости для взрослых и детей.

Сергей Михалков — величайший человек, талантливый поэт с молодым сердцем и душой ребенка, военный корреспондент, драматург, писатель, в 1952 году бывал в Самаре.

Переход по ул. Ленинградская.

Остановка гостиница «Националь».

Сопровождающее слово гида

6 мая 1911 года в Самаре на углу улиц Панской и Саратовской состоялось второе открытие гостиницы «Националь».

В ее номерах останавливались партийные руководители, крупные советские ученые, художники и писатели. Во время пребывания в нашем городе в ней проживали В.В. Маяковский, А.М. Горький и А.Н. Толстой. А поэт Сергей Есенин, будучи здесь проездом из Москвы в Туркестан в апреле 1921 года, и вынужденный задержаться у нас почти на неделю, сделал в номере гостиницы «Националь» следующую запись в своем

дневнике: «Третий день смотрю из окна на проклятую Самару, и вижу один и тот же унылый двор, похожий на колодец».

3 мая 1921 года С. Есенин выступил на литературном вечере в Клубе железнодорожников. По завершении встречи поэт подарил устроителю вечера С. Любимову свою книгу «Исповедь хулигана» (М., «Имажинисты», 1921) с дарственной надписью: «Серее Любимову. В знак приятного знакомства. Серее Есенин. 1921 Самара май 3».

Переход с ул. Ленинградская / ул. Куйбышева.

Остановка. Памятник Солдату Швейку. Ярослав Гашек.

Сопровождающее слово гида

Судьба Гашека неразрывно связана с историей Самары. С апреля 1918 года он формировал в нашем городе чехословацкие отряды Красной армии. Установив связь с большевистской организацией и представителями советской власти, он и его товарищи проводили агитацию, распространяли листовки. На ул. Дворянской, 106 (сейчас ул. Куйбышева, 98), в здании отеля «Сан-Ремо», легионеров набирали в отряды. Здесь находилась чехословацкая секция РКП (б) и жил Гашек. Отряд, комиссаром которого стал Гашек, вошел в состав 1-го самарского советского полка и участвовал в стычках с белочехами. Открытие памятника состоялось 15 ноября 2013 г.

Переход с улицы Куйбышева / Некрасовская / Фрунзе.

Остановка. Филармония.

Сопровождающее слово гида

Современное здание построено на месте бывшего цирка-театра «Олимп». «Олимп» был построен в 1907 году по проекту самарского архитектора Платона Васильевича Шаманского: здание в стиле модерн насчитывало 1100 зрительских мест. В «Олимпе» был свой постоянный концертный оркестр, работал буфет. В «Олимпе» выступали Фёдор Шаляпин, Александр Блок, Леонид Собинов, Иван Козловский. На «олимпийском» манеже гремел и паясничал на пару с художником Давидом Бурлюком поэт Владимир Маяковский. Тогда из зала кто-то выкрикнул: «Маяковский, да тебе до дурака два шага!» На что глашатай революции невозмутимо парировал: «Ошибаетесь, по-моему,

четыре» - и, чтобы подтвердить свои слова, сделал в зал со сцены несколько огромных прыжков.

Переход по ул. Фрунзе.

Остановка. Дом-музей Алексея Толстого.

Сопровождающее слово гида

Алексей Николаевич Толстой (1883-1945) — русский, советский писатель. Первые восемнадцать лет жизни Алексея Толстого тесно связаны с Самарой. Здесь началось его раннее увлечение литературой и театром, пробудился писательский талант. В честь 130-летия писателя Алексея Толстого у ворот литературного музея в Самаре установили бронзовую скульптуру Буратино. Город для установки памятника был выбран не случайно – именно здесь писатель провел свои детские годы.

Остановка. Парк М. Горького (Струковский сад).

Сопровождающее слово гида

Горький приехал в Самару 22 февраля 1895 года. Первое время после приезда город Алексею Максимовичу не нравился. Однако именно в Самаре Алексей Максимович Пешков становится профессиональным писателем, определяет для себя важнейшие особенности своего отношения к жизни, своего понимания задач художника. Позднее Горький говорит, что телом он родился в Нижнем Новгороде, духовно в Казани, а как писатель в Самаре.

Далее следует прогулка по Струковскому саду.

Таким образом, экскурсия по литературным памятникам посвящена памяти известных писателей, драматургов, поэтов, на произведениях которых выросло не одно поколение, они внесли свой ценный вклад в развитие многих личностей. Также данную экскурсию можно использовать в школах, в колледжах как вспомогательный ресурс при изучении учебного предмета Литература.

# ПОСТАНОВКА МАССОВОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ НА КОНЦЕРТНЫХ И ОТКРЫТЫХ ПЛОЩАДКАХ ГОРОДА

*Столярова Алла Казбековна  
ГАПОУ КТнХО*

Современные условия требуют научно обоснованных подходов ко всем вопросам жизни, в том числе и к вопросам социально-культурной жизни. Несмотря на события последних лет, наше государство сохранило свои культурные и нравственные традиции, основополагающими ценностями которых являются тесная взаимосвязь личности и государства, духовность, стремление к воплощению добра и справедливости, свободы и порядка.

Поэтому концертно-зрелищные программы призваны нести зрителю не только развлекательное направление, но и возможно и нужно использовать познавательные, коммуникативные, педагогические функции зрелищ.

Задумка воплотить на специальности «Народное художественное творчество» постановку массовой хореографической композиции подразумевала решение многих педагогических задач. Это и возможность студентам проявить себя в постановочной и исполнительской деятельности, внедрение технологий проектно-аналитической деятельности, участие на открытии и Гала-концерте Творческо-образовательного фестиваля «Русские сезоны».

Опыт подобных постановок на специальности «Народное художественное творчество» был. К 10-летию Творческо-образовательного фестиваля «Русские сезоны» Студенты специальности и обучающиеся хореографических отделений Детских школ искусств города Тольятти продемонстрировали на сцене КЦ «Автоград» хореографическую постановку, в которой

участвовало 54 человека. Подготовка такой массовой композиции сплотила педагогов, студентов, участников детских хореографических коллективов. Многие ребята в дальнейшем пополнили ряды студентов специальности «Народное художественное творчество».

В этом году в постановке массовой хореографической композиции «Вдоль по Вологде» участвовали студенты первого и второго курса специальности. Работа шла поэтапно. Были поставлены задачи:

- ознакомиться с эстетическими, историческими, культурологическими аспектами зрелищности;
- ознакомиться с технологией концертно-зрелищных программ;
- изучить танцевальную культуру северо- западных областей России;
- поставить хореографическую композицию как составляющую технологического процесса концертно-зрелищной программ;
- исполнить хореографическую композицию «Вдоль по Вологде» на концертно-зрелищных мероприятиях города Тольятти.

На первом организационно-подготовительном (поисково-исследовательском этапе) студенты:

- выбрали и обосновали тему проекта «Постановка массовой хореографической композиции на концертных и открытых площадках города» (актуальность, проблема, цель и задачи)
- выбрали и актуализировали музыкальный материал;
- изучили опыт ведущих хореографов в области постановки массовых хореографических композиций;
- разработали композиционный план;
- подобрали исполнителей;
- подобрали костюмы и реквизит.

На втором технологическом этапе (этап реализации проекта) реализовалась репетиционная работа по постановке хореографической композиции «Вдоль по Вологде»

1 часть Хороводная

2 часть Плясовая

3. Общая плясовая

На третьем, заключительном этапе (этапе практического использования) прошли:

- демонстрация Хореографической композиции «Вдоль по Вологде» на Открытии XV Творческо-образовательного фестиваля «Русские сезоны» в ГАПОУ КТ и ХО;

- демонстрация Хореографической композиции «Вдоль по Вологде» на Гала-концерте Закрытия фестиваля в КЦ «Автоград»;

- выступление на Дне открытых дверей для обучающихся 9-х классов г. Тольятти в ГАПОУ КТ и ХО.

В заключении можно сказать, что проделанная работа имеет большой воспитательный и педагогический эффект. Студенты повышают свои профессиональные компетенции, учатся работать в коллективе, делают активные творческие шаги в своей профессиональной деятельности.

## РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Силивоненко Надежда Юрьевна  
ГАПОУ КТ и ХО*

В условиях современной системы образования одной из ключевых задач становится формирование у обучающихся полноценной коммуникативной компетенции. В этом процессе уроки литературы играют важную роль, поскольку литературные

произведения побуждают обучающихся размышлять, сопереживать и выражать свои мысли и чувства. Развитие устной речи на уроках литературы помогает не только глубже понять изучаемые тексты, но и овладеть навыками общения, которые необходимы в повседневной жизни.

Тексты литературы обращаются к вечным вопросам, которые требуют анализа и обсуждения, что позволяет обучающимся развивать аналитическое мышление. При этом преподавателю важно использовать разные методы и приёмы для развития устной речи.

Развитие устной речи является одной из центральных задач системы образования и затрагивает не только уроки русского языка, но и литературное образование. Учёные-педагоги и методисты неоднократно подчеркивали, что уроки литературы создают благоприятные условия для формирования речевой культуры обучающихся. Среди известных исследователей, затрагивавших эту тему, можно выделить таких авторов, как Л.С. Выготский, В.А. Кан-Калик, М.И. Лукьянова, И.А.

По мнению И.А. Зимней, коммуникативная компетенция — это способность эффективно и уместно использовать язык в различных ситуациях общения. Именно на уроках литературы обучающиеся могут разносторонне развивать свою устную речь, поскольку они работают с разнообразными текстами, которые побуждают их к активной дискуссии и размышлению. Это подчеркивал и Л.С. Выготский, говоря, что взаимодействие с текстом развивает не только мышление и воображение, но и позволяет ребёнку выразить себя в общении.

На уроках литературы устная речь обучающихся развивается благодаря тому, что они учатся интерпретировать художественные образы, раскрывать символику текста и находить собственное видение произведения. При этом речевая активность обучающихся приобретает целенаправленный характер, так как они не только высказываются о сюжете, но и учатся анализировать мотивы героев, события, поступки и философские идеи произведений.



Таким образом, уроки литературы являются той площадкой, где развитие устной речи идёт параллельно с углублённым анализом текста. Преподаватель может структурировать и направлять дискуссии, что способствует развитию аналитических навыков, логического и критического мышления, а также способствует эмоциональному развитию обучающихся.

Чтобы максимально развить устную речь учеников, на уроках литературы могут быть использованы следующие методы:

1. Дискуссии и дебаты. Эти методы позволяют развить диалогическую речь. Обучающиеся могут обсуждать мотивы и поступки героев, идею произведения, его философские или нравственные аспекты. Дискуссия даёт возможность выслушивать разные точки зрения, что формирует умение воспринимать и уважать мнение других.

2. Ролевые игры. В этом методе обучающиеся примеряют на себя роль одного из героев произведения и пытаются говорить и мыслить от его имени. Например, на уроке, посвящённом роману Достоевского «Преступление и наказание», они могут «перевплотиться» в героев и вести от их лица дискуссии о справедливости и морали.

3. Чтение вслух. Хотя этот метод используется часто, он требует определённого мастерства от преподавателя. Чтение вслух с осмысленными паузами и интонацией помогает обучающимся развивать эмоциональный интеллект и чувство языка. Слушая текст в исполнении преподавателя или других обучающихся, они лучше понимают эмоциональные и смысловые оттенки произведения.

4. Сочинение и анализ монологов. Этот приём направлен на развитие монологической речи. Обучающимся можно предложить составить монолог от лица литературного героя, что помогает глубже понять его мысли и чувства.

5. Литературные исследования. Проведение урока в формате «исследовательской конференции» позволяет обучающимся готовить небольшие устные выступления и делиться своими открытиями. Это могут быть темы,

посвящённые анализу символики в произведениях или исследованию биографии писателя.

6. Речевая разминка. Она заключается в коротком обсуждении значений слов или фразеологических выражений, что способствует активному расширению словарного запаса обучающихся и придаёт их речи точность и выразительность.

Таким образом, развитие устной речи на уроках литературы представляет собой сложный и многогранный процесс, который требует внимательного подхода со стороны преподавателя и использования разнообразных методов и приёмов. Литературное образование не только обогащает обучающихся в интеллектуальном плане, но и играет важную роль в их нравственном и эмоциональном развитии. Уроки литературы становятся площадкой для выражения эмоций, формирования мнений, осмысления важных жизненных вопросов, что делает изучение литературы неотъемлемой частью образовательного процесса.

Система методических приёмов, включающая дискуссии, выразительное чтение, анализ текста, работу над монологической и диалогической речью, даёт возможность обучающимся овладеть языком общения, который необходим им как в студенческих ситуациях, так и в жизни. Обсуждение, анализ и творчество на уроках литературы развивают не только речевые, но и личностные качества, необходимые для гармоничного развития каждого обучающегося.

# ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЖИЗНИ

## РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА НАВИГАЦИИ ШКОЛЫ

*Ботова Анна, Алюсова Дарья  
ГАПОУ КТнХО*

*Руководитель: Лапаева Надежда Николаевна*

Наш проект «Разработка дизайн-проекта навигации для школы», крайне актуален для школы, которая к нам обратилась, по нескольким причинам:

- Одно учебное заведение объединяет под своей крышей все уровни общего школьного образования, поэтому на финальной стадии оформления внешнего вида здания и внутренней обстановки, появилась необходимость в системе навигационных знаков понятных и доступных ученикам всех возрастов.

- Также школа имеет интересное архитектурное устройство и немалые размеры: 4 этажа, несколько корпусов, десятки классов, две столовых, бассейн, пара актовых залов и множество других дополнительных помещений, размещенных в разных уголках строения. Из-за этого могут возникнуть проблемы с быстрым ориентированием и восприятием пространства, а школа, как нам всем известно, не то место, где хочется тратить время на беготню по коридорам в поисках нужного кабинета.

**Цель проекта:** удобное, быстрое и доступное ориентирование учеников и преподавателей в школьном пространстве.

**Задачи проекта:** Изучить план проект школы и дизайн фасада здания, разработать концепцию визуальной системы навигации, создать понятный пакет иконок для дальнейшего использования в работе.

**Для реализации:** в процессе создания дизайн-проекта было необходимо изучить план-проект школы, выявить особенности дизайна, разработать графическое решение, определить места расположения знаков с учётом индивидуального логистического анализа.

**Ожидаемые результаты:** Создание удобной и понятной системы ориентирования.

**Перспективы реализации проекта:** размещение навигационной системы в Школе № 93.

**Визуальная навигация** – это комплекс указателей, табличек и знаков для упрощения ориентирования в незнакомом помещении. Она позволяет регулировать поведение людей в определенных предметно-пространственных ситуациях. Грамотное проектирование такой системы гарантирует физический и психологический комфорт посетителей здания.

Современные визуальные коммуникации развиваются очень быстро: постоянно меняется стилистика образов, конструктивных особенностей, инструменты и технологии разработки. Всё чаще они приобретают манипулятивный характер - «то, что я хочу показать». Визуальная коммуникация активно влияет на поведение потребителя, не только в общепринятом «потребительском» понимании, но и в общекультурном смысле, манипулируя культурным восприятием человека.

Дизайн визуальной навигации должен органично вписываться в интерьер здания. Поэтому навигационная система должна быть связана единым стилем с интерьером сооружения.

В 1960-1970-х годах начали активно заниматься проблемой проектирования графических систем навигации. В 70-

х годах возникают технологии, направленные на удовлетворение потребностей людей в визуальном ориентировании. Разрабатываются специальные шрифты, создаются первые указатели, исследуется степень необходимой цветовой контрастности знаков. Навигационный дизайн – это процесс создания визуально-коммуникационных систем, который включает в себя карты, ориентирующие человека в том или ином пространстве, пиктограммы, графические символы, объясняющие функции объектов, в простой и доходчивой форме рассказывающие об их назначении. Это новое направление, но предпосылки к его возникновению существовали ещё с давних времён. Наскальные рисунки первобытных людей стали прототипом графических символов и пиктограмм. Продукты дизайна способны быть одним из самых эффективных и общепонятных способов общения с широкой аудиторией.

Профессор Л.И. Гусакова даёт свое определение: «Визуальные коммуникации часто относят к области графического дизайна, так как в большинстве случаев в процессе работы над созданием визуальных элементов в коммуникативной среде проектировщиками используются графические материалы, приемы и техники».

Реализация проектов визуальной навигации начинается с разработки системы для конкретного объекта. При проектировании учитывается план и размеры помещения, а также вид деятельности и потребности организации, которая в нем работает. Дополнительно учитываются элементы дизайна здания. Проектирование предусматривает выполнение замеров, а также фотофиксацию.

Результатом является дизайн-проект с макетами навигационных конструкций. Также определяется место установки этих конструкций. В итоге обеспечивается создание комфортного и красивого пространства, которым смогут удобно воспользоваться даже те посетители, которые ранее не были на этом объекте.

Ход работы

Сегодня графический дизайн, с одной стороны, решает задачи по гармонизации окружающей среды в соответствии с законами восприятия. А с другой стороны - выполняет функцию отбора и структурирования информации, а затем преобразовывает ее в визуальные сигналы, которые воспринимаются и интерпретируются получателем однозначно или максимально близко к заданным значениям. Навигация может не только информировать, но и выполнять различные социальные функции.

Анализ аналогов и конкурентов – это немаловажный процесс в исследовании, который поможет сориентироваться в дизайн-среде, выявить какие-либо общие черты или различия.

Формирование стилеобразующих элементов и цветового решения.

Основные инструменты, которые используются в навигации - это символы, пиктограммы, цветовое кодирование и смешанные решения. Символы являются наиболее эффективным инструментом придания какому-либо объекту определенных признаков в целях его выделения в среде.

Часто в процессе создания визуальной навигационной системы разрабатывается комплекс пиктограмм. Хорошая система пиктограмм характеризуется единством стиля и четким следованием набору графических правил и философии, заложенной в ее основу.

Графическое, шрифтовое, цветовое решение навигационных элементов и пиктограмм создает цельный и запоминающийся образ. Результатом такой работы становится современная и уникальная система, которая будет функционально и эстетически актуальна на протяжении многих лет.

#### Применение символов в схеме и навигации

Навигация в школе – это специальная система, разработанная с учётом особенностей строения, она позволяет посетителю понять внутренне устройство, способствует удобному незатруднительному перемещению и помогает найти нужное помещение. Элементами навигации принято считать

указатели, информационные панели, планы. Основная задача сделать так, чтобы посетителю было комфортно.

Наиболее эффективным решением будет спроектировать указатели и таблички, универсальные для всех групп пользователей. В ходе проектирования навигационных конструкций, была высчитана высота и ширина относительно среднего роста ученика каждого корпуса. Для младшего и старшего корпуса указатели расположены на разной высоте.

Разработанные знаки предусматривают как подачу нужной информации, так и указание на определенный путь следования.

В процессе работы над проектом было проанализировано и реализовано много теоретических и практических основ. Теоретическая часть включает в себя углубленное изучение понятий, касающихся знаковых систем, навигации и ее составляющих, проведение анализа устройства навигации других объектов.

Практическая работа включала в себя разработку графической навигации для Школы №93. В ходе работы были проанализированы множество концепций. Поиск и использование нужной литературы стал необходимым в создании проекта.

По окончании работы, можно сказать, что все цели проекта были достигнуты, а задачи выполнены. Имеющиеся знания были закреплены и применены на практике. Кроме того, выполнение проекта способствовало формированию и систематизации профессиональных навыков в области самостоятельной исследовательской, творческой и проектной деятельности.

# ПРИВЛЕЧЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ К БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ.

*Васина Анастасия, Балакин Дмитрий*  
*ГАПОУ СО Тольяттинский машиностроительный колледж*  
*Руководитель: Молокоедова Анна Николаевна*

## **Цели:**

1. Изучение механизмов привлечения жителей города к участию благоустройства города.

2. Анализ преимуществ участия в реализации проектов благоустройства, как для самих жителей, так и для органов муниципальной власти.

## **Задачи:**

1. Анализ основных действующих программ общественного благоустройства, реализуемых на территории г.о. Тольятти

2. Сравнение основных действующих программ

3. Выявление перспектив развития механизмов вовлечения населения

4. Развитие волонтерского потенциала

**Актуальность:** весной прошлого года мы принимали участие в проведении общественного голосования по формированию комфортной городской среды в качестве волонтеров. В его ходе, мы столкнулись с активным откликом жителей нашего города – многие выясняли подробности проектов, интересовались ходом голосования и тем почему выдвигаются именно те или иные объекты.

В процессе работы, отвечая на эти вопросы, нам самим стало интересно, как тольяттинцы могут повлиять на преобразование своего города, и мы взялись изучить этот вопрос.

В большинстве случаев, решение о реализации тех или иных проектов благоустройства в России принимается сверху, при этом мнение горожан, являющихся в итоге основными



пользователями и наиболее заинтересованной в проекте стороной, не учитывается вовсе, либо учитывается не в полной мере.

При подходе «ешь, что дают», даже небольшие проекты могут вызывать недовольство горожан и провоцировать конфликт.

Альтернативой этому подходу является общественное участие в проектировании. Этот механизм предполагает скоординированную работу инициатора со всеми потенциальными интересантами проекта, которые в этом случае становятся активными участниками процесса и оказывают влияние на развитие городской среды.

**Социальная значимость:** при инициативе, исходящей от непосредственных пользователей, создаются осмысленные и реально необходимые объекты. При этом, в процессе совместной работы, между органами власти и населением выстраиваются взаимовыгодные каналы связи, а сами жители получают возможность оказывать влияние на непосредственно затрагивающие их интересы вопросы, а не просто плыть по течению.

Получая, таким образом, нового партнера, органы власти выявляют скрытые городские проблемы, а сами инициативные жители формируют новые кластеры городского сообщества. Снижается риск возникновения конфликтов с органами власти, поскольку в этом случае она прислушивается к мнению населения, которое получает возможность оставить след в истории родного города. Ну и, конечно, городское пространство преобразуется в лучшую сторону.

**Преимущества общественного участия:** актуальность - участие общества в реализации проектов благоустройства позволяет создавать устойчивые и осмысленные проекты, действительно нужные людям и ориентированные на их потребности.

Повышение эффективности коммуникаций – в процессе совместной работы, органы власти и инициативная группа

жителей выстраивает взаимовыгодные каналы связи с населением;

Смена роли жителя с потребителя на партнера – жители получают возможность активно влиять на непосредственно затрагивающие их интересы вопросы и осуществлять контроль за развитием территории, на которой они живут;

Создание связей внутри городского сообщества – создание и укрепление связей между горожанами, образование новых городских сообществ;

Возможность реализации идей – жители получают возможность реализовывать свои идеи и менять город к лучшему;

Преобразование города – городское пространство обретает новый облик.

**Таблица 1 - Сравнение основных действующих программ**

ФКГС	СОдействие	Муниципальные программы
Поддержка только проектов общественных территорий	Поддержка любых проектов	Поддержка любых проектов
Жители исключены из процесса подготовки проектов	Прямое участие жителей в подготовке проектов	Прямое участие жителей в подготовке проектов
Масштабные проекты, охват мнения значительной части городского сообщества	Проекты любых объемов, охват мнения реально заинтересованной части городского сообщества	Проекты небольшого объема
Конкурсная основа из	Конкурсная основа, условная конкуренция	Конкурсная основа, высокая конкуренция

числа готовых проектов		
Полная финансовая поддержка проекта	Необходимо привлечение доли софинансирования	Полная финансовая поддержка проекта
Проводится раз в год	Проводится 2 раза в год	Проводится редко
Смешанная форма участия	Смешанная форма участия	Очная форма участия

### **Перспективы развития механизмов вовлечения населения:**

1. Интеграция механизмов голосования в информационные системы;
2. Разработка доступных населению систем типового проектирования и визуализации;
3. Смещение приоритета с очной формы участия на онлайн.

Говоря о том, что хотелось бы улучшить при реализации программ привлечения общественности к благоустройству городских территорий, хотелось бы отметить следующие пункты:

Развитие технологий и гаджетов значительно упрощает проведение конкурсных мероприятий. Куда удобнее несколько раз кликнуть на экране смартфона или компьютера, чем проводить собрания жителей. Тенденция ухода в цифровое пространство должна быть усилена.

Для унификации стандарта голосования, их механизм необходимо интегрировать в информационные системы, доступные каждому – как, например, происходило в случае нашего участия с ФКГС, когда голосование велось через портал ФКГС с верификацией через госуслуги.

Населению так же должны быть доступны удобная и простая система конструирования проектов, чтобы каждый житель, вне зависимости от своих художественных и

компьютерных навыков, мог иметь возможность предоставить проект с типовыми решениями.

Все больший уход в сторону цифровизации, однако, скажется на людях, далеких от интернета (условные бабушки), поэтому, с целью компенсации, необходимо нарастить волонтерскую работу в отношении таких жителей.

Для привлечения жителей к участию, необходимо использовать все доступные средства информирования – ведь не зная о самом существовании таких программ, житель никак не сможет повлиять на облик своего города.

Для повышения уровня грамотности населения, необходимо проводить регулярное обучение и центры, позволяющие повышать квалификацию – ведь, поскольку большинство из проектов имеют конкурсную основу, иметь для победы только хорошую идею мало – важно понимать, как в том или ином конкурсе.

## КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ДВОРОВОЙ ТЕРРИТОРИИ

*Дудко Аким, Шелепова Юлия  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Тольяттинский политехнический колледж»  
Руководитель: Шпунина Марина Мефодьевна*

Благоустройство дворовой территории — это мероприятия по содержанию и ремонту общего имущества во дворе многоквартирного дома, а также его улучшение, создание комфортной среды для жителей.

Нам было поручено разработать предложения по благоустройству дворовой территории по адресу ул. Мира 144-

146 в г.о.Тольятти. При этом ставилось условие, что решение должно быть максимально экономичным.

Для начала был выполнен предпроектный анализ территории, включающий в себя обмеры существующих площадок, дорожек, зеленых насаждений, оборудования с последующим составлением четкого плана территории в масштабе. Также были изучены требования к детским площадкам. [1] В результате чего были сделаны следующие выводы:

Существующая планировочная система площадок и дорожек не соответствует реальному использованию и нуждам людей. Их асфальтовое покрытие почти полностью разрушено, а реальные дорожки стихийно протоптаны в необходимых жителям направлениях. На небольшом пятачке сконцентрировано игровое оборудование для детей дошкольного возраста, при этом площадка не имеет четких границ и не ограждена. Для детей школьного возраста специализированные площадки отсутствуют. На территории двора имеются морально и физически устаревшие площадки для сушки белья со сломанным оборудованием. Территория мало озеленена, только в восточной части имеется «островок» из взрослых деревьев, совсем нет цветов.

На основании проведенного анализа в проекте были даны следующие рекомендации:

1. Выполнить корректировку сложившейся пешеходно-тропиночной сети таким образом, чтобы проектируемые дорожки совпадали с основными направлениями движения жителей данного двора:

- дорожка вдоль ограждения участка детского сада;
- дорожка в восточной части территории, проходящая между «островком» существующих деревьев и газоном;
- дорожка, выходящая от подъездов дома на существующий транзитный тротуар в западной части двора;
- дорожки, соединяющие все площадки двора.

2. Придать четкие очертания детской площадке с учетом размещенного на ней существующего оборудования. Предлагается площадка в форме полукруга, обрамленного по

периметру низким кустарником, который подчеркивает данную форму, а также будет являться ограждением для безопасности детей.

Покрытие предлагается – спортивный газон. [2]

3. Площадку для отдыха взрослых, с учетом близости размещения к подъездам и имеющегося озеленения, рекомендуется оставить на месте прежней площадки с заменой покрытия.

4 На пустующем участке в западной части двора предлагается разместить баскетбольную площадку для детей старшего школьного возраста. При ориентации данной площадки учитывалось прохождение подземной теплотрассы (через двор к детскому саду).

5 В восточной части дворовой территории сохраняется «зеленый островок» из существующих взрослых деревьев с подсадкой молодых. При этом необходимо ликвидировать находящуюся здесь площадку для сушки белья, так как проход через данный «островок» не предусматривается.

6 Для придания двору красивого вида и большего шумо-и пылеудержания оставшуюся территорию также необходимо дополнительно озеленить следующим образом:

- вдоль внутривортовых дорожек посадить цветы ярких расцветок с мелкими цветами (для максимального сохранения от любителей собирать букеты);

- ритмично посадить деревья, например, липу, вяз, конский каштан и др., (не имеющие пух, и не вызывающие аллергии) вдоль дорожек, имеющих транзитное значение;

- около площадки для взрослых высадить преимущественно высокие декоративные кустарники и цветы;

- вся оставшаяся часть должна быть покрыта универсальным газоном.

Проект был разработан в программе 3D max для более точной визуализации.

Мы считаем, что данный проект можно реализовать с минимальными затратами. Жители дома получают функционально-правильно организованный двор, в котором

найдется место для отдыха и спортивных занятий детей и взрослых.

Библиографический список.

1: <https://svoe.guru/mnogokvartirnye-doma/pridomovaya-territoriya/ispolzovanie/detskie-ploshadki.html> СВОЁ © интернет-журнал для собственников

2 Газоны для спортивных площадок  
[https://market.yandex.ru > search > text=.](https://market.yandex.ru > search > text=)

Концептуальный проект благоустройства дворовой территории по адресу ул. Мира 144-146



## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

*Меновицков Тимофей*

*ГАПОУ КТХО*

*Руководитель: Роменская Наталья Васильевна*

При современном темпе и объемах строительства жилых домов и общественных зданий в нашем городе, к сожалению,

редко задумываются об обустройстве прилегающих территорий. А между тем, в этих домах будут жить люди, а в офисах проводить значительную часть времени. В современном мире человеку нужно место, где можно посидеть, расслабиться. Именно поэтому, спрос на ландшафтное благоустройство так вырос в нашей стране.

В последнее время широкое распространение получил раздел архитектуры, посвященный организации садов, парков и других сред, в которых материалом является ландшафт и естественная растительность. Этот вид деятельности называется «ландшафтная архитектура» или «ландшафтный дизайн». То есть, архитектура открытых пространств, отрасль градостроительства, цель которой – формирование благоприятной внешней среды для жизнедеятельности и отдыха населения в городах, пригородных зонах, сельской местности с учетом функциональных, эстетических и технико-экономических требований.

Иначе говоря, особый вид архитектурной деятельности, при котором возможно создание и формирование парков, садов, скверов, бульваров, районов отдыха и так далее, то есть мест, пригодных и благоприятных для жизни, деятельности и отдыха человека. При этом активно используется такой природный материал, как рельеф, вода, растительность, иначе говоря, окружающий нас ландшафт.

В настоящее время в связи с активным ростом как городского, так и загородного строительства, все большее количество людей хочет жить в окружении озелененных и благоустроенных дворов, парков или усадеб - небольших владений, уход за которыми можно осуществлять самостоятельно, не изыскивая для этого особых дополнительных средств. Подобные участки создают связь частного пространства жилья или офиса с окружающим миром, а это как раз и есть главная задача ландшафтной архитектуры - создание гармоничного, устойчивого пространства обитания, равно удобного для всех членов общества.



Основной тенденцией развития ландшафтной архитектуры является экологический подход к проектированию, цель которого, с одной стороны, заключается в том, чтобы максимально сохранить природный ландшафт, не перекраивая природу в угоду модным веяниям. С другой стороны, – привнести что-либо такое, что еще больше подчеркнет красоту данного места. Дизайнеры наполняют жизнь пространства, создают среду, проектируя всё, от необходимых утилитарных вещей до арт-объектов и инсталляций. Зачастую им выделяют лишь незначительные участки территории, но реализованные на них проекты, способны объединить все близ расположенные здания в единую композицию и, словно лозунг или яркий плакат, обратить внимание на любую идею.

Именно желание облагородить наш очень промышленный город, сделать его чище, экологически безопаснее явилось одной из причин озвучивания данного вопроса. Кроме того, в последнее время проблемой благоустройства территории занялись и городские власти. Сегодня ландшафтный дизайн воспринимается не как модная прихоть, а как неотъемлемый элемент имиджа предприятия, удовлетворяющий не только эстетическим, но и экологическим требованиям.

Цели и задачи данного направления архитектуры:

- 1 Формирование гармоничной окружающей среды города, способствующей эстетическому развитию его жителей;
- 2 Внедрение «зеленых» стандартов с целью минимизации экологически неблагоприятных последствий урбанизации;
- 3 Повышение уровня профессионального мастерства и реализация в проектах творческого потенциала архитектора.

Любой ландшафтный проект реализуется в несколько этапов. На стадии проектирования в подготовительный этап заключаются договоры с организациями и выполняется топографо-геодезическая съемка местности. В выполнении основного этапа проектирования могут быть задействованы как архитекторы, так и строительные фирмы для составления эскизов, принятия проектного решения и собственно создания проекта, составления смет и календарного графика производства

работ. Для стадии реализации проекта также характерны два этапа: подготовительный и основной. Подготовка территории, удаление старых строений и покрытий. Планировка участка, устройство дорожного покрытия, высадка газонов и устройство ландшафтного освещения, составляют основной этап реализации проекта.

Осмотр ряда городских участков общественного пользования показал, что на них находятся не только потерявшие свою эстетическую привлекательность, но и частично разрушенные нефункционирующие постройки. Значительные участки территории заасфальтированы, но при этом не выполняют никаких функций, кроме того, дорожное покрытие во многих местах разрушено, что делает неудобным и небезопасным перемещение по нему людей. Полуразрушенные строения не только портят облик прилегающих зданий, но еще являются источником загрязнения окружающей среды: металлические части конструкций подверглись коррозии, а каменные, разрушаясь, образуют пыль, поднимающуюся в атмосферу.

Основными элементами ландшафтных проектов являются пешеходные зоны и участки озеленения, разметка территории, установка бордюрных камней и тротуарное покрытие, установка осветительных приборов, тип и высота которых принимаются с учетом толщины снегового покрова зимой. Дополнительному дизайну могут быть подвергнуты все элементы и здания, и участка, например, можно видоизменять входы в здания. Завершающим этапом является посадка газона, который можно разнообразить по типу, составу растений (превратить из простого газона в цветущую клумбу), его часть может быть со временем заменена кустарником как одиночной, так и рядовой посадки, образуя тем самым живую изгородь. Одним из вариантов дизайна газона может стать внесение в него вертикального акцента в виде земляных скульптур. Подобный прием впервые был использован на международной выставке в Ганновере как элемент современной ландшафтной архитектуры. Кроме того подобные элементы могут быть выполнены на любом участке газона,

поскольку не нарушают его целостности и не ухудшают экологического баланса.

Процесс создания и реализации проекта ландшафтного дизайна может столкнуться с некоторыми трудностями и ограничениями. Основное ограничение при реализации проекта – сезонность ландшафтных работ. И если к подготовительному периоду можно приступить, как только сойдет снег, то к посадке растений земля должна прогреться до определенной температуры, когда уже можно вести садово-полевые работы. Но даже в теплое время года работы могут быть приостановлены в связи с погодными условиями: осадки, сильный ветер. Как и в любом другом проекте повлиять на работу может человеческий фактор: несвоевременная доставка строительного или посадочного материала, сбой в работе субподрядных организаций.

Проекты ландшафтного дизайна постоянно нуждаются в поддержании и уходе, поскольку зеленым насаждениям необходим полив, стрижка, удаление сорняков. Степень ухода напрямую зависит от выбранного посадочного материала: однолетние или многолетние, тип корневой системы, газонная трава или цветочные растения и многое другое. В зависимости от требуемого ухода, можно выбирать необходимые растения и тем самым еще менять и внешний облик участка. При посадке кустарников и деревьев облик полосы озеленения будет изменяться по мере их роста, тем самым создавая вертикальную преграду и необходимую защиту здания от шума и пыли.

Результаты реализации проекта будут проявляться поэтапно, что связано с сезонностью работ и временем роста зеленых насаждений. В первый год будет произведено переустройство участка, обработаны существующие на нем растения (лиственные и хвойные деревья), выращен газон. Таким образом, облик территории изменится сразу по завершению реализации проекта. По мере роста вновь посаженных кустарников и деревьев ежегодно внешний вид участка и вместе с ним всего здания будет приобретать новую выразительность. Таким образом, многолетние растения обеспечат длительный

период жизни предложенного проекта, а изменяя вид и состав газона, можно придавать этому облику все новые краски.

Реализация проекта благоустройства территории дает возможность достигнуть нескольких целей: во-первых, формирование гармоничной окружающей среды города, способствующей эстетическому развитию его жителей. Во-вторых, уменьшение влияния экологически неблагоприятных факторов от деятельности заводов, движения автотранспорта на жилые и общественные здания и людей. И, в-третьих, формирование профессиональной компетентности архитекторов-проектировщиков, повышение уровня профессионального мастерства и реализация в проектах творческого потенциала.

Исходя из этого, можно сказать, что дальнейшее развитие ландшафтного дизайна неминуемо, поскольку оно позволяет решать важные вопросы обустройства не только отдельного учреждения, но и города в целом. Придавая эстетический облик участку перед зданием, мы вместе с тем решаем и экологические задачи, которые на сегодняшний день являются первоочередными.

## СКАЖИТЕ “ДА” БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДА ТОЛЬЯТТИ!

*Кислицин Дмитрий*

*ГБПОУ СО «Тольяттинский социально-экономический  
колледж»*

*Руководитель: Оксана Викторовна Тимофеева*

Актуальность темы определяется тем, что именно благоустройство является той составляющей городской среды, которая может сформировать комфорт, эстетическую и функциональную привлекательность, качество и удобство жизни горожан. Учитывая роль благоустройства и активное развитие

деятельности в городе, комплексное благоустройство формируется в особую отрасль проектирования.

Целью курсового проекта является анализ проблемы управления благоустройством территории, его значение для городского хозяйства, выявление существующих проблем и предложение возможных путей их решения.

Формирование современной городской среды является одной из насущных проблем благоустройства территории города Тольятти, для решения которой необходим комплекс мероприятий, направленных на создание условий для обеспечения комфортных, безопасных и доступных условий проживания граждан.

Ухоженные парки, удобные улицы, функциональные придомовые территории — это результат грамотно организованных мероприятий по благоустройству. Основные правила проводимых работ — создание безопасных и комфортных условий для жизни населения.

Благоустройство объектов не осуществляется автономно. При проектировании учитываются требования к стилю и концепции окружающей среды. Это позволяет получить качественный результат и добиться гармонии между элементами пространства.

В силу специфики развития города (несколько этапов застройки,

однотипность зданий) городская среда нашего города кажется жителям однообразной и унылой. Жители отмечают, что у города отсутствует архитектурный стиль. Одной из отрицательных черт

города является его ориентация на автомобилистов, а не на пешеходов, отсутствуют пешеходные зоны и площадки для отдыха. Другим недостатком города, по мнению жителей, является "разорванность" пространства Тольятти: отдельные районы города расположены далеко друг от друга. Одним из приоритетов в развитии городской среды должно стать создание общественных пространств. Жители города отмечают, что они существенно

вливают на их жизнь, дают чувство сопричастности к городу. К первоочередным общественным пространствам, которые следует развивать, относятся городские парки, скверы, зеленые зоны, набережные (использование рекреационного потенциала р. Волги и городских лесов). Важным при проведении данной политики для жителей является развитие дворовых территорий (детские площадки, зеленые насаждения, ликвидация незаконных парковок и др.). Каждый десятый житель города поддерживает приоритетное развитие современной пешеходной инфраструктуры - наземных пешеходных переходов, реализацию идеи нулевой терпимости к ДТП, создание островков безопасности на дорогах, снижение скоростного режима и пр. Городская среда Тольятти является непривлекательной также за счет наличия значительного числа "пивнушек" и "ларьков", неконтролируемой и точечной застройки, обилия агрессивной рекламы, визуального мусора, парковки автомобилей на тротуарах и во дворах. Для решения ситуации жители города поддерживают внедрение четких нормативов по регулированию плотности, этажности и архитектурного облика нового строительства (снижение этажности, учет ландшафтных видов и раскрытий и пр.), разработка и внедрение единого стиля оформления наружной рекламы, информационных табличек и вывесок, ликвидация незаконно установленной рекламы.

Возможна

реконструкция неиспользуемых промышленных зон под общественные пространства.

Одной из важных задач, на данный момент, является развитие пешеходной инфраструктуры.

Основные мероприятия на мой взгляд, которые необходимо реализовать это:

-создание пешеходных зон на наиболее популярных у жителей маршрутах, соединение пешеходными улицами центры городской активности; создание пешеходных улиц и зон в каждом из районов городского округа Тольятти, в том числе в качестве точек сосредоточения культуры, искусства, творческих людей, а также для формирования ментальных центров в каждом из

районов (возможные пешеходные зоны в Центральном районе: ул. Жилина, ул. Лесная, бул. Ленина, Молодежный бул.; в Комсомольском районе – ул. Чайкиной; в Шлюзовом районе - ул. Никонова (Маленький Петербург); в Шлюзовом районе, в Автозаводском районе – ул. Революционная); изучение возможностей расширения тротуаров на центральных улицах города, физическое отделение тротуаров от проезжей части, увеличение числа пешеходных переходов;

-обеспечение пешеходной или велосипедной связи пешеходных улиц, городских парков, ключевых достопримечательностей и общественных пространств;

-превращение отдельных улиц из городских транзитных скоростных магистралей в улицы успокоенного движения;

-ограничение строительства скоростных магистралей в городской черте, запрет строительства в зоне жилой застройки многоуровневых дорожных развязок и эстакад;

-ограничение стихийных парковок на наиболее загруженных дорогах города;

-постепенный переход к 2030 году от «дворов-парковок» ко «дворам без машин», организация подъезда, пожарных поездов;

-приоритетное размещение во дворах социально-бытовых объектов

(магазины шаговой доступности, спортплощадки, парикмахерские, спортивные залы);

Еще одна не менее важная задача – создание единой городской набережной.

Основные мероприятия, способствующие решению этой задачи это:

-создание единой городской набережной;

-модернизация набережных (благоустройство, ограничение доступа

автомобилей, оборудование спортивных и детских площадок, организация площадей для проведения фестивалей, развитие велосипедной инфраструктуры и др.);

-благоустройство городских пляжей (Итальянский пляж и пляж около Воскресенского монастыря в Портпоселке, пляжи в Автозаводском, Комсомольском районах).

Рассмотрим следующую задачу – восстановление, сохранение и благоустройство городских лесов.

Для решения этой задачи необходимо следующее:

-высадка новых деревьев при помощи субботников и городских кампаний;

-создание троп «здоровья» в зеленых зонах города;

Улучшение визуальной привлекательности Тольятти-одна из важнейших тем обсуждения наших тольяттинцев. Как же можно решить данный вопрос? Наряду со многими мероприятиями, всё таки, важны следующие шаги:

-обеспечение разнообразия архитектурных форм в новых планах по

строительству;

-ликвидация визуального и рекламного мусора;

-разработка и утверждение концепции единого оформления фасадов и вывесок города;

-проведение открытых конкурсов на разработку графического украшения фасадов домов.

При выполнении комплекса мероприятий, которые направлены на озеленение и благоустройство, необходимо значительно улучшить экологическое состояние, внешний облик нашего города и создать более комфортные условия в жилых кварталах, общественных местах (бульварах, парках, на площадях, скверах и т.д.).

В заключение хочется отметить, что комплексная работа по продвижению имиджа города категорически влияет на людей, живущих в этом городе. Они совершенно по-другому начинают смотреть на этот город, начинают его больше любить, растет градус местного патриотизма, что очень сильно влияет даже на городской бюджет, поскольку рост у молодежи любви к своему городу конвертируется в неизрезанные лавочки, чистые лифты, незаплеванные остановки.....



# «РЕМОНТ КОРИДОРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТРАФАРЕТОВ В ОФОРМЛЕНИИ СТЕН»

*Гришина Ольга, Акчульпанова Юлия, Хомякова Яна  
ГАПОУ КТиХО*

*Руководитель: Костромина Ольга Владимировна,  
Самокрутова Марина Геннадьевна*

Как наружный облик здания так и внутренний должны прививать привычки к красоте, поэтому в настоящее время большое внимание уделяется благоустройству территорий, прилегающих к образовательным учреждениям, а так же интерьеру внутренних помещений. Необходимо учить чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту.

Целью нашей работы является :

- Оформление стен коридора в соответствии с расположением вблизи хореографических залов и спортивного зала.
- Объединение этих двух направлений, путем изображения силуэтов художественных гимнасток на стене.
- Способствовать пропаганде спорта и здорового образа жизни.
- Прививать эстетический вкус студентам.

Нет сомнений, что цветовое и художественное оформление помещений влияет на эмоциональное и психологическое состояние студентов, влияет на резкую смену настроения, что сказывается на успеваемости.

Необходимо делать все, чтобы проходные помещения колледжа были притягательным. Чем к сожалению наш переход не может похвастаться. Внешний вид оставляет желать лучшего.

Учитывая расположение коридора и специфику залов к которым он ведет мы приступили к анализу будущей работы. Сформировали позитивный и мотивирующий лозунг, фразу. Так

же приняли решение заполнить пустующее пространство геометрическими фигурами.

В результате мы получим оригинальный переход, оформление которого способствует развитию эстетического вкуса у студентов .

Сроки реализации проекта: 2023 учебный год;

Этапы проекта:

Планировочный этап: выбор варианта оформления.

Подготовительный этап: устранение дефектов поверхности, нанесение нового красочного покрытия.

Основной этап: нанесение трафаретов на стену.

Заключительный этап: анализ и оценка результатов проделанной работы.

Наш проект носит практический характер.

На данный момент, мы реализовали подготовительный этап :

Выбор тематики трафаретов. Решили изобразить элементы художественной гимнастики, а так же мотивационный слоган.

Провели поиск материалов в интернете.

Изучили необходимую литературу.

Изучили оформление подобного вида залов других учебных заведений.

№п/п	Наименование мероприятия	Описание мероприятия
1.	Компоновка	Размещение рисунков на стенах, выбор места для каждой гимнастики.
2.	Изображение	Выполнение эскиза. Уточнение размеров фигур.
3.	Подготовка материала	Получение нужных цветовых оттенков путём смешивания декоративного покрытия и колеров.
4.	Нанесение материала.	Нанесение декоративного материала фигур. Выбор

		материала для того, чтобы все фигуры смотрелись единой композицией.
--	--	---

Социальная значимость нашего проекта заключается в воплощении приобретенных навыков на учебной практике по профессии «Мастер отделочных строительных и декоративных работ» при создании благоприятных условий для нахождения в помещении. Способствование развитию у студентов познавательного интереса и развитие эстетического вкуса.

## СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ КОЛЛЕКЦИИ АРХИТЕКТУРНОГО ДЕКОРА ТОЛЬЯТТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ КАРНИЗОВ КИРПИЧНЫХ «ХРУЩЁВОК»)

*Горбунова Анна, Васильева Валерия  
ГАПОУ КТиХО*

*Руководитель: Сипунина Евгения Владимировна*

Актуальность проблемы:

- Бытует мнение, что Тольятти – город скучных «коробок».
- Много критики вызывают дома эпохи «борьбы с излишествами» в архитектуре – так называемые хрущёвки.
- В проектах домов из кирпича 60-х годов присутствуют отголоски «излишеств» - орнаментальные карнизы.
- Растет интерес в изучении и потребность в сохранении памятников советской архитектуры и монументально-декоративного искусства.

Цели проекта:

1. Исследовать архитектурный декор тольяттинских кирпичных жилых домов («хрущёвок») и разработать наглядный

материал для ознакомления с ним жителей города, а также более широкого круга людей.

Задачами проекта являются:

- изучение способов оформления карниза, как элемента архитектуры, в разные эпохи;
- изучение особенностей «кирпичного стиля» в архитектуре;
- изучение орнаментов, украшающих кирпичные жилые дома Центрального района;
- оформление и распространение полученной информации в сети Интернет;
- подкрепление позитивного образа Гольятти, усиление патриотических чувств жителей к своему городу.

Этапы работы над проектом:

- краткий обзор примеров декоративного оформления карнизов от античных времен до XX века;
- сбор информации о «кирпичного стиле»;
- выполнение фотосъемки карнизов кирпичных «хрущевок»

Центрального района;

- обработка и классификация фотографий;
- анализ архитектурных орнаментов;
- подготовка материалов для публикации в социальной сети ВК, мониторинг обратной связи.
- подведение итогов работы.

Практическая значимость проекта:

- создание коллекции орнаментов для использования в учебных работах и личном творчестве, а также изучения всеми, кто интересуется историей архитектуры и орнаментального искусства.

Выводы по теоретической части:

- Карниз является составной частью архитектурного ордера, служит для защиты стены здания от осадков, издавна украшался различными орнаментами.
- Для украшения карнизов использовали множество декоративных мотивов, самыми распространенными стали акантовые листья, зубчики, овальные мотивы (овы).

- Важным элементом карниза является кронштейн, который помогает сделать выступ более широким. Ритмичное расположение кронштейнов само по себе является архитектурным орнаментом, но они также дополнительно оформлялись узорами из листьев или ступенчатыми выступами.

- На рубеже XIX и XX веков распространяется техника строительства из кирпича без применения штукатурки. Сначала так строили промышленные сооружения, но декоративные возможности кирпичной кладки позволили перенести эту технику на возведение храмов и жилых построек. Так сложился «кирпичный стиль».

- В советское время, после постановления Н.С. Хрущева о «борьбе с излишествами в архитектуре» 1955 года, произошел переход от оштукатуренных построек «сталинского ампира» к панельным и кирпичным домам. В последних материал вновь проявил себя, как средство украшения. Вероятно, строители не смогли до конца отказаться от идеи декорирования жилья.

Выводы по практической части:

- Исследование архитектурного декора тольяттинских кирпичных жилых домов («хрущёвок») показало, что в нем присутствуют элементы классической архитектуры, а также «кирпичного стиля».

- В орнаментах сочетаются простые геометрические элементы (треугольник, крест, ромб).

- Кирпичная кладка может быть гладкой, с выступающими элементами (кирпичной гранью или углом).

- Композиция гладких орнаментов строится на простом повторе мотивов, их чередовании в линию, а также шахматном порядке.

- Рельефные орнаменты могут сочетаться с гладкими, орнаментальные полосы могут располагаться ступенчатыми уступами.

- В целом, можно говорить о творческом подходе строителей к оформлению домов.

- Собранный наглядный материал может дать представление о разнообразии декоративного оформления жилых построек данного исторического периода.

## «ДИЗАЙНЕРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СТЕН КАБИНЕТА «ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ»

*Аникеева Мария, Ромашова Анна, Торжикова Алевтина  
ГАПОУ КТнХО*

*Руководитель: Костромина Ольга Владимировна,  
Голованова Яна Сергеевна*

В колледже, в котором обучаются строители-архитекторы и дизайнеры должно быть все пронизано стремлением к красоте, поэтому в настоящее время большое внимание уделяется благоустройству территорий учебных организаций, а также интерьеру внутренних помещений.

Целью нашей работы является создание соответствующего дизайна для кабинета «Проектирования зданий и сооружений»

Мы решили, что новое оформление стен будет благоприятно воздействовать на психику студентов и будет способствовать развитию творческих способностей и привьёт студентам эстетический вкус.

Студентов необходимо учить чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту. Нужно делать все, чтобы само помещение колледжа было притягательным. А внешний вид кабинетов, к сожалению, далек от совершенства.

Это же показали и результаты опроса студентов. Было опрошено 200 человек. Они отвечали на вопросы:

- Нравится ли вам кабинет?  
Не нравится 30 человек

Нравится 100 человек  
Не очень 60 человек  
Всё равно 30 человек

- Что бы вы изменили в оформлении?

Большинство ответили, что лучше бы сделать благоприятное оформление, для того чтоб кабинет соответствовал своему названию.

Учитывая свои задумки и пожелания студентов мы приступили к анализу будущей работы.

Мы пришли к выводу, что самое лучшее, это подобрать и реализовать хороший дизайн внутри кабинета

В результате мы получим оригинальный дизайн, реализация которого способствует развитию эстетического вкуса у студентов и создаст благоприятные условия для проведения занятий.

Сроки реализации проекта: 2023-2024 учебный год;

На данный момент наш проект находится в стадии разработки. Пока мы определяем какой именно дизайн будем делать, так как мы нашли очень много дизайнов.

Этапы проекта: Подготовительный этап: выбор варианта оформления.

На данный момент, мы реализовали подготовительный этап:

1. Выбор тематики эскизов.
2. Поиск архитектурных материалов в интернете.
3. Подбор малярно-декоративных материалов
4. Изучение литературы.
5. Изучение подобного оформления кабинета «Проектирования зданий и сооружений» других учебных заведений.

#### **Социальная значимость нашего проекта:**

1. Воплотить в жизнь приобретённые навыки полученные на учебной практике по профессии

«Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» и «Мастер отделочных и декоративных работ».

2. Создание благоприятных условий для проведения мастер классов, открытых уроков, семинаров, а так же учебных занятий.

3. Способствование развитию у студентов познавательного интереса и развитие эстетического вкуса.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

*Хохлова Влада  
ГАПОУ КТиХО*

*Руководители: Тютина Надежда Владимировна,  
Бондик Полина Юрьевна*

### **Цель:**

Формирование единого пространства отдыха для студентов отделения «Дизайн», путем реставрирования и создания креативного пространства для студентов.

### **Задачи:**

1. Анализ потребностей студентов, переработка дизайна интерьера с использованием новых технологий и идей. Обозначение отделения Дизайна.

2. Косметический ремонт с оформлением главной стены. Создание выставочной стены с работами специальностей колледжа.

3. Ремонт прилегающей территории, создание и реставрация предметов интерьера.

### **Актуальность и общественная значимость**

В наше время будущие студенты, абитуриенты обращают свое внимание не только на специальности и то чем они занимаются, но и на внешний вид учебного заведения. То как выглядит здание, и внутренний интерьер, решает очень многое.



Важный аспект, который сильно влияет на выбор студентов - это наличие мест для отдыха, и то как они выглядят.

Для творческих личностей, это должно быть что-то необычное и удобное.

Суть нашего проекта в создании такого места для студентов и преподавателей, где они могут провести свободное время, пообщаться, поделаться эскизы и скетчи.

Такие места должны помогать им справляться с моральными нагрузками и вдохновлять людей творить.

#### **Целевая аудитория:**

1. Абитуриенты
2. Студенты
3. Преподаватели

#### **География проекта:**

Данное пространство выполнено в корпусе колледжа технического и художественного образования на Воскресенской 18, в отделении Дизайна. На данный момент мы продолжаем усовершенствовать и другие пространства нашего колледжа, а так же второго корпуса на Матросова 37. Наши студенты каждый день придумывают новые способы добавить уникальности учебному учреждению, и на практике совершенствуют свои навыки и помещения Колледжа.

#### **Обоснование:**

На втором курсе к летней практике 2022 года нашей команде поступило предложение отреставрировать коридор колледжа. Обдумав все за и против, мы решили, что это будет отличная возможность поменять внутреннюю обстановку в колледже, принести в нее новых красок и получить новые навыки.

Вместе с нашими преподавателями Тютиной Надеждой Владимировной и Бондик Полиной Юрьевной мы обсудили тренды того года и то что мы вместе хотели видеть в этом коридоре.

Главной задачей было обозначить отделение Дизайн. Мы переработали множество идей, и остановились на выполнении шрифтовой композиции, с мотивационными цитатами и главным словом ДИЗАЙН.

Подбор шрифтов был долгий, мы перебирали множество вариантов от написания граффити до каллиграфии. В итоговом варианте мы решили, что главное слово должно отображать страну, в которой мы творим, поэтому был выбран шрифт из русских сказок, кириллица. Остальные шрифты, мы решили сделать более простыми, но сочетающимися между собой. Это ручное написание и печатные шрифты.

Вторая стена была выбрана как выставочная, на ней было решено вывесить лучшие работы по специальностям – это “Интерьер и оборудование”, “Визуальный мерчандайзинг”, “Графический дизайн” и “Промышленный дизайн”.

Наша команда выполнила косметический ремонт по обновлению цвета стен, и корректировкой дефектов. После, мы занялись новым для нас делом, это создание трафаретов для текстов в программе *illustrator* и *corel*. После мы резали их на новом для нас аппарате, плоттере.

После перенесения трафаретов, мы поняли, что интереснее будет добавить объема словам, и решили сделать их фактурными с помощью шпаклевки. Далее покрыли золотой краской для выделения в поддержку стене с работами.

Следующий этап работа со второй стеной, покрытие ее в золотой, и выкрашивание верхней части в белый. Преподаватели выбрали лучшие работы, и мы подготовили варианты их размещения. После были разработаны трафареты для нанесения названий специальности.

Во время второй практики, мы взялись за выполнение реставрации прилегающей территории помещения. Это восстановление сидячих мест выполненных из поддонов. Так же выкрасили решетку в белый с желтыми полосами для вывешивания на них картин студентов художественного отделения. Были созданы новые яркие наклейки на горшки для цветов, выполненные фактурно с помощью шпаклевки.

Мы обновили вид пространства, теперь в нем можно комфортно проводить время. Выпускники 2022 года выбрали это место как фотозону на защите дипломов.

Это место пользуется интересом и спросом не только у студентов, но и преподавателей. Так же это является художественной просвещающей работой для студентов других специальностей у которых проходят пары в нашем корпусе.

На данный момент, мы разрабатываем новые проекты по совершенствованию нашего колледжа. А так же продолжаем работу над эстетическим видом второго корпуса.

# ЭКОЛОГИЯ, ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ

## «СИГАРЕТЫ»

*Алембатрова Кристина  
ГАПОУ КТнХО*

*Руководитель: Миронова Саня Станиславовна*

Сигарéта (фр. *cigarette* – небольшая сигара<sup>[1]</sup>) — курительное табачное изделие в виде бумажной трубки, внутри которой находится специальный сигаретный табак. Могут быть с фильтром или без него.

Первые подобия сигарет придумали американские индейцы. Именно они стали заворачивать табак в солому, тростник, кукурузные листья. В 1492 году Колумб на одном из островов в бассейне Карибского моря (это был, возможно, остров Тобаго, от названия которого, как считают некоторые историки, и произошло слово «табак») встретил

старого курящего индейца (отсюда и пошёл традиционный символ табачной лавки — курящий трубку индеец).

Сigaretная бумага, в отличие от папиросной, имеет добавки, снижающие образование побочного дыма от бумаги и регуляторы горения (тления)

Основные минусы никотиновой зависимости:

- Разрушающее воздействие на слизистые ткани верхних и нижних дыхательных путей;
- Хронический кашель;
- Частые проявления агрессии и раздражительности;
- Пигментация зубной эмали;
- Ускорения процесса старения кожи и организма в целом;
- Нарушение нормального кровообращения и сердечнососудистые заболевания;
- Торможение работы головного мозга за счет нехватки кислорода, ухудшение памяти;
- Негативное воздействие на остроту зрения;
- Нарушение обмена веществ и усвоения организмом необходимых микроэлементов, минералов и витаминов;
- Наркотическая зависимость от табачного дыма;
- Нарушение психоэмоционального состояния;
- Уменьшение объема легких и одышка;
- Отвращение окружающих;
- Нарушение репродуктивной функции и заболевания половых органов;
- Значительные финансовые затраты.

Плюсы курения

Плюсы курения сами курильщики перечисляют, основываясь на своем личном опыте. Наиболее часто к положительным сторонам относят следующее:

- Снятие нервного напряжения. Многие курят гораздо чаще в моменты напряженной работы, при сложных ситуациях и стрессах. Однако тут скорее срабатывает ритм дыхания: медленный вдох дыма и такой же медленный выдох оказывают успокаивающее воздействие. Такое дыхание можно практиковать

и без сигарет. В таком случае можно не только успокоиться, но и сохранить здоровье.

- Контроль веса. Выкуренная сигарета на некоторое время действительно избавляет от чувства голода. Правда, салат или яблоко тоже избавляют от чувства голода, но при этом не портят легкие.
- Стимулирующее действие на головной мозг. Студенты, работники умственного труда и многие другие утверждают, что после перекура приходят более свежие мысли, а работоспособность повышается. Научного подтверждения подобным фактам нет. Но даже если это так, способность к концентрации можно развить и более здоровыми способами. Специальные упражнения или медитация помогут поддерживать мозг в отличном состоянии и без курения.

Вывод.

Курение негативно влияет на общее состояние человеческого организма, включая и мозг, провоцируя его быстрое изнашивание и преждевременное старение. Очень важно не начинать или, если уже курите, бросить эту вредную привычку. Можно отдать жизнь за родину, за семью, но за сигарету это, как минимум, глупо. Бросайте курить и всё будет хорошо.

## РАДИАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ.

*Верховский Владислав  
ГАПОУ КТиХО*

*Руководитель: Петрова Наталия Николаевна.*

**Радиационная безопасность** – состояние защищенности настоящего и будущего поколений людей от вредного для их здоровья воздействия ионизирующего излучения.

Необходимость в защите от радиации появилась практически сразу после её открытия в конце XIX века. Являясь

изначально изначально интересом узкого круга специалистов, с началом атомной эры и широким использованием источников излучения в промышленности, энергетике и медицине, радиационная безопасность стала актуальной проблемой для всего человечества.

Системой радиационной безопасности, являясь комплексной и ресурсоёмкой задачей, требует для своей разработки и внедрения участия крупны международных и национальных организаций, центральное место среди которых занимает Международная Комиссия по Радиационной защите.

Радиационная безопасность населения главным образом обеспечивается ограничением воздействия от различных источников облучения. Так для атомных станций установлены квоты на облучение в размере 0,25 мЗв/год средней дозы лиц из населения (для новых станций 0,1 мЗв/год). Эти ограничения установлены с учетом всех сбросов в окружающую среду при нормальной эксплуатации объекта.

В отношении природного облучения в целом ограничения не устанавливаются, однако ограничиваются отдельные природные источники излучения. Например, содержание естественных радионуклидов в строительных материалах и содержание радона в жилых помещениях.

Хотя медицинское облучение выполняется для принесение пользы человеку и здесь могут вводиться ограничения, которые касаются в основном профилактического обследования здоровых лиц.

В случае серьезных радиационных аварий может потребоваться экстренная защита населения в виде ограничения потребления пищевых продуктов, йодной профилактики, и даже временного укрытия или эвакуации.

# ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОДУКЦИИ РАСТЕНИЕВОДСТВА НА СОДЕРЖАНИЕ НИТРАТОВ И ПУТИ ИХ СНИЖЕНИЯ

*Воронина Анастасия*

*«Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»*

*Руководитель: Суханбердина-Шишулина Диана Хасановна*

Одной из важных проблем экологии является охрана агроэкосистем от негативного воздействия научно-технического прогресса: интенсификации и химизации сельского хозяйства, химического загрязнения окружающей среды, которое вызывает накопление в продуктах растениеводства различных токсических веществ, особенно нитратов и нитритов.

Увеличение численности населения планеты требует значительного повышения урожайности культурных растений. В связи с этим, очень часто нарушаются нормы вносимых удобрений, особенно азотных.

Проблема токсичного накопления нитратного азота в сельскохозяйственной продукции и вредного воздействия его на человека на современном этапе является одной из наиболее острых и актуальных.

Нитраты – это химические вещества, которые представляют собой не что иное, как соли азотной кислоты. Эти соединения образовывались на протяжении всей жизни планеты Земля, но в очень малых количествах, которые не представляли никакой опасности для организма человека.

Нитраты образуются в почве под действием особого рода бактерий, а затем поглощаются растениями. Растения же, в свою очередь, преобразуют нитраты в белки, которые доступны организмам, которые их поглощают. К таким организмам относятся и люди. Раньше нитратов было столько, сколько нужно было растениям.

Теперь же, в связи с развитием аграрного бизнеса, в почву вносится слишком много азотных удобрений, которые просто не успевают перерабатываться растениями, излишнее злоупотребление азотистыми удобрениями на почве, в дальнейшем непременно сказывается на качестве полученного урожая.

Исследования показали, что именно со свежими овощами в наш организм попадает от 40 до 80% суточной нормы нитратов, которые затем превращаются в канцерогенные нитриты (нитрозамины) и всасываются желудочно-кишечным трактом, а потом с кровью разносятся по всему организму.

Это послужило причиной того, что во многих странах мира, в том числе и в нашей, в 1988 г. были разработаны предельно допустимые концентрации (ПДК) нитратов в сельскохозяйственной продукции. ПДК нитратов в овощной продукции разных стран колеблются в значительных пределах, причем у нас установлены самые низкие ПДК по сравнению с зарубежными странами.

Допустимая суточная доза нитратов для человека составляет 300-325 мг из них 210 мг приходится на долю пищевых продуктов, При приеме высоких доз нитратов через 4-6 часов появляется тошнота, отдышка, посинение кожных покровов и слизистых. Сопровождается все это общей слабостью, головокружением, болями в затылочной области, сердцебиением.

К сожалению, по внешнему виду или какому-то специфическому запаху определить количество нитратов в овощах невозможно.

Иногда можно заметить признаки перенасыщения нитратами, но только в том случае, если их доза зашкаливает. В свекле и морковке об огромном содержании нитратов говорит беловатая сердцевина, в арбузах — желтоватые прожилки. У огурцов, кабачков, картофеля о превышении нитратов могут говорить желтые пятна под кожурой.

В качестве исследовательских образцов были выбраны овощи, реализуемые в торговых сетях города.



Для проведения качественной пробы на присутствие нитритов на поверхность свежего среза образца нанесли несколько кристалликов дифениламина и смочили их двумя каплями концентрированной серной кислоты, и по интенсивности окрашивания среза делали выводы о наличии или отсутствии нитритов.

Интенсивное синее окрашивание среза указывает на наличие большого количества нитритов, розовое – на небольшое их содержание и отсутствие окрашивания – на отсутствие нитритов или на очень незначительное их содержание.

В результате было выявлено, что исследуемые огурцы и томаты, не содержат нитритов, капуста, редис, перец, содержали небольшое количество нитритов, а баклажаны, морковь содержали повышенное количество нитритов, из чего можно сделать вывод, что употреблять их в пищу нежелательно.

Для того чтобы уберечь себя от отравления нитратами необходимо следовать следующим рекомендациям:

Храните овощи и любые плоды в холодильнике, так как при низкой температуре нитраты не смогут превратиться в нитриты.

Употребляйте в пищу только те части растений, в которых даже логически меньше нитратов.

Тщательно мойте овощи и очищайте их от кожуры - это снизит нитраты на 15%.

Если замочить зелень на 2 часа в воде, то из них вымоется 20% нитратов. То же самое касается моркови, свеклы, картофеля и капусты - час в воде и минус 25-30% нитратов.

Овощи следует варить. Картофель - минус 80% нитратов, капуста и морковь - 70%, свекла - 40%.

Все свежесжатые соки из овощей и салаты употребляйте сразу, так как их хранение обеспечит рождение нитритов из нитратов.

В майонезе и сметане, которыми заправляются салаты, стремительно развивается микрофлора, способствующая образованию нитритов из нитратов.

При приготовлении овощного супа, вымочите овощи в воде, а потом уже забросьте в кипящую воду.

Если овощи тушить, то содержание нитратов снизится на 10%.

Таким образом, мы можем немного управлять содержанием нитратов в продуктах потребления, но следует помнить, что вместе с нитратами ликвидируются и витамины.

Введите в свой рацион ягоды и фрукты, которые являются всеячими плодами, в них нитратов мало. Употребление зеленого чая может нейтрализовать нитраты. Владение информацией о накоплении нитратов в растениях и о превращении нитратов в нитриты и N-нитрозамины поможет вам правильно питаться и сохранить свое здоровье.

### **Список литературы**

1. Гайлите М., Гайлитис М. Ещё раз о нитратах. Наука и мы, 1990 г., №6, с.2.
2. Глунцев Н. М., Дмитриева Л. В., Макарова С. О. Как снизить содержание нитратов в продукции. Картофель и овощи. 1990 г., №1, с.24 – 28.
3. Дерягина В. П. Ах, нитраты! И кто же вас выдумал? Здоровье. 1989 г., №9.
4. Соколов О., Семёнов В., Агаев В. Нитраты в окружающей среде. Пушино, 1990 г., с. 216 – 238.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.medbookaide.ru/books/fold1002/book1004/p22.php>
2. <http://www.ysrp.ru/archive/ysrp-2006/ysrp-2006-theses/521-2008-08-27-21-05-12>
3. <http://www.znaytovar.ru/new136.html>
4. [www.erudition.ru](http://www.erudition.ru)
5. <http://soeks.ru/>

# ПЕРЕРАБОТКА ПЛАСТИКОВЫХ ОТХОДОВ В ДОРОЖНЫЕ ПОКРЫТИЯ

*Гречушникова Эвелина*

*ГАПОУ КТнХО*

*Руководитель: Дружинина Татьяна Валерьевна*

На сегодняшний день проблемы экологии являются актуальными и нуждаются в незамедлительном решении. Современное общество ухудшает природу промышленными производствами, истощает почву нерациональным использованием, загрязняет мировой океан. Одной из экологических проблем являются пластиковые отходы.

Увеличивающееся количество пластикового мусора и свалок бытовых отходов является насущной проблемой для всего мира. Поэтому данная проблема является значительной и *актуальной* для всего человечества.

На данный момент существует множество способов и идей переработки пластика. Одна из них- переработка пластиковых отходов в дорожные покрытия.

*Цель исследования:* изучить идею переработки пластика и использования дорог из вторсырья (пластиковых отходов).

*Задачи проекта:*

- Ознакомиться с экологическими проблемами и их существующими решениями;
- Узнать о возможной переработке пластика в дорожное покрытие;
- Определить, выгодность данного новшества.

В данном проекте использовались такие *методы исследования*, как:

- 1.Различные статьи, новости, исследования на просторах интернета
2. Социальный опрос в электронной форме, для выявления статистики
3. Документальные фильмы и ролики

Преступая к исследованию данной темы, был проведен социальный опрос студентов нашего колледжа. По результатам почти 30 % участников опроса не знают или не заинтересованы экологическими проблемами в данный момент. Данное исследование доказывает, что не все имеют представление о нынешнем состоянии экологических показателей.

На планете около 40 млн км дорог, на расширение этой сети и создания новых магистралей ежегодно тратится 1,6 трлн тонн асфальта. Одним из основных компонентов асфальтобетонной смеси является битум, содержание которого варьируется от 10 до 60%. Частичная замена этого материала переработанным пластиком позволит решить проблему загрязнения окружающей среды и улучшит практические характеристики дорожного покрытия.

Зарубежными компаниями создана полимерную смесь, которая замещает 8% битума в составе асфальтобетонной смеси и улучшает характеристики дорожного покрытия. Срок эксплуатации дорог, созданных на базе этого материала, увеличен в два раза. Модифицированная асфальтобетонная смесь становится прочнее на 60%, а полотно на ее основе служит в 10 раз дольше.

Пластиковые гранулы добавляются прямо в асфальтобетонную смесь. Это повышает ее пластичность и долговечность. А также снижает затраты на выпаривание битума из гудрона, на использование битума в смеси. И делает дорогу более износостойкой даже в условиях интенсивного использования. Температура плавления ниже традиционной, поэтому энергии и тепла требуется меньше, что также положительно сказывается на экологии.

Среди преимуществ такого подхода – снижение расходов на содержание дорог, более низкая стоимость асфальта, а также уменьшение затрат на утилизацию мусора. При этом дорожное покрытие, созданное с использованием переработанного пластика, обладает повышенной прочностью и высокой водостойкостью, имеет хорошее сцепление, более устойчиво к воздействию машинного масла и топлива.

Отличительная особенность технологии – использование большого количества отходов, а также быстрый монтаж.

Пилотный проект строительства в России дороги из пластмассы уже одобрен Росавтодором. Основная сложность при строительстве таких дорог в России состоит в суровом климате и существенных перепадах температур летом и зимой. Для производства требуется большой объем пластиковых отходов и нужна система раздельной утилизации отходов. Но, использование инновационных материалов поможет снизить расходы на прокладку и содержание магистралей, избавить города от пластикового мусора.

Переработка пластика в дороги, является актуальной и нужной технологией для нашей планеты.

*Продуктом* моего исследовательского проекта стал видеofilm, где рассказывается о технологии изобретения пластиковых дорог, их практичности, актуальности.

## РЕШЕНИЕ МНОГОЛЕТНИХ ПРОБЛЕМ НАВИСШИХ НАД МОЛОДЕЦКИМ КУРГАНОМ

*Дмитриева Виктория, Тутаров Антон*  
*ГАПОУ СО Тольяттинский индустриально-педагогический*  
*колледж*

*Руководитель: Головина Елена Вячеславовна*

Вы когда-нибудь были в таком месте, от которого дух захватывает: от высоты, от красоты и чистого воздуха? Имеется ввиду Молодецкий Курган, он находится на северо-западе Национального парка “Самарская Лука”. С него и начинается гряда Жигулевских гор. Волга здесь напоминает большое море, по которому сплавливались наши “добры-молодцы”. Это из-за того, что река Уса сливается с Волгой, которая в свою очередь является Куйбышевским водохранилищем, образуя небольшой залив.

Обрывистые утёсы и уступы Молодецкого Кургана придают ему грозный вид. Местами на тонком покрове щебневой почвы проглядывает каменистая степь. Но один из склонов его покрыт непроницаемым лиственным лесом, а на вершине Кургана растут реликтовые сосны, резко возносясь ввысь на фоне неба. На территории заповедника произрастают редкие, и даже реликтовые растения, многие из которых занесены в Красную Книгу. Согласно подсчетам ботаников, на данной горной вершине можно найти в общей сложности около 200 видов представителей флоры. В окрестностях можно увидеть, если повезет, очень редких представителей фауны: орлана-белохвоста, дыбку степную, бабочек аполлона, махаона и др.

Возвысившись на вершину Кургана, перед взором раскрывается захватывающая дух панорама. Лазурное небо, синезеленые воды реки, у которой не видать берегов, холмы, утопающие в зелени, розные высохшие деревца, согнутые под влиянием суровых ветров.



Рис. 1. Девичья гора

Многие годы люди изучая Молодецкий курган так же могли навредить экологической среде, редким растениям и

животным занесенным в красную книгу. Данная угроза могла побудить за собой полное вымирание и исчезновение данных видов, а также изменение флоры и фауны.

Мы нашли фото старого Молодецкого кургана, когда еще эта угроза только развивалась.



Рис. 2. Середина 1990-х, примерно 1995-96, поздняя осень, подъём на Молодецкий курган

Здесь вы видите последствия туристов исследовавшие Молодецкий курган.



Рис. 3. 2002-2003 год, вид с Молодецкого кургана на тропу

Однако с момента съёмки последней фотографии прошло почти 10 лет, НП "Самарская Лука" за это время стал взимать плату за посещение парка, у въезда на Молодецкий поставлена будка с билетерами - так что, возможно, поток "туристов" резко возрос.





#### Рис. 4. Молодецкий в 1968 году

Дабы решить данную проблему люди начали планировать туристический маршрут под названием «Каменная чаша» со стороны с. Ширяево для наведения там порядка с целью сохранения уникальной растительности и степных склонов известной природной достопримечательности — Молодецкого кургана — от дальнейшего разрушения и эрозии крайне важно создание надпочвенного настила на экологической тропе при подъеме на вершину горы.

8 июня 2019 года успешно прошла волонтерская акция по созданию экологической тропы под девизом «Эндемикам Молодецкого кургана — нашу заботу» на территории Национального парка «Самарская Лука». Одна из задач проекта была направлена на привлечение внимания к экологическим последствиям и угрозам, надвигающиеся на среду Молодецкого кургана.

Решение данной проблемы видется в следующем - создание экологической тропы, дабы искоренить втаптывание горной растительности.

Надо отметить, что акция получилась очень результативной: удалось показать ценность и уязвимость природных территорий, познакомить участников акции с мерами защиты и охраны редких видов, оказать реальную и значимую помощь национальному парку.

С появлением данного проекта за несколько лет горы начали приобретать первозданный вид. Мы хотели бы призвать вас не портить экологическую среду и не содействовать этому, так как на ее восстановление уйдет большое количество времени!

#### **Список используемой литературы**

1. Национальный парк Самарская Лука. URL: <https://npsamluka.ru/news/spasli-i-vernuli-domoj/> 2020 г.
2. Лука Онлайн. Молодецкий Курган. URL:
3. <https://lukaonline.ru/publications/legends/136/> 2020 г.
4. <https://honzales.livejournal.com/70638.html>

## БОРЬБА С ЗАГРЯЗНЕНИЕМ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА

*Курносенков Артём  
ГАПОУ КТнХО*

*Руководитель: Петрова Наталья Николаевна*

Загрязнение атмосферного воздуха является одним из серьезнейших экологических факторов, затрагивающих здоровье каждого человека в странах с низким, средним или высоким уровнем дохода.

Согласно оценкам, в 2019 г. загрязнение атмосферного воздуха (воздуха вне помещений) как в городах, так и в сельских районах привело к 4,2 миллиона случаев преждевременной смерти в мире; эта смертность обусловлена воздействием мелких дисперсных частиц, которые приводят к развитию сердечнососудистых, респираторных и онкологических заболеваний.

По оценкам ВОЗ, в 2019 г. около 37% случаев преждевременной смерти, связанной с загрязнением атмосферного воздуха, произошли в результате ишемической болезни сердца и инсульта, 18% и 23% — в результате хронической обструктивной болезни легких и острых инфекций нижних дыхательных путей соответственно и 11% — в результате онкологических заболеваний дыхательных путей.

Люди, живущие в странах с низким или средним уровнем дохода, несут непропорциональное бремя болезней, вызванных загрязнением атмосферного воздуха: на эти районы приходится 89% случаев (из 4,2 миллиона случаев преждевременной смерти). Наибольшее бремя болезней отмечается в регионах ВОЗ стран

Юго-Восточной Азии и стран Западной части Тихого океана. Последние оценки бремени болезней указывают на большую роль загрязнения воздуха в развитии сердечнососудистых заболеваний, в том числе со смертельным исходом.

Меры политики, направленные на снижение загрязнения воздуха:

Ключевой мерой для защиты здоровья населения служит борьба с загрязнением воздуха, которое является вторым по значению фактором риска развития неинфекционных заболеваний.

Большинство источников загрязнения атмосферного воздуха не могут контролироваться отдельными людьми, вследствие чего необходимы консолидированные действия со стороны местных, национальных и региональных директивных органов в таких секторах, как энергетика, транспорт, удаление отходов, городское планирование и сельское хозяйство.

Есть много примеров успешных мер политики для снижения загрязнения воздуха:

- **в промышленности:** внедрение чистых технологий, способствующих уменьшению выбросов в атмосферу на промышленных предприятиях; совершенствование систем удаления городских и сельскохозяйственных отходов, включая улавливание метана, образующегося на объектах утилизации отходов, как альтернативы его сжиганию (для использования в качестве биогаза);

- **в энергетике:** обеспечение доступа к недорогостоящим источникам энергии в быту для приготовления пищи, отопления и освещения;

- **на транспорте:** переход на экологически чистые способы производства энергии; приоритетное развитие скоростного городского транспорта, пешеходного и велосипедного движения в городах, а также железнодорожных междугородных грузовых и пассажирских перевозок; переход на более чистые дизельные двигатели для большегрузных автомобилей, автомобили с низким уровнем выбросов, а также

более чистые виды топлива, включая горючее с пониженным содержанием серы;

- **в городском планировании:** повышение энергоэффективности зданий, озеленение и сокращение площади городов, повышающие их энергоэффективность;

- **в электроэнергетике:** более широкое использование видов топлива с низким уровнем выбросов и возобновляемых источников энергии, не основанных на сжигании (таких как энергия солнца, ветра или гидроэнергия); комбинированная генерация тепла и электроэнергии; и распределенная выработка энергии (например, маломасштабные сети электроснабжения и размещение солнечных батарей на кровле домов);

- **в сфере удаления муниципальных и сельскохозяйственных отходов:** стратегии сокращения отходов, разделения отходов, утилизации и повторного использования или переработки отходов, а также усовершенствованные методы удаления биологических отходов, такие как анаэробное разложение отходов для производства биогаза, являются осуществимыми недорогостоящими альтернативами открытому сжиганию твердых отходов, за исключением случаев, когда сжигание неизбежно и должны применяться технологии сжигания со строгим контролем выбросов; и

- **в области здравоохранения:** перевод служб здравоохранения на путь низкоуглеродного развития может способствовать более устойчивому и экономически эффективному оказанию услуг, а также снижению экологических рисков для здоровья пациентов, работников здравоохранения и сообщества. Поддерживая меры политики, не оказывающие негативного влияния на климат, сектор здравоохранения может продемонстрировать лидерство на общественном уровне, а также улучшить оказание медицинских услуг.

# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ВОДОЁМОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

*Матвеева Дарья*

*ГБПОУ «Самарский социально-педагогический колледж»*

*Руководитель: Бочкова Нелли Викторовна*

2 февраля - Всемирный день водно-болотных угодий-рек, ручьев, родников, пресных и соленых озер, пойменных и дельтовых комплексов, морских заливов и других мелководных экосистем. Их изучение и охрана - важнейшая международная задача. Значение охраны вод подчеркивает «Водная хартия», принятая 6 мая 1976 г. Работая с группой ребят и учителями над проблемой охраны и очистки реки Кутулук, которая находится в моем родном селе, нами был обнаружен родник, который находился в запущенном состоянии.

Я знаю, что родник – это природный питьевой источник. По составу входящих в него элементов, он превосходит обычную водопроводную воду. Ещё в глубокой древности было высказано предположение о том, что подземные воды образуются путём поглощения на поверхности земли дождевых и снеговых вод. Великий русский учёный М.В. Ломоносов в своих работах научно обосновал просачивание в грунт атмосферных осадков. Это было первое начало разработки, так называемой инфильтрационной теории происхождения некоторых разновидностей подземных вод.

Работая над данным проектом, я поставила для себя цель: провести экологическую экспертизу родниковой воды р. Кутулук.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по обозначенной теме;
2. Сделать физико-химический и бактериологический анализы родниковой воды (с учетом возможностей лаборатории колледжа и спец. лабораторий);

3. Выяснить роль входящих в состав воды элементов для организма человека;
4. Сделать выводы о качестве родниковой воды;
5. Привлечь к данной проблеме внимание общественности.

Значимость исследования состоит в том, что есть возможность применения данных, полученных в результате исследования, на уроках естествознания, на мероприятиях, направленных на работу по охране окружающей среды, а также рекомендациями по перспективному развитию участков Самарской области.

В ходе работы по очищению реки Кутулук, мной и моим коллективом был обнаружен заброшенный родник. Узнав от старейшин села о том, что у этого родника давняя история, желание его очистить возникло сразу. Народная молва гласит, что вода этого родника отличалась чистотой и высокими вкусовыми качествами. Мои знания о подобных природных источниках были минимальными, и я обратился к специальной литературе.

Сколько в губернии родников? Теперь на этот вопрос можно ответить точно. В Самаре вышла книга «Родники Самарской области». Событие, можно сказать, уникальное, ведь в последний раз родники изучались почти полвека назад.

На призыв помочь очистить родник, откликнулись многие. Совместными усилиями мы очистили дно от ила, установили вокруг родника трубу, вкопали лавочки, скосили бурьян.

На этом можно было завершить работу, утешая себя тем, что и я внесла вклад в восстановление окружающей среды, но мне захотелось провести физико-химический и бактериологический анализы родниковой воды. Возможно, данным природным источником могут пользоваться жители села.

Мы решили провести ряд наблюдений и экспериментов, например: провели микробиологическое исследование. Вода – естественная и весьма благоприятная среда для жизни микроорганизмов. Особенно много микроорганизмов в тех реках, прудах, озёрах, которые находятся вблизи человеческого жилья. Здесь они легко размножаются, используя в качестве подкормки

продукты жизнедеятельности человека, по разным причинам, попавшим в природные водоёмы. Исследование природной воды на общую микробную загрязнённость проводят для количественной оценки находящихся в ней микроорганизмов. Метод количественного учета микроорганизмов в воде заключается в их выращивании на питательной среде с последующим подсчётом числа колоний, выросших из бактериальных клеток или спор. В бактериологическом анализе родниковой воды были определяемыми показателями ОМЧ и Общие колиформные бактерии. Когда пришли результаты, то бактерий было не обнаружено и ОМЧ не превышало допустимого уровня. В итоге получили заключение врача-эксперта: проба воды по микробиологическим показателям отвечает требованиям.

В химическом анализе родниковой воды я определяла жесткость воды по особой методике. В пробирки налила: в одну – дистиллированную воду, а в другие – воду из различных источников (1пробирка – водопроводная вода, 2пробирка. – дистиллированная вода, 3пробирка – родниковая вода). В пробирку с дистиллированной водой приливала по каплям из бюретки мыльный раствор до получения устойчивой мыльной пены, встряхивая пробирку после каждой капли. Следом записывала число капель, необходимых для этого. То же самое проделала с другими пробирками, где находятся пробы из различных источников. В результате получилось, что водопроводная вода – 8 капель, дистиллированная вода – 3 капли, а родниковая вода – 5 капель. Поэтому можно сказать, что родниковая вода имеет среднюю жесткость. После физического анализа родниковой воды (присутствуют такие показатели, как запах, прозрачность и цветность) установлено, что вода из данного источника по физическим показателям соответствует нормам ГОСТа для питьевых вод.

Для отбора и хранения проб применяются полиэтиленовые или стеклянные бутылки из прозрачного, бесцветного, химически стойкого стекла. Используемая посуда тщательно моется концентрированной соляной кислотой, синтетическими моющими средствами, водопроводной водой, а затем

ополаскивается дистиллированной водой. Прежде чем брать пробу, посуду несколько раз ополаскивают водой, подлежащей отбору. Исходя из того, из какого водоема мы берем пробу, для каждого свои методы и подходы. Например, мы брали из родника, и пробу берут непосредственно в сосуд. Если родник надо чистить, то это делают за день до взятия пробы, углубляя дно ключа так, чтобы в углубление можно было погрузить бутылку. А вот отбор проб для рек и ручьев берётся в местах наиболее сильного течения (лучше в фарватере), в верхней трети общей глубины (20-30 см от поверхности воды). Если есть промышленный сток, то желательно отбор пробы производить в местах полного смешения потоков.

Остановившись на вопросе о роли входящих в состав воды элементов для организма человека, стоит сказать, что живые организмы, в частности человек, без воды существовать не могут. Я рассмотрела несколько элементов, которые посчитала самыми интересными в изучении и необходимые для живого организма. Например: кальций необходим для построения и восстановления костной ткани и зубов, способствует нормальной работе сердца. Магний стимулирует нормальное кровяное давление, поддерживает нервную и мышечную деятельность. Фтор повышает устойчивость зубов к кариесу. Марганец влияет на развитие скелета. Медь же влияет на функцию желез внутренней секреции. А вот железа больше всего в крови, и это микроэлемент, который необходим организму для выработки красных кровяных телец – эритроцитов. Йод – составная часть гормонов, производимой щитовидной железой. Цинк участвует в процессах кроветворения.

После того, как я все проанализировала, я еще раз убедилась, что все элементы без исключения необходимы живому организму, и каждый приносит огромную пользу [1].

Помнить о Воде с большой буквы и ее уникальных свойствах надо всегда, так как она и ее эволюция на Земле во многом определили и создали окружающую нас среду, живой мир, да и самого человека. Природа может существовать и



развиваться без человека; человек же без природы не может ни жить, ни развиваться [2].

Работая над выбранной темой, я смогла провести наблюдения и практические эксперименты в рамках экологического мониторинга состояния реки и родника, что позволило мне сделать ряд выводов, помогающих оценить дальнейшую программу действий. Проведенная мною работа помогла мне приобрести новые научные знания и практические навыки, которые пригодятся мне в будущей профессиональной деятельности.

Проведя все запланированные наблюдения и исследования, я пришла к выводу, что экологическое состояние нашей реки желает быть лучшим, а вот качество родниковой воды определено как удовлетворительное. Выдвинутая мной гипотеза подтвердилась.

В ходе работы я получила психологическое удовлетворение от того, что, расположенный в моем селе родник, а соответственно вода из этого родника пригодна для питья. И в этом я принимала участие.

Список источников:

1. Системы очистки воды и водоподготовки - ООО "Вода Отечества" за 2023 год. Химический состав питьевой воды: таблица норм, что входит — какие элементы, качества, характеристики, характерные элементарные химические особенности элементов (ovteh.ru)

2. Успехи современного естествознания за 2023 год РОЛЬ ВОДЫ В ОСНОВНЫХ СТРУКТУРАХ ЖИВОГО ОРГАНИЗМА - Успехи современного естествознания (научный журнал) (natural-sciences.ru)

# МЕХАНИЗМЫ РАЗРУШЕНИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ОЗОНОВОГО СЛОЯ

*Морозова Юлия Васильевна  
ГБПОУ «Отраденский нефтяной техникум»*

XX век принес человечеству немало благ, связанных с бурным развитием научно-технического прогресса, и в то же время поставил жизнь на Земле на грань экологической катастрофы. Стремительно повышается концентрация загрязняющих веществ в атмосфере, что вызывает угрозу разрушения озонового слоя и резкого изменения климата, в частности, глобального потепления. Человек все больше и больше убеждается, что его повседневная деятельность оказывает влияние на климат, воду и пищу, которые он употребляет, на воздух, которым он дышит, и так далее. Сейчас люди стали беспокоиться, что все выбросы в атмосферу могут губительным образом воздействовать на озоновый слой.

Озоновый слой начинает истончаться по сравнению со своим естественным состоянием, а при некоторых условиях над определенными территориями и вовсе исчезать – появляются озоновые дыры, чреватые необратимыми последствиями. Сначала они наблюдались ближе к южному полюсу Земли, но недавно были замечены и над азиатской частью России.

Ослабление озонового слоя усиливает поток солнечной радиации на землю и вызывает у людей рост числа раковых образований кожи и ряд других тяжёлых болезней. Также от повышенного уровня излучения страдают растения и животные.

Впервые об опасности озонового слоя Земли начали говорить ещё в 70 годы. Но тогда мало что было сделано, чтобы нейтрализовать эту угрозу. Если бы в те годы ввели эффективные методы по предотвращению этой угрозы, то в наше время это проблема не была бы так актуальна.

Проблема атмосферного озона в наше время далеко не исчерпана, и множество важных вопросов по разрушению и сохранению его решается сегодня.

**Цель проекта:** Изучение причин разрушения озонового слоя и путей его восстановления.

**Задачи проекта:**

1. Изучить литературу по теме экологического проекта.
2. Выяснить какую роль выполняет озоновый слой.
3. Рассмотреть основные причины разрушения озонового слоя.
4. Изучить пути решения проблемы восстановления озонового слоя.
5. Сделать выводы.

**Объект:** Озоновый слой.

**Предмет:** Разрушающие факторы озонового слоя и пути его восстановления.

**Гипотеза:** Человек лишь отчасти виновен в появлении этой проблемы.

**Роль озона в обществе и природе**

Озоновый слой - это широкий атмосферный пояс, простирающийся на высоте от 10 до 50 км над поверхностью Земли. Если весь озон из атмосферы собрать у поверхности Земли при нормальном давлении, получится слой толщиной всего около 2–3 мм. И вот такие малые количества озона в воздухе фактически обеспечивают жизнь на Земле. Предельно допустимая его концентрация в воздухе составляет всего 0,1 мкг/л. Но если его концентрация превышает, он может вызывать массу неприятных последствий. Если долго дышать озоном при концентрации больше 2 мкг/л, последствия могут быть более тяжелыми – вплоть до оцепенения и упадка сердечной деятельности. При содержании озона 8–9 мкг/л. через несколько часов происходит отек легких и возможен смертельный исход.

Наряду с видимым светом Солнце излучает ультрафиолетовые волны. Мы защищены от агрессивного воздействия ультрафиолетового излучения, так как большая его

часть (свыше 99%) поглощается слоем озона в стратосфере на высоте около 25 километров от поверхности земли. Этот слой обычно называют озоновым экраном.

Однако и эта пленка надежно защищает нас, почти полностью поглощая опасные ультрафиолетовые лучи. Без нее жизнь сохранилась бы лишь в глубинах вод (глубже 10 м) и в тех слоях почвы, куда не проникает солнечная радиация. Более того, если бы не озоновый слой, то жизнь не смогла бы вообще выбраться из океанов и высокоразвитые формы жизни типа млекопитающих, включая человека, не возникли бы.

Озон поглощает некоторую часть инфракрасного излучения Земли. Благодаря этому он задерживает около 20% излучения Земли, повышая тепляющее действие атмосферы.

Озон, также, регулирует жесткость космического излучения. Если этот газ хотя бы частично уничтожается, то, естественно жесткость излучения резко возрастает, а, следовательно, происходят реальные изменения растительного и животного мира. По мнению врачей, каждый потерянный процент озона в масштабах планеты вызывает до 150 тысяч дополнительных случаев слепоты из-за катаракты, на 2,6 процента увеличивается количество раковых заболеваний кожи, значительно возрастает число болезней, вызванных ослаблением иммунной системы человека. Наибольшему риску подвержены жители северного полушария со светлой кожей. Воздействие озона на организм человека может даже привести к преждевременной смерти.

Особое опасное влияние озон оказывает на органы дыхания прямым раздражением и повреждением тканей, на холестерин в крови человека с образованием нерастворимых форм, приводящим к атеросклерозу.

Но страдают не только люди. Ультрафиолетовое излучение, к примеру, крайне вредно для планктона, мальков, креветок, крабов, водорослей, обитающих на поверхности океана. Озон создает «защитный экран», не пропускающий к поверхности Земли жесткие ультрафиолетовые солнечные лучи, губительные для всего живого.

Поглощая излучение, озон существенно влияет на распределение температуры в верхних слоях атмосферы, что в свою очередь, оказывает влияние на климат.

Озон эффективно убивает плесень и бактерии. Являясь сильным окислителем при обработке воды, он не только ее обеззараживает, но и на разных стадиях процесса водоподготовки взаимодействует с загрязнениями органического и неорганического происхождения. Так, использование озона приводит к удалению железа, марганца, хрома, меди и других компонентов.

Растения менее чувствительны к жесткому ультрафиолетовому излучению, но при увеличении дозы могут пострадать и они.

### **Образование озонового слоя**

Озон имеется в разных слоях атмосферы – приземном слое, тропосфере, стратосфере, мезосфере. В каждом из этих слоев он рождается и погибает по своим законам. В стратосфере озон образуется эффективнее всего, но здесь же он и исчезает быстро. Тропосферный озон называют консервативным. Всю атмосферу с озоном рассматривают как единое целое, единую систему. Озон движется не только вверх-вниз, но и горизонтально. В низких и высоких широтах распределение озона с высотой различное. В низких широтах, в тропической зоне, общее содержание озона мало и меняется незначительно. В тропической зоне стратосферный слой озона находится на большой высоте. Его максимум приходится на высоты между 24 и 27 км. В полярной области слой озона в стратосфере расположен ниже, его максимум приходится на 13–18 км. В промежуточной зоне заметны сезонные изменения озона: к весне общее содержание озона увеличивается, а к осени убывает. Озоновый слой на самом деле не является слоем. Озон распределён практически по всей атмосфере.

Озон, образуемый близко от поверхности Земли, называют вредным. В приземных слоях озон образуется под действием случайных факторов. Он возникает во время грозы, при ударе молнии, работе рентгеновского оборудования, его запах можно

ощутить возле работающей копировальной техники. В загрязнённом оксидами озона воздухе под действием солнечных лучей образуется озон, способствующий образованию опасного явления, называемого фотохимическим смогом. Когда лучи света реагируют с веществами, содержащимися в выхлопных газах и промышленных дымах, тоже образуется озон.

### **Механизмы разрушения озонового слоя**

Озоновый слой защищает жизнь на Земле от вредного ультрафиолетового излучения Солнца. Обнаружено, что в течение многих лет озоновый слой претерпевает небольшое, но постоянное ослабление над некоторыми районами Земного шара, включая густонаселенные районы в средних широтах Северного полушария.

К разрушению озонового слоя приводят многочисленные факторы.

1. Фреоны - это не вступающие у поверхности Земли ни в какие химические реакции газы, кипящие при комнатной температуре, а потому резко увеличивающие свой объем, что делает их хорошими распылителями.

2. Это высотные самолёты и запуски космических кораблей.

3. Действие минеральных удобрений на разрушение озонового слоя.

4. Ядерные взрывы тоже способствуют истощению озонового слоя.

5. Закись азота обнаруживается также и в дымовых газах электростанций – это очень сильный источник влияния на атмосферу.

6. Очень важную роль в разрушении озона играет пар. Эта роль реализуется через молекулы гидроксила OH, которые рождаются из молекул воды и в конце превращаются в них. Поэтому от количества пара в стратосфере зависит скорость разрушения озона.

7. Разрушают озон также пыль и газы, которые в большом количестве попадают в атмосферу при извержении вулканов, примером служит извержение вулкана Эль - Чичон в Мексике. В

последнее время возникло предположение, что озон также эффективно разрушает водород, выделяющийся из земной коры.

### **«Озоновые дыры»**

Озоновая дыра - это локальное падение концентрации озона в озоновом слое Земли. По общепринятой в научной среде теории, во второй половине XX века всё возрастающее воздействие антропогенного фактора в виде выделения хлор - и фторсодержащих фреонов привело к значительному утончению озонового слоя. В «озоновой дыре» содержание озона меньше, чем в самом экваторе. Здесь содержание этого газа ниже нормы на 30 - 50 %. Защитные свойства этого озонового слоя уменьшаются.

Озоновая дыра образуется над теми территориями, где сосредоточены предприятия, производящие озоноразрушающие вещества. В 70-80-х годы снижение концентрации озона над территорией России было эпизодическим. Но со второй половины 90-х годов в зимнее время это явление стало наблюдаться над обширными районами России уже регулярно. Озоновые дыры в последние годы образуются над Сибирью и Европой, что ведёт к увеличению заболеваемости раком кожи у людей и другими заболеваниями. Это непременно отразится также и на других обитателях планеты.

### **Пути решения проблемы восстановления озонового слоя**

На реальность экологической катастрофы указывает разрушение озонового слоя Земли. Сегодня озон беспокоит всех, даже тех, кто раньше не подозревал о существовании озонового слоя в атмосфере, а считал только, что запах озона является признаком свежего воздуха. В настоящее время назрела необходимость принять определенные обязательные для всех решения, которые позволили бы сохранить озоновый слой.

В марте 1985 года появилась Венская конвенция, результатом которой было подписание Монреальского протокола. Под ним, подписались около 150 стран, Россия в то числе. Основой его содержания было то, что человечество должно смириться с экономическими потерями ради дальнейшей

жизни на земле. Его результатом было соглашение о постепенном выводе фреонов из промышленного оборота.

Хорошим подспорьем в сохранении озонового слоя стало запрещение наземных атомных взрывов. Только при проведении подземных взрывов, всё равно, какая то часть окислов азота попадает в атмосферу. Эта мера будет действительна только после того, как все страны откажутся от проведения ядерных испытаний. Хотя такая тенденция наметилась.

Чтобы начать восстановление озонового слоя, нужно уменьшить доступ в атмосферу всех веществ, которые долго там хранятся и очень быстро уничтожают озон. Необходимо помочь природе включить процесс восстановления озонового слоя, нужно прекратить вырубать леса в огромных количествах, а вести посадки лесов. Покрытая лесом площадь Земли составляет миллионы гектаров, и все они выделяют в год сотни тысяч тонн различных углеводов, в том числе и терпенов. А углеводороды, под действием солнечной радиации и в присутствии других примесей способствуют образованию озона.

Процесс восстановления озонового слоя займёт несколько десятилетий. Прежде всего, это обусловлено огромным объёмом уже накопленных в атмосфере фреонов, которые имеют время жизни десятки и даже сотни лет. Поэтому затягивание озоновой дыры не стоит ожидать ранее 2048 года.

Для решения проблемы восстановления озонового слоя необходимо:

1. Проведение научных конференций по проблемам сохранения озонового слоя.
2. Создание Международного фонда сохранения озонового слоя.
3. Создание различных организаций по охране озонового слоя.
4. Введение государственного контроля над изготовлением, продажей и применением наиболее опасных для озона веществ (фреоны, бромсодержащие соединения и др.), а так же осуществление санкций за их нарушение правоохранными органами.



5. Переход на экологически чистую энергетику.

6. Расширение экспериментальных исследований по проблеме сохранения озонового слоя; сбор и обобщение достоверной информации об уровне производства и использования озоноразрушающих веществ и содержащей их продукции в промышленной и бытовой сферах.

7. Проведение Международных телемостов на тему предотвращения экологической катастрофы и сохранения озонового слоя с участием ведущих ученых, политических, религиозных и общественных деятелей.

8. Организация государственных комитетов для выработки стратегии выживания человечества в экстремальных условиях.

Хочется верить в то, что глубокое осознание грозящей человечеству опасности подвигнет правительство всех стран на принятие необходимых мер по уменьшению выбросов вредных для озона веществ.

### **Проекты восстановления озонового слоя**

По расчётам физиков, очистить атмосферу от фреонов можно всего за год, имея в качестве источника энергии один энергоблок атомной электростанции мощностью в 10 гВт.

Известно, что солнце производит в секунду 5-6 т озона, но разрушение идёт быстрее. Для восстановления озонового слоя его нужно постоянно подпитывать. Одним из первых проектов лечения нашей планеты был, но так и остался неосуществлённым, такой проект: на земле должно было быть создано несколько «озоновых» фабрик, а грузовые самолёты должны были «забрасывать» озон в верхние слои атмосферы.

В настоящее время есть и другие проекты: получать искусственно озон в стратосфере. Для этого на орбиту Земли нужно вывести 20 – 30 спутников, оснащённые лазерами. Каждый спутник представляет собой космическую платформу весом 80 – 100т, несущую солнечный конвектор - «тепловую ловушку», накапливающую солнечную энергию и преобразующую тепло в электричество. Лазерные лучи должны «раскачать» молекулы озона, а дальше, с помощью Солнца, процесс пойдёт

своим ходом. Идея этого проекта состоит в том, чтобы создать 20 тысяч тонн озона и поддерживать это число до тех пор, пока люди не придумают что-либо лучшее.

Из уже действующих программ защиты озона можно назвать российско – американский проект «Метеор3 -ТОМС». Ещё один путь предлагает российский консорциум «Интерозон»: производить озон непосредственно в атмосфере. В скором времени совместно с немецкой фирмой «Даза» планируется поднять на высоту 15 км аэростаты с инфракрасными лазерами, с помощью которых получать озон из двухатомного кислорода. С помощью МКС, возможно создать на высоте около 400км несколько космических платформ с источниками энергии и лазерами. Лучи лазеров будут направлены в центральную часть озонового слоя и станут постоянно подпитывать его. Источником энергии в этом проекте могут быть солнечные батареи. Космонавты на этих платформах нужны были бы лишь для их периодических осмотров и ремонта.

Да, для восстановления озонового слоя проекты существуют, но все они требуют огромных финансовых затрат, и будет ли они осуществлены, покажет время.

В настоящее время истощение озонового слоя признано всеми как серьезная угроза глобальной экологической безопасности. Истощение озонового слоя в атмосфере земли приводит к увеличению потока ультрафиолетовых лучей на земную поверхность, что создает опасность для всего живого на нашей планете. Наука еще до конца не установила, каковы основные процессы, нарушающие озоновый слой. А только ли человек виноват в уменьшении озонового слоя? Наверное, нет. Возможно, и не фреоны - главные виновники разрушения озона.

Российские исследователи связывают появление озоновых дыр с выбросами водорода и метана из глубинных океанических разломов. Важны все факторы. Катастрофические извержения вулканов с громадными выбросами загрязняющих веществ в атмосферу, океанические разломы, вызывающие мощные цунами и тайфуны, землетрясения с разломами земной коры вызывают мощные выбросы газов и пыли в атмосферу. На эти факторы

человек повлиять не может. Возможно, они имеют гораздо большее значение в нарушении озонового слоя планеты, чем влияние человека. Ведь вулканы извергались всегда и в составе выбросов тоже присутствуют производные фтора и хлора.

Люди знают, что за полным исчезновением озона из атмосферы последует катастрофа: непереносимая гибель всего живого, включая и человека. Хотя человечеством были приняты меры, но процесс восстановления озонового слоя займет несколько десятилетий.

Что же несет будущее - новые проблемы или безоблачное будущее? Сможет ли человек своим разумом и волей спасти себя самого и нашу планету от нависших над ней многочисленных угроз?

Эти вопросы наверняка волнуют очень многих людей, но многие ли на нашей планете всерьез задумывались над данными вопросами?

### **Информационные источники**

1. Акимова, Т.А. Экология, природа – человек – техника: учебник для Вузов/ Т.А. Акимова, А.П.Кузьмин, В.В.Хаскин - М.: Юнити-Диана, 2021г.

2. Александров, Э.Л. Атмосферный озон и изменения глобального климата: Книга / Э.Л. Александров -2-е изд., стереотип. - Л.: Гидрометеиздат, 2002.

3. Кароль. И.И., Киселёв А.А. Кто или что разрушает озоновый слой Земли?// Экология и жизнь.- 1998.- № 3

4. Никитин Д.П., Новиков Ю.В. Окружающая среда и человек. – М.: 2017г.

5. Никитин А.Т., Степанов С.А. и др. Экология, охрана природы и экологическая безопасность. - М.: Изд-во МНЭПУ, 2017.

6. <http://www.cross.ru/soc/parn.shtml>

# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

*Новопашина Марина Анатольевна  
ГАПОУ КТХО*

*Любая природная система — это единое целое.  
Если начать что-то улучшать, то при этом что-то  
обязательно ухудшится.*

*Выигрыш в одном связан с проигрышем в другом. Если  
человек берет что-то у природы, он должен как-то  
возместить, иначе возмещать придется нашим потомкам.*

*Остановись в изумлении перед красотой, и в твоём  
сердце тоже расцветет красота.*

*В.А. Сухомлинский*

Глобальные экологические проблемы известны. Это – загрязнение атмосферного воздуха, поверхностных и подземных вод, вод Мирового океана, недостаток питьевой воды, потепление климата, разрушение озонового слоя, снижение лесного и биологического разнообразия, опустынивание, природные и техногенные катастрофы, приводящие к экологическим бедствиям.

В мире есть страны, которые экологически безопасны. Центром экологического права и политики Йельского университета ежегодно составляется Индекс экологической эффективности (ЕРІ) по показателям, связанным со здоровьем окружающей среды и жизнеспособностью экосистем, от количества загрязняющих частиц в воздухе и чистоты питьевой воды до состояния рыбных запасов и управления водно-болотными угодьями. ЕРІ – это статистический метод расчета коллективного воздействия на окружающую среду всей политики страны в совокупности. Затем эти оценки объединяются в единый общий балл от 100 (лучший) до 0 (худший).

В топ-10 самых экологически чистых стран мира (ЕРІ 2022) вошли: Дания – 77,9; Великобритания – 77,7; Финляндия – 76,5; Мальта – 75,2; Швеция – 72,7; Люксембург – 72,3; Словения – 67,3; Австрия – 66,5; Швейцария – 65,9; Исландия – 62,8.

Россия в этом рейтинге оказалась на 112 месте с показателем 37,4 (в 2018 году Россия занимала 52 строчку). Можно по-разному относиться к этим статистическим данным, но задуматься стоит. В России проведен свой, только антирейтинг, в ходе которого выявлены самые «грязные» города: Челябинск, Нижний Тагил, Магнитогорск, Новокузнецк, Норильск, Омск, Красноярск, Череповец, Липецк, Братск, Чита, Медногорск.

Что нужно делать, чтобы исправить ситуацию? Существует множество путей решения экологических проблем, проводится экологический мониторинг, используются современные технологии. Но проблемы только усугубляются.

Современные экологические реалии таковы, что возникла необходимость создания приоритета в экообразовании и экопросвещении. Экологические знания необходимы каждому человеку, чтобы осознавать последствия своего воздействия на природу. Эти знания должны быть направлены на формирование понимания, как можно снизить негативное воздействие на окружающую среду. В систему экологического образования и просвещения должны быть включены теоретические знания и отработка практических навыков по правильному обращению с отходами, о местоположении пунктов приема вторсырья в своем городе, экономному использованию природных ресурсов в условиях дома и всей страны, и другие вопросы экологии.

В детских и учебных заведениях проводятся различного рода мероприятия, направленные на формирование и развитие экологического воспитания, есть учебные образовательные программы, федеральные и региональные законы и программы экологической направленности. Но этого, видимо, недостаточно.

В ходе анализа деятельности государственных служб Дании, Финляндии, Швеции по формированию экологического благополучия, можно отметить, что главным оплотом в становлении, в том числе, экологического воспитания, является

семья. В России семье всегда отводилась особая роль, как одному из главных социальных институтов общества. «Семья – это основа основ. Именно дома, в семейной атмосфере закладываются основы мировоззрения человека, его личные качества и духовно-нравственные идеалы..», – отметил Владимир Путин на VII международном форуме программы «Святость материнства» (Белград, 2019 г.).

Помимо общепринятых качеств и идеалов, с детства важно формировать и экологическое сознание. Оно должно стать нормой поведения каждого человека, внутренней потребностью личности. Значит, необходимо активизировать экологическое просвещение россиян, воспитывать их экологическую культуру. Но в программах общеобразовательных школ и организаций среднего профессионального образования этому уделяется недостаточно внимания. Экология в школе как отдельный предмет не относится к обязательным. Экологические знания в малом объеме представлены в рамках изучения географии, химии, биологии. В учреждениях СПО есть «Экология» и/или «Экологические основы природопользования». И здесь есть свое «но». Достаточно большой объем теоретического материала заключен в малый часовой объем преподавания дисциплины. Такое соотношение информации и времени не способствует детальному изучению экологических вопросов.

Экологическое мышление относится к метапредметным навыкам и требует обширного понимания устройства мира и происходящих в нем процессов. Для достижения этого необходим комплексный подход в изучении экологических дисциплин.

Важность экологического образования и просвещения задекларирована федеральным законом № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», в ст. 74 которого определена необходимость всеобщего экологического просвещения населения. В реализации законодательства должны принимать участие все уровни власти, органы местного самоуправления, СМИ.

В реальном, экологическое просвещение сводится к инициативе и энтузиазму отдельных педагогов и руководителей

образовательных организаций в виде участия в отдельных мероприятиях разного уровня, разовых исследовательских проектах, проведения экскурсий и т.п. Конечно, есть организации, где действуют экологические кружки, клубы и другие формы взаимодействия. Но, как правило, это опять же благодаря усилиям одного-двух педагогов.

Для того, чтобы экологическое образование и экологическое просвещение в России заняли приоритетные позиции, нужна координация действий структур образования и природоохранных ведомств и организаций этого направления, вплоть до совместного создания образовательных программ по экологии с учетом региональных особенностей, проведения экологами просветительских уроков с отработкой практических навыков. Ввести «Экологию» как отдельный обязательный предмет, включить экологическую составляющую буквально во все предметы общеобразовательного цикла и профессиональные дисциплины. Продумать систему регулярной и своевременной информированности образовательных организаций и населения в целом о действующих экологических организациях в регионах и проводимых ими мероприятиях. Это позволит учреждениям образования планировать воспитательную работу на учебный год и целенаправленно проводить подготовку и участие в этих мероприятиях. Необходимо проводить соответствующую работу с руководителями бизнеса, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, например, в рамках развития компании по «зеленым» принципам. А так же пересмотреть законодательную и нормативную базу по вопросам экологической ответственности отдельно взятого гражданина и, особенно, предприятия/организации.

# ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИ ТЕХНИЧЕСКОМ ОБСЛУЖИВАНИИ АВТОМОБИЛЯ

*Ворожцов Дмитрий, Суслов Максим  
ГАПОУ СО «Тольяттинский машиностроительный колледж»  
Руководитель: Власова Елена Владимировна*

Все мы любим ездить на автомобилях, ведь это так удобно и быстро, автомобиль становится не роскошью, а средством передвижения. Все расширяющееся воздействие человека на природу вызывает необходимость в бережном отношении к окружающей среде, во всемерном сокращении факторов, отрицательно на нее влияющих.

К основным факторам, загрязняющим окружающую среду при технической эксплуатации средств механизации, относятся следующие: – сточные воды, образующиеся при моечных и очистных работах; – сточные воды и растворы, возникающие в процессе различного рода технологических процессов; – попадание топливно-смазочных материалов на землю; – образование различного рода неразлагающихся отходов; – уничтожение растительности при транспортировании машин по бездорожью.

Сточные воды, образующиеся при моечных, очистных и прочих работах, перед спуском в канализацию должны проходить процессе очистки. Как правило, он включает в себя такие операции, как отстой, фильтрацию, биологическую или химическую очистку. Легкие фракции нефтепродуктов, удаленные в процессе отстоя, можно использовать как добавки к топливу или сжигать.

Современные автомобили занимает важное место в экономике и жизни людей. Но непомерное увеличение их количества вызвало появление глобальных экологических проблем. На сегодняшний день количество только легковых автомобилей в мире приближается к отметке 1 миллиард, что не



очень благоприятно сказывается на окружающем нас мире. Автомобильная отрасль является одним из основных источников загрязнения окружающей среды. Техногенные воздействия автомобильного транспорта на природную среду породило ряд экологических проблем. Самые острые связаны с состоянием атмосферы, гидросферы и литосферы.

Использование автомобилей наносит ощутимый вред окружающей среде: водным ресурсам, почве, а сжигая огромное количество ценных нефтепродуктов - главным образом атмосфере. В результате накопления различных загрязнений в атмосфере происходит разрушение озонового слоя, который предохраняет земную поверхность от солнечной радиации. С осадками загрязняющие вещества возвращаются на Землю и попадают в водоемы и почву. Сточными водами, которые содержат и тяжелые металлы – свинец, ртуть, цинк, медь, кадмий загрязняются водные пространства и почва. Среди всех сфер деятельности человека автомобильный транспорт в процессе эксплуатации определяется как основной источник негативного воздействия на окружающую среду.

В связи с динамичным ростом автомобилизации и в особенности с ее негативными последствиями, во всем мире возрастают требования к безопасности в процессе эксплуатации автомобильной техники. Перед автомобильной промышленностью стоит задача создания безопасных, экономичных, эргономичных и экологических автомобилей. В связи с этим - повышение безопасности эксплуатации автомобилей стало комплексной проблемой, а обеспечение экологической безопасности – одним из важнейших направлений решения этой проблемы. В настоящее время уменьшение загрязнения атмосферного воздуха токсичными веществами, выделяемыми автомобильным транспортом, является одной из важнейших проблем, стоящих перед человечеством.

Весь жизненный цикл автомобиля включает в себя три стадии: собственно его создание (проектирование и производство), эксплуатация и утилизация. Каждый этап является предметом человеческой деятельности и использования

природных ресурсов, а следовательно, оказывает техногенное воздействие на экологию. Наиболее ощутимый вред наносится автомобилем во время его эксплуатации. Этап эксплуатации автомобиля состоит из двух взаимосвязанных частей:

- осуществление автомобилем грузовых и пассажирских перевозок,

- техническое обслуживание и ремонт автомобиля.

Самый простой вариант утилизации отработанных материалов, это просто съездить в ближайшие автосервисы своего города и там уже договориться с рабочими о передачи им отработанных жидкостей, таких как: тосол, антифриз, моторные масла и т.д. В свою же очередь автомастерские передают все накопленные жидкости в специализированные организации, которые перерабатывают их в новые продукты с заданными свойствами. Если же отработка не подлежит восстановлению, то её используют как горючее или же для дорожного покрытия.

Есть так же и более оригинальные применения отработанным жидкостям в хозяйстве, например: можно использовать моторное масло в качестве пропитки для дерева, ведь если у вас имеются деревянные хозпостройки или забор, расположенные вдали от жилых помещений под открытым небом, то скорее всего за долгие годы жизни в природный материал проникают вредители, повреждают его, в результате дерево превращается в труху. Предотвратить негативный сценарий можно, обработав материал отработанным маслом. Кроме защиты от короедов, отработка защищает деревянные предметы от влаги, плесени, грибка и солнца. Но не стоит обрабатывать отработкой жилые помещения, ведь кроме не приятного запаха, нефтепродукты очень токсичны и опасны для здоровья людей и домашних животных.

Но не все жидкости можно использовать в хозяйстве, например антифриз или тосол очень вредны здоровью и кроме как сдачи в специализированные организации, он не на что не годен. Аккумуляторы тоже нужно сдавать в специализированные места.

В заключении хотелось бы отметить, что не стоит вредить планете, на которой мы живем и без раздумий выливать на неё

различные химикаты, даже те, которые сегодня не относятся к нашей тематике. Нужно не лениться, ведь лучше съездить в пункты сдачи отработки, чем потом восстанавливать всю экологию.

## «ЭЛЕКТРОННЫЕ СИГАРЕТЫ»

*Трофимова Анна  
ГАПОУ КТиХО*

*Руководитель: Миронова Саня Станиславовна*

### **Электронные сигареты**

Электронные сигареты - электронное устройство для имитации табакокурения путём генерации пара, который может содержать никотин, имеющего вид и при вдыхании вызывающего вкусовые ощущения настоящего табачного дыма.

Разработаны как имитатор курения традиционных сигарет. Производятся в виде сигарет, сигар и курительных трубок, встречаются также и иные формы, так называемые моды. В основе конструкции электронных сигарет лежит испаритель (парогенератор), часто называемый «атомайзером», внутри которого расположена нихромовая спираль, которая, раскаляясь, превращает содержащуюся внутри жидкость в горячий пар, напоминающий по внешнему виду табачный дым.

### **История электронных сигарет**

Прототипы электронных испарителей известны с начала XX века. В 1927—1930 годах нью-йоркский учёный Джозеф Робинсон запатентовал подобное устройство для вдыхания лекарственных средств. Заявки на идентичные конструкции подавались и позднее, но устройства не вошли в обиход.

Четырнадцать лет спустя изобретатель Фил Рэй вместе с личным врачом Норманом Якобсоном создал первую коммерческую вариацию электронной сигареты. Именно в этот

период глагол *vape* (от англ. *vapor* — *испарение, пар, туман*) стали использовать для описания процесса потребления никотина с помощью такого устройства, но разработка не была коммерчески успешной. В течение 1980—1990-х годов ряд компаний и исследователей предлагал вариации электронных сигарет.

Вскоре после патентирования разработок компанией Ruyan Technology<sup>[en]</sup> в 2004 году они стали доступны во всём мире, выйдя на европейский и американский рынки в 2006 и 2007 годах, соответственно<sup>[21][32]</sup>. К 2014 году Ruyan Technology зарегистрировала патенты в 40 странах. В течение этого периода конструкция электронных сигарет продолжала развиваться. Большинство табачных компаний использовало нагревательный элемент с батарейным питанием вместо ультразвуковой технологии. Так, британские предприниматели Умер и Тарик Шейх предложили картомайзер<sup>[en]</sup>, который объединяет нагревательную спираль и жидкостную камеру. В дальнейшем конструкция получила широкое распространение.

#### **Плюсы электронных сигарет:**

- Это безопаснее курения табака
- Никаких неприятных запахов
- Контроль над дозировкой никотина
- Контроль над паром
- Жидкости на любой вкус
- Устройства на любой кошелек
- Не требует опыта и знаний
- Широкая доступность

#### **Минусы электронных сигарет:**

- Возраст 18+
- Содержание никотина
- Затраты
- Неопределенные последствия со здоровьем
- Зависимость

#### **Заключение**

В данное время вейп, либо же электронные сигареты, имеют достаточно большую популярность в мире. В основном ими активно пользуется молодежь с 18 до 35+ лет. Ученные еще не до конца знают на сколько опасны для здоровья электронные сигареты, но можно с уверенностью сказать, что они менее вредны, нежели чем обычные сигареты.

# СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

## ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОЛОНТЁРСТВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СЫЗРАНСКОГО МЕДИКО- ГУМАНИТАРНОГО КОЛЛЕДЖА

*Баринова Юлия Юрьевна,  
ГБПОУ Самарской области  
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»*

Классный руководитель – основной субъект, реализующий цели и задачи воспитания, формирующий воспитательную систему учебной группы.

Согласно распоряжению министерства образования и науки Самарской области, в Сызранском медико-гуманитарном колледже с 01.09.2021 г. введена учебная дисциплина «Социально-значимая деятельность», в рамках которой стала возможна реализация практики социального волонтерства.

Под руководством классного руководителя включение студентов в социально-значимую деятельность позволяет им уже в студенческие годы определиться с гражданской позицией.

Практика позволяет последовательно решать задачи по формированию ответственного отношения к здоровому образу жизни на протяжении всех лет обучения в колледже, целостного

представления о всевозможных последствиях вредных привычек, пагубно влияющих на организм.

Данную практику можно тиражировать в других образовательных учреждениях и не только в профессиональном медицинском волонтерстве, но и в социальном, патриотическом, событийном волонтерстве.

Цель практики: разработать и апробировать организационный механизм наставничества через систему профессионального волонтерства в форме «студент-студент» для формирования ценностей здорового образа жизни обучающихся.

Под профессиональным волонтерством понимается деятельность, направленная на получение опыта работы по избранной специальности.

Задачи практики:

1. Разработать, апробировать механизм планирования наставнической деятельности по формированию ценностей здорового образа жизни обучающихся.

2. Апробировать периодические диагностические исследования по оценке уровня здоровья с помощью методики академика Г.Л. Апанасенко и анкетирования по определению факторов здоровья у обучающихся.

3. Разработать, апробировать комплексную программу информационно-образовательных мероприятий «Школа здоровья» с закреплением наставников из числа студентов-медиков.

4. Проанализировать по итогам апробации результативность формирования готовности к здоровому образу жизни у обучающихся.

5. Разработать, апробировать механизм административного контроля.

Практика включает проведение волонтерской работы с использованием технологии «равный-равному» наставниками студентами-медиками среди обучающихся-наставляемых немедицинских специальностей.

Практика социального волонтерства реализуется поэтапно, её этапы выстроены в определённой логике. Ежегодно будет расширяться группа обучающихся, вовлечённых в

практику. На данный момент в ней участвуют студенты 1 и 2 курсов.

Коротко представлю технологию практики.

Проведена организационная работа, разработана документация в электронной форме по персонализированному учёту наставников и наставляемых в форме электронной таблицы.

Кроме этого, разработана анкета по определению факторов здоровья – каждый наставляемый прошёл анкетирование. Результаты анкетирования внесены в электронную форму. С целью динамического наблюдения ежегодно обучающиеся-наставляемые проводят диагностику уровня здоровья с помощью методики Г.Л. Апанасенко.

На основании результатов диагностических исследований разработана программа информационно-обучающих мероприятий «Школа здоровья» по основам формирования ЗОЖ. Для обучающихся, участников 2 курса, программа включает обучение по основам медицинских знаний и оказанию первой медицинской помощи. Мероприятия проводят обучающиеся волонтеры-медики в очном или дистанционном форматах под руководством классных руководителей учебных групп наставляемых.

По итогам первого года реализации практики было организовано анкетирование наставляемых, наставников, классных руководителей и проведён анализ по итогам апробации.

В мае 2023 года будет проанализирован механизм административного контроля текущих и промежуточных результатов системы наставничества.

Планируемыми результатами практики считаем следующее: будет реализован механизм наставничества через систему профессионального волонтерства, что актуально в рамках «Модели развития наставничества в региональной системе профессионального образования Самарской области».

Будут разработаны организационно-методические и информационно-обучающие материалы, позволяющие



образовательным организациям Самарской области применить их в практике наставничества.

Сравнение плановых и фактических показателей позволит определить степень достижения поставленных задач, результатов работы.

Достаточно сложно оценить показатель результативности формирования готовности к здоровому образу жизни у обучающихся, т.к. оценить это возможно только в динамике.

По результатам опроса наставляемых и изучения их готовности к ЗОЖ, 76,6% обучающихся узнали много нового после проведённых мероприятий. 63,6% – изменили свои мысли или действия по приверженности к здоровому образу жизни в лучшую сторону. Выявлена положительная динамика «безопасного уровня» соматического здоровья. В среднем 52% респондентов ответили правильно на вопросы, определяющие уровень знаний по ЗОЖ. Анализируя продукты практики, хочется отметить, что в ходе проведения мероприятий подготовлены брошюры, буклеты по вопросам здорового образа жизни. Разработаны сценарии проведения информационно-обучающих мероприятий, по итогам 2022-2023 учебного года они будут обобщены в виде методических рекомендаций.

Таким образом, система наставничества через профессиональное волонтерство в форме «студент-студент» имеет инновационный характер; апробированный организационный механизм наставничества даёт положительный результат, выявленный по итогам диагностических и опросных методов.

Выявлен следующий положительный эффект: повышение интереса обучающихся к своему здоровью и факторам риска развития заболеваний.

Работа практики социального волонтерства будет продолжена. Без сомнения, становление студента как субъекта профессиональной деятельности происходит в процессе включения внешних регуляторов (профессиональных норм, принципов) во внутриличностный план, в результате чего

формируется система профессиональных ценностей и субъектная позиция будущего специалиста.

Информацию о практике социального волонтерства можно найти на сайте Сызранского медико-гуманитарного колледжа.

## СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

*Баталкина Наталья Робертовна*

*ГАПОУ СО Тольяттинский машиностроительный колледж*

Образование — это сложный процесс, который включает в себя не только обучение профессиональным навыкам, но и формирование коллектива и развитие в нем нравственных качеств, а также активной жизненной позиции.

Формирование ученического коллектива — одна из важнейших задач в работе преподавателя. Задача достаточно сложная и требует работы сразу по нескольким направлениям: Это и воспитательный процесс и налаживание морально-психологического климата в группе и мотивация к обучению.

Духовно -нравственные установки являются важным звеном в воспитании патриотических качеств и стремлении быть полезным обществу. Это в свою очередь становится фундаментом формирования активной жизненной позиции. Уважение к культурным ценностям, приобщение к искусству, стремление к познанию, это основные направления, которые положительно влияют на духовно-нравственные качества обучающихся.

Социальная адаптация включает в себя процесс по формированию здорового психологического климата, к воспитанию у обучающихся чувства взаимоуважения, терпимости, милосердия к окружающим.

Общественное мнение в ученическом коллективе не должно мириться с проявлениями себялюбия, вспыльчивости, черствости, угодничества.

Профессиональное направление состоит в повышении ответственности учащегося за овладение выбранной им профессией, в стремлении узнавать что-то новое, участвовать в различного рода мероприятиях по повышению уровня своих знаний. Профессиональный рост, является важным звеном в социальной адаптации.

Нравственность взаимоотношений, здоровое общественное мнение, это один из важных факторов социализации личности.

Развитие коллектива невозможно без участия в социально значимых делах. Именно в них приобретает чувство сплоченности, повышается ответственность всех и каждого за результаты их деятельности, появляется чувство гордости и своей значимости и стремление само развиваться.

Участие в научно-исследовательских проектах, олимпиадах, конференциях дает возможность проявить себя и показать свои возможности, а также нацелить обучающихся на дальнейшее развитие своих знаний и умений.

Все виды деятельности учащихся, носящие коллективный характер, формируют чувство ответственности. Это в свою очередь положительно влияет на развитие слаженной работы, приносящей положительный результат.

Немаловажную роль в формировании коллектива играет и внеклассная работа преподавателя. Обстановка вне учебного процесса дает возможность раскрыться обучающимся с другой стороны. Экскурсии по значимым местам города, субботники, участие в различного рода акциях, направленных на оказание помощи нуждающимся, все это развивает социальную активность.

Важное место в учебной группе должна занимать и работа направленная на формирования здорового образа жизни. Физическая культура и спорт, формируют не только желание

быть физически сильными, но и являются стимулом отказаться от вредных привычек.

Организация процесса формирования сплоченного и социально адаптированного коллектива, занимает много времени и сил. Главным инструментом в этом направлении является правильный подход. Найти интересное дело, в которое можно вовлечь детей, стать им интересным, тогда они будут прислушиваться, им будет интересно с тобой, а тебе - интересно с ними.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА «ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРИНЫ И ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНА К НОВОМУ ГОДУ»

*Дудкина Полина  
ГАПОУ КТХХО*

*Руководитель: Бондик Полина Юрьевна*

Актуальность: Визуальная привлекательность магазинов играет огромную роль в привлечении покупателей и способствует увеличению продаж магазина. Но, зачастую хозяева магазинов, отделов не до конца уделяют внимание эффективному представлению товара в магазине.

Для меня как нового специалиста профиля Визуальный мерчандайзинг важно было показать, как атмосфера и настроение в магазине могут стимулировать и подкреплять решение потребителя совершить покупку.

Цель проекта: Реализация собственной идеи витрины в проекте с заказчиком .

Задачи проекта:

1. Поиск заказчика, установление с ним рабочих отношений;

2. Изготовление эскизов для украшения витрины и торгового зала; 3. Реализация проекта.

Знания, которыми нужно обладать при выполнении проекта данного профиля:

1. Навыки общения и коммуникации.

Для выполнения своего первого реального проекта, в особенности для начинающих специалистов, необходимо уметь выстраивать рабочие отношения с заказчиком. Важно уметь находить правильный подход в различных ситуациях и устанавливать контакт с новыми людьми, для понимания нашей общей цели и поиска путей для ее реализации. Используя данные навыки я искала заказчика, обращаясь в разные магазины и выстраивала контакт с владельцами, пока не нашла наиболее подходящий вариант для сотрудничества.

2. Знания композиции и цветоведения.

Чтобы показать визуально привлекательную картинку на эскизе, необходимо, знать базовые правила композиции и цветоведения. С их помощью дизайнер выстраивает гармоничные отношения между цветами и объектами, создавая целостную и завершенную композицию.

3. Навыки работы в графических и 3Д редакторах. Для презентации заказчику своего проекта, необходимо обладать знаниями и умениями в использовании графических программ, чтобы показать заказчику на примере эскизов различные варианты исполнения проекта витрины и оформления зала. Для презентации итоговой работы важно уметь пользоваться 3Д программами, чтобы показать, как витрина будет выглядеть в разных проекциях, под разными углами и освещением.

4. Знания основ и правил Визуального мерчендайзинга.

Зачастую роль мерчендайзера остается незаметной. В этом и состоит суть данной профессии - заставить клиента совершить неосознанную покупку, применяя знания психологии и маркетинга. С помощью правил визуального мерчендайзинга можно не только повысить продажи, но и оставить положительные впечатления, заставляя покупателя возвращаться в магазин вновь.

## 5. Основы владения малярным и плотницким делом.

Для того, чтобы создать свой реквизит необходимы знания в области сборки различных конструкций и деталей, как правильно крепить или соединять, те или иные части реквизита, а также, как правильно выпилить и обрабатывать материал. Для визуальной составляющей сборки реквизита необходимо владеть знаниями правильной покраски разных поверхностей и работы с декоративной штукатуркой.

## 6. Time management.

Сроки исполнения заказа, которые может предоставить вам заказчик всегда разные и зачастую могут быть небольшими. Поэтому важно правильно оценивать свои силы и навыки, корректно распределяя время, чтобы успеть выполнить проект в срок. Мой проект нужно было выполнить за несколько недель до Нового года, чтобы создать в преддверии праздника особую атмосферу в магазине. Благодаря правильному распределению своего времени я успела выполнить проект в срок.

Социальная значимость для города Тольятти:

Зачастую магазины, в особенности, в небольших городах, пренебрегают услугами визуальных мерчандайзеров, оставляя свой бизнес на самотек. Увеличение спроса, благодаря грамотной работе визуального мерчандайзера поможет владельцу магазина вывести бизнес на новый уровень.

Перспективы работы по данной профессии:

Сейчас открывается все больше магазинов, бутиков и различных производств, которые нуждаются в хороших специалистах в сфере дизайна, поэтому спрос на мерчандайзеров будет увеличиваться, тем самым показывая прогресс в развитии интереса к данной профессии.

Заключение:

Полученные мной при обучении навыки и знания по специальности Визуальный мерчандайзинг, помогли мне реализовать свой первый успешный проект витрины при работе с заказчиком и показать, то чему я научилась за 4 года обучения. В рамках проекта были выполнены поставленные мной задачи — установление деловых отношений с заказчиком, разработка

эскизов витрины и помещения и его реализация, что было итоговой целью проекта.

## ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

*Заяц Дарья*

*ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»  
Руководитель: Земляков Глеб Сергеевич*

Проблема, с которой сталкивается по сей день всякий читающий или просто образованный человек – это ноль рвения большинства людей к прочтению классической художественной литературы. Одной из причин данной проблемы является слабый образовательный процесс в наше время. Чтение литературы, интерес к ней, формирует духовно зрелую личность и укрепляет разум.

Абсолютно все воспринимают одну и ту же прочитанную книгу по-разному. Кто-то видит в ней негатив и считает, что потерял время на её прочтение, кто-то открывает для себя новые цели в жизни и стремится к ним. Никто не вправе решать за чужое воображение и способности, за них борется только сам человек [5, 98].

Я решила подробнее разобраться, как влияет на подсознание человека художественная классическая литература.

Мы стараемся проходить все ошибки, пропускать их через себя. Однако, когда нам говорят верные наставления, чаще всего мы сворачиваемся в клубок и выставляем колючки. Пока реальность не отрежет нам девственные крылья, мы так и будем питать себя ложными надеждами [2,229]. Книга создана для того, чтобы автор через героев или напрямую поделился с нами своим личным опытом. С интересом к реальной, а не вымышленной

жизни, пропадает интерес к литературе. Но именно в литературе можно найти путь к духовному росту человека [3,120].

Помимо этого, мне показалась очень важной проблемой – отсутствие рвения к понимаю того, что читает человек.

С проблемой проще всего бороться в ее источнике, а потому, чтобы люди читали больше классической литературы, её нужно научить любить с самого детства, тогда и рвение к чтению в более зрелом возрасте не исчезнет.

По ходу работы над проектом были прописаны объект и предмет, цель и задачи, сформулирована гипотеза, описан продукт проектной деятельности, проведен историографический обзор, т.е. анализ литературы.

**Объект:** образовательная деятельность по изучению литературы.

**Предмет:** способы и методы обучения детей работе с литературой.

**Цель проекта:** духовно обогатить учащихся при помощи художественной литературы, развить мотивацию к чтению книг.

**Задачи проекта:**

1. Поиск и анализ литературы.
2. Сбор статистических данных, анкетирование.
3. Изготовление реквизита.
4. Составление методический пособий для проведения мероприятий.
5. Проведение серии мероприятий.
6. Подведение итогов.

**Гипотеза:** чтение литературы влияет на развитие личности ребенка, а примеры из книг могут помочь разобраться в себе и решить свои личные проблемы.

По статистике в 2013 году 44% россиян не прочли ни одной книги за год [4,73]. Взрослое поколение, так сказать старой закалки, считает, что классика – это залог успеха. Подростки в современной России считают, что классика – это скучно и неинтересно.

Современный учебник во многом формален. Нет верной цепочки, которой придерживался бы каждый создатель. Меня



очень зацепила одна фраза на этот счет: «В нормальном искусстве произведение – цветок, а его пыльца – идеи. Они результат, а не причина искусства» [1,82], пишет российский профессор Р. Г. Назиров.

С целью решения поставленной проблемы были запланированы различные мероприятия. Некоторые из них уже были проведены, иные же находятся в стадии разработки. Первым моим мероприятием был просмотр фильма, снятый по книге М. Ю. Лермонтова, «Герой нашего времени». **Дата:** 06.02.23. **Место:** Гуманитарный колледж. **Количество участников:** 6 человек. **Продолжительность:** 30 минут. **Цели:** Выявление внимательности, духовное обогащение участников. **Главные задачи:** Знакомство с фильмом, проведения опроса-анкетирования. **Реквизиты:** Ноутбук, интерактивная доска, распечатки с вопросами. **Ход:** Вступление, краткая информация об авторе, просмотр небольшого видеоролика с нарезками из фильма, опрос-анкетирование, беседа с участниками, подведение итогов, завершение мероприятия. **Результаты опроса-анкетирования:** 4 человека из 6 посчитали, что фильм достоин просмотра во все времена и что такой процесс изучения был бы им интересен на парках. Остальные отметили, что им такое не интересно. **Трудности:** Медленная загрузка интернета.

Вторым мероприятием была лекция об известных авторах и поэтах. **Дата:** 12.02.23. **Место:** Гуманитарный колледж. **Количество участников:** 14 человек. **Продолжительность:** 40 минут. **Цели:** Провести лекцию, повысить знания целевой аудитории (16,18 лет), предоставить презентацию с фотографиями. **Задачи:** Рассказать об известных авторах и поэтах, развить интерес к прочтению книг, воспитать художественно-эстетическое восприятие. **Реквизиты:** Телефоны, доска, маркер. **Ход:** Введение, беседа, рассказ лекции, просмотр презентации, беседа, подведение итогов. **Результаты:** Участники ярко отреагировали на данную им информацию, поделились тем, что многие факты им были неизвестны и теперь они хотели бы почитать биографию других личностей. **Трудности:** не возникло

На 3 мероприятия я провела серию игр по художественным произведениям. **Дата:** 09.03.23. **Место:** Гуманитарный колледж. **Количество участников:** 12 человек. **Продолжительность:** 30 минут. **Цель:** Повторить ранее пройденный материал на прошлых открытых мероприятиях. **Задачи:** Усвоение знаний о художественных произведениях, формирование навыков мышления и памяти, воспитание чуткого отношения к художественному слову. **Реквизиты:** Интерактивная доска, ноутбук, проектор. **Ход:** Введение, повторение тех произведений, которые были затронуты раньше, игровой процесс, беседа, подведение итогов. **Результаты:** Участники активно проявили себя и показали качественное усвоение произведений. **Трудности:** Составление игры

Я рассчитываю проводить мероприятия в весеннее время, со всеми желающими моей группы в колледже и студентами других групп. Примерное количество человек – 40-50 человек.

**Продуктом** проектной деятельности будет разработка методического пособия по литературе, направленного на развитие интереса к художественному слову посредством серии обучающих игр.

В конечном итоге мне бы хотелось добиться любви и интереса к художественной литературе через ее прочтение, выработки у студентов эмоционального отношения к литературе в целом, формирования здоровой формулировки своих мыслей.

#### **Список литературы**

1. Назиров Р.Г. Новые подходы к классической литературе // Назировский архив. Серия Искусствоведение. 2020. №1(27). С. 80-82.
2. Даниленко В.П. Неприкаянный человек в русской классической литературе // Magister Dixit. Серия Нации об образовании. 2013. №3(19). С. 54-56.
3. Лебедев Ю.В. Христианские основы в русской классической литературе // Вестник Костромского государственного университета. Серия Философия, Этика, Религиоведение. 2013. №2(28). С. 40-42.

4. Мосулова Л.А. К вопросу о понимании текстов классической литературы // Вестник Вятского государственного университета. Серия Языкознание и Литературоведение. 2015. №6. С.69-76.

5. Загидуллина М.В. Классическая литература как часть массового сознания // Вестник Челябинского государственного университета. Серия Языкознание и Литературоведение. 2000. №1(2). С. 96-107.

## ФЕНОМЕН БУЛЛИНГА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ: МЕТОДЫ БОРЬБЫ И ПРОФИЛАКТИКА

*Красовская Екатерина  
ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж»  
Руководитель: Земляков Глеб Сергеевич*

Социально-педагогическая проблема буллинга (в пер. с англ. «травля») с каждым годом напоминает о себе и набирает обороты. Буллинг – это оскорбительное поведение и жесткое обращение с жертвой. Согласно статистике в России, больше половины детей сталкивались с буллингом и при этом треть подростков стараются не говорить об этом.

Травля представляет собой один из важных параметров нарушения психического здоровья детей. Это связано с тем, что буллинг наносит глубокие и серьезные травмы детской психике. Последствия могут оставаться с ребенком на многие годы, если ему вовремя не оказали психологическую поддержку и помощь. Так же буллинг может иметь временные рамки в зависимости от формы и цели травли, если это долгосрочное физическое и психологическое воздействие на жертву, у ребенка начинаются проблемы со сном, с питанием, вплоть до развития заболеваний. Но иногда, к сожалению, травля доводит до крайней точки – к суициду. Суицидальные мысли жертвы – это признак того, что

нервная система ребенка не справляется с таким потоком насилия и издевательств над ним, он перестает видеть выход из ситуации и решается на суицид [2]. Такое состояние является самым опасным для ребенка и оказывает самое сильное травмирующее действие на его психику.

Буллинг невозможно оставлять без огласки, а тем более относится как безобидному явлению. Буллинг – распространенное явление среди молодого поколения, то есть подростков. На этот, как кажется, беззаботный и легкий возраст, приходится такая тяжелая проблема [1]. В период подросткового взросления на ребенка начинают вешать ярлыки, строить надежды, его организм начинает кардинально меняться, подросток начинает своё становление в мире и становление своего «Я».

Феноменом буллинга уже давно заинтересовались ученые. Нихаева Я.М. на эту тему говорила, что данный феномен имеет сложную и тяжелую окраску, а важным социальным качеством буллинга является гендерный признак, и то как ярко он выражен. Нихаева в своем исследовании по решению подросткового буллинга выделила системный подход, предполагающий соблюдение нескольких методологических принципов, а точнее: целостность, иерархичность, структуризация, множественность.

Так же хотелось бы отметить статью Новикой М.А., Реан А.А. и Коновалова И.А. В своей статье они подробно описали процесс создания инструментов диагностики школьного буллинга. В ходе исследования провели добровольное анкетирование, которое помогло им определить вовлеченность в травлю в различных ролях (жертва, агрессор, свидетель). В конце своего объемного исследования ученые получили результаты, в которых сказано о том, что буллинг чаще всего встречается в 7-х и 8-х класс, но к старшей школе его показатели снижаются. В научной работе так же приведены таблицы и характеристика, образцы анкетирования с помощью которого были добыты результаты [3].

Следующая работа, Ивановой А.К. В своей научной работе она освещала проблему кибербуллинга и буллинга, Анастасия

Константиновна привела ряд фактор влияющие на проблему, а также расписала виды и формы, которые позволяет наиболее эффективно найти очаг проблемы, чтобы впредь выявить проблему на ранних стадиях и провести профилактику. В заключении Анастасия Константиновна отметила то, что на сегодняшний день не имеется четких практических методов диагностики, но эффективность решения проблемы зависит не только от отдельных методов, а еще и от совместной работы людей в общеобразовательных учреждениях [3].

Еще одна работа Калининой Р.Р, Грибановой Д.Я. Ученые в своей научной статье провели сравнительный анализ данных о отношении детей в различном возрасте. При этом они отметили разницу представлении о буллинге. В итоге было показано, что у мальчиков выделяется физическая форма, а у девочек – психологическая форма.

В рамках работы над проблемой был выстроен методологический аппарат, сформулированы объект, предмет, цель и задачи.

**Объект** – феномен буллинга или травли в школе.

**Предмет** – методы профилактики буллинга в общеобразовательной школе.

**Цель:** профилактика буллинга в школе среди учащихся старших классов.

**Задачи:**

1. Проанализировать статистику буллинга в России.
2. Провести социальный опрос среди учащихся школы.
3. Провести ряд уроков-лекций с молодыми людьми (12-16 лет) на тему «Проблема буллинга в школе».
4. Провести обучающие игры на сплочение коллектива.

**Продуктом** проектной деятельности будет являться методическая разработка, в которой будут представлены виды, формы и методы профилактики буллинга, кибербуллинга и моббинга.

С целью профилактики травли, а также предотвращения ее, если она уже началась в детском коллективе, необходимо проводить различные мероприятия по сплочению коллектива. Эти мероприятия планируется провести на педагогической практике в следующем семестре. На данном же этапе все они находятся в стадии разработки и в теории.

Первое планируемой мной мероприятие называется «Ладощка». Цель: внимание к личности другого и осознание своих положительных качеств, повышение самооценки.

Следующее мероприятие провести урок-сочинение. Цель: создать общее представление о теме «буллинг». Ученикам дается задание написать сочинение о буллинге. Процесс написания сочинения дает более глубокое понимание темы. В сочинениях всплывает важная для учителя информация, о которой ученик не может говорить прямо

Следующее мероприятие просмотр мультфильма «Helium» режиссер TomKuzivat, 2005. Это позволит детям углубиться в проблему буллинг, раскрыть смысл, а так же это поможет ребенку занять какую-либо позицию и сделать личные выводы.

Заключительным мероприятием будет урок-рефлексия. Цель: преодолевать замкнутость и пассивность, быть более коммуникативными. Знакомство, установление контакта педагога-психолога и группы, создание атмосферы доверия, сплочение группы.

На всех планируемых мной мероприятиях предполагается использование методических пособий. Это пособие будет разработано с целью его реализации на практике в школе.

После окончания работы над проектом, хотелось бы большей публичной освещенности профилактики проблемы. На сегодняшний день написано множество статей и издано различных книг, в которых освещена сама проблематика. Однако главное здесь – предоставить эффективные методы и способы борьбы с буллингом, а также предложение интересных альтернатив.

## Список литературы

1. Кравцова М.М. Отвержение: честная книга о детской жестокости. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 237 с.
2. Руллан. Э. Как остановить травлю в школе. Проблема моббинга. –М.: Генезис, 2012. – 262с.
3. Бобровникова Н.С. Учитель как субъект профилактики буллинга в современной образовательной среде // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. Т.10. № 4. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/10PSMN422.pdf>.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ВЫБРАННОЙ ПРОФЕССИИ

*Кузьминская Алена Васильевна*

*ГАПОУ СО Тольяттинский машиностроительный колледж*

Формирование интереса к профессии у студентов образовательных учреждений является одной из актуальных проблем профессионального образования. Обращение к этой проблеме обусловлено возрастающими требованиями к качеству подготовки специалистов. В условиях жесткой конкуренции выпускники должны не только владеть профессиональными знаниями и умениями, но и проявлять заинтересованность, готовность к постоянному повышению квалификации, к самостоятельному овладению дополнительными знаниями в области профессиональной деятельности. Эти профессиональные качества сегодня являются критерием профессионализма специалистов и частью социального заказа. Подготовка специалистов такого уровня невозможна без решения проблемы формирования у будущих специалистов интереса к профессии.

Выбор профессии для современного молодого человека – сложнейшая дилемма. При выборе профессии стоит учитывать следующие факторы: интересы (познавательный,

профессиональный, интерес к профессии, склонности), способности (как психологические механизмы, необходимые для успеха в определенном виде деятельности), темперамент, характер, уровень подготовки (успеваемость), состояние здоровья, информированность о мире профессий, социальное окружение, домашние условия, образовательный уровень родителей и многие другие.

Поступив в Тольяттинский машиностроительный колледж по профессии «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей», не все обучающиеся группы понимали специфику своей профессии.

На одном из первых классных часов в сентябре 2021 года классный руководитель провела анкетирование-опрос и беседу-обсуждение на тему «Моя будущая профессия».

Анализ результатов показал, что из 25 студентов группы 10 чел (40%) самостоятельно приняли решение получить данную профессию, 5 чел.(20%) поступили учиться под родительским влиянием; 6 чел.(24%) - по совету друзей; 4 чел. (16%) обозначили иные факторы.

Также студенты группы ответили на вопросы по методике ДДО Климова Е.А. и теста «Карта интересов», направленные для выявления предрасположенности к определенным типам профессии. Обработка собранной информации позволила составить определённую картину: 18 обучающихся (72%) относятся к типу «человек-техника», 3 студента (12%) – «человек-человек», 3 студента (12%) - «человек - знаковая система», 1 студент (4%) – «человек - художественный образ». Результаты этой методики и теста показали, что можно и нужно мотивировать студентов в получении профессии автомеханик.

В Тольяттинском машиностроительном колледже систематически, планомерно и целенаправленно проводятся мероприятия учебной и внеучебной деятельности, направленных на повышение значимости своей профессии.

На протяжении трех лет обучения обучающиеся больше узнали о профессии благодаря преподавателям спецдисциплин,



мастерам производственной практики, классному руководителю, мероприятиям администрации ТМК.

Так, студент Ермолаев Иван в сентябре 2019г. занял 11 место в конкурсе Ворд Скилс под руководством мастера Петрова Михаила Анатольевича. Это был 1 шаг к пониманию значимости своей профессии, гордости за нашего однокурсника и наш колледж!

Систематически в ТМК проводятся конкурсы профессионального мастерства и декады профессий. Преподаватели и мастера находят методы и приемы заинтересовать студентов принимать участия в этих мероприятиях.

Также в ТМК много творческих мероприятий - сделать плакаты, снять и смонтировать видеоролики. Такие задания интересные, познавательные. Принимали студенты участие в конкурсах стихов и эссе о профессии. Классный руководитель и актив группы систематически проводят внеурочные мероприятия, такие как просмотр и обсуждение видеофильмов, проведение деловых игр, встречи с выпускниками ТМК и работодателями.

Неоднократно студентов группы награждали. В этом году – в номинации «Ученик года» – Кулдашев Анвар, который достойно участвует в проектах, конференциях, олимпиадах и занимает призовые места!

Систематически проводится внеурочное мероприятие, связанные с повышением заинтересованности к выбранной профессии. Это длительный, целенаправленный, систематический, планомерный воспитательно-учебный процесс в нашем колледже. Все это отображается в плане воспитательной работы классного руководителя.

В сентябре 2022 года классный руководитель с активом группы провели опрос-анкетирование обучающихся по данным методикам. Обработка данных показала положительную динамику: 21 респондентов (84%) не сомневаются в выборе профессии по истечении 2 лет обучения, что свидетельствует о разумном и продуманном выборе будущей специальности, о

планомерном процессе обучения в урочной и внеурочной сфере, о комфортных условиях и хорошем психологическом климате в колледже.

Можно с уверенностью сказать, что у обучающихся группы МР 36-1 сформировался профессиональный интерес к своей профессии, видение возможности организации своего личного дела, развития своей карьеры. Также студенты планируют продолжение обучения в высших учебных учреждениях по своей специальности.

## РАЗВИТИЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ КТИХО «СКВ- БУДУЩЕГО»

*Молодцова Полина*

*ГАПОУ КТиХО*

*Руководитель: Шабашова С.Г.*

Нравственное воспитание подрастающего поколения всегда было и остается острой проблемой всех времен.

Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - в разрушении еще не сформировавшейся личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Молодежь отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Живя в современном мире, часто можно заметить, что в обществе становится все меньше добрых и бескорыстных людей. Замечая каждый день это, я не могу оставаться равнодушно в стороне и наблюдать за происходящим.

Многие трудности и проблемы несовершеннолетних связаны с тем, что они стремятся быть независимыми от

взрослых, от их воли, контроля и опеки. Поэтому родители, педагоги, специалисты, работающие с детьми, должны помочь им построить дружеские доверительные отношения друг с другом и окружающими, объединить общие духовные ценности, то есть правильно организовать детское время и пространство, которое можно условно разделить на две сферы: внешкольное пространство (семья и двор) и педагогически организованное пространство (школы, клубы, дома детского творчества и т.п.).

Волонтерское движение-новая форма вовлечения подростков в социальную активность.

Волонтерская деятельность - это социально и общественно полезные действия, осуществляемые лицами на бескорыстной основе для отдельных лиц, семей и общества в рамках проектов, программ и других форм участия, проводимых государственными или частными организациями на некоммерческой (неприбыльной) основе.

Волонтерские или добровольческие организации- это союзы людей, объединенных каким-либо общим специальным интересом. Чаще всего это помощь окружающим и милосердие.

Волонтерское движение сейчас развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого- добровольность и свобода выбора. Быть социально активным значит не только понимать и осознавать свою ответственность, но защищать и пропагандировать свою социальную позицию, помогать другим и поддерживать в сложных жизненных ситуациях. Нельзя научиться быть социально активным, не участвуя в самой деятельности.

Невозможно заставить человека жить здоровой и гармоничной жизнью, если он этого не хочет, но можно помочь ему осознать ответственность за свою жизнь и поставить его в ситуацию свободного выбора. Подростку, сделавшему такой выбор,

осознавшему ценности здорового образа жизни, проще донести эту информацию до сверстников. Ведь они будут общаться на одном языке, по принципу «равный – равному».

На этом и основан проект, реализуемый в колледже. Создание волонтерского штаба «СКВ-будущего» на базе колледжа КТиХО.

Цель проекта:

– Воспитание всесторонне развитой личности, имеющей активную жизненную• позицию

– Организация условий, способствующих самореализации личности и творческого• потенциала волонтеров через общественно-полезную деятельность

– Апробация новых форм организации занятости учащихся для развития их• самостоятельной познавательной деятельности, формирования личностных и коммуникативных качеств.

– Развитие волонтерского движения в колледже, формирование позитивных установок учащихся на добровольческую деятельность в системе "ровесник-ровеснику"•

Формы работы:

Дискуссии, ролевые игры, выступление в роли обучающегося, интерактивные игры, групповая работа, тренинговые занятия, круглые столы, устные журналы.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ:

Интернет-ресурсы:

1 <http://dance4life.focus-media.ru/about/>

2 <http://www.otkazniki.ru/index.php?id=60>

3 <http://ru.wikipedia.org/wiki/Волонтер>

4 <http://www.dobrovolets.ru/>

5 <http://www.bfnn.ru/>

6 <http://www.delodobroe.ru/>

7 <http://www.sbornet.ru/publics/show-6.htm>

# ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ, КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Молокоедова Анна Николаевна  
ГАПОУ СО Тольяттинский машиностроительный  
колледж*

В последние годы волонтерская деятельность активно набирает популярность в России, и все больше молодежи привлекается к реализации социально значимых проектов. Такие проекты могут включать инициативы, связанные с улучшением социального благосостояния, защитой окружающей среды, образованием, благоустройством и развитием сообществ.

Добровольческое движение находит значительную поддержку как со стороны органов власти всех уровней, так и учебных заведений, предоставляющих участникам движения различные возможности и ресурсы.

Например, образовательные учреждения часто организуют волонтерские программы для своих студентов, а правительство предоставляет финансовую и административную поддержку некоммерческим организациям, которые активно вовлекают молодежь в волонтерскую работу.

Эти организации работают над продвижением социальных изменений и решением общественных проблем через различные инициативы, такие как организация благотворительных мероприятий, работа с малообеспеченными группами и продвижение экологической устойчивости.

Есть множество положительных аспектов участия студентов в качестве волонтеров в социально значимых общественных программах. Вот некоторые из них:

1. Развивает чувство социальной ответственности:

Волонтерство позволяет студентам развивать чувство социальной ответственности. Они могут понять проблемы, с которыми сталкиваются различные сообщества, и внести свой вклад в создание позитивного влияния на общество.

#### 2. Повышает личностный рост:

Волонтерство помогает студентам развивать личностные навыки, такие как работа в команде, лидерство, коммуникация и решение проблем. Они могут научиться работать с людьми из разных культур и получить новые перспективы на жизнь.

#### 3. Создает крепкое чувство сообщества:

Волонтерство создает чувство сообщества среди студентов. Они могут работать с единомышленниками, которые разделяют их страсть к изменению мира к лучшему. Это чувство сообщества может способствовать долговременным дружбам и связям.

#### 4. Повышает карьерные перспективы:

Работодатели ценят людей, которые являются социально ответственными и имеют опыт работы с разнообразными сообществами. Это также может предоставить студентам возможности получить практический опыт в их области интересов.

В целом, участие студентов в качестве волонтеров в социально значимых общественных программах может стать обогащающим опытом, предоставляющим им возможности для личностного и профессионального роста, а также позитивного влияния на общество.

## ТРУД КАК ДОБРОДЕТЕЛЬ И ИСТОЧНИК

*Рузавина Валерия  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Строительно-энергетический колледж (образовательно-  
производственный кампус им. П.Мачнева)».*

*Руководитель: Жданова Влада Викторовна*

*«Ничто не истощает и не разрушает человека,  
как продолжительное физическое бездействие»  
(Аристотель)*

Труд является неотъемлемой частью человечества, ведь именно благодаря физическому и умственному развитию мы стали теми, кто мы есть на сегодняшний день. То есть благодаря труду у человека появилась возможность общаться (язык), облагораживать быт, познавать природу и самого себя, а самое главное умение мыслить и осознавать окружающую действительность, таким образом именно труд сделал из обезьяны человека.

Можно выделить 4 вида трудовой деятельности человека

- 1 Потребности необходимые для жизни (пища, еда, жилище)
- 2 Материальные ценности (машины, заводы, фабрики)
- 3 Сохранение и увеличение богатства природы
- 4 Духовные ценности (произведения литературы, искусства)

Именно благодаря труду мы достигли всех имеющихся благ на нашей планете, таких как жилище, медицина, социальная помощь, образование, искусство и многое другое. Используя трудовые возможности и способности, каждый из нас делает вклад в будущее и обеспечиваем комфортное существование себе подобных.

Труд развивает человека, учит чему-то новому. Повышает уровень интеллектуального и умственного развития, создает условия к самореализации, социализации и коммуникации. На этот счет В. Гюго сказал: «Будущее отныне принадлежит двум типам людей: человеку мысли и человеку труда. В сущности, оба они составляют одно целое, ибо мыслить — значит трудиться.» В этом легко убедиться, так как чтобы удовлетворить наши биологические, социальные и культурные потребности человеку необходимо использовать физический

труд. Только трудясь мы удовлетворим потребность в пище, в социальном одобрении и в самом себе.

В духовном плане человек трудится ради семьи, науки, родины. И именно все вышеперечисленное делает человека-Человеком. И это неудивительно, подумайте, сколько времени тратит человек выполняя любого рода физическую или умственную работу, практически половину жизни, а может быть и больше.

Но, на современном этапе развития общества, отношение к работе молодёжи, да и не только, совсем иное. Как показывает статистика, для большинства из них это изнурительный процесс. Куда легче развлекаться и веселиться в неформальной обстановке. К сожалению, на сегодняшний день доминируют материальные ценности. Через средства массовой информации зачастую транслируется идея, в которой главный герой не старается трудиться, принося благо обществу, а по большей части развлекается. Заработанные деньги как правило тратит на удовлетворение только личных(эгоистических) нужд и потребностей. В следствии чего молодым людям становится не интересен труд, когда они видят образы, которые зарабатывают, не вкладывая усилий.

В современном постиндустриальном обществе работа сама по себе перестает быть тем благородным делом, которым являлась ранее. В обществе начинают ценить не того, кто больше приносит пользы, а того, кто больше зарабатывает. А сам рабочий процесс в большинстве случаев превращается в унылые рутину. Как писал К. Маркс «капитализм порождает отчуждение рабочих от результатов своего труда». В чем же оно заключается для рабочего класса? Труд становится чем -то внешним, не принадлежащим его сущности, человек посредством своей трудовой деятельности не утверждает себя, а отрицает, и чувствует себя несчастным из-за чего изнуряет свою физическую и духовную часть. В связи с чем, рабочая часть общества, только вне труда чувствует себя самим собой, а в процессе труда, наоборот, чувствует себя оторванным от него. Это происходит из-за того, что трудовая деятельность на сегодняшний день стала



вынужденной и принудительной, а не добровольной. Человек не получает удовлетворенности в труде так как в основном труд стал средство удовлетворения других жизненно важных и необходимых потребностей, но не потребность в труде. В следствии чего человек начинает чувствовать себя отчуждѐнным.

И чтобы оторваться от существующих глобальных проблем и вернуть саму сущность труда, обществу необходим переход на новый этап развития. Этап, на котором права рабочего человека были бы удовлетворены, отсутствовала безработица, и право на труд был бы у всех, независимо какого возраста человек и какой у него цвет кожи. Необходимо, чтобы средство производства принадлежали народу. И только тогда у большинства людей потребность в труде будет удовлетворена.

Библиографический список:

1. Конюкова, Н. И. Регламентация и нормирование труда : учеб. пособие / Н. И. Конюкова, А. Е. Бойко; РАНХиГС, Сиб. ин-т упр. — Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2018. — 158 с.

2. Косенко, Т.Г. Факторы совершенствования организации труда на предприятии / Вестник Калужского университета. 2020. № 3 (32). С. 58-61.

3. Шаламова, Е.И. Реализация образовательной области "Труд" в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями / Е.И. Шаламова. - М.: Детство-Пресс, 2012. - 1312 с.

## ФЕНОМЕН ЛИЧНОСТИ: ОБОСНОВАНИЕ ФИЛОСОФСКОГО СТАТУСА.

*Жданова Влада Викторовна  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области*

«Строительно-энергетический колледж (образовательно-производственный кампус им. П.Мачнева)».

Рассмотрение модуса бытия личности в качестве субъекта социально-правовых отношений необходимо предполагает предварительное прояснение смысла самого понятия «личность». Данный феномен имеет сложную структуру, а его исследование допускает возможность различных подходов и методов, порой существенно разнящихся между собой.

Если, например, в общей психологии под «личностью» обычно понимается некое интегрирующее начало, связывающее воедино различные психические процессы и сообщающее поведению индивида необходимую устойчивость, то исходный момент социально-философского анализа, напротив, состоит не в изучении индивидуальных особенностей человека, а в анализе тех *социальных функций* (социальных ролей), которые он выполняет.

Вероятно, именно эта объективная многогранность и многоаспектность понятия «личность» выступает стимулом непрекращающихся дискуссий, ставящих целью нахождение его наиболее точной дефиниции. Эта задача существенно осложняется тем, что личность, как известно, является предметом специального рассмотрения сразу нескольких научных дисциплин, как общественных, так и естественных, каждая из которых изучает ее своими особыми методами и со своей собственной точки зрения. Заметим, однако, что в силу особой специфики данные дисциплины оказываются в состоянии познать лишь отдельные стороны личности, выявить ее частные (например, психологические, социологические и пр.) особенности. Но даже вместе взятые они не могут дать целостного представления о ней, поскольку, наряду с множеством частных, личность обладает также и совокупностью общих, интегративных свойств.

В силу этих обстоятельств общее определение личности как целостного и многокачественного образования становится возможным лишь на основе философского подхода. Проблема

личности в философии – это, по сути дела, вопрос о том, в чем состоит *сущность* человека как личности, каково ее место в мире и в истории. Данная проблематика издавна привлекала к себе внимание ученых, поскольку «личность человеческая, - по справедливому замечанию Н.А. Бердяева, - более таинственна, чем мир... Тайна личности [...] никому не понятна до конца» [1. С. 21]. Личность является, в этой связи, одним из тех феноменов, которые редко получают какое-либо исчерпывающее истолкование. Кроме того, данная категория довольно часто просто «смешивается» с сопутствующими ей концептами, выражающими различные стороны человеческого бытия.

Если обратиться к историко-философскому опыту осмысления феномена личности, становится очевидным, что все ее определения в той или иной мере обуславливаются двумя противоположными точками зрения на ее развитие. С точки зрения одних, каждая личность формируется и развивается в соответствии с ее врожденными качествами и способностями, а социальное окружение при этом играет весьма незначительную роль. Таких взглядов, придерживался, в частности, Н.А. Бердяев, рассматривавший личность в качестве особой духовной сущности человека. По его мнению, личность не является продуктом биологического процесса и общественной организации, она духовна и представляет собой, прежде всего, категорию религиозного сознания. «Как образ и подобие Бога человек является личностью», - указывает Н.А. Бердяев [1. С. 25].

Представители другой точки зрения полностью опровергают наличие врожденных внутренних черт и способностей личности, полагая, что она есть некий продукт, формируемый исключительно под влиянием социального опыта.

Вполне очевидно, что обе приведенные выше точки зрения на процесс формирования личности являются своего рода крайностями. Кроме того, между этими двумя полюсами можно также найти множество промежуточных вариаций, в той или иной степени приверженных первой или второй позиции. Современным исследователям, однако, трудно согласиться как с

антропологическим дуализмом Н.А. Бердяева, основанном на отрицании социального характера и социальной обусловленности личности, так и с констатацией ее сугубо общественной природы в противовес внутреннему миру человеческой сущности.

Анализируя феномен личности средствами социальной философии необходимо учитывать и ее биологические особенности, т.к. социальное вовсе не противостоит физическому и биологическому в человеке. Он от рождения имеет телесную организацию, которая изначально содержит в себе возможности ее универсального социально-деятельного развития. «Поскольку природа человека инвариантна, то общество не может формировать в каждом поколении и в каждом человеке заново человеческую природу. Оно вышивает по канве (человек как сжатая Вселенная) социальный узор (личность, которая представляет собою микрокосм социума) в зависимости от набора ценностей» [ 2. С. 46].

Человек - это, прежде всего, существо социальное, поскольку он наделен способностью трансцендирования им своей природной сущности. Как отмечал, например, Гегель, сущность человека раскрывается в деятельности объективного духа, - по Марксу же она выступает как “совокупность всех общественных отношений. В обоих случаях человеческая сущность как над-природный феномен находится вне самого человека: это мир духа (идеи, ценности, понятия мира культуры) или мир общественных отношений (социальные роли, группы, институции и т.п.). Индивид должен овладеть своей социальной сущностью, чтобы обрести свое общественное лицо, чтобы “стать” человеком.

Поэтому традиционно в понятие личности не включаются природно-индивидуальные характеристики человека. Иначе говоря, понятие «личности» фиксирует *меру* социального в человеке, его социально значимые черты, свойственные ему как отдельному индивиду и характеризующие его включенность в систему общественных отношений.

Акцент тем самым делается не на каких-то отдельных признаках, позволяющих отличать людей друг от друга, но на параметрах общечеловеческого характера. Этот акцент не

случаен, он обусловлен задачей оттенить принципиальное значение тех моментов человеческого бытия, которые, в сущности своей, есть нечто большее, нежели простая конкретность частной жизнедеятельности. В этой связи, наиболее адекватным представляется определение личности, предложенное известным отечественным ученым В.А. Ядовым: «Личность - это целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений посредством активной деятельности и общения» [ 3. С. 71].

Как следует из данного определения, личность развивается из биологического организма благодаря различным видам социального и культурного опыта. При этом не отрицается наличие у нее врожденных способностей, темперамента, предрасположенностей и т.п., значительно влияющих на процесс формирования личностных черт. Именно поэтому, рассматривая феномен личности, следует всегда иметь в виду, что природная индивидуальность оказывает свое влияние на развитие личности в той мере, в какой биологическое вообще влияет на социальное в человеке.

С учетом данного обстоятельства понятие личности предстает как интегральное, бесконечно богатое конкретное понятие, обосновывающее социальную форму существования индивида, в рамках которой он обладает внутренней целостностью и относительной самостоятельностью, позволяющей творчески проявлять себя в соответствии с социальными задачами путем раскрытия собственных задатков и способностей. В качестве личности человек является самостоятельным, творческим субъектом общественного сознания и деятельности, способным к самоопределению, саморегулированию и самосовершенствованию.

Список литературы:

1. Бердяев Н.А. Самопознание. – М.; 1991.- 345с.
2. Шнейдер, Л.Б. Личностная, гендерная и профессиональная идентичность: теория и методы диагностики /

Л.Б. Шнейдер. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2007. – 128 с.

3. Короленко, Ц.П. Личностные расстройства / Ц.П. Короленко, Н.В. Дмитриева. – СПб.: Питер, 2010. – 400 с.

# РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЛИФТОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖИ

## РЕАЛИЗАЦИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА «ОФОРМЛЕНИЕ ВИТРИНЫ И ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНА К НОВОМУ ГОДУ»

*Дудкина Полина  
ГАПОУ КТнХО*

*Руководитель: Бондик Полина Юрьевна*

Актуальность: Визуальная привлекательность магазинов играет огромную роль в привлечении покупателей и способствует увеличению продаж магазина. Но, зачастую хозяева магазинов, отделов не до конца уделяют внимание эффективному представлению товара в магазине. Для меня как нового специалиста профиля Визуальный мерчандайзинг важно было показать, как атмосфера и настроение в магазине могут стимулировать и подкреплять решение потребителя совершить покупку.

Цель проекта: Реализация собственной идеи витрины в проекте с заказчиком .

Задачи проекта:

1. Поиск заказчика, установление с ним рабочих отношений;

2. Изготовление эскизов для украшения витрины и торгового зала; 3. Реализация проекта.

Знания, которыми нужно обладать при выполнении проекта данного профиля:

1. Навыки общения и коммуникации.

Для выполнения своего первого реального проекта, в особенности для начинающих специалистов, необходимо уметь выстраивать рабочие отношения с заказчиком. Важно уметь находить правильный подход в различных ситуациях и устанавливать контакт с новыми людьми, для понимания нашей общей цели и поиска путей для ее реализации. Используя данные навыки я искала заказчика, обращаясь в разные магазины и выстраивала контакт с владельцами, пока не нашла наиболее подходящий вариант для сотрудничества.

2. Знания композиции и цветоведения.

Чтобы показать визуально привлекательную картинку на эскизе, необходимо, знать базовые правила композиции и цветоведения. С их помощью дизайнер выстраивает гармоничные отношения между цветами и объектами, создавая целостную и завершенную композицию.

3. Навыки работы в графических и 3Д редакторах. Для презентации заказчику своего проекта, необходимо обладать знаниями и умениями в использовании графических программ, чтобы показать заказчику на примере эскизов различные варианты исполнения проекта витрины и оформления зала. Для презентации итоговой работы важно уметь пользоваться 3Д программами, чтобы показать, как витрина будет выглядеть в разных проекциях, под разными углами и освещением.

4. Знания основ и правил Визуального мерчендайзинга.

Зачастую роль мерчендайзера остается незаметной. В этом и состоит суть данной профессии - заставить клиента совершить неосознанную покупку, применяя знания психологии и маркетинга. С помощью правил визуального мерчендайзинга можно не только повысить продажи, но и оставить положительные впечатления, заставляя покупателя возвращаться в магазин вновь.



## 5. Основы владения малярным и плотницким делом.

Для того, чтобы создать свой реквизит необходимы знания в области сборки различных конструкций и деталей, как правильно крепить или соединять, те или иные части реквизита, а также, как правильно выпилить и обрабатывать материал. Для визуальной составляющей сборки реквизита необходимо владеть знаниями правильной покраски разных поверхностей и работы с декоративной штукатуркой.

## 6. Time management.

Сроки исполнения заказа, которые может предоставить вам заказчик всегда разные и зачастую могут быть небольшими. Поэтому важно правильно оценивать свои силы и навыки, корректно распределяя время, чтобы успеть выполнить проект в срок. Мой проект нужно было выполнить за несколько недель до Нового года, чтобы создать в преддверии праздника особую атмосферу в магазине. Благодаря правильному распределению своего времени я успела выполнить проект в срок.

Социальная значимость для города Тольятти:

Зачастую магазины, в особенности, в небольших городах, пренебрегают услугами визуальных мерчандайзеров, оставляя свой бизнес на самотек. Увеличение спроса, благодаря грамотной работе визуального мерчандайзера поможет владельцу магазина вывести бизнес на новый уровень.

Перспективы работы по данной профессии:

Сейчас открывается все больше магазинов, бутиков и различных производств, которые нуждаются в хороших специалистах в сфере дизайна, поэтому спрос на мерчандайзеров будет увеличиваться, тем самым показывая прогресс в развитии интереса к данной профессии.

Заключение:

Полученные мной при обучении навыки и знания по специальности Визуальный мерчандайзинг, помогли мне реализовать свой первый успешный проект витрины при работе с заказчиком и показать, то чему я научилась за 4 года обучения. В рамках проекта были выполнены поставленные мной задачи — установление деловых отношений с заказчиком, разработка

эскизов витрины и помещения и его реализация, что было итоговой целью проекта.

## ФОРМИРОВАНИЕ SOFT-SKILLS НАВЫКОВ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ УСПЕШНОЙ БУДУЩЕЙ КАРЬЕРЫ

*Желтухина Юлия Андреевна*

*ГАПОУ СО «Новокуйбышевский гуманитарно-технологический  
колледж»*

Современный рынок труда диктует новые требования к специалистам. Квалификации сотрудников, работающих на современном производстве, в соответствии с требованиями работодателей, должны соответствовать не только ФГОС СПО, но и международным стандартам.

Сегодня работодатели ждут от выпускников подготовленности к работе в условиях быстроменяющегося технологического уклада, умения обучаться и применять новые знания, способности решать нестандартные задачи, готовности к самообразованию и самосовершенствованию. Выпускники должны демонстрировать помимо высокого уровня профессиональных компетенций, развитые индивидуальные качества, позволяющие им эффективно и гармонично взаимодействовать с другими людьми, быстро оценивать ситуацию, быть мотивированным и организованным.

Сейчас ключевые компетенции и универсальность гарантируют конкурентоспособность специалиста и позволяют обучаться в течение всей жизни. Вот почему главной задачей современного обучения является формирование двух типов компетенций студентов:

1. Hard-skills («хардскиллз», англ. hard-skills - «твердые навыки» или «жесткие навыки») – это знания и умения, связанные с конкретной профессией, ремеслом.

2. Soft-skills («софтскиллз», англ. soft-skills – «мягкие навыки» или «гибкие навыки») – это дополнительные знания, умения и личные качества, которые не привязаны к конкретной деятельности и являются надпредметными [1].

Soft компетенции представляют собой единый комплекс навыков, необходимых для плодотворного общения и решения совместных задач современным специалистом. Наиболее востребованные сегодня гибкие навыки:

– коммуникация: умение общаться в соответствии с коммуникационной ситуацией; считывать мимику и жесты; уметь договариваться; грамотно начинать и завершать общение; подводить итоги разговора.

– работа с информацией: умение собирать, анализировать и оценивать новую информацию; задавать нужные вопросы; ориентироваться в широком информационном поле современного мира.

– мотивация: умение мотивировать себя и своих собеседников; понимать чужие мотивы и намерения; преодолевать препятствия и кризисы [3].

В процессе подготовки конкурентоспособных специалистов стоит обращать особое внимание на формирование soft skills вне зависимости специальности.

Soft-skills формируются и развиваются на протяжении всей жизни человека, начиная с раннего детства и проявляются во всех сферах жизнедеятельности. Среди них – обучаемость, гибкость, умение работать с информацией, умение мотивировать себя и команду и многое другое. Формирование гибких навыков задействуют все процессы личностного развития, образования, воспитания и обучения. От наличия и уровня развития soft skills принципиально зависит уровень развития и hard-skills [2].

Для того, чтобы расширить свои возможности в профессии, необходимо развивать различные группы универсальных компетенций. Soft-skills приобретаются на

личном опыте, путем проб и ошибок. Ускорить развитие помогут личностные и фоновые тренинги, мастер-классы, общение, самообучение, корпоративные программы обучения. Для успешного формирования умения грамотно использовать эти навыки в рабочих ситуациях студенты на протяжении всего периода обучения должны их практиковать, участвуя в различных конкурсах, проектах, волонтерстве, выполняя командную работу.

В целях повышения конкурентоспособности и успешного трудоустройства выпускников недостаточно освоения только учебных курсов согласно учебному плану направления подготовки. В образовательный процесс необходимо включать освоение программ дополнительного профессионального образования и организовывать участие студентов в чемпионатах профессионального мастерства WorldSkills, что дает возможность молодому специалисту получить оценку своих навыков и высокую квалификацию, востребованную на современном рынке труда.

Для успешного построения карьеры важно не наличие навыков, а умение ими правильно воспользоваться. Без конкретных твердых навыков мягкие могут быть совсем не востребованы. Главное, что hard и soft-skills хорошо работают в паре, ведь первые помогают человеку найти работу и качественно ее выполнять, а вторые — стать успешным специалистом в своем деле. В современных условиях soft-skills не только дополняют hard-skills, но и создают новые возможности, способствующие развитию и формированию профессионализма.

Таким образом, soft-skills способствуют повышению статуса и качества профессионального образования конкурентоспособного специалиста, отвечающего мировым тенденциям и требованиям развития современной экономики, умеющего адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям жизни, помогут в будущем выстроить успешную карьеру.

Список литературы:

1. Ивонина А.И., Чуланова О.Л., Давлетшина Ю.М. Современные направления теоретических и методических

разработок в области управления: роль soft-skills и hard-skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «Науковедение», 2017 [Электронный ресурс]. – URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf> (дата обращения 22.03.2023)

2. Чуланова О.Л., Ивонина А.И. Формирование мягких компетенций: подходы к интеграции российского и зарубежного опыта. Сб. Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами России. 2017-№1

3. Шрайбер А.Н. Методика формирования мягких навыков у студентов вузов через систему дополнительного профессионального образования. -сб.Мир науки, культуры, образования, 32, 2018. С. 145–146

## АНАЛИЗ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНТЕГРАЦИИ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

*Корнева Ирина Сергеевна,  
Корнева Марина Вячеславовна  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж*

Понятие «непрерывное образование» впервые прозвучало в середине XX века в изданиях ЮНЕСКО. Ученые сходятся на мнении, что в понимании непрерывного образования и сущности непрерывного образования существует три основных подхода:

1) непрерывное образование - есть профессиональное образование взрослого населения, как необходимая компенсация знаний и умений, полученных меньше необходимого в ходе основной учебы. Это компенсаторное, дополнительное

образование – часть итогового образования, иначе говоря «образования на всю жизнь»;

2) образование на протяжении всей жизни, проходящий в организованных структурах (кружки, курсы, факультеты повышения квалификации, заочное и вечернее обучение и т.п.);

3) вечное образование личности, стремящейся к устойчивому и неизменному познанию себя и окружающего мира, как еще говорят «образование через всю жизнь».

Непрерывное профессиональное образование – постоянное развитие и саморазвитие личности с целью достижения положительных результатов в профессиональном самоопределении и самореализации в условиях нынешнего общества, характеризующегося нестабильностью и неопределенностью трудового рынка.

Субъектом непрерывного профессионального образования является личность, способная к осознанной регуляции своей деятельности в направлении своего постоянного развития и саморазвития. При этом «осознанная регуляция деятельности» сравнивается с верной постановкой целей, связанных с профессиональным самоопределением и самореализацией, планированием и программированием их достижения, умением учитывать значимые внешние и внутренние условия, оценивать результаты и корректировать свою активность для достижения субъектно-приемлемых результатов.

Смысл и назначение непрерывного профессионального образования заключается в обеспечении полноценного профессионального становления личности, создании условий для постоянного обновления, развития и самоактуализации каждого человека на протяжении всей его профессиональной жизни. Отсюда цель непрерывного профессионального образования – удовлетворение потребности личности в развитии, саморазвитии, самоактуализации и реализации себя в профессиональной жизни.

Задачи непрерывного профессионального образования: формирование позитивной установки на инновационную деятельность и мотивирование профессионального роста и

карьеры, обогащение социально-профессиональной и специальной компетентности специалиста, развитие аутокомпетентности, обеспечение социально-профессионального самосохранения специалиста, формирование новых сценариев профессионального развития и адекватных им репертуаров профессионального поведения.

Непрерывное профессиональное образование представляет собой целостный процесс, состоящий из отдельных дискретных стадий и обеспечивающий как вертикальную, так и горизонтальную образовательную мобильность человека в течение всей его жизни. Вертикальная мобильность связана с переходом индивида от одного уровня образования к другому по различным образовательным траекториям. Горизонтальная мобильность предполагает обновление, расширение и приобретение новых знаний и умений, компетенций человека в рамках существующего «образовательного ценза».

Выделяют следующие траектории непрерывного профессионального образования:

– «движение вверх» – по ступеням: среднее, высшее (бакалавриат и магистратура) профессиональное образование, обучение в аспирантуре.;

– «движение в ширину» – расширение диапазона направлений и видов деятельности на одной и той же ступени образования с целью совершенствования профессионального мастерства – дополнительное образование (повышение квалификации);

– «движение по горизонтали», при котором происходит смена профиля образования, освоение смежных специальностей, что подразумевает новые возможности социально-экономического и социального роста – дополнительное образование (переподготовка). Горизонтальная позиция отражает значение содержания деятельности сфер, с которыми взаимодействует субъект, а в профессиональном образовании и тех сфер, с которыми он должен будет взаимодействовать, что особенно важно для специалиста социальной сферы;

– движение «вглубь» с целью саморазвития и самосовершенствования.

Таким образом, система современного непрерывного профессионального образования является многоуровневой, направленной на обеспечение многоступенчатости по вертикали и альтернативности по горизонтали, динамичности, гибкости подготовки, ее фундаментальности и универсальности. Подготовка кадров в системе непрерывного профессионального образования становится адресной, ориентированной на конкретные запросы предприятий и организаций все типов, персонала любого уровня.

Для решения проблемы кадрового обеспечения Правительством Самарской области была утверждена целевая программа «Развитие профессионального образования на 2020–2026 годы», в которой отражены основные кадровые потребности рынка труда области на ближайшие годы, что помогает образовательным организациям региона скорректировать свою образовательную политику в соответствии с современным образовательным стандартом и требованиями инновационного социально ориентированного развития Самарской области. На сегодняшний день программы ДПО реализуются практически во всех вузах и СПО региона. На территории Самарской области также действует «Институт развития образования» и ряд других организаций, реализующих программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

С развитием процессов глобализации и внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс значительный толчок для развития получила дистанционная форма обучения. Министерство образования и науки на законодательном уровне разрешило применение дистанционных технологий при получении дополнительного образования по любой специализации. Такая организация обучения может быть особенно востребована при получении дополнительного профессионального образования в силу возможности обучаться без отрыва от производства и самостоятельно выбирать индивидуальный темп обучения, доступности вне зависимости от



географического положения, финансовой привлекательности. Чрезвычайную актуальность приобрели дистанционные формы ДПО в связи с возросшим числом потребителей образовательных. Однако уровень информационно-технического и учебно-методического обеспечения, которым обладает современная отечественная система ДПО, недостаточен, чтобы использовать потенциал дистанционной формы обучения в полной мере.

Совершенствование нормативно-правовой базы системы ДПО, создание системы общественной аккредитации образовательных программ и технологий ДПО, разработка единых профессиональных стандартов для оценивания качества обучения, постоянный мониторинг потребностей заказчиков и потребителей образовательных услуг, активизация научных исследований в области перспектив направлений развития кадровой политики, а также экономики региона, совершенствование материально-технической и учебно-методической базы и, как следствие, повышение качества образования позволит решить вышеуказанные проблемы и повысить деловую квалификацию граждан в условиях масштабных изменений российской экономики.

## «МОДЕРНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕКИ»

*Маркелова Елизавета*

*ГАПОУ КТнХО*

*Руководитель: Бондик Полина Юрьевна*

Добрый день, уважаемые члены комиссии и участники конференции. Меня зовут, Маркелова Елизавета Александровна, я являюсь студентом 3 курса колледжа технического и художественного образования г. Тольятти и хочу представить вам свою проектную работу.

**Актуальность** выбранной темы обусловлена тем, что библиотека является одним из важнейших институтов

социализации. Она обеспечивает доступ к знаниям и полной достоверной информации.

### **Цель моей работы:**

1. В условиях небольшого пространства организовать место, где студенты смогут свободно пообщаться, отдохнуть.
2. Обновить и модернизировать библиотеку колледжа на реализацию современных требований времени
3. Создать 3д проект библиотеки современным и эстетически оформленным

### **Задачи:**

1. Создать благоприятные условия для занятий, общения и проведения различных мероприятий для студентов.
2. Развить интерес подрастающего поколения к чтению литературы и творчеству различных авторов.

### **Введение**

За последнее время в стране дизайн прочно занял свое место в системе общественного производства, получил всеобщее признание и становится важнейшим фактором культуры нашего общества. Дизайн начинает касаться почти всех сторон жизни: от архитектурных сооружений и до бытовых предметов.

Дизайна библиотек только недавно зародившаяся отрасль. Библиотеку часто называют - «храмом культуры», поэтому важно создавать эстетический и гармоничный интерьер, так как это оказывает огромное влияние на посетителей.

Важной проблемой библиотечного дизайна сегодня является разработка современных требований к интерьеру библиотеки. Эстетика интерьера оказывает огромное влияние на работу, читателей и коллектива сотрудников.

Правильно расположить библиотечный фонд, и творчески оформить интерьер библиотеки – значит, решить ряд задач, помогающих создать удобство, комфорт и настроение, ощущение у читателя свободы и спокойствия. Но нужно не забывать, что библиотека – это большое книжное хозяйство, и говорить об эстетике ее интерьера только с точки зрения ее оформления, значит, подходить к этой проблеме упрощенно. В действительности вся организация библиотечного дизайна

должна способствовать лучшему выполнению основных функций, таких как, хранение и размещение фонда, создание необходимых условий для труда. Этому должны служить – рациональная планировка помещений, полноценное оборудование и оснащение рабочих мест средствами современной техники.

## **1. Основная часть:**

### **1.1 Современная концепция**

Дизайн - это неотъемлемая часть почти любого продукта, включая и окружающую обстановку, которая влияет на поведение и настроение человека.

Определение «дизайн» означает проектирование, в широком смысле - это создание новых предметов, инструментов и формирование новой предметной среды. В нашем случае играет роль одно из направлений дизайна - «дизайн интерьера», отвечающее за комплексный подход к решению с эстетической стороны жизни человека.

Цель дизайна интерьера -- это формирование целостной и эстетической сферы жизни человека. Он отвечает за проектирование предметов, которые должны соответствовать их назначению, быть соразмерными по отношению к человеческой высоте и форме, экономичными, а также красивыми. Интерьерный дизайн охватывает такие сферы, как: мебель, различные бытовые приборы, посуда и многое другое. Стоит заметить, что также он отвечает за поиск новых решений; оптимальной формы предмета, вплоть до мельчайшего элемента.

Основные критерии художественного оформления библиотечного дизайна -- это красота и удобство, строгость и организация. Оно должно всеми своими деталями интерьера подчеркивать образность библиотечного дизайна, в нем нет мелочей

Этот проект был разработан для улучшения и модернизации помещения библиотеки колледжа.

### **1.2. Требования заказчика**

Заказчик учебного учреждения выдвинула свои требования, такие как:

- Зонирование помещения на: кафедру выдачи, читальный зал, зона круглого стола.
- Мягкая, удобная мебель.
- Удобная планировка

## **2. Практическая часть:**

Мной были подобраны аналоги, исходя из которых я придумала свой дизайн.

Создала 3д проект библиотеки в современном дизайне, с помощью программ: 3ds Max, 3D Hamster, Corona Image Editor. Они помогли мне реализовать свою визуальную картинку.

Это место отлично подойдет для проведения различных мероприятий, собраний, конференций, отдыха.

### **2.1 Зонирование помещения**

Функциональное зонирование зон библиотеки является очень важным пунктом, который разрабатывается с учетом требований и нужд каждой из зон. Существует определённый порядок зон в библиотеки: производственное помещение, читательский зал, фондохранилище. Функциональные зоны для читателей делятся на три общие категории: громкая или шумная — выдача документов, полутихая — справочный зал, тихая — читальный зал.

Рассмотрим каждую зону отдельно.

- Кафедра выдачи - стена оформлена росписью. Предусмотрено рабочее место для библиотекаря.
- Читальный зал – мы можем увидеть удобные мягкие пуфики, большой диван со столиком, чтобы было удобнее почитать книги, пообщаться, отдохнуть. Небольшие стеллажи с книгами и интересным декором. Яркие стены, оформленные росписью.
- Зона круглого стола – мягкие пуфики, проектор и трибуна, для проведения различных мероприятий, собраний и конференций.

### **2.2 Цвет в библиотечном дизайне**

Цвет – это средство, с помощью которого можно предать неповторимость и индивидуальность помещению.

Каждый человек воспринимает все цвета по-своему, но все же психологи установили общие законы воздействия тех или иных цветов на человека.

Красный считается цветом опасности, крови, пламени, поэтому он возбуждает нервную систему и пополняет внутренние ресурсы организма. Красный цвет и его оттенки особенно любят мужчины. Но длительное нахождение в помещении со стенами, окрашенными в данный цвет, очень утомляет глаза и начинает раздражать. Интерьер с таким цветом будет выглядеть эффектно и тепло, в то же время помещение будет выглядеть меньше и ниже.

Желтые тона создают ощущение тепла и поднимают настроение, успокаивают и способствуют творчеству. Удивительный эффект желтого цвета -- это то, что он оптически не изменяет размеры помещения.

Оранжевый цвет подходит людям с пессимистичным настроением и для детских комнат.

Зелёный цвет является символом роста и движения. Он благоприятно влияет на зрение и не вызывает чрезмерной активности, что подходит детям.

Особое место в интерьере занимает белый цвет. Он прекрасен в сочетании с другими цветами, отлично их дополняет, регулирует их яркость и чистоту. Он незаменим для отделки, придаёт другим цветам благородство и смягчает пестроту.

Выбранная мной цветовая палитра: белый, черный, красный, оранжевый, желтый, коричневый.

Материалы, которые были мной использованы: дерево, камень, ткань, металл, глина.

### **Заключение:**

Таким образом, поставленные перед мной цели и задачи были выполнены в соответствии с требованиями заказчика.

Сегодня библиотеки осуществляют не только функцию выдачи книг, но еще просвещение и передачу знаний.

Библиотека – это место где человек может побыть наедине с книгой, пообщаться с товарищами и проникнуться «книжной» атмосферой.

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Гончарова Нина Александровна  
ГАПОУ КТнХО*

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ отмечается: «Россия не может поддерживать конкурентные позиции в мировой экономике за счет дешевизны рабочей силы и экономики на развитии образования». Где искать выход? Уместны в этой связи слова Э. Фромма: «Чтобы изменить общество, нужно воспитать другого человека. Чтобы воспитать другого человека, надо изменить общество».

Современное образование в этой связи становится самым активным участником процесса выхода из кризиса. Одним из решений данного вопроса стало внедрение федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) нового поколения. ФГОС представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы. Требования к условиям реализации основной образовательной программы – представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям. Интегративным результатом реализации названных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды: обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующей охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья

обучающихся; комфортной по отношению к обучающимся и педагогам.

Уже ни для кого не секрет, что в систему СПО идут практически все выпускники 9-х классов, которых директора школ не могут видеть среди успешных претендентов на высшие баллы по ЕГЭ. Соответственно, в колледжах оказываются дети со множественными проблемами, в том числе, с депривацией поведения, социально и педагогически запущенные, из социально неблагополучных и даже в какой-то степени опасных семей. Потому-то инклюзивный подход, позволяющий понять и принять каждого ребенка, создать условия для обучения, воспитания, а также коррекции здоровья и поведения, по умолчанию является обязательным в системе среднего профессионального образования.

Современный рынок труда предъявляет новые требования к подготовке молодых специалистов. Основным условием приема на работу сегодня является не только наличие документа об окончании образовательной организации, но и опыт успешной практической деятельности по полученной специальности. Социальная адаптация, занятость молодежи и подготовка к профессиональной деятельности являются одними из важнейших задач, решение которых позволит обеспечить реализацию прав молодежи на труд, свободу выбора заниматься любимой профессией и эффективно использовать их потенциал в развитии экономики страны, области.

Педагогические работники профессиональной образовательной организации должны не только дать теоретические и практические знания, умения, навыки выпускникам, но и сформировать в них уверенность, позволяющую найти свое место на рынке труда, подготовить специалистов, способных выдержать конкуренцию при трудоустройстве. В условиях рыночной экономики особенно возрастает значение профессионального мастерства квалифицированных рабочих, так как именно они востребованы на рынке труда.

Сегодня в России около 15млн. инвалидов — практически каждый десятый. Статистика фиксирует неутешительный факт: среди лиц с ограниченными возможностями здоровья всего 20% трудоустроенных. Инвалидам и лицам с ОВЗ крайне важно найти свою трудовую стезю, чтобы успешно интегрироваться в современное общество, поэтому данную категорию населения необходимо включить в систему профориентационных мероприятий.

Люди с инвалидностью имеют такие же интересы, потребности и желания, как и все другие. Но, в то время, когда возможность рядового гражданина трудиться и заниматься творчеством не ставится под сомнение, инвалидам приходится ежедневно доказывать свое право на полноценную жизнь, на профессиональную самореализацию.

Система работы, способствующая личностно-профессиональному становлению молодых специалистов с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья, освоивших программу среднего профессионального образования или профессионального обучения, включает в себя и участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, конференциях.

Одним из способов помочь людям с инвалидностью не только достойно прожить жизнь, но и реализоваться в профессиональном плане является проведение конкурса профмастерства «Абилимпикс».

«Абилимпикс» является одним из проектов АНО «Россия — страна возможностей», направленным на развитие системы социальных лифтов в стране. Цель проекта — обеспечение эффективной профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.

Чемпионаты «Абилимпикс» проходят в едином пространстве, где можно увидеть инвалидов различных категорий в качестве сварщиков, кондитеров, робототехников. Соревнования проводятся в течение трех дней по единым



заданиям, разработанным и утвержденным международными экспертами.

На такие чемпионаты приходят дети с ОВЗ и их родители. Они видят, каких профессиональных высот может достичь каждый конкурсант, что играет немаловажную роль в личностном становлении и в последующем профессиональном самоопределении. Соревнования посещают и работодатели — они могут убедиться в высоком качестве выполненных работ, а конкурсанты с инвалидностью получают возможность выйти на свободный рынок труда.

Развитие движения «Абилимпикс» серьезно меняет ситуацию в сфере профориентации, мотивации и трудоустройства инвалидов, поскольку помогает эффективно решать проблемы социализации людей с ограниченными возможностями здоровья. Предполагается создание инновационной системы профориентации и профессионального образования для людей с инвалидностью посредством организации конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс Россия». Главное — изменить менталитет общества, показать работодателю, что во многих профессиях люди с инвалидностью могут работать не хуже, а порой и лучше остальных. Международное движение «Абилимпикс» позволяет узнать больше о способностях тех, кого когда-то называли «негодными» — так звучит буквальный перевод с латыни слова «инвалид».

К сожалению, стопроцентный охват преподавателей профессиональных образовательных организаций нашего региона обучением и переподготовкой для внедрения технологий осуществления инклюзии в настоящее время невозможен. В то же время, сотрудничество образовательных организаций в инклюзивном кластере, когда каждый колледж или техникум может проявить свою субъектность в творческой интеграции, может способствовать ускорению процессов реформирования системы профессионального образования, ибо педагогический потенциал организаций кластера для этого огромен.

# МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В СПО – ДЕЙСТВЕННЫЙ МЕХАНИЗМ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЛИФТОВ

*Роменская Наталья Васильевна  
ГАПОУ КТнХО*

Одним из ключевых условий инновационного развития и конкурентоспособности экономики является формирование и развитие кадрового потенциала. Профессиональные образовательные организации зачастую не могут предусмотреть все происходящие изменения и постоянное обновление технической и технологической составляющей современного инновационного производства. Необходима система, которая будет формировать будущего специалиста не только профессионально компетентным, но и социально активным, креативно мыслящим, способным выстраивать собственную образовательную, а затем и профессиональную траекторию. Такой системой является система наставничества.

Одним из основных направлений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года является Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Его реализация осуществляется посредством воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному

самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Решение вышеобозначенных проблем невозможно без наставничества. Одной из задач Национального проекта «Образование» является создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов. Система наставничества является сложным, но необходимым решением для профессионального становления будущего специалиста, так как эффективная система развития нуждается в инструментах, обеспечивающих интегрированный и индивидуально ориентированный подход к формированию ее кадрового потенциала.

Наставничество – одна из эффективных форм развития профессиональных и личностных навыков, объединения и сопровождения обучающихся, поддержка талантов будущих профессионалов.

Интеграция различных форм наставничества в рамках одной программы открывает широкие возможности для каждого ее участника, позволяет проявить себя, реализовать свой талант и профессиональный потенциал, воплотить в жизнь творческие идеи. Такой программой стала Многоуровневая модель наставничества, представляющая собой четко выстроенный механизм реализации «Целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» и «Модели развития наставничества в региональной системе профессионального образования Самарской области». Она содержит технологию интенсивного личностного развития, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей.

Студент, включившись в программу наставничества, проживает различные роли на разных этапах обучения: из наставляемого по треку «студент - студент» на начальном этапе

обучения переходит в трек «работодатель - студент», а затем и сам может становиться наставником по трекам «студент - студент» и/или «студент - ученик». Данный проект - это движение, цель которого - добиться большего влияния на собственную жизнь и профессию: помогая другим, наставники обретают уверенность в своих способностях, оттачивают профессиональные компетенции, формируют новые социальные связи. Многоуровневая модель наставничества обеспечивает не только процесс профессионального становления студентов, но и способствует повышению эффективности и качества воспитательной деятельности в целом.

Внедрение многоуровневой модели наставничества создает условия для подготовки обучающихся к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, способствует раскрытию личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося. Многоуровневая модель наставничества обеспечивает не только реализацию образовательной программы, но и развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей. Интеграция различных форм наставничества в единый механизм позволяет выработать оптимальный подход как к процессу профессионального становления студентов, так и к совершенствованию воспитательного процесса.

В зависимости от форм (треков) система наставничества реализуется через индивидуальное и групповое консультирование, занятия по отработке определенных профессиональных навыков, участие в мастер-классах, в рамках работы студенческого самоуправления, при подготовке и проведении мероприятий программы воспитания обучающихся, организацию практического обучения по конкретному виду профессиональной деятельности, практическую подготовку студентов к чемпионатам «Молодые профессионалы», участие в олимпиадах и чемпионатах профессионального мастерства,

реализацию научно- исследовательских проектов, работу над проектом (творческим, образовательным, спортивным), участие (подготовка к участию) в проектно-аналитической сессии колледжа и прочее.

Наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы образования. С каждым годом количество участников программы увеличивается за счет поступающих на обучение в колледж студентов, входящих в проект в качестве наставляемых учащихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, привлечению новых партнеров в лице предприятий-работодателей. Многоуровневая модель наставничества позволяет не только раскрывать потенциал всех участников программы, получать опыт, знания, навыки, компетенции, но и является важным элементом системы профессиональной ориентации, поскольку с помощью наставника, подростки более осознанно могут подойти к выбору будущей профессии.

Внедрение программы Многоуровневой модели наставничества создает эффективную среду, включающую в себя: непрерывный профессиональный рост, личностное развитие и самореализацию всех участников проекта; рост числа закрепившихся в профессии молодых/начинающих специалистов; формирование долгосрочной базы наставников, в том числе включая завершивших программу наставляемых, желающих попробовать себя в новой роли. Реализация данного проекта предполагает достижение как количественных, так и качественных результатов. Для образовательной организации это:

- повышение качества подготовки и квалификации будущих специалистов,
- упорядочивание процесса развития профессиональных и общих компетенций,
- развитию способности самостоятельно и качественно выполнять трудовые функции,

— минимизации периода адаптации молодых специалистов к корпоративной культуре, усвоению традиций и правил поведения на предприятии/в организации

Для организаций и предприятий – работодателей:

— мотивация и осознание собственной значимости наставников на предприятии,

— возможности достижения оптимальных рабочих показателей,

— снижение текучести кадров,

— повышение производительности труда.

Стабильность достигнутых результатов может быть обеспечена средствами систематического ведения наставнической деятельности и даст желаемый результат, поможет овладеть не только прочными знаниями, но и осознанными умениями, обеспечит формирование позитивных ценностных установок. Активная деятельность наставников станет главным фактором, формирующим социальную и профессиональную идентичность обучающихся колледжа.

## ОСОБЕННОСТИ ПОЗИТИВНОГО МАНИПУЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ

*Левина Алина, Левашкина Валерия  
ГАПОУ КТиХО*

*Руководитель: Семенова Юлия Валентиновна*

Манипулирование в общении является одной из самых актуальных тем на сегодняшний день в связи с тем, что сейчас все больше уделяют внимание проблеме эффективного взаимодействия. Выстраивание конструктивного диалога, умение предотвращать и решать конфликтные ситуации является значимой профессиональной компетенцией в формировании будущих специалистов.

Одним из критериев манипулирования является психологическое воздействие, которое заключается в передаче информации от одного человека к другому с целью оказания влияния на изменение психологических характеристик, поведения и других особенностей партнера по общению.

Автор А. У. Хараш первый, кто предпринял попытки «вывести» манипулирование за рамки обычного психологического воздействия. Согласно данному автору, коммуникативное воздействие возникает на базе развития у участников взаимодействия совместных коммуникативных установок [3, с. 89].

По мнению А. У. Хараша с одной стороны манипулирование содержит взаимодействие между двумя и более людьми, с другой стороны в наличии имеет внутренний и часто скрытый контекст делающего возможным проникновение психологического воздействия в сознание личности.

Автор С. Л. Братченко отмечает, что коммуникативная направленность, с одной стороны, включает в себя представления не только о целях общения, но и о его смыслах, средствах, желательных и допустимых способах поведения в общении. Но с другой стороны, она – «совокупность более или менее осознанных личностных смысловых установок и ценностных ориентаций в сфере межличностного общения» [3, с. 136].

Однако, С. Л. Братченко определяет манипулирование через категорию «воздействие».

«Манипулирование – это один из способов целенаправленного воздействия одного человека (манипулятора) или группы людей на другого (других), при котором влияние осуществляется, прежде всего, в интересах манипулятора и предпочтительно незаметно для объекта манипулирования» [5, с. 246].

Обобщая существующие точки зрения на феномен манипулирования необходимо отметить её характеристики:

– манипулирование — это вид духовного, психологического воздействия на человека (группу, общество);

– манипулирование имеют скрытый характер воздействия;

– манипулирование предполагает игру на человеческих слабостях (чувство собственного достоинства, чувство собственности, финансовый достаток, власть, слава, служебное продвижение, общение, профессиональная квалификация, известность, враждебное отношение к непохожим на нас и пр.);

– манипулирование предполагает побуждение к совершению определенного действия.

Цель манипулирования заключается в сокрытии человеком истинных намерений. Побудить собеседника к тому, чего он делать не хочет, отвратить от того, к чему он стремится, но при этом создать у него уверенность, что он действует по собственной воле.

Обращаясь к изучению литературных источников понятие «манипулирование» происходит от латинского слова "manipulare". Его первоначальный смысл имеет весьма позитивное значение «управлять», «управлять со знанием дела», «оказывать помощь» и другое.

В коммуникативном взаимодействии процесс манипулирования рассматривается как критерий, который оказывает влияние на результат общения. Одним из видов манипулирования, благодаря которому повышается эффективность процесса взаимодействия, является позитивное манипулирование. Оно применяется в ситуации во имя обоюдных интересов или интересов партнера.

Позитивное манипулирование применяется в случае:

- трудоустройства на работу в процессе собеседования и самопрезентации;

- рабочих совещаний, когда от руководителя требуется организовать работу коллектива и побудить сотрудников выполнять задачи на благо компании;

- переговорного процесса делового общения;

- продвижения рекламы;

- выступления перед аудиторией;



- достижения поставленных целей и так далее.

Выделяют три тактики позитивного манипулирования.

1. Демонстрация усиления собственных ресурсов.
2. Выжидание, «удержание предыдущего состояния».
3. Риск.

Стратегия позитивного манипулирования содержит три основных направления:

### **Направление 1: Фокусировка на интересах сторон.**

В этой стратегии важным шагом является выяснить цель оппонента через прямой диалог.

Направление 2: Использование объективных критериев.

Ситуация, когда все стороны нацелены на поиск разумного соглашения, которое будет опираться на адекватную оценку ситуации.

### **Направление 3: Сравнение вариантов.**

Если оппоненты не видят других вариантов, кроме тех, что предложили сами. Иногда для этого нужен совет эксперта (третье лицо), который позволит расширить рамки принимаемых решений.

Анализируя теоретический аспект необходимо отметить, что позитивное манипулирование применяется в случае ситуации win-win, когда принятое решение выгодно всем участникам процесса взаимодействия. Анализ приемов, стратегий и тактик позитивного манипулирования позволил определить то, что каждый приём сам по себе нейтрален. Отрицательный или положительный окрас ему придаёт сам человек.

Список литературы:

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / А. Грузберг. - М.: Эксмо, 2012.- 576 с.
2. Бубличенко М. М. Манипуляции в общении и их нейтрализация. Умей сказать "нет!" / М.М. Бубличенко. - М.: Феникс, 2019. - 224 с.
3. Журавлев А. Л., Павлова Н. Д. Психологическое воздействие. Механизмы, стратегии, возможности противодействия.- М.: Институт психологии РАН, 2012.- 368 с.

4. Панкратов В. Н. Манипуляции в общении и их нейтрализация: Практическое руководство / В.Н. Панкратов. - М.: Институт психотерапии, **2018**. - 200 с.
5. Подопригора А. А., Подопригора С. М. Краткий психологический словарь.- Ростов-н/Д.: Феникс, 2012.- 320 с.
6. Стацевич Е. Е. Манипуляции в деловых переговорах. Практика противодействия / Стацевич Е. Е., Гуленков К. М. - М.: Альпина Паблишер, **2018**. - **941** с.
7. Фексеус Х. Искусство манипуляции. - М.: Рипол Классик, **2019**. - 812 с.

## НАША ПРОФЕССИЯ - НАШЕ БУДУЩЕЕ

*Трухов Н.Л., Баринов А.Р.*

*ГАПОУ СО Тольяттинский машиностроительный колледж  
Руководитель: Кузьминская Алена Васильевна*

Китайский мудрец Конфуций:  
«Выбери себе работу по душе,  
и тебе не придется работать ни  
одного дня в своей жизни»

**Актуальность темы** заключается в том, что проблема осознанного выбора будущей профессии является первоосновой для молодого человека; проблема правильной мотивации является задачей в воспитательно-образовательном процессе учебного заведения.

**Цель:** выяснить у обучающихся правильность выбора профессиональной деятельности; закрепить уверенность в правильности выбора будущей профессии.

**Объект исследования:** студенты ТМК, гр. МР 36-1

**Методы:** анкетирование, сравнительный анализ результатов тестирования.

Выбор профессии для современного молодого человека – сложнейшая дилемма. При выборе профессии стоит учитывать следующие факторы: интересы (познавательный, профессиональный, интерес к профессии, склонности), способности (как психологические механизмы, необходимые для успеха в определенном виде деятельности), темперамент, характер, уровень подготовки (успеваемость), состояние здоровья, информированность о мире профессий, социальное окружение, домашние условия, образовательный уровень родителей и многие другие.

Поступив в Тольяттинский машиностроительный колледж по профессии «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей», не все обучающиеся группы до конца понимали специфику своей профессии. На одном из первых классных часов в сентябре 2021года классный руководитель провела анкетирование-опрос и беседу-обсуждение на тему «Моя будущая профессия». Анализ результатов показал, что из 25 студентов группы 10 чел (40%) самостоятельно приняли решение получить данную профессию, 5 чел.(20%) поступили учиться под родительским давлением; 6 чел.(24%) - по совету друзей; 4 чел. (16%) обозначили иные факторы. Также студенты группы ответили на вопросы по методике ДДО Климова Е.А. и теста «Карта интересов», направленные для выявления предрасположенности к определенным типам профессии. Обработка собранной информации позволила составить определённую картину: 16 обучающихся (64%) относятся к типу «человек-техника», 3 студента (12%) – «человек-человек», 5 студентов (20%) - «человек - знаковая система», 1 студент (4%) – «человек - художественный образ».

В Тольяттинском машиностроительном колледже проводятся ряд мероприятий внеучебной деятельности, направленных на повышение значимости своей профессии. На протяжении полутора лет обучения, мы больше узнали о профессии благодаря преподавателям спецдисциплин, мастерам производственной практики, классному руководителю, мероприятиям администрации ТМК: конкурсы

профессионального мастерства, декады профессий, создание плакатов, видеороликов, конкурсы стихов и эссе о профессии, просмотр и обсуждение видеофильмов, проведение деловых игр, встречи с выпускниками ТМК и работодателями. Систематически, раз в неделю, проводится внеурочное мероприятие, связанные с повышением заинтересованности к выбранной профессии. Это длительный, целенаправленный, систематический, планомерный воспитательно-учебный процесс в нашем колледже.

В марте 2023 года классный руководитель с активом группы провели опрос-анкетирование обучающихся по данным методикам. После обработки данных мы выявили положительную динамику: 21 респондентов (84%) не сомневаются в выборе профессии по истечении 1,5 лет обучения, что свидетельствует о разумном и продуманном выборе будущей специальности о комфортных условиях и хорошем психологическом климате в колледже.

Вывод: у обучающихся группы МР 36-1 сформировался профессиональный интерес к своей профессии, видение возможности организации своего личного дела, развития своей карьеры. Также студенты планируют продолжение обучения в высших учебных учреждениях в данной сфере.

## РЕАЛИЗАЦИЯ МНОГОУРОВНЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ГАПОУ КТИХО

*Широкова Наталья Александровна,  
ГАПОУ КТиХО*

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность [1].

В настоящее время в среднем профессиональном образовании институт наставничества является федеральной стратегической инициативой, которая реализуется с целью привлечения обучающихся и педагогов к активной деятельности, разработки, поддержки и сопровождения лидерских проектов, системы разнообразных «социальных лифтов», позволяющих достигать нового уровня карьерного, профессионального, личностного и социального развития. Многие государственные и общественные организации, предприятия и учреждения запускают различные инициативы в сфере наставничества. Поэтому необходимо не только распространять имеющиеся программы, действующие в соответствии с передовыми апробированными практиками, но и разрабатывать новые, инновационные модели.

В ГАПОУ СО «Колледже технического и художественного образования г.Тольятти» с 2021 года реализуется региональная программа многофункционального наставничества педагогических работников в общеобразовательных организациях Самарской области. В 2022 году программа (проект) «Многоуровневая модель наставничества как механизм создания эффективных социальных лифтов» вышла на новый уровень, получив статус региональной инновационной площадки в сфере образования [2].

Проект встроен в основные и вспомогательные процессы образовательных организаций. Участники проекта – обучающиеся 1-4 курсов ГАПОУ КТиХО по направлению подготовки «Культура и искусство» и обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования. Реализация программы рассчитана на 2022-2026 годы.

Программа многоуровневой модели наставничества направлена на профессиональное становление будущих специалистов, формирование у них общих и профессиональных компетенций, максимально полное раскрытие их потенциала.

Внешний уровень реализации программы наставничества предполагает взаимодействие обучающихся с социумом: бизнес-

сообществом, представителями других образовательных организаций, представителями региональной власти и органов местного самоуправления. Работа с внешней средой – это деятельность, направленная, с одной стороны, на взаимодействие с внешними наставниками от организаций и предприятий по треку «работодатель – студент», а с другой, – на ведение наставничества обучающихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования по треку «студент – ученик».

Форма наставничества «студент – ученик» реализуется в рамках практико-ориентированного (дуального) обучения, производственной практики студентов (педагогической, исполнительской, преддипломной) через совместную работу над проектом (творческим, образовательным), проведение студентами уроков, занятий, подготовку школьников к участию в творческих конкурсах.

Форма наставничества «работодатель – студент» предполагает взаимодействие с целью получения студентами практического опыта и навыков, необходимых для успешного освоения профессии и дальнейшей профессиональной реализации и трудоустройства. Сегодня работодатель-наставник — это неравнодушный профессионал с большим опытом работы, активной жизненной позицией, высокой квалификацией. Имеет стабильно высокие показатели в работе. Способен и готов делиться опытом, имеет системное представление о своем участке работы, лояльный. Обладает развитыми коммуникативными навыками, гибкостью в общении, умением отнестись к студенту как к равному в диалоге и потенциально будущему коллеге. В качестве примера можно привести опыт взаимодействия ГАПОУ КТиХО и ДШИ «Гармония». Студентки 4 курса гр.НХТ-119 Агапова Полина и Кохнович Ангелина с сентября 2022 года получают практический опыт непосредственно в организации, под руководством наставника-профессионала Прохорской С.В., преподавателя хореографических дисциплин, руководителя хореографического коллектива «Зазеркалье». Под руководством наставника наши

студентки проводят занятия по классическому, народно-сценическому, современному танцу, участвуют в школьных мероприятиях различного уровня, принимают непосредственное участие в подготовке творческого коллектива к конкурсам и фестивалям.

Следует также отметить уже имеющийся положительный опыт организации практико-ориентированного (дуального обучения) на основе наставничества в форме «работодатель-студент» и с другими организациями. С 2019 по 2022 год заключены договоры между КТиХО и ДШИ «Форте», ООО «Арт-терра», Выселкской ДШИ, ДДЮТ, Тольяттинской филармонией, МБУК МДК м.р.Ставропольский, МБУК МКЦ г.Жигулевск, ДХШ им.М.М.Плисецкой, АНО Хореографическое объединение «Новая эра», ИП Токишина В.Ю., ИП Лихачев Н.Н., МБОУ ДО ДМЦ, д/с №197 «Радуга» и многими другими. Более 100 студентов колледжа по направлению подготовки «Культура и искусство», включены в программу дуального обучения.

Хотелось бы остановиться на достаточно показательном примере сотрудничества образовательных организаций КТиХО и ДШИ «Форте». Выпускницы колледжа Якимчук Юлия (специальность ДПИ и НП) и Гладкова Кристина (специальность НХТ) в рамках программы наставничества и дуального обучения начали свой профессиональный путь по треку «работодатель-студент», как наставляемые, впоследствии продолжили свою работу в качестве преподавателей, а сейчас они сами являются наставниками для студентов нашего колледжа.

В результате внедрения и реализации программы создается эффективная среда наставничества, включающая, в частности: непрерывный профессиональный рост, личностное развитие и самореализацию всех участников проекта; рост числа закрепившихся в профессии молодых/начинающих специалистов; формирование долгосрочной базы наставников, в том числе включая завершивших программу наставляемых, желающих попробовать себя в новой роли.

Таким образом, положительный эффект от внедрения проекта «Многоуровневая модель наставничества как механизм

создания эффективных социальных лифтов» наблюдается и для образовательной организации - повышение качества подготовки и квалификации будущих специалистов, и для организаций и предприятий – работодателей: мотивация и осознание собственной значимости наставников на предприятии, возможности достижения оптимальных рабочих показателей, снижение текучести кадров и повышение производительности труда.

#### Литература:

1. Указ Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

2. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 15.08.2022 № 420-од «О признании в 2022 году организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений, расположенных на территории Самарской области, региональными инновационными площадками в сфере образования».



# СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ

## ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

*Дружинина Татьяна Валерьевна  
ГАПОУ КТХО*

В современном образовании огромное значение отводится духовно-патриотическому воспитанию обучающихся на занятиях и внеурочных мероприятиях. При этом особо востребованным является духовно-нравственное воспитание на предметах естественно-научного цикла, в частности на уроках физики.

*Актуальность* данной темы продиктована, во-первых, событиями в мире, которые могут оказать влияние на духовную жизнь молодого поколения, во-вторых, особенностями духовной жизни обучающихся, потребностями развития их духовной среды. В связи с этим *задача* духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость.

Духовно-патриотическое воспитание- это процесс становления человека, формирование у него таких качеств как: нравственные чувства (совесть, долг, ответственность, патриотизм); нравственный облик (терпение, толерантность

милосердие); нравственная жизненная позиция (способность к разделению добра и зла, проявлению бескорыстной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний).

Создавая ситуацию духовно-патриотического воспитания, необходимо учитывать особенности предметного содержания занятий и возрастные особенности обучающихся.

Обязательное условие духовно-нравственного воспитания – это естественность, неотъемлемая включенность в повседневную жизнь и в единую воспитательную среду, когда личностное формирование осуществляется незаметно для самого обучающегося. Вопрос о воспитательном значении занятия вообще и физики в частности, в свете вышесказанного, стоит очень остро.

Формировать у студентов чувство патриотизма получается, посвящая их в жизнь и творчество ученых соотечественников; показав, что у многих российских ученых были такие качества как: преданность Родине, стремление развить науку своей страны, поднять ее престиж на более высокий уровень в мировом сообществе.

Например, говоря об одном из основоположников ракетостроения академике С. П. Королеве, отмечаем, что девизом главного конструктора космических ракет и созданной им научной школы было: работать и работать в интересах Родины, в интересах человечества.

При рассмотрении вопроса об изобретении радиосвязи, останавливаемся на исторических заслугах А. С. Попова перед Отчиной и всем человечеством. Никаких попыток извлечь материальные выгоды из своего изобретения он не сделал. Понимание важности открытия для Родины было для него единственной наградой.

Ярким моментом в ходе изучения темы: «Закон сохранения импульса» будет упоминание о создании реактивного оружия времен ВОВ — гвардейского миномета БМ-13, названного в народе «Катюша».

Изучение темы «Магнитное поле» сопровождается рассмотрением интересных научных фактов. Известно, что перед

учёными Ленинградского физико-технического института была поставлена задача создания эффективного механизма защиты кораблей от магнитных мин.

Примеры из истории науки и техники позволяют раскрыть перед обучающимися духовные богатства настоящей личности, нравственную чистоту лучших представителей учёного мира — таких людей, которых можно считать образцами нравственных идеалов; они являются ориентирами на пути морального совершенствования.

Одним из существенных путей духовно-патриотического воспитания является и внеклассные занятия.

Проведение интерактивных игр, научных викторин, олимпиад, способствует развитию таких ценных качеств личности, как настойчивость, целеустремленность, самостоятельность, трудолюбие. Кроме этого, студенты занимаются исследовательской работой. В рамках проектной деятельности, прослеживается взаимосвязь изучаемых тем курса физики с практическими жизненными ситуациями.

Анализ ценностных подходов современной физики на базе современного и исторического материала (использование атомной энергии в военных и мирных целях, загрязнение атмосферы и решение экологических проблем с помощью физики и т.д.) способствует воспитанию гражданина, гуманиста и борца за мир.

Практическая направленность уроков физики формирует умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности и др.).

Патриотическое воспитание это долгий и многообразный процесс. Преподаватель не может отвечать за проявление всех аспектов, влияющих на формирование личности: социальную среду, семью, друзей, жизненные ситуации и др. Но в процессе обучения, он может заложить задатки нравственности, показать красоту и эстетику окружающего мира, научить решать жизненные ситуации с точки зрения нравственных и этических позиций.

Таким образом, с помощью предметов естественно-научного цикла, в частности физики, обучающийся постигает окружающий мир, что способствует воспитанию интеллектуальной личности, истинного гражданина и патриота нашей Родины.

## ЗАЧЕМ УЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК?

*Автаева Полина, Осинина Ксения*  
ГАПОУ КТиХО

*Руководитель: Багян Элмира Стаежиковна*

Бог дал язык людям для общения. Некоторое время был один язык, и он служил своей цели. Позже, когда люди решили построить Вавилонскую башню, Бог рассердился и заставил людей говорить на различных языках. Сначала это, казалось, было плохо, но фактически это был шанс узнать и изучить разные языки.

«Сколько языков ты знаешь – столько раз ты человек», - говорили древние мудрецы. И действительно это так, поскольку владение другими языками наряду с родным языком дает возможность не только приобщаться к культуре разных народов, но и глубже познать красоту и уникальность своего наследия.

Сегодня английский язык является одним из самых распространенных языков нашей вселенной. В мире нет ни одного аэропорта или авиа диспетчерской службы, технологии или спортивных состязаний, где не доминировал бы английский. Он еще и универсальный язык Интернета, так как большинство электронных книг и информации можно найти на нём, язык компьютерных технологий.

Английский – второй в мире язык по количеству говорящих. По приблизительной оценке, в мире насчитывается около 400 миллионов человек, для которых английский является родным, 300 миллионов человек, для которых английский

является вторым языком после родного, и еще 300 миллионов человек, которые учили английский как иностранный язык. В итоге, около 1 млрд человек говорят на английском языке.

Английский язык — язык англичан, жителей США, один из двух официальных языков Ирландии, Канады и Мальты, официальный язык Австралии, Новой Зеландии. Используется в качестве официального в некоторых государствах Азии и Африки. История английского языка началась с трех германских племен, которые вторглись в Британию в V веке нашей эры. Эти племена — англ, саксы и юты — пришли с территорий нынешней Дании и северной части Германии, преодолев Северное море.

В то время жители Британии говорили на кельтском языке, однако захватчики отеснили кельтов к западным и северным краям острова — по сути, туда, где сейчас расположены Уэльс, Шотландия и Ирландия. Англ называли свою страну «Englaland», а их язык назывался «Englisc» — отсюда и произошли слова «England» и «English».

Английский язык получил статус международного в 20 веке. Англия за свою насыщенную историю захватила множество земель и создала немалое количество колоний. Подобная активность Британии привела к тому, что на захваченных территориях люди начали изучать английский язык, и теперь он для них стал родным. Например, на английском языке разговаривают канадцы, австралийцы, американцы, ямайцы, нигерийцы, пакистанцы, филиппинцы, индийцы, сингапурцы, новозеландцы и т.д.

Любопытный факт: когда в конце XVIII века выбирали государственный язык для США, то английский был не единственным претендентом. И с большим трудом, в борьбе, он победил немецкий, который имел очень серьезные шансы стать государственным.

Существуют и экономическо-политические причины. На мировой политической арене появилась такая держава, как Соединенные Штаты Америки. Это, конечно же, не могло не отразиться на распространении английского языка. Он стал

востребован в технической, промышленной, научной, банковской и других сферах современной жизни. Постепенно этот язык стал движущей силой прогресса во всем мире и практически единственным способом обмениваться информацией.

### **Возможности интернета**

Английский язык повсюду, мы наблюдаем его влияние, находясь во всемирной паутине или путешествуя по странам. В последнее время возросла роль английского языка в мире, что связано с развитием Интернета, где 80 % информации передается на английском.

В англоязычном интернете вы можете найти идею, недоступную людям, не владеющим английским языком, которая может изменить вашу жизнь.

### **Работа**

Одним из самых главных факторов для изучения английского языка является профессиональная необходимость. Конечно, знание языка не гарантирует получения хорошей работы, но при одинаковых профессиональных навыках знание иностранного языка является огромным плюсом, поскольку английский язык считается языком бизнеса.

Еще одним важным стимулом для изучения языка является возможность получить должность переводчика. Знание английского языка может повысить ваши шансы найти новую высокооплачиваемую работу, добиться продвижения по службе или перевода в зарубежные филиалы, а также отправиться в зарубежные командировки.

### **Язык науки**

Английский – это ключ к миру науки. Общайтесь с коллегами со всего мира, участвуйте в международных конференциях, посещайте зарубежные исследовательские центры. Узнавайте о новых научных открытиях, читая зарубежные статьи, журналы и книги на английском языке.

### **Путешествия**

Даже минимальное знание иностранного языка поможет вам «продержаться» в чужой стране: купить еду, добраться до нужного места, купить билеты и т.д. Если же вы свободно

владеете иностранным языком, то вы сможете общаться с новыми людьми, что придаст колорит вашему отпуску.

### **Язык песен и фильмов**

А вы когда-нибудь замечали, что практически все песни, которые мы любим слушать и фильмы, которые мы с удовольствием смотрим, тоже на английском языке? Уже понятно, что это главным образом из-за популярности этого языка.

Кстати, прослушивание песен, просмотр фильм и чтение книг на языке оригинала отличный способ выучить английский язык в домашних условиях.

### **Английский вокруг нас**

Английский язык – это предмет в школьном расписании ученика. Нам кажется, что с окончанием урока заканчивается роль английского языка в нашей жизни. Однако это не так. Я периодически сталкиваюсь с английскими словами и фразами в своей обычной жизни.

Прежде всего, английский язык – это язык программирования и компьютеров. Клавиатура всех компьютеров имеет клавиши на английском языке (up – вверх, down – вниз, print – печать, enter – вход и т.д. Компьютерные игры, в которые так любят играть и взрослые и дети, зачастую имеют не только английские название (angry bird – злая птица, snake – змейка, Него – герой), но и задания там на английском. Некоторые телепередачи имеют названия на английском языке (Comedy Club, Comedy Woman, Animal Planet, Discovery). А сколько английских слов мелькает в рекламах каждый день! Английский язык есть в каждом доме (средство для посуды Fairy (фея), шампунь Head and Shoulders (голова и плечи), отбеливатель Vanish (исчезновение) и т.д.

Необходимо знать английский, чтобы понимать многие надписи в общественных местах (Wi Fi, Exit – выход, No smoking – не курить, WC – уборная).

### **Практическая часть**

Я уже точно для себя определила, что без английского языка в современном мире никуда, а что об этом думают мои сверстники?

Для начала учащимся и учителям, работающим в нашем колледже, был задан вопрос, нужно ли им знание английского языка в жизни. Было опрошено 125 человек, из них положительно ответили 96, отрицательно 29. Данные мы предоставили в таблице.

Далее, для того, чтобы определить основные цели изучения английского языка, нами было проведено анкетирование среди учащихся 1 – 4 курсов ГАПОУ КТиХО.

Учащимся было предложено ответить на 9 вопросов, которые помогают понять, с какой целью учащиеся изучают английский язык.

1. Для того, чтобы просматривать фильмы в оригинале.
2. Для прослушивания английских песен.
3. Для чтения неадаптированных книг.
4. Для того, чтобы получить возможность учиться за границей.
5. Для тренировки памяти.
6. Для общения с людьми во время путешествия за границу.
7. Для расширения кругозора, общения в интернете.
8. Хобби.
9. Для работы и карьеры.

Анкетирование проводилось анонимно, что повышает достоверность информации, так как многие подростки боятся нареканий в свою сторону.

В опросе приняли участие 39 учащихся.

### **Выводы**

1. 96 из 125 опрошенных считают, что английский язык им в жизни необходим. То есть, можно сделать вывод, что пока не все учащиеся осознают важность этого предмета.



2. Согласно второму опросу, большинство ребят нашего возраста ответили, что английский язык они изучают для путешествий по разным странам.

3. Среди интересов на первое место встало желание учащихся пополнять словарный запас.

4. Современное поколение увлекается интернетом и музыкой, поэтому неудивительно, что почти половина опрошенных ответило положительно на эти вопросы.

5. Важно отметить, что некоторые опрошенные уже сейчас задумываются о будущей профессии и осознают, что без знания английского языка им будет сложнее найти хорошую работу. Положительно ответило 12 человек.

6. 11 опрошенных пошло ещё дальше, и решили изучать английский язык, чтобы получить возможность в будущем учиться и работать за границей.

7. К сожалению, современные дети не интересуются чтением книг и просмотром фильмов на английском языке, хотя это общепризнанный способ изучения английского языка.

В целом, анкетирование показало, что современные подростки заинтересованы в изучении английского языка, и видят способы его применения на практике.

### **Заключение**

Проведя своё исследование, я узнала много нового, полезного и интересного о том, как зарождался самый популярный язык в мире, с какой целью его изучает большая половина человечества и самое главное, как относятся к английскому языку учащиеся нашей школы.

На основании изученной нами информации, а также результатов проведенного исследования, можно сделать однозначный вывод, что без знания английского языка невозможно пользоваться всеми ресурсами, которые предлагает нам современный мир. Люди, не знающие английский, очень многое теряют: не имеют полноценной возможности получать нужную информацию; совершенствовать свои коммуникативные навыки с людьми из разных стран; они ограничены в получении хорошей должности.

Поэтому, я считаю, что своей цели – узнать, зачем изучается английский язык, я достигла.

## РОДИНА - МАТЬ. РОССИЯ - МАМА

*Корелин Михаил, Федосеева Надежда, Пахомова Дарья  
ГАПОУ КТнХО  
Руководитель Чеботарь Л.М*

Одна у человека родная мать, одна у него и Родина – гласит русская пословица

История нашей Родины – это наша память. Человек без памяти – ничто; Народ без истории, без национальной памяти немислим. Наш проект – это повесть о чужих судьбах, заслужившая человеческого уважения без расчета на воздаяние и славу. Мир подвига неисчерпаем, и все в нем связано крепчайшими нитями: прошлое и настоящее, настоящее и будущее, кровь, пролитая за победу, и горячая, беспокойная, живая кровь подвига наших ребят в спецоперации.

Мужеством исполнены страницы истории нашей Родины. И высочайшей вершиной этого мужества была Великая Отечественная война. Наши наследники должны знать правду о драме, разыгравшейся на европейские части земного шара и унесшей миллионы жизней ни в чем не повинных людей, должны знать о подвиге во имя будущего. Забыть о нем – значит предать и оскорбить их память

Эта Великая Отечественная война, самая народная и поистине самая священная из всех войн на земле, навсегда останется великим уроком человеческого мужества. ПОМНИМ. ЧТИМ. ГОРДИМСЯ. Не забудем ветеранов Великой Отечественной войны комсомольского района: Спирина Алексея Николаевича, Булавина Владимира Александровича, Руднева Николая Осиповича, Казанцева Петра Ильича, Новикову Таисию Петровну, Коршук Василия Федоровича.

Никонов Евгений Александрович родился в с.Васильевка Ставропольского района Куйбышевской области в 1920 году в семье крестьянина. Родители умерли когда ему было полтора года. Вместе с братом и сестрой воспитывался у тетки. Потом семья переехала в Горький. Там Евгений окончил ФЗУ, работал токарем на Горьковском автомобильном заводе, вступил в комсомол. Однажды он узнал о том, что объявлен комсомольский набор во флот. Евгений сразу же принёс в райвоенкомат заявление : «Имя желание служить в Военно-морском флоте и защищать свободу, завоеванную в революции и гражданской войне нашими отцами и старшими братьями, я прошу направить меня в ряды Военно-морского флота СССР».

Как-то завязался спор о чести солдата, о верности воинскому долгу. Руководителю группы захотелось узнать мнение матросов о том, как бы каждый из них поступил, окажись он в самой трудной боевой обстановке.

Никонов поднял руку: «Мне кажется, что никто из нас никогда не дрогнет перед врагом, - сказал он твердо.- Что касается меня, то не пожалею своей жизни и крови для Родины».

Он говорил от чистого сердца.

Был направлен торпедным электриком на лидер эскадронного миноносца «Минск». Участвовал в обороне Талина. Боец отряда обороны главной базы Балтийского флота матрос Никонов при выполнении задания по разведке расположения войск противника в районе города Кейла (Эстония). 19 августа 1941 года получил в бою тяжелое ранение и попал в плен. Подвергся пыткам, но военной тайны не выдал. Фашисты выкололи отважному моряку глаза, резали тело штыками, прижигали сигаретами, затем привязали тело моряка к дереву и живо сожгли. В 1943 году краснофлотец Никонов был навечно зачислен в списки экипажа.

Евгений Никонов захоронен в с. Васильевка

Мы гордимся величием духа многонационального советского народа и его Вооруженных Сил, в непобедимости которых убедились те, кто осмелились прийти к нам с оружием; гордимся героями Великой Отечественной войны и свято чтим

память павших в боях за Родину, за счастливую жизнь последующих поколений.

Наша современная молодежь станет на защиту когда Родина позовет...

Тактические средства корабля позволяют обнаружить надводные корабли, подводные лодки, самолеты и береговые объекты разведываемых стран на дистанции до 500 миль.

В лице патриотически-воспитанной молодёжи современное российское общество приобретает ценнейший созидательный потенциал, который будет определяться, прежде всего, готовностью взять на себя ответственность за будущее России.

Рано утром 24 февраля 2022 года президент России Владимир Путин заявил о принятии решения о проведении специальной военной операции в связи с ситуацией в Донбассе. Выпускники нашего колледжа находились в специальной операции

Кальнов Сергей. Принимал участие в боевых действиях в Сирии, спецоперации. Награжден грамотой и медалями

Кугезин Виталий. Служил в 7й воздушно-десантной горной гвардейской дивизии Ордена Кутузова 2 степени. Участвовал в миротворческих силах в северной и южной Осетии. Был ранен. Награжден грамотой. Принимает участие в спецоперации.

«Здесь быстро учишься, иначе быстро умираешь...» - говорил Виталий

Федоренко Иван. Участник военной спец. операции, боев в Макеевке. Он рассказывал как агрессор наказан и понес значительные потери... Видела как трудно восстанавливать ему в памяти эти страшные дни, а слезы на глазах говорили о памяти погибших однополчан. В ходе ракетного удара ВСУ по Макеевке в ДНР погибли российские военные.

Жизнь продолжается и надо идти вперед, нельзя вместе забывать о тех зверствах, которые произошли в мирных республиках. Надо писать, говорить о фашизме, нацизме, чтобы помнили...

Военнослужащие участвующие в спецоперации значат для нас бесстрашие, самопожертвование, стойкость, пример для подражания! Их смерть - наша сегодняшняя жизнь  
Наша проблема актуальна и важна!

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПОДВИЖНЫХ ТАНКРЕМОНТНЫХ ЗАВОДОВ (ПТРЗ) В ГОДЫ ВОВ

*Еремин Дмитрий, Зайнетдинов Камиль, Юрин Алексей  
ГАПОУ КТиХО  
Руководители: Парфёнов Анатолий Геннадьевич  
Горбунов Николай Иванович*

***“Из одного металла льют медаль за бой, медаль за  
труд...”***

*Недогонов А.И.*

В статье представлен проект «Организация работы подвижных танкоремонтных заводов (ПТРЗ) в годы ВОВ», реализованный усилиями студентов группы Т-121.

Наш проект направлен на деятельность в сфере военно-патриотического воспитания молодежи. Целью данного проекта являлось сохранение воинской и трудовой славы России.

Актуальность исследования – заключается в том, что анализ вооруженных конфликтов последних двух десятилетий с участием вооруженных сил ведущих государств показал, что основные усилия на начальном этапе их эскалации направлены как на уничтожение живой силы, вооружения и техники, так и на разрушение объектов их экономической, военной инфраструктуры, и главным образом коммуникаций, поэтому заблаговременное, тщательное и всесторонне продуманное планирование основных мероприятий, нацеленное на упреждающее развертывание системы материально-технического

обеспечения войск (сил) и обеспечение их всем необходимым, является сегодня одним из ключевых факторов успеха в современных военных конфликтах.

Основной задачей проекта являлось исследование организации материально-технического обеспечения войск, а также деятельность централизованного и маневренного Тыла Вооруженных Сил в течение всей войны, а также Формирование системы материально-технического обеспечения Вооруженных Сил, как единый комплексный механизм, способный выполнять поставленные задачи. Особенно сейчас, когда мир снова идет к войне: насилие, террор, локальные конфликты, борьба за мировое господство. Человечество вновь стоит на грани великой катастрофы, которая может затмить Отечественную войну, поэтому тема Великой Отечественной Войны приобретает актуальность, как никогда прежде. Мы хотим, чтобы и вы наши современники узнали имена и трудовые подвиги оставшихся не известными до сих пор и тружеников тыла.

С этой целью студенты группы Т-121 участвовали в подготовке проведения лекций, демонстрировали презентации, ходили на экскурсии, принимали участие в мастер-классах проводимых в технической мастерской колледжа.

Ремонт танков во время Великой Отечественной войны имел огромное значение. Достаточно сказать, что за годы войны было выполнено 430 000 ремонтов танков и самоходно-артиллерийских установок (САУ). В среднем каждый выпущенный промышленностью танк и САУ прошел через руки ремонтников более четырех раз! В танковых армиях, например, каждый танк (САУ) выходил из строя два-три раза и столько же раз усилиями ремонтников возвращался в боевой строй. Основную роль в ремонте танков сыграли войсковые подвижные ремонтные средства. Их удельный вес в общем объеме ремонта бронетанковой техники составил 82,6%. Восстановленные танки и САУ являлись главным источником восполнения потерь танковых частей. Столь высоких результатов ремонтникам удалось добиться благодаря широкому внедрению в практику агрегатного метода ремонта боевых машин в полевых условиях.

В предвоенные годы советское правительство развернуло большую работу по укреплению армии, в том числе по дальнейшему развитию бронетанковых войск, созданию и производству новых конструкций танков, совершенствованию инженерно-танковой службы, подготовке командных и инженерно-технических кадров, к моменту начала войны эта огромная работа не была завершена.

Теоретические основы организации и технологии ремонта танков в полевых условиях перед Великой Отечественной войной были разработаны недостаточно, ремонтные средства, особенно подвижные, развиты слабо, ощущался острый недостаток в оборотном фонде моторов и агрегатов и запасных частях для их ремонта. К ремонту новых в то время танков Т-34 и КВ ремонтные средства еще не были готовы. Очень слабо были развиты эвакуационные средства. Все это отрицательно сказалось на боеспособности бронетанковых войск. На 15 июня 1941 года 29% танков старых типов (БТ и Т-26) нуждались, например, в капитальном ремонте и 44% — в среднем. Войсковые ремонтные части с началом боевых действий не справлялись даже с текущим ремонтом танков. В результате принятия срочных мер во втором полугодии 1941 года было сформировано 48 подвижных ремонтных баз (ПРБ) для среднего ремонта техники на поле боя. К 1 января 1943 года в войсках уже действовало 108 ПРБ, 23 отдельных ремонтно-восстановительных батальона (ОРВБ) и 19 армейских ремонтно-восстановительных батальонов (АРВБ). Для эвакуации поврежденной бронетанковой техники с поля боя сформировано 56 эвакуаторов. Формирование ремонтных средств продолжалось и дальше. Выход танков из ремонта непрерывно возрастал. Однако увеличение ремонтных частей типа ПРБ и РВБ не решало основной задачи — их техническая оснащенность была такова, что они не могли производить капитальный ремонт танковых агрегатов, да и не были предназначены для этой цели. Из-за острого недостатка запасных танковых агрегатов, особенно двигателей, ремонтники, несмотря на огромные усилия, не могли справиться с ремонтом танков на поле боя. Заводы промышленности и стационарные ремонтные заводы,

находящиеся в глубоком тылу, могли обеспечить агрегатами лишь собственное производство танков и их ремонт. Обратных же агрегатов выпускалось очень мало. Кроме того, доставка агрегатов из глубокого тыла сопровождалась большими трудностями или исключалась вовсе в связи с перегрузкой транспорта. В наступательных операциях подбитые и изношенные танки, ввиду нехватки запасных агрегатов, длительное время простаивали на поле боя. При отправке же их на ремонт в глубокий тыл возникало много осложнений с эвакуацией и перевозкой. В результате до возврата танков в строй проходили долгие месяцы.

Существовавшие в то время войсковые ремонтные средства, несмотря на их значительную численность, не справлялись с задачами в наступательных операциях, не обеспечивали необходимой живучести танковых войск в сложных погодных условиях. Многие танки, вышедшие в боях из строя, не могли быть восстановлены из-за отсутствия оборотного фонда танковых агрегатов, в первую очередь двигателей. Положение складывалось так, что каждый двигатель для фронта был равнозначен танку.

Опыт войны показал, что техническое обеспечение, и в первую очередь организация ремонта боевой техники в ходе операций, является одним из главных факторов высокой боеготовности танковых войск. С формированием подвижных заводов, было положено начало созданию научной системы ремонта танков. Восстановление боевых машин носило комплексный характер, охватывая все виды ремонта танков. Резкое сокращение сроков ремонта достигалось за счет максимального приближения войсковых ремонтных частей к районам боевых действий, хорошей технической оснащенности и достаточной мощности их ремонтных средств. Система ремонта танков, принятая в нашей армии в годы Второй мировой войны, имела решающее преимущество над германской, и главным образом потому, что с помощью ПТАРЗов был широко внедрен агрегатный метод ремонта боевых машин непосредственно на поле боя. В немецкой армии подвижных ремонтных заводов не



было. Германское командование так до конца войны и не поняло, почему, несмотря на потери техники, русские танковые и механизированные соединения вскоре вновь вступали в бой.

**Источники:**

1. Бабаджанян А. Танки и танковые войска. М.: Воениздат, 1980 С. 187-189.
2. Липатов С. Завод на фронте. М.: Воениздат. 1988. С.12-121.
3. Липатов С., Коломиец В. Фронтовая индустрия ремонта танков // ВИЖ. 1982. №7. С. 31-34.
4. Уколов В. Вторая танковая индустрия. / На земле, в небесах и на море: Сборник воспоминаний. Выпуск одиннадцатый. М.: Воениздат, 1989. С.306-358.

## СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ

*Чумак София  
ГАПОУ КТиХО*

*Руководитель: Тютин Надежда Владимировна*

### **Цель:**

Сохранение исторической памяти и противодействие фальсификации истории. Формирование патриотизма, интереса к историческим событиям училища, а так же информирование о истоках профессии.

### **Задачи:**

1. Анализ помещения, работа с заказчиком и его пожеланий. Сбор информации по истории.
2. Разработка эскизов и 3D моделей по эскизам. Реставрация помещения. Покраска.

3. Создание выставочных подиумов, разработка и воплощение панно.

### **Актуальность и общественная значимость**

В наше время очень важно знать и помнить историю своей профессии, знать, чем занимались люди. То, что они изучали, что создавали, какими раньше были предметы и какой была технология обучения. Суть моего проекта в создании такого места для студентов, где они могут узнать больше о своей профессии и окунуться в историю с самого начала существования училища.

Такое место должно помочь сохранить и помнить историю людей которые там учились, а так же откуда взяло начало появление колледжа. Это поможет людям больше разбираться в своей профессии, и ее модернизации.

### **Целевая аудитория:**

1. Студенты.
2. Абитуриенты.
3. Преподаватели.

### **География проекта:**

Данное помещение выполнено в корпусе колледжа технического и художественного образования на Матросова 37, в бывшем читальном зале. Было принято решение делать музей непосредственно в этом корпусе из-за того, что это фундамент училища, первое крыло, которое открылось в 1986 году. Данный колледж считается техническим корпусом колледжа. Здесь нет художественных специальностей, но все равно одной из главных задач считается художественная и эстетическая просветительская деятельность для студентов всех специальностей. Поэтому каждый год наши студенты дизайнеры разрабатывают проекты по совершенствованию этого корпуса колледжа.

### **Обоснование.**

На практике 2023 года мне поступило задание по разработке проекта музея для Колледжа Технического и Художественного образования г. Тольятти, второго корпуса находящегося на Матросова 37.

Моей задачей стало восстановление кабинета студенческого актива, и создание в нем исторического музея с информацией по временам зарождения колледжа, его специальностям, предметах и активностей студентов.

После переговоров с заказчиком я узнала пожелания по помещению, желаемым цветам, а так же были предоставлены фотографии и предметы, которые должны были стать экспозициями музея.

Главным объектом комнаты является картина написанная на стене в 1970-х одним из преподавателей учреждения для воспитания эстетических аспектов у студентов.

Было решено восстановить и покрасить обрамление картины. От нее мы начали отталкиваться по цветовой гамме. Для стен был выбран спокойный и не сильно привлекающей внимание серый цвет, так как на нем выгодно смотрятся экспонаты музея и выгодно их подсвечивают.

Было решено сохранить шкаф, с его последующей реставрацией, видоизменением и изменением цвета. Он является одним из подиумов для будущего музея, и создания в нем патриотического уголка.

Следующей задачей стояло подбор и покраска подиумов для выставочного музея. Далее после отбора фотографий было выбрано разместить их вокруг картины, сохраняя временные события начиная от момента основания училища.

Далее было выбрано создать еще одну крупную экспозицию в поддержку картине. Так как помещение берет стиль возвращение в прошлое, появилась идея создать панно с гербом ПТО. Оно выполнено на доске МДФ с декоративной штукатуркой и подсвечено софитами со стены.

Этот проект исторически важен как для колледжа так и для меня, так как мне посчастливилось разрабатывать такой важный проект и стать частью истории колледжа. Это поможет мне в будущем для моей специальности дизайнера интерьера и станет хорошей работой для портфолио.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТА “ТОЛЬЯТТИ В ЦИФРАХ”

*Дербенев Тихон, Слабенко Агния*

*ГАПОУ КТцХО*

*Руководитель: Киселёва Елена Евгеньевна*

Работа с проектами – непростое дело, в этой статье я опишу подготовку нашего материала. Цель проекта: воспитание активной жизненной позиции у молодежи и достойного гражданина своей страны и города в них. Задачи: работа с интернетом и документами, поиск информации. Первым этапом была работа с архивными документами нашего города в которых нашли много новой информации. Мы узнали подробности создания и начального развития нашего города; увидели этапы строительства Тольятти; нашли фотографии этапов застройки нашего города. Вторым этапом был сбор информации и фото на разных сайтах, было найдено очень много интересных фотографий города и его достопримечательностей и памятных знаков, которые ассоциируются с городом. Наконец, третьим этапом был сбор данных о городе в цифрах; постарались показать вам все крупные числа Тольятти, интересные места и факты. Хотим выразить огромную благодарность всем, так или иначе поучаствовавшим в нашем проекте. Спасибо вам за внимание.

## КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОБЪЕКТОВ МАЛОЙ РОДИНЫ. ШИРЯЕВО.

*Кандрухина София*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»*

Одним из живописных мест Самарской Луки является село Ширяево. Илья Ефимович Репин говорил: "Что всего поразительнее на Волге - это пространства. Никакие наши альбомы не вмещали непривычного кругозора. Только фоны не даются нам: их не вместят никакие размеры", по обеим сторонам оврага к Волге спускаются две вершины: слева (если стоять лицом к Волге) - Попова гора, справа - Монастырская. Сохранилось воспоминание о существовании к югу от села Ширяево мужского монастыря, память о нём хранит топонимика места: гора Монастырская некогда принадлежала этой обители. Склоны обеих гор изрезаны овражками и лощинами, заросли лесом, который богат на сосновые и берёзовые рощи, где так же можно наткнуться на краснокнижные растения, например: можжевельник казацкий, герань Роберта, ветреница алтайская и другие. С вершин этих гор открывается великолепный вид во все стороны и большую часть видимого пространства занимает широкая долина "междугорья" с посёлком. Поверхность дна долины между вершинами совершенно плоская и лишь слегка наклонена в сторону Волги. Эта плоскость как бы подпирает склоны гор, что говорит о более раннем их образовании. Под нею скрыта нижняя часть склонов Жигулёвских гор и дно оврага. На поверхности сохранилась примерно половина гор. Но и эта их верхняя часть выглядит величественно и производит сильное впечатление.

Поэтому место привлекло художников со всей России, таких как: Федор Васильев Александрович («Вид на Волге. Барки», «Оттепель», «Возвращение стада», «После грозы»), Илья Ефимович Репин («Бурлак», «Шторм на Волге», «Приготовление к экзамену», «Бурлаки на Волге»).

Река являлась свидетелем различных событий. В период Великой Отечественной Войны на Волге произошла крупнейшая Сталинградская битва. Так же эта река считается родиной профессии бурлаков. К тому же как раньше, так и сейчас, Волжское море является кормилицей, благодаря ей города

снабжаются водой и электричеством. Эти темы ярко представлены в русском музее, в Эрмитаже и в коллекциях музеев по городам страны: Суриков Василий Иванович («Голова гребца в белой рубахе», «Казак в лодке»), Алексей Кондратьевич Саврасов («Пейзаж с рекой и рыбаком», «Рыбаки на Волге»).

В настоящий момент село Ширяево является излюбленным местом проведения пленэров, как для зрелых, так и для юных художников. Это буквально кладезь знаний, чем подкрепляется наличие музея, посвящённому творчеству И. Е. Репина, прославившего этот край. Село Ширяево с его окрестностями и волжской жизнью дало богатый материал для творчества великого русского художника. Образы для картины "Бурлаки на Волге" он черпал из жизни судовых рабочих-бурлаков и колодников, ежедневно проходивших по берегу.

Таким образом, анализ творчества выше обозначенных художников и обширный визуальный материал позволил автору выйти на работу над собственным произведением. Ширяевский вид послужил основой эскиза картины «Пленэр».

## СОХРАНЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ С ПОМОЩЬЮ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

*Мальцева Светлана Михайловна  
ГАПОУ «Строительно-энергетический колледж  
(образовательно-производственный кампус) им. П. Мачнева»*

Наш проект носит название «Живая история». Целью проекта является развитие чувств гражданской идентичности и исторической памяти обучающихся через активные формы учебной и внеучебной деятельности с использованием проектных технологий. Задачами проекта являются:

— Создание условий для реализации творческого потенциала студентов (В);

— Стимулирование студентов к развитию исследовательской деятельности (Р);

— Повышение мотивации к изучению материальной и духовной культуры народов нашего края, истории родного края, истории своей семьи (О).

Участниками проекта являются обучающиеся 1-5 курсов, классные руководители, преподаватели, родители/законные представители, органы студенческого самоуправления.

Новизна проекта заключается в комплексном подходе к воспитанию личности на основе проектной деятельности и освоения различных способов деятельности в рамках культурно-творческой среды колледжа и возможностей социума.

Содержание проекта. Проект «Живая история» – это проект проектов следующего содержания:

- Первый проект называется «Моя семья в истории моей страны». Данный проект — это индивидуальная работа каждого студента первого курса по исследованию родословной своей семьи. Перед студентами ставится задача – провести исследование с использованием метода автобиографического интервью, архивного исследования и работы с документами истории своего рода и составить генеалогическое древо до седьмого колена. На этом работа не заканчивалась. Собранный материал нужно было систематизировать, написав пояснительную записку к родословному древу «Моя семья в истории моей страны», где нужно было проанализировать то, как история нашей страны отразилась на истории конкретной семьи и наоборот, как история отдельно взятого рода, семьи повлияла на историю деревни, села, поселка, города и страны в целом, как сквозь трагические и героические страницы истории большой и малой Родины прошли судьбы предков. Данный проект позволяет освоить методы научного исследования на очень понятном и близком каждому студенте материале, научиться искать казалось абсолютно недоступную информацию, выстраивать алгоритм научно-поисковой работы. Презентация результатов

исследования носит публичный характер - это выступление с докладами на секции научно-практической конференции «Вклад моей семьи в историю моей страны» Всероссийского Фестиваля науки и техники. Работа над проектом ведется студентами самостоятельно с методическим и организационным сопровождением преподавателя. Нами подготовлены методические рекомендации работы над проектом, подготовки к публичной защите в очной и дистанционной форме.

- Второй проект называется «Горизонты родного края». Данный проект нацелен на изучение истории Самарского края с помощью проектной деятельности. История Самарского края дает нам благодатный исторический материал для решения задач по формированию национальной и гражданской идентичности у современной молодежи. Самыми интересными с точки зрения тематики, анализируемого материала, а также организации и проведения являются учебные проекты, связанные с разработкой и составлением краеведческих квестов и видеозаписей. В образовательных целях мы используем виртуальные путешествия в прошлое. Создавая собственный краеведческий квест студенты учатся целеполаганию, определению объекта и предмета исследования, выделению главного по разработанным критериям и определению из всего многообразия объектов квеста по выбранной тематике находить самые интересные, информативные. Студенты учатся работать с картографическим материалом, самостоятельно выстраивая маршрут квеста и нанося его на карту соотнося ограниченную 1 часом продолжительность маршрута с выбранными объектами. Для этого им необходимо самостоятельно пройти весь маршрут, замеряя время и определяя последовательность соединений точек маршрута. Задания квеста должны быть разного уровня сложности, при этом творческие, креативно оформленные, сам квест должен иметь легенду и сюжетную историю. При оформлении самого проекта ребята учатся оформлять научно-исследовательские работы по ГОСТу, делать приложения. Подготовленные проекты участвуют в конкурсе проектов, который ежегодно проходит в колледже в рамках проведения



Фестиваля науки и техники и студенты, которые стали победителями этого конкурса готовят свои работы к реализации, к проведению командных квест-игр между колледжами. Теперь студенты — это не разработчики проекта, а его организаторы. Нужно обеспечить саму игру всеми необходимыми информационными, людскими и материальными ресурсами, продумать ход игры, определить удобное время проведения, организовать работу команд. Это уже совершенно другой уровень участия в проекте. Те студенты, которые никогда не были организаторами мероприятий, а просто хорошо учились, теперь должны выступить в несвойственной им роли активных инициаторов мероприятия. Конечно, мы помогаем им справиться с этой ролью, чтобы они получили положительный опыт работы организатором мероприятия. Те же студенты, которые такой опыт имели, активно участвовали в качестве инициаторов различных общественных мероприятий, получают возможность усовершенствовать свои навыки.

Видеоэкскурсии — это еще одно направление данного вида проектной деятельности. Студенты, владеющие навыками видеосъемки и видеомонтажа разрабатывают не квесты, а видеоэкскурсии и видеофильмы краеведческой тематики. Требования к фильмам и экскурсиям такие же, как и к квесту: научность собранной информации, интересный, творческий подход к подаче материала, правильность оформления текстового варианта экскурсии/фильма. Особую популярность данные проекты получили в год чемпионата мира по футболу, проходившего в России. Нашими студентами были подготовлены видеоэкскурсии, выложенные в соцсетях и на сайте колледжа, которыми широко пользовались гости нашего города, приезжавшие к нам на игры чемпионата.

- Третий проект называется «Молодежная этнолаборатория». Данный проект нацелен на изучение материальной и духовной культуры народов Самарского края по темам:

Данный проект является групповым и внеучебным. В нем участвуют все студенты первых курсов, которые делятся на

подгруппы из 5-7 человек и по методике организации проектного обучения Agile изучают материальную и духовную культуру народов нашего края.

По каждой из тем предусмотрена творческая работа, которая тоже выполняется мини-группой. Каждая такая группа выбирает себе народность или диаспору и зная промежуточные точки контроля, который осуществляется преподавателем самоорганизуется свою работу по спринтам:

1. Распределение ролей и обязанностей в команде, выбор ответственных (мастер спринта) и старшего команды. Выбор названия команды.
2. Поиск и подбор нужной информации
3. Устный отчет по теме преподавателю на котором проверяется качество подобранной информации
4. Подготовка и выполнение творческого задания
5. Подготовка итогового отчета по проекту по всем темам
6. Выступление с презентацией своего проекта на празднике «Мы разные, но мы вместе», приуроченного к празднованию Дня народного единства в ноябре.
7. Итоговая защита проекта на круглом столе в апреле в рамках Фестиваля науки и техники.

Данный проект реализуется в ГАПОУ «Строительно-энергетический колледж им. П. Мачнева» с 2015 года (до 2022 года в рамках деятельности ГБПОУ «Самарский энергетический колледж») и имеет количественные и качественные позитивные результаты.

# ЧТО ТАКОЕ ПАТРИОТИЗМ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

*Феоктистова Марина Михайловна  
ГАПОУ КТнХО*

Что такое патриотизм и какого человека можно назвать патриотом? Ответ на этот вопрос достаточно сложен. Патриот, по Далю, - любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник. Более современные понятия патриотизма связывают сознание человека с ландшафтом его обитания, с обычаями и традициями данных мест, с образом жизни местного населения, его историческим прошлым, родовыми корнями. Эмоциональное восприятие первого жилища, своих родителей, песен и разговоров местного населения, их образа жизни и культуры поведения, характеров и всего остального, чего не перечислить, влияет на развитие психики, а вместе с ней и на становление патриотического сознания каждого человека, составляя важнейшие части его внутреннего патриотизма.

Вот почему первыми самыми жесткими карательными мерами советской власти против врагов народа, предложенными В. И. Лениным, были расстрел или высылка из страны без права возвращения обратно, т.е. лишение человека родины даже большевики по степени тяжести наказания приравнивали к расстрелу.

Любой человек всегда является членом какой-либо общности людей: нации, класса, социального слоя, производственного коллектива, коллектива по интересам и т. д. Каждая общность имеет свои характерные черты, а ее члены, как правило, гордятся своей принадлежностью к ней. В результате можно говорить о различных частных вариантах патриотизма: классовом, национальном, профессиональном и др.

Обратимся к военному патриотизму. В истории России его появление связывают с рождением регулярной армии, которая

начиналась с двух потешных полков молодого Петра I. Развитие регулярной армии приводит к окончательному оформлению военно-профессионального патриотизма, ставшего выражением сущности людей, посвятивших свою жизнь защите Отечества. В своих основных чертах он дошел и до наших дней.

Важным обстоятельством, оказавшим влияние на формирование военного патриотизма, явился также русский национальный характер. Своеобразие русского патриотизма и до 1917 г., и после него обусловили следующие характерные для русского народа черты:

- беспредельная преданность Отечеству и готовность сознательно отдать за него жизнь;
- высокие понятия воинской чести и воинского долга;
- стойкость и упорство в бою, готовность к подвигу как норма поведения;
- уважение к воинским ритуалам, наградам и бережное отношение к чести мундира;
- героическое поведение в плену;
- готовность прийти на помощь народам, оказавшимся в беде.

Военная история показывает, что такого набора черт не имеет никакая другая армия мира. Значение военного патриотизма велико, хотя это явление не материальное: ни взвесить, ни измерить, ни просчитать. Но в критические моменты именно он каждый раз перетягивал чашу весов борющихся сторон в пользу России.

Приведем хрестоматийный пример: 28 героев панфиловцев. По всем мысленным и не мысленным расчетам они должны были проиграть, и ведь почти по два танка на брата. Но ведь не проиграли. Выиграли! Сегодня многие не верят и спрашивают: почему?

Ответ в трех словах: присяга, долг, патриотизм - клятва Родине, любовь к Родине, обязанность перед Родиной.

Если у людей есть набор этих качеств, они непобедимы. Подвиг 28 героев повергает ниц тех, кто хотел бы видеть в войне только кровь, муки и ошибки - настоящие или мнимые, и не

замечать воли, таланта, умения и презрения смерти во имя отечества.

Каковы же пути формирования патриотизма?

В современных условиях нет задачи важнее и сложнее. Но сложно не означает невозможно. Поэтому каждому воспитателю, «заболевшему» этой проблемой, целесообразно продумать собственную идеологию воспитания чувства любви к Родине. В ее основу можно положить примерно следующие размышления.

Сам воспитатель должен быть искренним и убежденным патриотом и уметь не только проповедовать любовь к Родине, а увлекательно исповедовать и доказывать ее своими делами. Преподаватель - первый патриот в учебном заведении. Если этого условия нет, то за воспитание патриотизма лучше не браться.

Любовь к Родине - чувства, во многом, как говорил русский философ И. А. Ильин, инстинктивные. Поэтому нужно пробуждать в молодом человеке дремлющий патриотизм. Именно пробуждать, но не навязывать. Ни полюбить, ни разлюбить Родину по приказу невозможно.

Россия - стана, сотканная из противоречий. в ней много прекрасного и не мало безобразного. Но Родину, как и родителей, не выбирают. Отсюда следует всегда помнить: хороша ли, плоха, но это моя Родина. И другой у меня не будет.

Необходимо учитывать, что люди приходят к пониманию патриотизма по-разному: один через природу или искусство родной страны, другие - через ее историю, третьи - через религиозную веру, а кто-то через службу в армии. Наверное, сколько людей - столько путей. Трудно, но воспитатель должен находить патриотическую тропиночку к каждому сердцу.

Академик Д. С. Лихачев писал: «Патриотизм - это благороднейшее чувство. Это даже не чувство - это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа» иными словами, между культурой и патриотизмом есть диалектическая взаимосвязь: формируя патриота, мы формируем культурного человека. Чем выше культурный уровень студента, тем богаче чувство патриотизма. Понятно, что этим размышления лишь

общая нить, канва. Они могут быть развиты и дополнены каждым воспитателем. А теперь конкретные рекомендации.

Воспитание детей - глубоко личное и в то же время государственное дело. И. А. Ильин в книге «Путь духовного обновления» рекомендует следующие пути, как он говорил, национального воспитания детей.

**Язык** вмещает в себя весь духовный уклад и все творческие замыслы народа, поэтому важны беседы о преимуществах родного языка, о его богатстве, благозвучии, выразительности и т. д.

**Народная песня** глубока, как человеческое страдание искренна, как молитва, сладостна, как любовь и утешение.

**Молитва** даст ребенку духовную гармонию, источник духовной силы.

**Сказка** дает ребенку первое чувство героического; она учит его мужеству и верности, учит отличать правду от кривды. Национальное воспитание не полно без национальной сказки.

**Жития святых и героев** пробудят жажду подвига и служения. Это и есть настоящая школа национального характера.

**Поэзия.** Поэт одновременно национальный пророк и национальный музыкант. И человек, с детства влюбившийся в стих никогда не денационализируется.

**История.** Ребенок должен с самого начала почувствовать и понять, что он славянин, сын великого племени и в то же время сын великого русского народа, имеющего за собой величавую и трагическую историю, перенесшего великие страдания и крушения и вышедшего из них не раз к подъему и расцвету.

**Армия** «есть оплот моей Родины, воплощенная храбрость моего народа» - вот чувство, которое должно быть передано ребенку его национальным воспитателем.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

# ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ- СТВО И БИЗНЕС

## МОЛОДОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

*Племянникова Эльвина Ахматовна  
ГАПОУ КТнХО*

В современном мире, где стремительно все изменяется, порой очень трудно определиться с будущей профессией, которая будет востребована и интересна самому человеку. Ещё труднее решиться заниматься предпринимательской деятельностью, начинать с нуля строить свое дело. Об этом многие задумываются, но начинают единицы. Исследования Института комплексных стратегических исследований показали, что процент молодых людей, которые хотели бы основать свое дело, достаточно сильно превышает процент тех, кто уже собственное дело основал. [1 с.11]

В настоящее время молодежное предпринимательство играет большую роль в развитии большинства стран мира, в том числе и в нашей стране. В связи с этим целесообразно исследовать проблемы и перспективы развития молодежного предпринимательства в РФ.

Предпринимательство — это деятельность, основная цель которой получение прибыли. В Постановлении Верховного Суда РФ от 3 июня 1993 года «Об основных направлениях государственной молодежной политики в Российской Федерации» было впервые упомянуто определение «молодежное предпринимательство». Ставки сегодня делаются именно на молодежь. Почему же?

Они более креативные, более инициативны, для них порой нет ничего невозможного, они хотят добиться большего, поэтому

иногда идут на большие риски, что людям старшего поколения не так свойственно. В теории всегда все просто и понятно, но на деле молодые люди сталкиваются с большим количеством проблем, когда хотят открыть свое дело. Приведем некоторые из них: недостаток опыта; недостаточность образования; недостаточность денежных средств, чтобы открыть свое дело; недостаточный уровень защиты интеллектуальной собственности; наличие коррупционных барьеров и «теневой» экономики. Особое значение в развитии молодежного предпринимательства имеет поддержка социального предпринимательства.

Наше государство на сегодняшний момент очень активно начало заниматься поддержкой молодых предпринимателей. Создаются специальные программы, направленные на развитие малого и среднего бизнеса. Одно из особых и важных мест в развитии молодежного предпринимательства занимает программа «Ты предприниматель», которая действует с конца 2014 года. Она является одним из ключевых проектов Российского центра содействия молодежному предпринимательству.

Программа действует в 60 субъектах РФ. Эта программа дает базовые, фундаментальные знания о бизнесе, предпринимательстве. Еще одной не менее важной программой является программа «Молодежный бизнес России», которая направлена на развитие молодежного предпринимательства в Российской Федерации. Эта программа дает возможность молодым предпринимателям самореализоваться, получить финансовую независимость и творческую свободу для создания бизнес-идей. Но не только на федеральном уровне создаются программы для поддержки молодежного предпринимательства. Во многих регионах нашей страны внедряются различные программы для поддержки молодых людей в сфере предпринимательства.

Например, в нашем регионе стартовал проект «Ты - предприниматель». Он создан для молодых предпринимателей,



претендующих на грант. Нужно пройти обязательно бесплатное обучение для получения гранта.

Так же есть молодежный форум «iВолга», целью которого являлось стимулирование горожан в сфере разработки бизнес-проектов и поддержание таких идей. Будучи еще студентом и не имея средств, для реализации своего бизнес плана. Можно подать свой проект на рассмотрение. Если ваш проект понравится можно легко найти спонсора для реализации проекта.

В Свердловской области был создан конкурс «Я создаю свое будущее», направленный на выявление наиболее перспективных бизнес-идей. Так что можно смело сказать, что молодежное предпринимательство не стоит на месте, а активно поддерживается не только на федеральном уровне, но и в регионах.

Также одной из форм помощи молодежного предпринимательства является создание бизнес - инкубаторов. Главной целью таких инкубаторов является создание активно развивающихся объектов или реконструкция ныне действующих, которые впоследствии приобретают жизнеспособность и самостоятельность.

Российская Федерация заинтересована в развитии молодежного предпринимательства, так как оно предполагает уменьшение молодежной безработицы. Проблема молодежной безработицы имеет остро значимую проблему, так как подает уровень профессионализма, обостряется социальный пессимизм, а так же безработица влияет на уровень рождаемости ( молодые люди не могут быть уверенные в том, что смогут обеспечить свою семью и детей).

Так же развитие среднего и малого бизнеса увеличивает налоговые поступления в бюджеты как федерального, так и других уровней. Исходя из всего вышесказанного, можно выделить основные факторы для поддержки молодежного предпринимательства:

- создание прочной законодательной базы;
- создание высокого образовательного уровня в сфере предпринимательской деятельности;

-создание наиболее оптимальных налоговых и кредитных ставок, которые бы стимулировали молодых людей реализовать свои бизнес проекты. Также возможно рассмотрение на законодательном уровне освобождение от уплаты налогов новых бизнесов- проектов в течении определенного промежутка времени;

- увеличение информационной базы в сфере предпринимательства;

-увеличение организации различных конференций, семинаров и т.д.;

- увеличение количества и качества работы бизнес-инкубаторов, которые служат отправной точкой для многих молодых предпринимателей.

На сегодняшний день именно молодежь представляет собой основу, на которую должна опираться экономика. Это значит, что государство должно быть особенно заинтересовано в развитии молодежного предпринимательства.

Литература: Власов Г. Ю. Развитие молодежного предпринимательства на современном этапе. // Российское предпринимательство. № 10 Выпуск № 2 (194). -2011.- С. 11.

Герасикова Е. Н. Социальная ответственность бизнеса и развитие социального предпринимательства в России // XXVIII Международные Плехановские чтения: Сб. материалов межд. науч.-практ. конф. — М.: ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г. В. Плеханова». — 2015. — С. 318–319.

Назарова, П. Н. Основные проблемы и развитие молодежного предпринимательства в РФ / П. Н. Назарова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 17 (255). — С. 162-163. — URL: <https://moluch.ru/archive/255/58381/> (дата обращения: 16.03.2023).

# «РАЗВИТИЕ БИЗНЕСА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»

*Попов Илья  
ГАПОУ КТиХО*

*Руководитель: Миронова Саня Станиславовна*

Сущность бизнеса состоит в соединении материальных, финансовых, трудовых и информационных ресурсов в целях производства товаров, предназначенных для продажи другим экономическим агентам – предприятиям, организациям, гражданам. Такое соединение может быть кратковременным или долговременным (это связано и со стабильностью спроса, и с возможностями отвлечения ресурсов, и с другими аспектами). Если речь идет о долговременном соединении ресурсов, возникает, как правило, организация или организационная единица, функционирование которой подчинено определенным, относительно устойчивым правилам и нормам, т.е. предприятие. Если соединение ресурсов производится на определенный срок, носит относительно кратковременный характер, чаще говорят о проекте.

Один и тот же бизнес может быть реализован на различных предприятиях последовательно во времени или же параллельно. Одно и то же предприятие может стать арендой функционирования различных бизнесов. Бизнес может прекратиться с уходом из него бизнесмена, а может быть и успешно продолжен другими людьми. Иными словами, границы и суть бизнеса не могут не быть расплывчатыми, варьируемыми, и порой идентификация различных экономических явлений как порожденных одним бизнесом представляет значительную трудность (иногда такая идентификация осуществляется правоохранительными органами в целях борьбы с нарушением законов).

Роль бизнеса в обществе достаточно ярко может быть проиллюстрирована на примере роли предприятия как наиболее

устойчивой формы бизнеса. Роль предприятия (или фирмы – эти понятия употребляются как синонимы) многогранна, а его сущность многофункциональна. Согласно взглядам одних экономистов, основное назначение предприятия – служить источником дохода для собственников (акционеров); другие считают, что суть предприятия в производстве продукции, удовлетворении материальных потребностей общества; третьи, говоря о предприятии, имеют в виду его функцию обеспечения занятости. Сторонники комплексного подхода отмечают целый ряд дополнительных существенных функций предприятия в современном обществе.

Существует ряд требований к предприятиям, выполнение которых обеспечивает в рыночных условиях шансы на продолжительное устойчивое развитие:

1. Предприятие должно адекватно реагировать на изменение ситуации на рынке (в том числе изменение цен на продукцию и факторы производства), формируя свою объемно-номенклатурную и ценовую политику. Следует стремиться к максимизации разницы между доходами и расходами.

2. Для устойчивого функционирования на рынке предприятие должно создавать условия для сравнительной минимизации внутрифирменных транзакционных издержек, облегчения процесса поиска внешних контрагентов.

3. Система внутрифирменного принятия решений, ее неизменные особенности и динамика должны служить объектом пристального внимания руководителя. Одна из главных задач предприятия – создать гармонические условия взаимоотношений предприятия с хозяйственной и административной средой, обеспечить согласованную эволюцию предприятия и среды, противодействовать отставанию внутренних изменений от внешних.

4. Необходимым условием эффективной работы предприятия в свободной рыночной экономике является наличие позитивной целенаправленной мотивации его работников – как производственных рабочих, так и менеджеров. Весьма важной является проблема сближения интересов руководителя

предприятия и коллектива, преодоление разрыва между поведением директора как физического лица и как представителя юридического лица.

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В ЖИЗНЕННЫХ ПЛАНАХ СТУДЕНТА: ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ

*Опарина Галина Петровна  
ГАПОУ КТнХО*

Социальная реальность сегодняшнего дня представляет интерес для исследователей в силу того, что постиндустриальное пространство постоянно эволюционирует. Общество и государство подвержены значимым социокультурным изменениям в различных сферах жизнедеятельности. В частности, экономическая отрасль нашей страны претерпевает нелегкий период. За последние несколько лет экономика России преодолела ряд препятствий, реформ и инноваций, прежде чем курс внутриэкономического развития вновь приблизился к состоянию стабильности. В ситуации «современного мира» государство заинтересовано в сильной экономической системе, устойчивой к событиям на политической арене, социальным и экономическим колебаниям мирового масштаба, влиянию извне в целом. Если задуматься о будущем нашего государства, наиболее перспективным демографическим слоем населения, который может вывести отрасль предпринимательства на качественно новый уровень, является студенчество.

Именно студенты получают актуальные для современного общества знания, молодые люди активны, быстро адаптируются к изменениям, творчески развиты, ориентированы на экономическую независимость.

Молодежное предпринимательство способно укрепить

экономику и повысить эффективность российской отрасли бизнеса.

Тема предпринимательства активно интересует российских исследователей на протяжении последнего десятилетия. Говоря о значении предпринимательства в качестве реальной движущей силы государства, М. А. Карпунина, С. Ю. Савинова, Н. Г. Шубнякова, [4] полагают, что именно студенты в будущем являются значимым элементом усиления сектора малого и среднего бизнеса в России. Государство нуждается в новаторах и предпринимателях, но проблема содержит ряд противоречий. В первую очередь, нам важно понимать – хотят ли сами студенты участвовать в предпринимательской деятельности? При положительном ответе, какие причины и факторы способствуют формированию желания открыть собственное дело? Какие препятствия стоят на пути к созданию бизнеса? Достаточно ли у студентов знаний и навыков для занятия предпринимательством? Предпринимательская деятельность по определению содержит в себе множество рисков, как расценивают уровень риска при открытии своего бизнеса сами студенты?

Ответив на вышеперечисленные вопросы, мы сможем приблизиться к главному аспекту нашего исследования, существует ли возможность повысить желание стать предпринимателем у студентов после окончания учебного заведения. Ведущую роль в формировании навыков к ведению предпринимательской деятельности играет колледж. Необходимо уделять больше внимания формированию предпринимательской компетентности во время обучения в колледже.

Безусловно, прежде чем говорить о возможности повысить желание студента стать предпринимателем - важно выявить мотивы, потенциальные представления о предпринимательстве. Одним из факторов, оказывающим влияние на формирование желания стать предпринимателем является отношение к предпринимательству. Студенты, у которых на протяжении жизни сформировался положительный образ предпринимателей, в большей степени хотят организовать свое дело. Образ

формируется из успешных примеров подобных действий, с которыми сталкиваемся в жизни. Для того, чтобы достигнуть успеха, мы стараемся повторить эти действия, привнести их в свою жизнь. Основным мотивом к занятию предпринимательской деятельностью служит возможность улучшить личное материальное положение.

Студенты, которые умеют и готовы рисковать, готовы открыть предприятие как можно быстрее. Умение рисковать – немаловажный фактор участия в организации собственного бизнеса, мы видим, что он становится решающим параметром в уровне готовности создать предприятие. Основным препятствием к организации собственного дела служит отсутствие стартового капитала.

Но эксперты, непосредственно участвующие в реализации бизнеса, утверждают – это стереотип. Основной барьер к организации бизнеса – это ограниченность знаний. Проблема приобретает совершенно иную форму. Эксперты утверждают, что стартовый капитал не требуется, лучше привлечь инвесторов – и вот здесь мы сталкиваемся с новым барьером. По мнению экспертов, без опыта и знаний привлечь инвесторов к молодому бизнесу – очень сложно, это пугает будущих потенциальных предпринимателей. Студенты оценивают полезность общения с действующими предпринимателями максимально высоко 79%, по сравнению с иными способами приобретения знаний относительно предпринимательства. О необходимости передачи опыта специалистов – начинающим предпринимателям заявляют и эксперты.

Несмотря на высокий уровень ориентации студентов на предпринимательскую деятельность, существует ряд противоречий, которые в перспективе следует решить. Основные проблемы на пути к созданию собственного бизнеса – это ограниченность знаний студентов относительно способов и путей организации своего дела, недостаточная информативность. Механизмы повышения интереса к бизнесу напрямую зависят от наличия и доступности информации о секторе молодежного предпринимательства. Масштаб возможностей студентов в

ракурсе предпринимательского сектора существенно расширится, если повысится качество и количество информации, которую получает молодой человек до непосредственного трудоустройства.



# НАУКА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ

## ПРИМЕНЕНИЕ НОВЕЙШИХ МАТЕРИАЛОВ В АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИИ

*Большин Тимофей*

*ГБПОУ «Самарский машиностроительный колледж»*

*Руководитель: Разина Светлана Михайловна*

Современная городская жизнь очень насыщена. Люди спешат по своим делам, каждая минута на счету, везде нужно успеть. В этом океане событий нам сложно обойтись без таких вещей, как мобильный телефон, компьютер и высокоскоростной интернет, а так же комфортабельный и современный автомобиль. О нем стоит поговорить в отдельности. Без него вряд ли можно успеть съездить на работу, встретить родственников в аэропорту и отправиться на вечеринку с друзьями. Ведь часто все необходимо сделать за один день!

Современные автомобили нам привычны, но лет 100 назад о них только фантазировали. Так представим себе, как будет выглядеть автомобиль лет через 50, а может и раньше. Сегодня трудно прогнозировать изменения в области технологий – каждый день появляются новые идеи и проекты в этой сфере, и как быстро они воплотятся в жизнь, зависит только от нас и нашей в них необходимости. Идей в плане автомобилестроения огромное множество, и все они направлены на решение важнейших проблем, с которыми автомобилисты сталкиваются почти каждый день. Рассмотрим что предлагают разработчики авто своим клиентам.

Главные тенденции автомобилестроения на сегодняшний день таковы: обеспечение максимальной безопасности, экологичность, экономичность, подбор оптимального размера автомобиля и увеличение мощности. Кроме них есть еще много критериев, по которым ведутся разработки. Они все между собой взаимосвязаны; если братья повышать мощность двигателя, необходимо подобрать наиболее подходящий материал, из которого он будет изготовлен и соответствующее топливо. Почему же мы стали обращать внимание на эти характеристики?

Важнейшая из них это безопасность водителя и пассажиров авто. Ежегодно в мире автомобильные аварии уносят жизни сотен тысяч людей. Причин аварий много, но главная из них – человеческий фактор. Чтобы предотвратить подобные несчастные случаи, автокомпании работают над созданием систем безопасности, которые могут защитить как пассажиров, так и людей вне автомобиля. Примером такой разработки являются внешние подушки безопасности для внедорожников. Внешняя подушка располагается под передним бампером и соединена с датчиком движения. За секунду до столкновения она срабатывает и смягчает удар благодаря увеличению площади соприкосновения с объектом и равномерному распределению силы удара. Большую часть силы удара поглощает сама подушка безопасности.

Другая разработка, которая уже находится в производстве на базе концерна Lexus, это система наблюдения за водителем. Во время движения водители отвлекаются от дороги, звоня по мобильному телефону или усиленно общаясь с пассажиром на соседнем сиденье. Сканер данной системы определяет угол поворота лица водителя, и в том случае, если на пути автомобиля возникает препятствие, любая другая опасная ситуация или водитель долго не обращает внимания на дорогу, система подает звуковой сигнал. Иная подобная система очень полезна в тех ситуациях, когда водитель за рулем находится в нетрезвом состоянии или переутомлен. Она может остановить автомобиль и не дать ему завестись, если водитель пьян, или если он засыпает.

Многое делается для того, чтобы упростить процесс управления автомобилем. К примеру, компания Nissan изготовила систему кругового обзора. Она предоставляет водителю вид автомобиля сверху со всеми окружающими его транспортными средствами. Информация формируется на базе данных с внешних камер. Другая разработка подобного плана – цифровые камеры заднего вида. Они придут на смену боковым зеркалам, передавая водителю задний вид на монитор в салоне автомобиля. Полезной для невнимательных автомобилистов окажется система распознавания дорожных знаков. Если водитель не обратил внимания на какой-либо дорожный знак, за него это сделают датчики распознавания. Они передадут на монитор информацию о дорожном знаке и о тех действиях, которые необходимо выполнить. Возможно, в будущем такая система сможет в случае пренебрежения водителем дорожного знака сама контролировать движения автомобиля, например, снизив скорость.

Случаются такие ситуации, когда Ваш автомобиль становится мишенью угонщиков. Даже современные сигнализации не всегда помогают. Технологии дошли до такого уровня, что автомобиль может распознать своего владельца по отпечаткам пальцев, изображению сетчатки глаза и трехмерной модели лица. В случае если за рулем находится иной человек, не занесенный в базу данных автомобиля обладающих правом его пользования, система подает сигнал владельцу о том, что в автомобиле находится посторонний. Угонщику тогда не только не удастся уехать на автомобиле, но и придется скрываться, т.к. система фотографирует лицо злоумышленника.

В планах разработчиков появилась система коммуникации между водителями. Они могут передавать друг другу сообщения, предупреждая например, о пробке, аварии или перекрытой улице. Таким образом, водитель будет в курсе ситуации на всем маршруте движения. Так же можно найти другие темы для разговора с окружающими водителями, если все-таки Вы попали в пробку.

Эти идеи и разработки не миф и не фантастика – это реальность. Некоторые уже появились, другие готовятся быть представлены нам. Сколько еще открытий в области автомобильных технологий ждут своего часа? Возможно, их время настанет через лет сто, пятьдесят, двадцать,... а может завтра.

Благодаря автомобилям будущего мы сохраним экологию, топливо, время и затратные материалы.

## БЕРЕЖЛИВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОРОЖНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

*Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Тольяттинский политехнический колледж»  
Власова Наталья Рашитовна*

«Бережливые технологии» — это проект будущего, наше желание хоть немного, но изменить мир, сделать комфортнее условия жизни в городах. Каждый день не обходиться без ситуаций: когда перепрыгиваем лужи на пешеходном переходе, не всегда есть места для парковки автомобилей.

Сегодня идет реализации приоритетного проекта «Безопасные и качественные дороги», согласно которого, вместе с основными транспортными артериями страны восстанавливаются и улучшаются проспекты и улицы российских городов.

Дорожные службы применяют самые современные технологии строительства, уделяя при этом большое внимание конкретному результату. Население получает возможность пользоваться автомобильными дорогами идеального качества. Современная дорожная сеть сама помогает выбрать верное

направление и не попасть в дорожно-транспортное происшествие. [3]

Предложен способ производства холодных органоминеральных материалов, в том числе и асфальта, на вязких дорожных битумах.

Применение «зеленых» технологий в дорожной отрасли снижает технологические температуры приготовления и укладки (теплые и полутеплые асфальтобетонные смеси, а также холодные смеси), позволяет использовать вторичные ресурсы. [1] Использование экологических ресурсов (биобитум, растительную эмульсию, биотопливо и альтернативное электричество), снижает энергозатраты и толщину конструктивных слоев дорожной одежды.

Технические решения по расширению применения местных малопрочных известняков могут дать высокий экономический эффект: рассматривают возможность замены 2550 % высокопрочного щебня местным известняковым щебнем. Яблоневый овраг – одна из жемчужин жигулевских гор. «Жигулевские стройматериалы» - крупнейший производитель базовых строительных материалов европейского качества в Самарском регионе. Производит: щебень из плотных горных пород по ГОСТ 8267-93; карбонатные породы для производства асфальтобетона (из отсевов дробления) по ту 4321-016-00282843-07; Фракции: от 0 до 10 мм; смесь фракций от 5 до 20мм; свыше 20 до 40мм; фракции свыше 40 до 80мм; применяется в качестве заполнителей для тяжелого бетона, для дорожных и других видов строительных работ. Применение асфальтобетонных смесей, приготовляемых полностью на известняковом щебне, позволяет увеличить существенно ресурсосберегающий эффект.

Внимание ученых привлекли огромные запасы технической серы. Кроме природных запасов, сера – побочный продукт при переработке нефти, природных и топливных газов. Применение в составе асфальтобетона добавок серы, дробленой резины, асфальтовой крошки, получаемой при фрезеровании покрытий, при их ремонте, порошкообразных отходов

промышленности, решит задачу получения высококачественных материалов. [2]

Освоение и внедрение новых технологий в сфере дорожного строительства заметно. Использование технологии холодной регенерации и стабилизации асфальтобетонных покрытий – холодный ресайклинг. Способ восстановления дорожного покрытия в результате смешивания материала старой дорожной одежды со смесью вяжущих компонентов. В результате образуется новое, однородное, прочное, монолитное дорожное основание.

Все рассмотренные в статье предложения ведут к снижению энергозатрат, следовательно, к удешевлению работ в дорожном строительстве.

Библиографический список.

1. Пособие по разработке технологического регламента на приготовление асфальтобетонных смесей: изд. 2-е, ООО «Саратовский дорожный центр». - Саратов, 2018. - 89 с.
2. Технические рекомендации по применению асфальтобетонных смесей, модифицированных добавками старого асфальтобетона / НИИМосстрой, ТР 197-08. М., 2008. С. 22.
3. [https://dorians.ru/upload/medialibrary/c21/wg\\_composing](https://dorians.ru/upload/medialibrary/c21/wg_composing)

## МАШИНОСТРОЕНИЕ МИРА

*Гаврилов Даниил*

*ГБПОУ «Самарский машиностроительный колледж»*

*Руководитель: Разина Ольга Михайловна,*

Машиностроение – наиболее крупная комплексная отрасль, определяющая уровень научно-технического прогресса во всем народном хозяйстве, поскольку обеспечивает все отрасли

машинами, оборудованием, приборами, а население – предметами потребления. Включает также металлообработку, ремонт машин и оборудования. Для нее особенно характерно углубление специализации производства и расширение ее масштабов.

К перечисленным подразделениям машиностроения следует добавить и «малую» металлургию – производство стали и проката, как в литейных цехах машиностроительных предприятий, так и на отдельных специализированных предприятиях по производству литья, поковок, штамповок, и сварных конструкций для машиностроения.

Большое значение приобретают в наше время новые формы сотрудничества между странами.

Размещение машиностроения в целом определяется социально-экономическими факторами и прежде всего – наличием достаточно большого количества квалифицированных трудовых ресурсов, а также – потребителей готовой продукции. Характерной чертой машиностроения, влияющей на размещение, является высокое развитие специализации и кооперирования. Специализация облегчает организацию массового производства, содействует более рациональному использованию оборудования, повышению производительности труда. Одной из наиболее характерных, в плане широкого развития специализации и кооперирования предприятий, в машиностроении является автопромышленность.

В конце 80-х годов машиностроение возникло и стало быстро развиваться в десятках новых стран, поэтому ни одна другая отрасль промышленности не может сравниться с ним по распространенности в мире.

Лидируют в мировом машиностроении три страны – США, Япония и ФРГ. Кроме этих стран в состав «первой десятки» входят также Франция, Великобритания, Италия и Испания, обладающие весьма широкой номенклатурой машиностроения, Китай, Канада и бесспорный лидер развивающегося мира в этой отрасли – Бразилия.

Ведущее место среди них по масштабам производства (30% мирового) занимает регион Северной Америки, включающий США, Канаду, Мексику. Он особенно выделяется по крупным ЭВМ, самолетам, ракетно-космической технике, причем в США почти половина всей машиностроительной продукции направляется на экспорт.

Регион зарубежной Европы по размерам производства примерно равен региону Северной Америке и фактически делит с ним первое-второе места. В качестве бесспорного лидера здесь выступает ФРГ, затем следует Франция, Великобритания, Италия, Испания.

На третий регион, включающий страны Восточной и Юго-Восточной Азии приходится более 1/5 мирового машиностроения. Лидирует в нем Япония, которая по темпам роста этой отрасли опередила и США и зарубежную Европу.

В дополнение нельзя не сказать о том, что четвертый машиностроительный регион мира образуют страны СНГ, отличающиеся большим объемом производства и оборудования, но отстающие по развитию наукоемких отраслей.

Заслуживает и характеристика некоторых отдельных отраслей машиностроения.

Это относится к автомобилестроению и судостроению, как ведущим отраслям транспортного машиностроения. Однако пути их развития в последнее время стали различаться довольно сильно.

Автомобилестроение за последние десятилетия превратилось в одну из крупнейших отраслей машиностроения, да и всей промышленности. Если перед второй мировой войной все страны производили примерно 4 млн. автомобилей в год, а в 1950 году 10 млн., то в 70-х годах их выпуск превысил 30 млн., в 80-х годах 40 млн., а в начале 90-х годов 45 млн.

В настоящее время производство легковых автомобилей в мире достигло более 84 млн.

Перспективы развития машиностроения в РФ:

- В настоящее время российское машиностроение при благоприятных рыночных условиях будет развиваться в



следующих направлениях:

1) выпуск модернизированных машин и оборудования для предприятий с морально устаревшими, но еще функционирующими технологическими линиями;

2) производство наукоемкой продукции на импортном оборудовании с привлечением в различных формах иностранного капитала;

3) участие в проектах, предполагающих производство технологически сложных комплектующих изделий для техники, выпускаемой иностранными фирмами за рубежом (включение российских технологий в международную систему технологического сотрудничества);

4) точечное развитие отдельных производств по выпуску оборудования для высоких технологий, как на импортной, так и на собственной технологической базе.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. География промышленности России. – М.; просвещение, 2009 год
2. Новое в мире (Цифры и факты). – М.; «Дрофа», 2009 год
3. Готовимся к экзамену (Экономическая география 9-11 классы). – М.; «ОЛМА-ПРЕСС», 2010 г.
4. Учебник (Экономическая и социальная география мира). - М.; просвещение, 2011 г.
5. География (3-х томник). – В.П. Максаковский. М.; просвещение, 2012 г.
6. География мирового хозяйства. – М.; 2011. Стр. 114.

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НОЧНИК СВОИМИ РУКАМИ»

*Монов Артем, Ахмедов Самир*

*ГАПОУ КТнХО*

*Руководитель: Племянникова Эльвина Ахматовна*

## Введение

Комната, в которой мы живём, работаем, должна быть удобной, уютной и, конечно, красивой. Чтобы достигнуть этого, вовсе нет необходимости затрачивать большие средства. Но для этого необходимо многое сделать своими руками. Каждое изделие должно быть выполнено по заранее продуманному плану, для конкретной цели и в определенном цвете. И вот здесь создать атмосферу уюта и тепла, безусловно, поможет оригинальный ночник.

На занятиях по электротехнике мы научились собирать электрические цепи и познакомились с техникой безопасности при работе с электрическими приборами.

На учебной практике по сварочному производству изучили принцип и устройства сварочного оборудования и получили навыки по технике сварочного шва.

При выборе изделия, помимо собственного желания, необходимо также учитывать свои собственные возможности. Например, есть ли возможность достать необходимый материал, или хватит ли навыков и умений при изготовлении проекта.

Современный ночник состоит из осветительной арматуры и одного или нескольких источников света. Осветительная арматура предназначена для перераспределения в пространстве светового потока и защиты глаз от слепящего действия источника тока. Форма ночника может быть разнообразной. На современном рынке можно найти практически всё. Но иногда бывает такое, что невозможно подобрать что-то подходящее и по вкусу, и по стоимости. Поэтому мы решил создать свой ночник. Он должен

отвечать следующим требованиям: с одной стороны, быть простым, с другой - отличаться оригинальностью. Следует учесть минимальные экономические затраты на изготовление, сборку и оформление проекта.

Для того чтобы ответить на вопрос. Почему мы решил выбрать именно это направление проекта. Хотим немного уйти в историю.

История настольной лампы уходит корнями в античность. Первые подручные светильники придумали еще древние греки и римляне. Это масляные лампы, лампы, представлявшие собой плоски с маслом, в которое был опущен фитиль. Из древности же пришло название «lampados», трансформировавшееся в русское слово «лампа».

Привычные нашему взору настольные лампы с абажуром появились в 19 веке и поначалу тоже работали на масле. С появлением новых технологий, к середине 19 века. Сильно коптящие масляные лампы практически вытеснили керосиновые. В отличие от масляных они были без абажура и представляли собой ёмкость керосином, в который был опущен фитиль, а сверху крепился стеклянный колпак. Яркость горения можно было регулировать с помощью специального колесика, увеличивающего и уменьшающего длину фитиля.

Решительный перелом в истории настольной лампы произошел в 1879 году, с момента изобретения Томасом Эдисоном лампы накаливания.

Выбор и обоснование проекта

Знания, полученные на предмете электротехника и учебной практике по сварочному производству, оказались достаточными для того, чтобы изготовить ночник, которая осветит и украсит наш дом.

Этапы сборки

Для основания нашего ночника была взята проф.-труба, с помощью напильника отрезали примерно 15 см. Провели отверстие в заготовке, для того чтобы потом можно было задействовать провод для подключения лампочки.

С помощью дрели просверлили отверстия. Далее с помощью сварочного аппарата выполнили сварочные работы для крепления деталей между собой. Вначале сделали небольшую сварку крепления основания и на этом основании прикрепили опорный щит. После этого отрезали 2 небольших куска и сварили их на место передней и задней стенки.

Следующим шагом было вставка лапочки. После того, как основные работы по сварке завершены, вставляем лампочку в держатель. И проверяем на работу наш ночник.

#### Выводы

В ходе выполнения проекта была выбрана модель лампы, отвечающая требованиям современного дизайна и экономии, простоте в изготовлении.

Выбраны доступные материалы и инструменты. Уделялось внимание соблюдению правил ТБ и организации рабочего места, правильной разработке технологических операций.

Яркость свечения лампы превзошла все ожидания и по этому показателю сравнима с лампами промышленного изготовления в ценовой категории на порядок выше данной самоделки.

Такое изделие вполне может заменить покупную лампу и будет достойным подарком родным и друзьям.

## МЕТОД РЕГЕНЕРАЦИИ ВЫРАВНИВАНИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ФОРМЫ ПОКРЫТИЯ.

*Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Тольяттинский политехнический колледж»  
Морозов Александр Анатольевич*

В настоящее время в России основными дефектами на автомобильных дорогах являются недостаточная прочность дорожной одежды и неровность дорожного покрытия. Остановить процесс разрушения дорожной сети России и обратить его вспять можно лишь необходимым образом вооружив дорожную отрасль высокопроизводительными дорожно-строительными машинами и механизмами, передовыми технологиями строительства, ремонта и надлежащего содержания автомобильных дорог.

Одной из перспективных высокопроизводительных технологий ремонта дорожных покрытий является горячая регенерация материала дефектного асфальтобетонного дорожного покрытия непосредственно на месте проведения ремонтных работ.

Наибольшее распространение из всех методов горячей регенерации получил метод выравнивания и восстановления формы покрытия с добавлением новой смеси и ее перемешивание со старой. Данный метод называют термопрофилированием или Remix,. Основной парк машин для ремонта дорожных покрытий по методу горячей регенерации асфальтобетонной смеси представлен разработанными в 70-х, 80-х годах ремиксерами фирмы «Wirtgen» Remix-2500 и Remix-4500 Plus, отечественными термопрофилировщиками ДЭ-232, ДЭ-234. [1]

Одной из основных операций является разогрев старого асфальтобетонного покрытия. Температура переработки асфальтобетона на вязких битумах колеблется от 100 до 150°C, редко до 180–200°C. Нагрев асфальтобетонного покрытия осуществляется при помощи газовых горелок инфракрасного излучения, объединенных в блоки или панели разогревателя. Сразу после полного включения панелей горелок, которые расположены над поверхностью покрытия на высоте не менее 5 см, идёт быстрое нагревание верхнего слоя асфальтобетона, от которого тепло передаётся вниз. К моменту рыхления верхние слои остывают, но нижние за счёт теплопроводности аккумулированного тепла продолжают набирать температуру.

Это обеспечивает при перемешивании среднюю стабильную температуру 80–100°С.

Обычно глубину разогрева принимают от 30 до 60 мм в зависимости от толщины верхнего слоя асфальтобетона и максимальной глубины рыхления, которую может обеспечить термосмеситель. Метод термопрофилирования применяют в том случае, когда существующее покрытие имеет много дефектов в виде трещин, колея, сетки трещин, а также когда необходимо усилить старое покрытие. Для этого к фрезерованному и разрыхлённому материалу старого покрытия добавляют новую асфальтобетонную смесь в количестве 25–50 кг/м<sup>2</sup> при ремонте без усиления и до 150 кг/м<sup>2</sup> при ремонте с усилением. Для подбора состава добавляемой смеси с учётом свойств старого асфальтобетона из покрытия отбирают пробы (керны), изучают состав старой смеси, проектируют требуемый состав с учетом условий движения и эксплуатации дороги. Назначают вид и состав добавляемой смеси так, чтобы после ее перемешивания со старой смесью получить асфальтобетонную смесь, соответствующую требованиям ГОСТ 9128–2013. Асфальтовый гранулят и новую асфальтобетонную смесь перемешивают в мешалке, получают однородную смесь, которую укладывают в виде одного слоя покрытия. Метод позволяет скорректировать зерновой состав старого асфальтобетона, устранить последствия старения битума, повысить шероховатость покрытия и обеспечить хорошую связь между регенерированным слоем и старым покрытием. Исходя из рекомендаций ОДМ 218.3.004–2010 добавление новой смеси необходимо при обобщенном показателе неровности Sp выше 12 мм, так как объема старой смеси уже будет недостаточно и работа термосмесителя станет неустойчивой. Окончательное решение о количестве добавляемой новой смеси и вязкости битума принимают на основе лабораторных испытаний [1]

Процесс устройства покрытия по технологии Remix+ похож на предыдущий способ, также существующее покрытие разогревается асфальтозагретателями, после чего происходит рыхление старого покрытия. Разрыхленный материал попадает в

смеситель где тщательно перемешивается. При помощи первого распределительного шнека разравнивается на требуемую ширину и выглаживается первой выглаживающей плитой. После этого из приемного бункера по ленточному транспортеру поступает новая смесь, разравнивается вторым распределительным шнеком поверх перемешанной смеси. Затем происходит одновременное выглаживание верхнего слоя и предварительное уплотнение двух слоев брусом «варио». Окончательное уплотнение первого и второго слоев производится одновременно, сначала лёгким вибрационным катком с выключенным вибратором или гладковальцевым катком массой 6–8 т, затем продолжают вибрационным катком с включенным вибратором и пневмоколёсным катком массой 12 т. Завершают уплотнение гладковальцевым катком массой 14 т. Ориентировочное число проходов — 4–6 по следу. [2]

Исходя из вышеописанной технологии ремонта можно сделать вывод что технология терморегенерации является ресурсосберегающей альтернативой традиционным методам ремонта способами перекрытия и переукладки. Стоимость работ по методу термопрофилирования выше стоимости укладки асфальтобетонного слоя из-за использования газа пропан-бутан для нагрева покрытия и более высоких амортизационных отчислений, а также стоимости ремонта термопрофилирующего комплекта. Но общие затраты компенсируются за счет повторного использования старого асфальтобетона. Расчеты показывают, что метод термопрофилирования, применяемый для восстановления верхнего слоя асфальтобетонного покрытия, становится конкурентоспособным при добавлении новой асфальтобетонной смеси в объеме не более 50 кг/м<sup>2</sup> ремонтируемого слоя и глубине рыхления старого покрытия не менее 3 см.

Таким образом метод термопрофилирования является достойной альтернативой распространенному способу переукладки, предусматривающему удаление изношенного верхнего слоя асфальтобетонного покрытия фрезерованием и укладку на его место нового асфальтобетонного слоя, но

принятие решения об использовании метода термопрофилирования должно быть оправдано экономически.



Рис. 3. Схема расположения машин в технологическом потоке

Библиографический список.

4. Горячая регенерация асфальтобетонных покрытий / Я. С. Сычѳв, В. Г. Степанец. — Текст непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 18 (152). — С. 88-95. — URL: <https://moluch.ru/archive/152/43132/>
5. ОДМ 218.3.004–2010 Методические рекомендации по термопрофилированию асфальтобетонных покрытий. Федеральное дорожное агентство (РОСАВТОДОР). — М.: 2011. — 35 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ КНИГ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .

*Самокрутова Марина Геннадьевна  
ГАПОУ КТиХО*

На сегодняшний день обучающимся на различных специальностях необходимо предоставлять информацию с



использованием инновационных технологий в образовательном процессе.

Столкнувшись с этим явлением в работе со студентами, я бы хотела рассмотреть применение виртуальных книг, технологических пособий в обучении.

Виртуальная книга – это проекция представления о книге, с ее содержанием, основными темами и вопросами. В отличие от фактических книг, обладающих толщиной и весом, виртуальная книга состоит из одного-двух листков, создающих, однако, объемную иллюзию книги как целого.

Из личного опыта могу сказать что обучение с применением инновационных технологий напрямую связано с подготовкой конкурентоспособных специалистов. Благодаря эффективному использованию в своей деятельности виртуальных книг, у обучающихся развивается навык формулировать и доносить свои мысли, мышление, находить и решать проблемы, возникающие в процессе выполнения работ.

Очевидно что мы живем в эпоху виртуальных книг: почти бесконечное количество информации, практически нулевой вес, огромная функциональность. Несомненно для достижения интенсификации учебного процесса важную роль играют электронные книги. Это не просто книги, а интерактивные издания: с видеороликами, аудио - материалами и с возможностью комментирования. Дети с проблемами со зрением в процессе чтения могут увеличивать информацию, что немаловажно для их самочувствия и успехов в учебе.

При организации учебного процесса я использовала виртуальное учебное пособие в формате привычной всем книги, что ощутимо помогло в учебном процессе и повышении качества знаний обучающихся.

Развитие научно-технического прогресса требует рационального использования новых методов обучения, технических пособий, другими словами, новых технологий обучения. В связи с этим необходимо выделить рациональный вид преподавания. Рациональность использования виртуальных книг и пособий в преподавании является:

1) Широкие дидактические возможности виртуальных учебников по сравнению с обычными пособиями;

2) Соответствие виртуальных пособий всем требованиям научно-технического прогресса, а также новым образовательным технологиям;

3) Возможность использования виртуальных пособий не только в аудиториях, но и вне аудиторий, что особенно важно для самостоятельного и быстрого изучения материала;

4) Электронные книги, пособия очень просты в использовании.

В повышении качества обучения профессиональных дисциплин обучающихся большая роль отводится самостоятельной работе. Для личного достижения результата студент должен усваивать материал сознательно. Особенность самостоятельной работы заключается в том, что она дополняет пройденный в аудитории материал.

С помощью виртуальных учебников я проводила различные виды работ: монологи, дискуссии, интервью, чтение, письмо, выполнение практических заданий. На основе пройденного материала студент или учащийся должен иметь четкое представление о теме.

Электронная книга, технологическое пособие должны состоять из трех основных компонентов:

– основного информационного раздела – презентационного;

– практического раздела, отвечающего за закрепление полученных знаний – упражнения;

– раздела для оценки знаний обучающихся – тестирование.

Исходя из своих практических наблюдений и изучений реакции от обучающихся, я пришла к выводу, что постоянная модернизация информационных технологий сможет обеспечить оптимизацию и интенсификацию учебного процесса. Поэтому новые технологии являются основным фактором развития и достижения высоких результатов для каждого учебного заведения.

Ежедневное использование на моих уроках виртуальных книг, пособий приводит к значительным результатам. Это позволяет повысить интерес учащихся к уроку, помимо внимательного просмотра и прослушивания материала, оно дает возможность повторного просмотра и прослушивания непонятных мест, уточнения данных.

Достоинства этого подхода:

- возможность дистанционного обучения;
- возможность быстрого получения нужной информации;
- повышение качества знаний.

Данные преимущества использования виртуальных учебников наиболее ярко проявляется при изучении предметов, требующих движения, действий, динамики .

Таким образом, инновационные технологии способствуют развитию учебной и научно-профессиональной компетенции обучающихся.

Эффективное использование в своей деятельности инновационных технологий, а именно виртуальных пособий в учебном процессе направлено на повышение образовательного уровня молодежи – будущих высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов.

## ФРАНЦУЗСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Видякина Вероника, Загрутдинова Марьям, Осипова  
Екатерина, Синева Елизавета, Тимченко Виктория*

*ГАПОУ КТХО*

*Руководитель: Захарова И.И.*

В настоящей статье рассматриваются предварительные результаты реализации проекта, который предусматривал исследование появления французской терминологии в

общественно- политическом словаре русского языка и её значение для отечественной культуры.

В качестве отправной точки работы мы избрали изречения великих русских писателей. Так, А.Н.Радищев, выдающийся русский писатель писал:

«Ничто для нас столь обыкновенно, ничто столь просто кажется, как речь наша, но в самом существе ничто столь удивительно есть, столь чудесно, как наша речь... О вы, любители чудес, внимайте произнесенному нами слову, и удивление ваше будет нечрезмерно...» Мы решили присмотреться к нашему необъятному миру слов, выявить слова-иностранцы, есть ли в нашем языке обрусевшие слова. Главный акцент делался на слова французского происхождения, так как этот язык входит в перечень изучаемых общеобразовательных предметов. Обратимся к истории отношений между нашими странами, которые восходят к XI веку, когда Анна, дочь Ярослава Мудрого, стала королевой Франции, выйдя замуж за французского короля. Однако история наших отношений не получила дальнейшего продолжения по многим причинам- слишком большие расстояния разделяли страны.

Помимо того, государства, разделявшие Францию и киевскую Русь, не поддерживали дружественных отношений. Но со временем расстояния, непроходимые когда-то леса и горы, топи и пустыни, ледяные поля и океаны уже перестали разделять людей. Никакие стихии – ветры, линии, разливы рек- не останавливали движение людей. Бурное развитие промышленности, транспорта сблизило мир ещё теснее. Чем более тесными и разнообразными становились связи народов, тем более интенсивно шло взаимообогащение языков.

С середины XVII века Франция выходит на ведущее место в Западной Европе. Блестящему двору Людовика XIV подражали все, включая Россию, где начали строить по его примеру свои Монплезиры, Сансуси, Эрмитажи и *павильоны с плафонами, паркетами, террасами, салонами и кабинетами*, вводили такой же *этикет, реверансы и комплименты, менюэты и карусели*, обязательны *костюмы и туалеты*.

Словарь портных и парикмахерских был преимущественно французский. В него внесены *пальто, манто, сюртук, блуза, капюшон, трико, плюш, вуаль, ажур, капот*, а также *шатен, брюнет, маникюр, одеколон, брошь, колье*.

Словарь гостиниц и кухни изобилует французскими словами: *отель, пансион, номер, ресторан, кафе, варьете, гид, меню, суп, десерт, бульон, рагу, желе, мусс, суфле*.

В области искусства французские слова также пополнили и обновили художественную терминологию. Таковы *офорт* (дословно *крепкая вода* – азотная кислота, которой протравливают рисунок на медной доске), *гравюра, эстамп*(оттиск), все виды живописи-пейзаж, *натюрморт, портрет, жанр, этюд, шедевр, рельеф, ренессанс*.

Французскими являются термины большого королевского театра: *рампа, кулиса, партер, пьеса, сюжет, персонаж, роль, суфлер, жест, анонс, афиша, премьера, турне*.

Франция дала миру ряд разнообразных вещей, сохранивших свои названия – *абжур, бинокль, планшет, клише, дирижабль, шасси, шоссе, бюро, домино, блокнот, альбом, резерв, ресурс, контроль и т.д.*

Французской революции 1789 года мы обязаны такими словами как *патриот, декрет, террор, эмигрант*, а также названиями единой системы мер – *метр, сантиметр, километр, грамм, килограмм, тонна* (дословно *бочка*), *литр, гектар*.

Несколько важных политических терминов тоже были созданы во Франции: *буржуа* (буквально *горожанин*), *буржуазия, парламент, репрессия, саботаж* (буквально сапожная работа – иронически), в смысле небрежно выполненная работа.

Самые удивительные открытия ждут нас с именами собственными - словами, которые были именами, фамилиями или географическими названиями. Известный всем соус *бешамель* – белый соус к телятине. Луи де Бешамель, метрдотель французского короля Людовика XIV, первым подал соус к королевскому столу.

*Бегония* – растение, получившее своё название в память мореплавателя Мишеля де Бегона, который привез его в Европу.

*Камамбер* – деревня в Нормандии, где и был получен знаменитый сыр с белой плесенью.

*Гортензия*- красивый цветок – получил своё название по имени жены известного французского часового мастера Лёпота. Именно ей посвятил цветок французский натуралист Коммерсон.

*Магнолия* -обязано своим названием французскому ботанику Маньолу.

*Пломбир* – мороженое, получено поваром французского короля ЛюдовикаIII и подано королю в качестве десерта в городке Пломбьер, в Лотарингии.

Особенно много иностранных слов пришло в наш язык в XVIII веке, в эпоху преобразований и реформ Петра Великого. Пётр I вводит в школах алгебру, физику, заботится о распространении медицины, пропагандирует не только естественные, но и гуманитарные знания, знакомит Россию с культурой и архитектурой Запада. Естественно, всё это сопровождается иностранными словами, в частности французскими.

Из исторических источников нам стало известно, что царь Пётр сам интересовался серьёзно языками и даже находил время для редактирования словаря иностранных слов. Многие толкования, данные составителем словаря, Пётр исправлял, заменял полностью или весьма значительно. Взять например, толкование первого же слова - *авангардия* – «прохождение войска, передний полк». Пётр, заметив неточность и неопределённость слова, зачёркивает и пишет «от главного войска часть передовая». Это определение настолько точно, полно и вместе с тем лаконично, что и по сей день остаётся неизменным. Обратившись к словарю В.Даля ,находим следующее толкование слова «отдельная часть войск, передовой отряд, впереди армии или отряда же». Слово *амбиция* также привлекло внимание царя. Оно толковалось следующим образом «гордость, пыха, желание чести». Пётр зачёркивает первые два слова. Или ещё пример, слово *амнистия*, которому было дано

совсем неверное толкование «беспамятство», Петром зачёркнуто и надписано; «забытие погрешений».

Чрезвычайно интересно для нас определение Петром слова *ассамблея*.

Зачёркнуто малопонятное; «весёлое собрание или вечера свободная» и заменено так: «волной приход всякому и в чей дом в назначенное время для веселья, кроме ужина».

Таким образом, изучив справочную литературу и проведя ряд опросов, мы пришли к следующему заключению:

- заимствованные из французского языка слова настолько «сроднились» с русским языком и освоились с ним, что выбросить их из нашего словаря кажется нецелесообразно.

Приведем в качестве доказательства слова А.Н.Толстого «Известный процент иностранных слов возрастает в язык. Лучше говорить «телефон» чем «дальнеразговория», но там, где можно найти коренное русское слово – нужно его находить».

В ходе работы над проектом студентки составили словарь заимствованных французских слов, где проиллюстрировали толкования слов и возможные замены «французам».

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОРОЖНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ.

*Шкребец Дмитрий*

*Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области*

*«Тольяттинский политехнический колледж»*

*Руководитель: Власова Наталья Рашитовна*

Одним из приоритетных Национальных проектов России- «Безопасные и качественные дороги», это способ улучшения условий жизни в городах .



Рисунок1.Реальность наших дней.

Освоение и внедрение новых технологий в сфере дорожного строительства заметно облегчает труд рабочих и повышает качество дорожного покрытия.[1] И сегодня в нашей стране активно внедряются инновационные технические решения, влияющие на качество и срок службы автомобильных дорог:

- повышается уровень выполнения строительных работ.
- совершенствуется техническое оснащение.
- своевременно выполняются мелкие ремонтные работы.
- соблюдается регламент эксплуатации дорог.
- применяются современные материалы и оборудование

Инновационные проекты в дорожном строительстве включают применение новых материалов.

Полимерный композиционный материал — это материал, непрерывная фаза которого образована полимером. Помимо полимера содержит пигменты, пластификаторы, стабилизаторы, смазывающие вещества, газообразователи и другие наполнители.





Рисунок2.Полимерные композиты

**Преимущества:**

уникальное сочетание свойств, нехарактерное для других материалов (прочностных, деформационных, ударных и др.);

возможность управления свойствами путем простого изменения состава и условий получения, длительный срок службы..

получения уникальное сочетание свойств, нехарактерное для других материалов (прочностных, деформационных, ударных и др.); возможность управления свойствами путем простого изменения состава и условий получения; длительный срок службы..

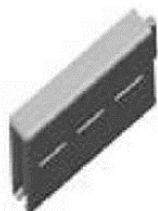


Рисунок3.Бордюры дорожные (композит)

Срок службы: 20 лет.Вес 1 метра: 12 кг. Внешний вид: сквозная прокраска в любой цвет, возможно нанесение светоотражающего покрытия.

**Преимущества:**

разгрузка-погрузка осуществляется вручную; высокая прочность, отсутствие лома при доставке-установке ;боковые пазы, для точной установки бордюров стык в стык; быстрая резка без пыли, не требует покраски; полый внутри, служит каналом

для отведения ливневых вод, собирает воду с дороги и сбрасывает в канализацию .дешевле своего бетонного конкурента на 10 %.



Рисунок3. Пешеходный переход (композит)

Срок службы: 5 лет. Внешний вид: сквозная прокраска одних полос в черный, других в белый матовый цвет, возможно нанесение светоотражающего покрытия и подсветки.

Преимущества:

переход приподнят над дорожным покрытием на 20 мм, обеспечивает отсутствие воды и наледи на переходе;

высокая прочность и эластичность материала, так же при низких температурах; боковые пазы, для точной сборки перехода; встроенная светодиодная подсветка белых полос для повышения безопасности пешеходов в темное время суток.

работает как инструмент доступной среды.

Наибольший интерес вызывают технологии, позволяющие использовать вторичное сырье. [2]

В дорожном строительстве характерным примером является изготовление резиноасфальта —материала, включающего в себя резиновую крошку от старых шин. переработанный пластик и резиновая крошка, зола уноса, шлаки, стеклянная пыль, снижает уровень шума и вибрации от транспорта, уменьшает электромагнитное излучение.



Рисунок4. Резиноасфальт

Холодная регенерации и стабилизации асфальтобетонных покрытий.



Рисунок5.Холодный ресайклинг

Эта процедура представляет собой эффективный способ восстановления дорожного покрытия. В результате смешивания материала старой дорожной одежды со смесью вяжущих компонентов, образуется новое, однородное, прочное, монолитное дорожное основание.



Рисунок6.Регенерация дорожной одежды

Переработанный пластик и резиновая крошка, зола уноса, шлаки, стеклянная пыль ,снижает уровень шума и вибрации от транспорта, уменьшает электромагнитное излучение .Данные технологии повышают жизненный цикл дорог.

#### Библиографический список.

- Технические рекомендации по применению асфальтобетонных смесей, модифицированных добавками старого асфальтобетона / НИИМосстрой, ТР 197-08. М., 2008. С. 22.
- [https://dorians.ru/upload/medialibrary/c21/wg\\_composing](https://dorians.ru/upload/medialibrary/c21/wg_composing)

# СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ СПЕЦДИСЦИПЛИН

*Стенькина Наталья Викторовна  
ГАПОУ КТнХО*

Что такое стендовый доклад? «Стендовый доклад представляет собой комбинацию заметного оформления, цветов и сообщений, призванных привлечь и удержать внимание проходящих мимо людей, оставить в их сознании заметный след от представленной идеи» (Виттич, Шулер. 1973)

На смену обычным презентациям при представлении информации приходит постерная презентация (от англ. Poster-плакат, афиша) или стендовые доклады, которые можно изучить одним взглядом.

Стендовый доклад все чаще используется для представления работ на конференциях, семинарах. Я использую данную форму для представления информации студентами по определенной исследуемой теме. Идет работа студентов над новыми исследовательскими работами. На стендах студенты представляют содержание экспериментальной и исследовательской деятельности.

Это удобная форма для донесения максимума информации за минимум времени и возможность больше времени обсуждать работу.

При проведении семинаров студенты выполняют доклады по исследуемой теме на листах формата А1, которые вывешивают на подготовленные стенды. Авторы представляют свои плакаты-стенды и отвечают на вопросы других участников семинара. Обычно это групповая работа, каждый член группы выполняет свои функции.

Главное требование к постеру – четкое изложение основных моментов исследования, отсутствие второстепенных сведений.

Хороший постер позволяет аудитории воспринять сообщение за короткое время.

Советы по оформлению постера

1) Стендовый доклад оформляется по шаблону.

2) Изображение в верхней части постера, цветовую гамму блоков, формат (A1) и ориентацию (вертикальная), изменять не следует.

3) Размер и расположение отдельных блоков (аннотация, методы и материалы и т.д.) можно изменять.

4) Рекомендуется использовать стандартные шрифты (Arial; Open Sans)

5. Рекомендуемое соотношение текста и иллюстраций 1:1 (не менее 50% иллюстраций)

6. Заголовок - шрифт не менее 60 кегль;

7. ФИО авторов – шрифт не менее 40 кегль. В том случае, если авторы доклада представляют разные организации, после имени автора и перед названием организации указывается нумерованная сноска.

8. Основной текст – шрифт не менее 24 кегль;

9. Размер иллюстраций – не менее А6 (10x15 см);

10. Все иллюстрации должны быть пронумерованы. Нумерация рисунков в направлении сверху вниз. Диаграммы тоже являются рисунками.

11. Подписи под рисунками, текст внутри диаграмм и таблиц – размер шрифта не менее 20 кегль

Основной текст должен быть хорошо структурированным и лаконичным. Совершенно не эффективно помещать какие-либо объёмные печатные тексты. Как правило, их никто читать не будет, т. к. они требуют напряжения внимания и осмысления. Выделение ключевых моментов полужирным, курсивом или другим цветом

Главное преимущество постера – возможность представить Ваши результаты наглядным, простым для

понимания способом – в виде схем, графиков, таблиц. Соотношение текстового и графического материала должно быть примерно одинаково (1:1). Не стоит «набивать» стенд большим количеством таблиц. Лучше использовать графики, схемы и картинки.

Иллюстративный материал должен помогать понять основную идею работы и ее результаты.

Постер можно бесплатно делать в любом удобном графическом редакторе или программе, например, в Photoshop, PowerPoint, QuarkXPress, Corel Draw, Illustrator, Microsoft Office Publisher. Наиболее простой и доступный способ создания постера – PowerPoint. После того как вся необходимая информация будет размещена и оформлена на странице, следует сохранить ее в одном из нескольких форматов: pdf, tif, jpeg и отнести на печать.

Многие использовались исследовательские методы при изучении профессиональных модулей по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». Студенты занимались сбором информацией, исследованием и отчетом по проделанной работе. Это могут быть такие формы деятельности: подготовка к семинару, практическая работа исследовательского направления, отчет по экскурсии, проект модели, решение конструктивных и проектных задач и т.п.

В дальнейшем использую технологического стенда на занятиях по дисциплинам профессиональной направленности в качестве учебных пособий.

Из вышеизложенного можно сделать вывод: хорошо сделанный постер – один из наиболее эффективных способов представления информации и обмена данными.

Список источников информации:

1. Асадуллина Лилия Ильгизовна Стендовый доклад как средство проведения рубежного контроля/ URL: [www.gramota.net/materials/2/2013/6-2/7.htm](http://www.gramota.net/materials/2/2013/6-2/7.htm)

# ПОДСОЛНУХ. АРХАР. ЦИОЛКОВСКИЙ. ЧТО ИХ СВЯЗЫВАЕТ?

*Лавров Виталий*

*ГАПОУ КТХХО*

*Руководитель: Гончарова Нина Александровна*

«Какая наука может быть более благородна, более восхитительна, более полезна для человечества, чем математика?» Это слова одного из «отцов-основателей» Соединённых Штатов Америки Бенджамина Франклина, он же является первым американцем, ставшим иностранным членом Российской академии наук.

Я предлагаю вам с помощью благородной и восхитительной математики ответить на вопрос, поставленный в заголовке. Действительно, что общего может быть общего у незатейливого, популярного сельскохозяйственного растения, грациозного горного барана и выдающегося российского ученого?

Испокон веков целью математической науки было помочь людям узнать больше об окружающем мире, познать его закономерности и тайны. Дело в том, что на протяжении 16 века быстро возрастало количество приближенных вычислений, прежде всего, в астрономии. Совершенствование инструментов, исследование планетных движений и другие работы потребовали колоссальных, иногда многолетних, расчетов. Астрономам грозила реальная опасность утонуть в невыполненных расчетах.

Тогда математики для облегчения вычислений придумали логарифмы. Ряд явлений природы помогает описать именно логарифмическая зависимость. Иначе говоря, математики, пытаясь, составить математическую модель того или иного явления, достаточно часто обращаются именно к логарифмической функции. Одним из наиболее наглядных примеров такого обращения является логарифмическая спираль.



Логарифмическая спираль — интересный феномен, который связывает не связанные между собой явления, это математический язык, на котором говорит с нами природа.

Актуальность работы не вызывает сомнения, так как с давних времен затрагивала умы математиков, географов и биологов. В практической жизни и природе логарифмическая спираль встречается часто, но полностью не изучена, поэтому вызывает интерес у исследователей.

Начало исследования этой спирали связано, скорее всего, с навигацией. На протяжении 16 и 17 веков тысячи судов бороздили океаны. Мореплаватели знали, что на поверхности Земли кратчайшее расстояние между двумя точками дает дуга окружности. Но чтобы двигаться по такой дуге следует непрерывно менять направление движения. Поэтому этот оптимальный курс заменяли другим, таким, чтобы угол, под которым корабль пересекал все меридианы, был постоянным. Этот курс оставался постоянным. Траектории такого вида образуют на земной поверхности кривые, которые называются локсодромами. Однако моряки не работали на сфере, их карты были плоскими, они представляли собой проекции сферы. Ну а проекция сферы на плоскость преобразует локсодрому на ней в... логарифмическую спираль. Главная ее особенность заключается в том, что она пересекает все лучи, исходящие из центральной точки — полюса под одним и тем же углом. Если мы, находясь поблизости от Северного полюса, начнем все время двигаться на северо-запад, то мы будем кружить вокруг него по логарифмической спирали.

Три собаки сидят в вершинах равностороннего треугольника. По команде они вскакивают, и каждая собака устремляется к своей соседке справа. Все три собаки бегут с одинаковой скоростью. Каждая собака все время строго следует за той, за которой она гонится. Встречаются все три собаки в центре треугольника. Спрашивается, форму какой кривой имеет траектория каждой собаки? Собаки, загоняющие друг друга в центр равностороннего треугольника, перемещаются вдоль логарифмических спиралей. Пусть в условии задачи фигурируют

не собаки, а три точки. Тогда каждая точка пройдет конечное расстояние (равное двум третям стороны треугольника), но для этого ей потребуется сделать бесконечное число витков вокруг полюса!

Если по условию задачи  $n$  собак ( $n > 2$ ) располагаются в вершинах правильного  $n$ -угольника, то и тогда траекторией движения каждой собаки всегда будет логарифмическая спираль. Случай  $n=2$  соответствует тому, что две собаки бегут друг к другу по прямой. При  $n = \infty$  собаки носятся друг за другом по окружности. Итак, с помощью довольно грубого метода мы убедились, что логарифмическая спираль вырождается в прямую и в окружность, когда угол, образованный ею с радиусом-вектором, равен соответственно  $0^\circ$  и  $90^\circ$ .



Желающие немедленно наблюдать логарифмическую спираль в природе могут просто-напросто согнуть указательный палец, который тут же примет форму золотой логарифмической спирали — спирали, витки которой находятся по отношению друг к другу в пропорции золотого сечения.



Рога таких рогатых млекопитающих, как архары – горные козлы, закручены по логарифмической спирали.

Особенности логарифмической спирали

поражали не только математиков. Ее свойства удивляют и биологов, которые считают именно эту спираль своего рода стандартом биологических объектов самой разной природы.



Человеческое ухо – это маленькое чудо

Расположение семечек в любом подсолнечнике, простые ромашки... дают нам настоящий парад переплетающихся спиралей.

В подсолнухе семечки расположены по дугам, близким к логарифмической спирали.



Логарифмическая спираль — единственный тип спирали, не меняющей своей формы при увеличении размеров. Это свойство объясняет, почему логарифмическая спираль так часто встречается в природе.

По закону спирали развивается Галактика и живой организм, например, растения. Первым, кто открыл, что растущее растение описывает спираль, был Чарльз Дарвин.

Спираль в то же время является в природе и сдерживающим началом, направленным на экономию энергии и материала. Лишь изменяя форму конструкции, придавая ей вид спирали, природа, таким образом, достигает в конструкции дополнительную жесткость и устойчивость в пространстве. Так, например, завиваются в спираль, приобретая этим дополнительную жесткость, тонкие и длинные стебли огурцов или тыквы, длинные листья рогоза и тонкие ножки грибов. Раковины простейших одноклеточных организмов и раковины моллюсков, закрученные в одной или разных плоскостях (турбоспираль) — это также проявление способа достижения наибольшей прочности при экономном расходовании материала. Благодаря завитой форме такие тонкостенные конструкции выдерживают большое гидродавление при погружении на глубину.

Константин Циолковский — ученый и изобретатель, первопроходец в области изучения космоса, известен как разработчик модели ракеты, способной покорить космическое пространство. Циолковский обосновал применение реактивного принципа для полетов в таинственное межпланетное пространство, первым рассчитал возможность достижения космических скоростей, создал теорию прямолинейного

движения ракет, наконец, разработал идею многоступенчатых ракет, держа в руках карандаш и логарифмическую линейку!

## ПРИМЕНЕНИЕ НАНОТЕХНОЛОГИЙ В ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКЕ И СВАРОЧНЫХ РАБОТАХ

*Чертыковцев Игорь  
ГБПОУ СО «Отраденский нефтяной техникум»  
Руководитель: Аракелян Вера Исмаиловна,  
Алдаров Михаил Александрович*

Нанотехнологии- это принципиальное новое направление науки, которое объединяет микро и нанотехнологии. Начало нанотехнологиям было положено при стремительном развитии электронно-вычислительной техники, в котором, начиная с 60-ых годов XX столетия работает закон Мура, согласно которого мощность компьютерной техники напрямую соответствует его миниатюрности и развивается в геометрической прогрессии. В нашей стране развитие нанотехнологий определено областями, в которых достигаются наибольшие успехи, в основном это материаловеденье, производство нанопорошков, которые контролируют процессы на микро и наноуровне.

Одним из наиболее развивающихся нанотехнологических областей в России является электроэнергетика и сварочное производство. В России в течение последних десятков лет бурным темпом шло развитие фундаментальных исследований по физике, плазменным и лазерным технологиям, которые являются основой большинства нанотехнологических инноваций.

Нанотехнологии – это не отдельная часть знаний, это целая, масштабная, всесторонняя и всеобъемлющая область знаний, которая неразрывна, связана с основными фундаментальными науками.

Уже на данный момент человечество пользуется преимуществами нанотехнологий и наиболее стремительным темпом нанотехнологии развиваются в областях электроэнергетики и сварочных технологий.

Нанотехнологии в электроэнергетике

Специалисты Всероссийского НИИ неорганических материалов им. академика А.А. Бочвара разработали технологию производства принципиально новых суперпроводов. Главная задумка технологии заключается в последовательной сборке биметаллических составных частей с их последующей деформацией. Это дает возможность внедрить в матрицу обычного медного провода с ниобиевыми волокнами толщиной 6-10 Нм.

В итоге получается провод с сечением 2x3 мм, с 400 миллионами тончайших ниобиевых волокон. Также провод обладает огромной механической прочностью, данный факт достигается за счёт малого расстояния между волокнами этого композитного материала.

В 2012 году РОСНАНО бал пущен в ход завод по изготовлению таких сверхвысокопрочных композитных провод, плановый объем производства проводов превышает 50 тонн в год.

Данный тип проводников приобрел им ряд зарубежных компаний, так как данный тип проводников не имеет аналогов в мировом научной пространстве.

На сегодняшний день такой тип провода применяется в основном производстве сверхмощных электромагнитов. Индукция такого магнита на основе Российского провода составляет порядка 100 Тесла, что превосходит индукцию магнитного поле земли 2 млн. раз (согласно исследованиям лаборатории Лос-Аламоса в марте 2012 г.).

Суперпровода превосходят большинство современных электротехнических материалов. По электропроводности, уступая лишь меди и серебру, они гораздо превосходят их по прочности на разрыв.

Данная разработка являются незаменимой при производстве: высоковольтных импульсных магнитов,

магнитоиндукционных индукторов, авиационных и космических аппаратов, высокоскоростных поездов, а также в оборонной промышленности.

Нанопровода это прорыв и за ними будущее, они наверняка смогут решить ряд проблем стоящих перед современной электроэнергетикой.

Нанотехнологии в сварочном производстве

В 2022 году группой российских ученых был разработан принципиально новый метод сварочных работ, основой которого является взрыв.

Данный способ соединения двух металлических деталей является уникальным, так как во время проведения сварки по этому методу происходит склеивание частей без их взаимного проникновения.

Частицы металлов сталкиваются под определенным углом и при определенной скорости, после чего возникает высокое давление, металл становится жидким, соединяясь с другой деталью.

Такой тип сварочного соединения обладает высокой прочностью, быстротой сваривания, а самое главное сохраняется ровная линия, которая сохраняет четкость границ между свариваемыми металлами.

Ученные полагают, что данный тип сварки будет внедрен в промышленность в ближайшее время, оказав существенное влияние на сварочную отрасль и промышленность в целом.

# ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, ЦИФРОВИЗАЦИИ И ИНЖИНИРИНГА

## МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

*Алянова Юлия, Зубков Михаил  
ГАПОУ «Новокуйбышевский гуманитарно-технологический  
колледж»*

*Руководитель: Свириденко Наталья Павловна*

В научных изданиях, средствах массовой информации всё чаще обсуждаются проблемы речевой культуры личности, и в частности, культурного облика современной молодёжи. Сегодня очевидным является тот факт, что русский язык претерпевает массовое влияние других форм языка, нарушение литературных норм, частое употребление просторечий негативно сказывается на языковой культуре молодёжи. Академик Д.С. Лихачёв писал: «Самая большая ценность народа – его язык, на котором он думает, говорит, пишет».

Речевая культура личности индивидуальна. Она зависит от эрудиции в области речевой культуры общества и представляет собой умение пользоваться этой эрудицией. Правильное пользование языком предполагает собственное чувство стиля, верный и достаточно развитый вкус.

Современный успешный молодой человек должен иметь высокий уровень культуры речи, который обеспечивает ему эффективное достижение цели общения.

Дисциплина «Русский язык» способствует решению поставленных задач. Эта деятельность наиболее адекватно воплощается в учебно-исследовательской работе, которая способствует творческому подходу студентов к изучаемому материалу. Программой дисциплины предусмотрено изучение темы «Литературный язык – основа культуры речи и языковые нормы». В ходе изучения темы мы знакомимся не только с литературным языком, но и рассматриваем разновидности нелитературного языка. Особый интерес вызвали у нас социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг). Время на изучение темы ограничено (4 часа), поэтому возникла идея познакомиться с одной из разновидностей нелитературного языка – молодёжным сленгом – более подробно через выполнение учебного проекта «Молодёжный сленг как показатель развития общества».

Преподаватель дисциплины «Русский язык» Н.П. Свириденко поддержала идею по выполнению проекта исследовательского характера.

Итак, тема исследовательского проекта – «Молодёжный сленг как показатель развития общества».

Авторами проекта явились студенты группы 16 Алянова Юлия и Зубков Михаил.

Руководитель проекта: Свириденко Н.П. .

Работа над проектом была начата с определения проблемы.

Всем памятливы знаменитые строки, в которых М.С. Тургенев называет «великий, могучий, правдивый и свободный» русский язык своей «поддержкой и опорой» «во дни сомнений и тягостных раздумий о судьбах Родины». Эти слова могут быть отнесены и к российской культуре, и к российской государственности. На протяжении столетий русский язык является поддержкой и опорой для них. От степени прочности этой опоры зависит будущее России.



Судьба русского языка не может оставить равнодушным ни одного человека. Языковые изменения вызваны социальными преобразованиями и изменениями в жизни русскоязычного общества.

Молодёжный сленг – особая форма языка. С определённого возраста многие из нас окунаются в её стихию, но со временем как бы «выныривают» на поверхность разговорного литературного языка.

На организационно-подготовительном этапе были сформированы три экспертные группы.

Первая группа проводила мини социологическое исследование.

Вторая группа осуществляла сбор информации и выполняла доклады по молодёжному сленгу.

Третья группа готовила презентацию учебного проекта.

Каждая группа решала свои задачи, но все они были подчинены задачам и целям проекта.

**Цель проекта:** изучение аспектов взаимодействия литературного языка и молодёжного сленга; формирование коммуникативной культуры, оптимального речевого поведения, при котором необходимо гибко оперировать знаниями русского языка и культуры речи.

**Задачи проекта:**

- вызвать интерес к социальным диалектам как разновидностям нелитературного языка, расширить кругозор;
- вовлечь студентов в активный познавательный процесс;
- развить способность мыслить самостоятельно и действовать словом в соответствии с ситуацией общения;
- развить навыки исследовательской деятельности.

Работа над проектом предусматривала следующие этапы:

1. Поисковый
2. Аналитический
3. Практический
4. Презентационный
5. Контрольный

Поисковый этап включил:

- определение темы;
- поиск и анализ проблемы (в ходе анкетирования);
- постановка цели проекта.

Аналитический этап включил:

- анализ информации;
- поиск информационных лакун;
- сбор и изучение информации по молодёжному сленгу

(оформление в доклады);

– поиск оптимального способа достижения цели проекта.

Практический этап включил:

– создание словаря молодёжного сленга как справочного пособия по дисциплине «Русский язык».

Презентационный этап включил:

- подготовку презентационного материала;
- презентацию проекта.

Контрольный этап включил:

- анализ результатов выполнения проекта;
- оценку качества выполненного проекта.

Для получения более объективного представления о взаимодействии русского литературного языка и молодёжного сленга в рамках учебного проекта первой исследовательской группой был проведён социологический опрос по теме «Молодёжный сленг».

Объектом исследования явились студенты групп 12, 13, 15, 16 дневной формы обучения. Всего 90 человек, из них: 23 девушки – 25,6%; 67 юношей – 74,4%.

Студентам были предложены следующие вопросы:

1. Как вы думаете, что такое молодёжный сленг?
2. Считаете ли вы, что необходимо бороться с жаргоном?
3. Как вы относитесь к использованию в речи сленговых слов и выражений?
4. Какие слова молодёжного сленга вы употребляете чаще всего? Что они обозначают?
5. Чья речь является для вас эталоном?

Вопросы анкеты позволили выявить уровень информированности студентов о социальных диалектах (жаргонах, сленге и т.д.), определить отношение к молодёжному сленгу как лингвистическому феномену.

Данные вопросы также позволили установить, что все студенты в той или иной мере используют в своей речи слова молодёжного сленга. Вместе с тем, ответ на первый вопрос показал, что 43% опрошенных не могут дать определение молодёжного сленга.

Ответ на второй вопрос анкеты показывает, что 49% студентов считают, что необходимо бороться с жаргоном. Данная статистика обнадеживает: почти половина студентов понимает преимущества литературного языка и делает выбор в сторону правильной, ясной, красивой речи.

Третий вопрос анкеты заставил студентов задуматься над отношением к использованию в речи сленга. Выяснилось, что 31% опрашиваемых отрицательно относятся к употреблению сленговых слов и выражений, но при этом используют их, так как сленг придаёт речи живость, юмористический смысл.

Сленг остаётся с молодёжью, как островок естественности и свободы от старого мира взрослых. В результате исследования (вопрос №4) удалось определить наиболее часто употребляемые молодёжью слова:

Базар – 1. Беседа, разговор (И свернули они базар о вчерашних похождениях). 2. Речь; слова и выражения, употребляемые в речи (Фильтруй базар, здесь же дамы). 3. Разбирательство, выяснение отношений (Центры с нами опять базары клеют).

Баклан – 1. Приятель (Вечером ко мне заходил баклан). 2. Ничтожный, подлый человек (Он оказался бакланом). 3. Солдат осеннего призыва (Я в армию бакланом пришёл). 4. Еда, пища (Баклану-то! Обожраться!)

Гамить – играть в компьютерную игру (Гамились до утра).

Гнать – 1. Лгать, обманывать кого-либо (Ты серьёзно или гонишь?). 2. Упрекать кого-либо в чём-либо (Что ты всё время на меня гонишь?).

Косяк – 1. Сигарета с наркотическим веществом (После укола закурила косяк). 2. Бутылка спиртного (Возьмём косяк, лучше что-нибудь питерское, псковская водка вся ядовитая). 3. Неудача, ошибка (Извини, старик, наш косяк – не те рецепторы нажали). 4. Что-либо некачественное (Тапки жёсткие, полный косяк).

Лох – 1. Невнимательный, наивный человек; простак. 2. Необразованный, ограниченный, лишённый вкуса человек. 3. Дилетант, непрофессионал (Российские лохи пытались раскрутить швейцарский банк).

Нуб – 1. Новичок. 2. Человек, не умеющий играть в игры (А я и не знал, что ты нуб!)

Яся – 1. Ясно, понятно (Не следует снова повторять. Яся?).

Ответ на пятый вопрос анкеты «Чья речь является для вас эталоном?» показал, что подавляющее большинство 38,9% считает: сейчас нет эталонной речи. 23,3% студентов за образец принимают речь своих родителей. И, к сожалению, лишь 7,8% студентов назвали речь педагогов эталоном.

Результаты данного опроса ещё раз убедили нас в правильности выбора темы проекта.

Вторая исследовательская группа производила сбор информации по теме «Молодёжный сленг» и информировала о результатах поиска остальные группы. Вторая группа проработала большое количество литературных источников. Занимаясь изучением информации о молодёжном сленге, студенты данной группы выявили два вида лексики (литературную и нелитературную), отметили четыре волны в развитии молодёжного сленга (первая волна – 20-ые гг. XX в.; вторая волна – 50-ые гг. XX в.; третья волна – 70-80-ые гг. XX в.; четвёртая волна – настоящее время).

В процессе исследования были установлены способы образования функциональных единиц сленга:

1. Иноязычные заимствования: thank you (спасибо) – сенька; birthday (день рождения) – бездник.

2. Аффикация: -ух(а) (кличка – кликуха; заказ – заказуха); -аг(а) (журналюга, общага); -ар(а) (нос – носяра; кот – котяра); -

он (выпивать – выпивон, закидывать – закидон); -л(а) (водитель – водила; кидать – кидала); -щик, -ник, -ач (халява – халявщик; стучать – стукач); -ак (-як) (наглость – нагляк); -ота (наркотики – наркота); -ёж (балдеть – балдёж); -к(а) (отмыть – отмывка); -ни(е) (отмыть – отмывание).

Также активно используются приставки: с- (слинять – уйти); от- (отвалить – отойти).

3. Усечение: шиза – шизофрения; нал – наличные деньги.

4. Метафорика: обезьянник – скамейка в милиции для задержанных.

5. Полисемия: кинуть: 1) украсть что-либо; 2) взять у кого-либо что-либо и не отдать; 3) смошенничать при совершении сделки; 4семия: кинуть: 1) украсть что-либо; 2) взять у кого-либо что-либо и не отдать; 3) смошенничать при совершении сделки; 4) не сдержать обещание, обмануть.

6. Частичная или полная аббревиация: КПЗ: 1) камера предварительного заключения; 2) «комната приятного запаха».

7. Заимствование блатных арготизмов: клёво – хорошо; мочить – бить, убивать.

8. Каламбурная подставка: безбабье – безденежье (от «бабки» - деньги).

По окончании исследования студенты второй группы привели аргументы «за» и «против» молодёжного сленга, предложили пути повышения речевой культуры.

Материал, представленный второй группой, явился основой для создания словаря молодёжного сленга как справочного пособия по дисциплине «Русский язык».

# ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Горбунова Ксения Александровна  
Ющенко Ольга Владимировна  
ГАПОУ КТнХО*

В настоящее время система образования ставит своей главной целью подготовку для общества квалифицированных специалистов. В образовательном процессе каждая учебная дисциплина создаёт предпосылки для формирования у студентов профессиональных компетенций. Компетенции формируются в процессе деятельности и ради будущей профессиональной деятельности. В этих условиях процесс обучения приобретает новый смысл, он превращается в процесс учения, то есть в процесс приобретения знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Одним из мотивов, стимулирующих интерес к изучению того или иного вопроса курса математики, является его практическая значимость, связь будущей профессией. Наиболее удачным решением этих проблем является использование на уроках математики материалов с профессиональной и практической направленностью. Решение задач с профессиональным и практическим содержанием может быть предложено обучающимся на различных этапах урока. Решение задач на этапах восприятия и осмысления нового материала имеет целью пробудить у обучающихся потребность в расширении знаний.

Рассмотрим на примере механизмы достижения результатов освоения предмета «Математика» на примере ООП СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Инструменты реализации профессиональной направленности</b>	
	<b>В форме практической подготовки (задания ориентированы на профессиональную деятельность)</b>	<b>Включени е прикладных модулей (отдельные темы дисциплин, МДК профессионального цикла)</b>
<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирать способы решения задач с учетом специфики профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Формирование единых алгоритмов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач, ориентированных на специфику профессиональной деятельности
<b>Задание:</b> рассчитать необходимое количество бетона для заливки колонны/канализационного кольца. Предварительно выполнив измерения макета. Вычислить площади и объемы полученных геометрических тел		
<b>ОК 02.</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, направленной на решение задач, ориентированных на специфику профессиональной деятельности.	Формирование единых алгоритмов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач, ориентированных на специфику

		профессиональной деятельности
<p><b>Задание:</b> Определить длину стойки двускатной крыши, при длине балки перекрытия 8м, с учетом того, что здание расположено в районе, где часто бывают сильные ветра (угол наклона крыши должен быть наименьшим из допустимых)</p>		
<p><b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное и личностное развитие</p>	<p>Интерпретировать и применять полученные знания, умения при планировании и реализации собственного профессионального и личностного развития.</p>	<p>Интеграция содержания общеобразовательной дисциплины и отдельных тем дисциплин и МДК профессионального цикла в целях усиления мотивационной направленности обучающихся</p>
<p><b>Деловая игра:</b> Прием на работу. Пояснения для обучающихся: в строительную фирму требуются строители. Работодателю необходимо задавать вопросы по строительству зданий и сооружений, соискателям необходимо показать понимание вопросов, а также приводить убедительные математические подтверждения</p>		
<p><b>ОК 04.</b> Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством при решении задач, ориентированных на специфику будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>Формирование алгоритмов эффективного взаимодействия в коллективе и команде для выполнения задач, ориентированных на специфику будущей профессиональной деятельности</p>

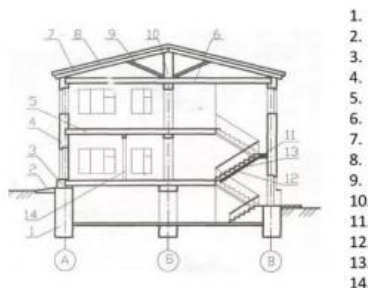


**Деловая игра:** Прием на работу. Пояснения для обучающихся: в строительную фирму требуются строители. Работодателю необходимо задавать вопросы по строительству зданий и сооружений, соискателям необходимо показать понимание вопросов, а также приводить убедительные математические подтверждения. Групповое задание: Определить, сколько потребуется бетона для заливки швеллера с параллельными гранями полков (см. чертеж), если длина потолка 10м/12м/15м/16м/18м/20м

<p><b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию с использованием профессиональной терминологии на государственном языке Российской Федерации.</p>	<p>Формирование алгоритмов устной и письменной коммуникации с использованием профессиональной терминологии на государственном языке Российской Федерации</p>
--	--	--

**Задание:** Выписать основные конструкции здания, отмеченные на чертеже.

Указать взаимное расположение конструкций: 1) 1 и 14 2) 9 и 13 3) 3 и 4 4) 6 и 9 5) 5 и 10



<p><b>ОК 09.</b> Использовать</p>	<p>Осуществлять поиск, анализ и</p>	<p>Формирование единых</p>
---------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------

информационные технологии в профессиональной деятельности	интерпретацию информации, направленной на решение задач, ориентированных на специфику профессиональной деятельности, с использованием информационных технологий.	алгоритмов поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач, ориентированных на специфику профессиональной деятельности, с использованием информационных технологий
---	--	---

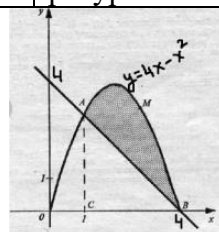
**Задание:** Разработать компьютерную модель для расчета материала для строительства Домика для гостей. Входные данные: Материал – брус (100\*200\*6000). Размеры Домика заданы высотой (h), шириной (b) и длиной (a). Окна и двери занимают 20 % от всей площади стен, и 2 % бруса уходит на обрезки и опилки

<p><b>ПК 1.1.</b></p> <p>Подбирать наиболее оптимальные решения из строительных конструкций и материалов, разрабатывать узлы и детали конструктивных элементов зданий и сооружений в соответствии с условиями эксплуатации и назначениями</p>	<p>Решение задач практического содержания</p>	<p>Вычисление площадей поверхностей строительных конструкций.</p> <p>Планировочные схемы общественных зданий. Полезная и рабочая площади общественных зданий.</p>
---	---	---

**Задача 1:** Какова должна быть длина стойки крыши, чтобы стропила были длиной 5м, а балка перекрытия 8м? Рассчитать количество досок шириной 200мм и длиной 4м для того, чтобы закрыть фронтон

<p><b>ПК 2.3.</b> Проводить оперативный учет объемов выполняемых работ и расходов материальных ресурсов</p>	<p>Решение задач практического содержания</p>	<p>Вычисление площадей поверхностей строительных конструкций Проводить оперативный учет объемов выполняемых работ и расхода материальных ресурсов</p>
---	---	---

**Задача 1:**  
Вычислить площадь земли (в форме криволинейной трапеции), выделенной под строительство. Необходимые параметры и чертеж изображены на рисунке



Профессиональная направленность преподавания математики играет большую роль в повышении мотивации к процессу обучения будущей профессии.

Профессиональная направленность является необходимым условием преподавания общеобразовательных предметов в учреждениях СПО.

#### Список источников.

1. Использование заданий профессиональной и практической направленности на уроках математики в системе СПО

[https://yпоk.пф/library/ispolzovanie\\_zadaniј\\_professionalnoj\\_i\\_praktiches\\_085132.html](https://yпоk.пф/library/ispolzovanie_zadaniј_professionalnoj_i_praktiches_085132.html)

2. Мурина Л. А. Методика преподавания общеобразовательной учебной дисциплины (предмета) «Математика» с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования

<https://predmet.spo-edu.ru/wp-content/themes/methodology/images/docs/metodic4.pdf>

3. Башарина И.В. Практическая направленность в преподавании математики

<https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=4:publ-ssh-bf&id=940:практическая-направленность-в-преподавании-математики&Itemid=464>

## СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Коровина Наталия Константиновна  
ГБПОУ «Тольяттинский социально-экономический колледж»*

Цифровая эпоха успешно ворвалась в нашу жизнь. Третья информационная революция дала возможность наступлению цифровой эпохи. Это историческая фаза развития цивилизации, жизнедеятельности человека, которая, прежде всего, связана с созданием, переработкой, использованием большого количества информации и знаний, представленных в цифровом виде.

Большая часть занятого населения постепенно вовлекается в процессы: накопления, хранения, поиска, обработки и распределения информации.

Информационная (цифровая) эпоха представляет собой следующее:

- основные субъекты технологического взаимодействия - люди, иногда другие объекты;
- основные ресурсы - оцифрованные данные, информация и знания;
- основные средства производства - информационные и коммуникативные технологии (ИКТ).

Процесс цифровой трансформации - это глубокое внедрение в бизнес процессы современных информационных технологий, позволяющие вывести организацию, бизнес и экономику на следующий уровень развития. В 2018 году Россия сильно отставала от европейских стран, в связи с этим руководством страны было принято решение ввести специальную программу «Цифровая экономика». Национальный проект цифровая экономика был введён в 2018 году, а понятие цифровая экономика было официально введено в 2017 году указом президента. [2]

В условиях развития цифровой экономики, на первое место вышли «сквозные» технологии. Ключевыми сквозными технологиями цифровой экономики являются - большие данные (Big Data), искусственный интеллект (AI), системы распределённого реестра, квантовые технологии, новые и портативные источники энергии, новые производственные технологии, сенсорика и компоненты робототехники, технологии беспроводной связи (5G), технологии управления свойствами биологических объектов, нейротехнологии, технологии виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR). [4]

Давайте рассмотрим некоторые из них. На первое место выходят большие данные (Big Data). Большими данными, считаются данные, с объёмом от терабайта до сотен петабайт (1 петабайт =  $10^{15}$  байт). Каждая компания пытается знать как можно больше про своих потребителей, про свои товары, про свою логистику, собирая как можно больше информации. Это становится информацией таких огромных размеров, что при работе с ней требуется уже специальная подготовка, специальные методы обработки, специальные средства хранения таких

данных. К этим массивам информации применяют уже совсем другие правила и новые инструменты для работы.

Следующая прорывная технология - это машинное обучение и искусственный интеллект. Большие накопленные данные, требуют больших усилий по их обработке, в этих данных необходимо найти какие-то закономерности и все компании пытаются сделать так, чтобы машина сама обучалась, выявляла те или иные закономерности, помогала бизнесу решать конкретные задачи.

Следующая технология - это дополненная реальность и виртуальная реальность. Различные VR-тренажеры уже используются в различных сферах деятельности. С их помощью осуществляется моделирование, обучение сотрудников, детализация конструкции сложного оборудования. Технология виртуальной реальности в производстве способствует наиболее тщательному изучению и пониманию сложных процессов. [3]

Следующая технология - это робототехника, всевозможные роботы, датчики, сканеры, принципиально меняют экономику. Роботы были известны давно, но цена производства роботов была достаточно дорогая, только в последние годы, благодаря внедрению новых информационных технологий, производство роботов стало более экономически целесообразным и они стали внедряться в нашу жизнь

Следующие технологии это блокчейн и смарт контракты. Блокчейн - распределенная база данных, которая содержит информацию обо всех транзакциях, проведенных участниками системы. Смарт контракты меняют всю деятельность экономики, многих предприятий, деятельность производства, деятельность в логистике, это прекрасный инструмент, когда можно сделать всю цепочку товара оборота максимально прозрачной.

Близко к робототехнике находится интернет вещей. Суть технологии интернет вещей - это когда вещи, техника, предметы, начинают обмениваться между собой какими - либо данными, для того, чтобы максимально эффективно распределять ресурсы, которыми им нужно пользоваться, например, умный дом и работа системы умный дом.

В связи с появлением новых профессий, необходима модернизация структуры образовательного процесса с учетом требований цифровой экономики: изменение модели компетенций, пересмотр программ обучения с учетом возрастающих требований к наличию и получению цифровых навыков. [1]

В нашем учебном заведении, в условиях глобальных интеграционных процессов в образовании, на уроках информатики уже применяется углубленный курс обучения новым «сквозным технологиям». Анализ сделан с учетом основных положений государственной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» и предложенных в ней «сквозных» цифровых технологий.

Современной образовательной среде необходимо быть динамично преобразующейся, современно трансформирующей, отвечающей на запросы общества, так и участников образовательного процесса.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Диденко С. Ю., Загоруйко Т. В., Лактионова Е. Е., Потапова С. В. Общее понятие о технологиях в обучении // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — СПб.: Свое издательство, 2016. — С. 1–3. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11372/>
2. Мамедова Г. А., Агаев Ф. Т. Современные технологии электронного образования // Открытое образование. — 2017. — № 3. — С. 73–79.
3. Технологии AR и VR в образовании [Электронный ресурс] // Habr. URL: <https://habr.com/ru/company/mailru/blog/435996/>
4. Лекция "Современные информационные телекоммуникационные технологии - основа цифровизации" // [Электронный ресурс] <https://clck.ru/33ri5h>

# ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Рахметова Наталья Викторовна,  
ГАПОУ КТнХО*

Стандарт профессиональной подготовки по всем профессиям, реализуемым в нашем колледже, требует серьезных знаний по математике. Не секрет, что преподавание математики в средних профессиональных учреждениях сегодня связано с определенными трудностями. Одна из них – существенные пробелы в знаниях, обучающихся по математике за курс неполной средней школы, другая – большой объем теоретического материала, который должны усвоить студенты. Задача для преподавателя математики в колледже непростая: за один год изучить программный материал в объеме математики 10-11 классов. И не только изучить, но и вооружить обучающихся мобильными знаниями, которые в дальнейшем послужат базой для изучения специальных дисциплин. Не менее важной задачей в работе преподавателя (особенно актуальной в профессиональном образовании при введении федеральных государственных образовательных стандартов) является подготовка обучающегося к жизни, формирование общих компетенций у выпускников на протяжении всего время обучения, из урока в урок. Сегодня время диктует, чтобы выпускники колледжа были в будущем конкурентоспособными на рынке труда. Для этого учебному заведению необходимо не просто вооружить выпускника набором знаний, а научить его быть тружеником, иметь право на свободу выбора, право на творчество, уметь взаимодействовать с другими людьми, быть адаптированным к среде, ее потребностям, быть инициативным, способным творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Опыт поиска и апробации различных технологий обучения убедил меня в том, что одной из современных технологий,



которая в совокупности с другими формами и методами обучения позволит реализовать эти задачи, является групповой метод обучения. Грамотно спланированная и организованная коллективная работа на уроке помогает формировать сразу несколько общих компетенций. Важно понимать, что результат, эффективность учебного процесса определяется, в конечном счете, характером деятельности обучающихся. Каков бы не был преподаватель, как бы он хорошо не знал свой предмет, но, если он не сумел вызвать и организовать активную деятельность студентов, плодотворное и содержательное их общение, результативности и большого успеха он не добьется. Групповая (коллективная) технология как никакая другая позволяет преодолеть психологический барьер у многих обучающихся, которые с трудом решают задачи, не всегда могут применить теоретические знания на практике, боятся выходить к доске, не стремятся самостоятельно разобраться в предложенных заданиях. Этот психологический барьер приходится ломать аккуратно, стимулируя и культивируя инициативу, стараясь научить их самостоятельности, вызывая желание и стремление изучать математику осознанно. Групповая деятельность предоставляет каждому выразить свою индивидуальность, разобраться в непонятных вопросах, реализовать свои знания на практике.

На своих уроках я широко и разнообразно применяю технологию группового обучения. К организации данного вида работы нужно подходить грамотно и правильно.

По В. К. Дьяченко, организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, то есть содержать в себе различные формы: групповую (когда один обучает многих), парную, индивидуальную. При этом доминирующее значение имеет именно групповое общение.

Групповую форму работы на уроке я применяю для решения различных дидактических задач. Главными особенностями организации данного вида деятельности учащихся являются следующие аспекты:

- деление обучающихся на группы для решения конкретных учебных задач (существует достаточно много

методик организации групп: по рядом стоящим столам, по желанию, по предложению преподавателя и так далее);

- распределение заданий между группами (задание может быть одинаковым или дифференцированным);

- выполнение задания в группе под непосредственным руководством преподавателя с учетом и оценкой индивидуального вклада каждого члена группы;

- непостоянство состава групп (его подбор осуществляется с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы).

Технологический процесс групповой работы состоит из следующих элементов:

а) подготовка к выполнению группового задания;

б) групповая работа;

в) заключительная часть (рефлексия).

Специфика таких занятий обязывает преподавателя выполнять следующую роль:

1) разрабатывать необходимый дидактический материала; 2) выводить обучающихся на проблему; 3) контролировать деятельность групп; 4) оказывать необходимую помощь в процессе работы, улаживать споры; 5) подводить общий итог.

Педагогическая практика показывает, что групповая работа - это полноценная самостоятельная форма организации обучения, которая в сочетании с другими формами и методами, приносит ожидаемые положительные результаты, способствует формированию таких базовых компетентностей, как: информационная, коммуникативная, проблемная, рефлексивная.

#### **Список источников:**

1. Дьяченко В. К. Организационные формы обучения и их развитие. Советская педагогика. -1985. - № 9

2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования. - Журнал "Высшее образование сегодня", 2003, № 5

3. Подласый И.П. Педагогика: Учебник. - М.: Высшее образование, 2006

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998

5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сборник тезисов. М.: ИД «Первое сентября», 2009

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ЗАДАЧИ, ИНСТРУМЕНТЫ, СЛОЖНОСТИ

*Спирин Илья*

*ГАПОУ СО Тольяттинский индустриально-педагогический  
колледж*

*Руководитель: Исаев Антон Александрович*

Цифровизация образования нередко отождествляется с онлайн-обучением, но такой подход неверен. Дело в том, что понятие цифровизации – гораздо шире, чем просто использование Интернета для проведения занятий. Помимо этого, в него входят все цифровые ресурсы, а также скорректированные методы обучения.

Использование современных технологии в образовании выглядит как несомненное благо, однако не стоит упускать из виду главную цель. Цифровые инструменты имеют и отрицательные стороны, поэтому их внедрение должно быть продуманным и обоснованным.

Цифровизация образования и дистанционное онлайн-образование - это разные понятия. Понятие цифровизации включает в себя использование различных программ и других цифровых ресурсов для получения электронного обучения в удалённом виде или при получении знаний в колледже. Например, это могут быть такие задания, которые выполняются в

группе с использованием электронных средств — как компьютера или планшета.

Цифровизация включает в себя не только непосредственно учебные процессы, а также организационные моменты. Это могут быть электронные дневники и журналы, возможность связаться с преподавателем дистанционным образом и прочее.

Особенно явной тенденция к цифровизации образования стала в связи с началом пандемии коронавируса. Школы, колледжи и вузы повсеместно перешли на дистанционное обучение, и это коснулось почти всех обучающихся, их родителей и преподавателей.

Но то, что стало явным с началом пандемии, на самом деле началось гораздо раньше. Цифровизация образования приобретает всё большие масштабы. О них свидетельствует размер рынка образовательных технологий (EdTech). Он стремительно развивается и, по оценке Всемирного экономического форума, к 2025 году его размеры достигнут 342 млрд долларов США.

По оценке специалистов Института образования Высшей школы экономики, российская цифровизация образования прошла три стадии. Каждая из них включала в себя разные процессы:

Первая волна: в середине 80-х — начале 90-х годов. В это время компьютеры ещё были новинкой, а потому цифровизация в основном представляла собой развитие компьютерной грамотности и появление в учебных заведениях компьютерных классов.

Вторая волна: с середины 2000-х годов до 2018 года. Информационно-коммуникационные технологии постепенно начинают внедряться в учебный процесс. Цифровые устройства и программы используются не только на занятиях по информатике, но и для обучения другим дисциплинам.

Третья (современная) волна: примерно с 2018 года. Представляет собой цифровую трансформацию, при которой цифровые технологии применяются во всех процессах в образовании.

В процессах, свойственных третьей волне, обновляется всё:

Планируемые образовательные результаты и само содержание образования. Современным людям всё больше помогают в жизни цифровые компетенции. Например, взаимодействие с государственными учреждениями теперь в основном происходит через сайт «Госуслуги», управление банковским счётом-через цифровые приложения. Кроме того всё большее количество людей занято на удалённой работе. Всё это приводит к необходимости начинать учить детей правильно пользоваться цифровыми технологиями ещё в школьном возрасте.

Педагогические методы и технологии обучения, потому что занятия с применением передовых технологий существенно отличаются от традиционного типа занятий в классе.

Организация учебной работы и используемые при этом инструменты, а именно, технические средства для неё, а также управление этим процессом.

Финский журнал Phenomenal Education высказывает точку зрения, что всеобщая цифровизация необходима образовательному процессу. Более того, в этом журнале был опубликован материал, описывающий значимость различных видов контента в образовательном процессе 21 века.

Медиаконтент в сети, а также интерактивные цифровые учебники приобретают всё большую популярность и постепенно заменяют классические источники знаний. Он представляет собой ролики, компьютерные тесты и прочие объекты виртуальной реальности, которые способствуют усвоению знаний.

При использовании этого контента важно, чтобы преподаватель был способен построить учебный процесс, эффективно применяя современные технологии.

Возможность обмениваться данными в сети стала очень важной для студентов и преподавателей, и играет большую роль в цифровизации образования. На ней построена работа всех

онлайн-курсов, и этот метод взаимодействия определённо будет актуален в будущем.

Сейчас дистанционное обучение приобрело большую популярность ввиду пандемии, во время которой многие занятия проводились онлайн через сервисы, где можно было создавать «группы» для обучения большого количества людей. При этом очень актуальны стали сервисы в духе Discord, которые включают в себя общение между обучающимися, а также ссылки на учебные материалы.

Информационные ресурсы позволяют хранить большое количество данных. Интернет — это огромное пространство для получения знаний, но именно его масштабность иногда может быть проблемой. Для цифровизации образования важно существование проверенных образовательных ресурсов, которые будут доступны учащимся по всему миру.

Есть, например, такие доверенные сайты, как Википедия, онлайн библиотеки и вебинары от специалистов в различных областях.

Но, кроме этого, существует масса низкосортных ресурсов, которые предоставляют некорректные данные. Поэтому так нужны сайты с высокой репутацией, проверенные профессионалами.

Программы для создания контента становятся всё популярнее, так как они современны и удобны. Сейчас люди всё чаще набирают текст на компьютере или смартфоне, чем пишут от руки. Рисунки и музыка также создаются с помощью электронных средств и программ.

IT-технологии позволяют использовать информацию по-новому: организовывать в различных форматах, визуализировать, интерпретировать и делать доступнее для восприятия.

Компьютер — это бесконечное пространство для категоризации данных и представления их в наиболее удобном для восприятия виде. Оно как мозг с удобным набором инструментов для поиска и обработки информации.

Если студенты сумеют грамотно хранить и распределять информацию на компьютере, то освободившееся время они смогут посвятить более значимым предметам.

Платформы для кооперативной работы

Существует множество онлайн площадок, а также форумов и приложений для создания сообществ в сети. Они созданы для того, чтобы имитировать «живое» общение, а также предоставить возможность обмениваться информацией.

Тренды в цифровизации образования

Основные тренды в мировом онлайн-образовании обусловлены развитием компьютерных технологий.

Вот некоторые перспективные тренды:

Микрообучение

В настоящее время акцент в образовании сделан на точечное обучение, так как работодатели ценят профессионализм в определённой сфере. Его доказательством могут служить полученные сертификаты. Это избавляет многих людей от необходимости трудоёмкого получения широкопрофильного образования, требующего многомесячного, а зачастую многогодичного освоения.

Искусственный интеллект и машинное обучение

За последние 5 лет искусственный интеллект значительно развился и стал способен к преподаванию. Конечно, он не может полностью заменить живого компетентного преподавателя, но может быть прекрасным ассистентом для него и дополнением к обучающей программе.

Геймификация

Все большую популярность в сфере цифровизации образования приобретает так называемая модель edutainment (образование + развлечение). Игровые механики позволяют человеку долгое время удерживать внимание на одном предмете с интересом для себя, и таким образом получать знания в увлекательной форме. Чаще всего подобный тренд используется в обучении иностранным языкам, что делает обучение простым и интересным.

Задачи цифровизации образования в России

В сентябре 2019 года на базе Высшей Школы Экономики прошла образовательная конференция. Эксперты выступили с докладами о проблемах и перспективах цифровой трансформации обучения.

Специалисты уверяют, что целью цифровизации образования является использование технологий, которые позволят перейти к персонализированному образовательному процессу. Чтобы достичь этого, государство и общество одновременно и совместно должны решить семь следующих задач:

Развитие материальной инфраструктуры, включая постройку дата-центров и создание устройств для изучения учебных материалов.

Внедрение цифровых программ, а именно — создание, тестирование и использование учебных материалов с помощью искусственного интеллекта и т.п.

Разработка системы управления обучением, то есть программ, которые смогут администрировать и контролировать учебные курсы. Эксперты считают, что это создаст условия для цифровизации образования и даст возможность получения равных и широких знаний.

Создание модели учебного заведения. Для цифровизации системы образования нужны новые устройства Четвертой промышленной революции, которую также называют Цифровой Индустрией 4.0. Это массовое внедрение киберфизических систем в быт, труд и досуг.

Идентификация учащегося в автоматизированной системе по уникальному признаку, как правило, цифровому коду.

Повышение навыков преподавателей в области цифровизации образования в России.

Постепенный отказ от бумажных носителей информации.

Польза и риски цифровизации образования

Плюсы цифровой системы образования:

Приучение к самостоятельности. Система образования будущего построена в основном на самостоятельной работе, поэтому детей с детства нужно приучать к стремлению к знаниям.



Такая воспитательная база делает характер человека более твёрдым и целеустремлённым, а также позволяет добиться более высоких результатов в интересующей сфере.

Отсутствие бумажной волокиты. Это очень удобно, так как избавляет учеников от необходимости носить с собой большое количество учебников и тетрадей. Давно известно, что тяжёлые школьные сумки, подобранные неправильным образом, плохо влияют на формирование осанки школьников. В будущем эти бумажные носители информации можно будет с лёгкостью заменить личным планшетом ученика и компьютером в школьном классе.

Экономия. Так как цифровизация образования предусматривает избавление от бумажных носителей информации, таких как учебники, тетради, дневники и прочее, родителям не придётся их покупать. Также сократятся траты на школьные принадлежности: ручки, карандаши, линейки и т.д. Замены будут требовать только электронные носители, пришедшие в негодность.

Упрощение работы педагогов. Профессия педагога считается очень сложной, и в основном именно в психологическом плане. Много времени и нервов учитель тратит на выработку индивидуального подхода к каждому ученику. В цифровом варианте работа учителя будет представлять собой лишь помощь учащемуся, который сам нацелен на результат. Педагогу останется лишь задать направление деятельности и корректировать действия своих подопечных в спорных ситуациях.

Шаг в будущее. Цифровизация образования – это существенный этап к внедрению интернет-технологий. Сейчас все направления науки развиваются с огромной скоростью. Ежесекундно появляется новая информация и новые структуры. Цифровое образование поможет всем желающим получить знания быстрее и удобнее ориентироваться в обилии данных.

Риски онлайн-образования:

Риск отрицательного результата. Эти изменения будут необратимыми. Сейчас невозможно точно предсказать, будет ли

цифровизация образования положительным нововведением. Применение данной системы ново, поэтому отсутствует возможность сравнения с чем-то подобным.

Отсутствие творчества. Учёными доказано, что разница в цветовой гамме при оформлении информации помогает лучше запомнить её. Также это способствует развитию творческих способностей. Электронные же версии носят «сухой» характер и исключают возможность проявить индивидуальность. Детская психика очень подвержена влиянию извне, поэтому ребёнок может быстро привыкнуть к скучному изложению информации и не реализоваться в творческом плане.

Снижение умственной активности. Мыслительные способности ослабляются из-за того, что все необходимые данные можно добыть в интернете. Нет необходимости самостоятельно обдумывать решения многих вопросов, ведь на них уже есть готовый ответ. Это явление проявляется уже сейчас не только у детей, но и у взрослых.

Плохая социализация. Когда ученик попадает в школу, он учится там выстраивать отношения с другими людьми. Он учится обретать друзей и взаимодействовать с обществом. Получение знаний через информационную систему существенно снижает способность человека к социализации, что не может не повлиять на его развитие личности.

Проблемы с физическим развитием. В первую очередь, цифровизация образования окажет влияние на зрение и мелкую моторику. Длительное пребывание за экраном компьютера или планшета приводит к глазной усталости и, как следствие, к последующему ухудшению зрения. Из-за этого повышается вероятность того, что в будущем зрение человека станет намного хуже, чем сейчас. Эту проблему можно решить путём создания новых технологий, которые станут более безопасными. Кроме того, постоянная работа с клавиатурой приводит к изменению физиологии пальцев, особенно для формирующегося юного организма.

Абсолютный контроль. Это относится не только к школьникам, но и к их родителям и педагогам. На каждого

человека будет заведено личное дело с подробной информацией о нём и его семье. Это приведёт к абсолютному контролю общества. Ребёнок будет полностью находиться под присмотром родителей, что повлияет на его способность к принятию самостоятельных решений. Ведь раньше можно было умолчать о замечании учителя, исправить оценку и попытаться решить любую проблему с помощью личной изобретательности, пусть и не всегда правильным способом. После реализации проекта о цифровизации образования так сделать не получится.

**Функция педагогов.** Понятие учителя и преподавательской деятельности полностью изменится, ведь педагогов большей частью заменят виртуальные системы. Многие специалисты останутся без работы.

Оценить последствия нововведений в полной мере, а также их плюсы и минусы можно будет лишь спустя десятилетия, и время покажет, насколько хорошо или плохо для общества такое глобальное изменение структуры образования.

## КОМПЛЕКС ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ОТРАБОТКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ»

*Ханнанов Д., Головкин А., Шабалин В.  
ГАПОУ СО «Тольяттинский машиностроительный колледж»  
Руководители: Клюнд С.В., Бажанов А.В.*

Изменения, происходящие в последние десятилетия в технологиях производства, обусловили качественно новые требования к кадровому ресурсу. Система СПО должна обеспечить рынок труда квалифицированными специалистами. В процессе обучения грамотному специалисту очень важно получать практические навыки работы по своей специальности. Очень важно чтобы процесс получения этих навыков был максимально быстр и удобен. На данный момент использование современных стендов сделало изучение простейших схем освещения, схем по электротехнике и электронике очень доступным и простым. Но изучение электрических схем промышленного оборудования на старых стендах занимает достаточно много времени для подготовки рабочего места и самого стенда целиком. Во время учебной практики мы и задумались: «А можно ли упростить процесс сборки схемы, не меняя каждый раз аппараты на стенде?»

Наш проект направлен на возможность быстрого и простого изучения электрических схем промышленного оборудования. Изготовленный нами учебный стенд «Комплекс по формированию и отработке профессиональных компетенций при обучении студентов специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) можно использовать на занятиях теоретического обучения и во время учебной практики при изучении междисциплинарных курсов: «Электрические машины и аппараты», «Основы технической эксплуатации и обслуживания электрического и электромеханического оборудования» и «Электрическое и электромеханическое оборудование».

Учебный стенд позволяет изучать системы электроприводов, электрические схемы и электрооборудование металлорежущих станков. Так же можно собирать схемы, заносить неисправности, диагностировать, проводить электрические измерения, осуществлять техническое обслуживание электрических схем. Достоинства использования стенда:

- сборка схемы происходит с помощью проводов со штыревыми наконечниками, что значительно экономит время;
- сборка схемы не требует дополнительного инструмента в процессе работы;
- аппараты уже подключены и установлены в стенде;
- стенд подключен в сеть с применением всех защит, что делает работу с оборудованием значительно безопаснее;
- собранный стенд очень выгоден с точки зрения расхода проводов.

Работа над проектом проводится в четыре этапа:

*на первом этапе* – сбор информации, проектирование стенда и подбор аппаратуры. Работа первого этапа закончена: спроектирован общий вид стенда, разработана электрическая схема и подобрана аппаратура для него (рис 1, 2, 3);

*на втором этапе* – изготовление стенда. Работа второго этапа закончена, стенд собран, подключен и испытан. Стенд представляет собой металлический каркас с установленной внутри пускорегулирующей, защитной, сигнальной и измерительной аппаратурой. А также, плату с клеммными выводами, из короба выведены два электрических двигателя (рис 4);

*на третьем этапе* – апробирование стенда в рамках практических занятий по МДК.01.04 Электрическое и электромеханическое оборудование и во время учебной практики (рис 5). В апробировании стенда принимают участие студенты 3 курса специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отрасли – машиностроение) ГАПОУ СО «Тольяттинский машиностроительный колледж»;

*на четвертом этапе* – разработка методических указаний по работе на стенде. Работа четвертого этапа на данное время еще не закончена, разрабатываются задания для теоретических занятий и практических работ на стенде.

P.S. Наш соавтор Ханнанов Даниил закончил колледж в прошлом году, но мы благодарны ему за помощь и подсказки при

работе над проектом, потому мы что начали работать над проектом еще будучи студентами второго курса.

Как студенты третьего курса, мы уже изучили учебный материал, для которого предназначен этот стенд. Но мы надеемся, что он поможет следующим поколениям студентов в обучении и формировании основных профессиональных компетенций.

### Схемы и фотографии

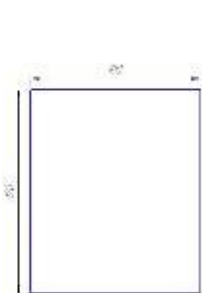


Рис 1

Иллюстрация оборудования		количество
Аппаратный шкаф 19" 4U/3U		4
Процессор Intel Core i7-4770		2
Память DDR3 16GB		4
Накапыватель пыли		1
Зеркало		1
Полочка		2
Детский стул		1
Кабель питания		4
Кабель видео		2
Кабель аудио		2
Кабель HDMI		2
Детский стул		2
Детский стул	Автоматический детектор	1
Столешница		1
Детский стул		1
Детский стул		1
Детский стул		1

Рис 3

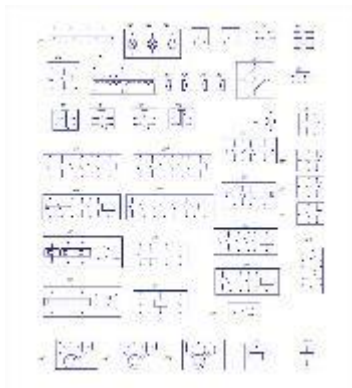


Рис 2



Рис 4

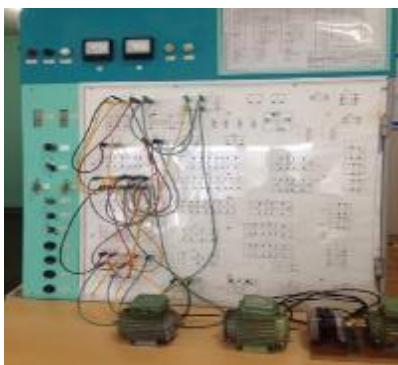


Рис 5

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ АВТОМОБИЛЯ

*Горбунов Николай Иванович  
ГАПОУ КТиХО*

Техническое обслуживание и ремонт автомобилей должны проводиться в специально отведенных для этого местах, оснащенных устройствами, подъемно-транспортными механизмами, приборами, приспособлениями инвентарем. Автомобили, направляемые на посты технического обслуживания или ремонта, должны быть очищены от грязи, снега, льда и вымыты.

Автомобиль, установленный на напольный пост технического обслуживания или ремонта, необходимо надежно закрепить путем подстановки не менее двух упоров под колеса, затормозить стояночным тормозом. При этом рычаг коробки передач должен быть установлен в положение, соответствующее низшей передаче. На автомобилях с бензиновыми двигателями следует выключить зажигание, а на автомобилях с дизельными двигателями – перекрыть подачу топлива. На рулевое колесо

автомобиля необходимо вывесить предупредительную табличку с надписью «Двигатель не пускать. Работают люди» [1].

При обслуживании автомобиля на подъемнике на механизм управления подъемником необходимо вывесить предупредительную табличку с надписью «Не трогать. Под автомобилем работают люди». В рабочем положении плунжер подъемника должен быть надежно зафиксирован упором, предотвращающим самопроизвольно опускание подъемника.

В помещениях технического обслуживания с поточным движением автомобилей должны быть световая и звуковая сигнализация, предупреждающая работающих на линиях обслуживания о моменте начала движения автомобиля с поста на пост. Кроме того, на каждом посту должны быть установлены сигналы аварийной остановки.

Техническое обслуживание и ремонт автомобиля допускаются при неработающем двигателе, за исключением случаев, когда работа двигателя необходима в соответствии с технологическим процессом технического обслуживания или ремонта.

После выполнения необходимых работ следует затянуть ручной тормоз и вновь включить низшую передачу [1].

Снимать с автомобиля детали и агрегаты, заполненные жидкостями, следует только после полного удаления (слива) этих жидкостей. Если снятие агрегатов и деталей связано с большим физическим напряжением, создает неудобства в работе, надо применять приспособления (съемники). Агрегаты массой более 20 кг (двигатели, коробки передач, задние передние мосты) снимать, транспортировать и устанавливать необходимо при помощи подъемно-транспортных механизмов, оборудованных приспособлениями (захватами), обеспечивающими полную безопасность работ. Запрещается: поднимать грузы массой, большей, чем допускается для данного подъемного механизма; снимать, устанавливать и транспортировать агрегаты при затягивании их тросом и канатами без специальных захватов. Снимать и устанавливать рессоры следует после разгрузки их от



массы автомобиля путем установки под шасси (кузов) специальных подставок (козелков).

При работе с высоко расположенными агрегатами (детальями) автомобиля следует применять устойчивые подставки или стремянки, обеспечивающие безопасности работ в соответствии с требованием государственного стандарта [2].

Работники, выполняющие работы, лежа под автомобилем, должны быть обеспечены лежаками. Работать без лежаков на полу и земле запрещается. Запрещается: поднимать автомобиль за буксирные крюки; работать и находиться под автомобилем, приподнятым домкратом без установки специальных страхующих подставок (козелков); работать под поднятым кузовом автомобиля- самосвала без упора; ставить на упоры поднятый груженный кузов автомобиля- самосвала.

При ремонте днища кузова легкового автомобиля на поворотном стенде автомобиль надежно укрепляют, топливо из топливных баков и воду из системы охлаждения сливают, плотно закрывают масло заливную горловину двигателя и снимают аккумуляторную батарею. При необходимости продувки системы питания следует пользоваться воздушным насосом, присоединенным к системе раздачи сжатого воздуха, снабженного влагоотделителем. При этом давление воздуха в системе раздачи не должно превышать 0,5 мПа. Тормозную систему автомобиля необходимо испытывать на стенде. Допускаются испытания на специальной площадке [1]. При этом ее размеры должны быть такими, чтобы обеспечивать безопасность людей и автомобилей даже в случае неисправности тормозов.

Монтировать и демонтировать шины надо в специально предназначенных для этого местах. При демонтаже шины с диска колеса воздух из камеры должен быть полностью выпущен. Демонтируют шину, плотно приставшую к ободу колеса, на специальном стенде или при помощи съёмного устройства [3].

Перед монтажом шины необходимо тщательно осмотреть покрышку, удалить врезавшиеся в протектор мелкие камни и другие твердые предметы, вытащить при помощи клещей

металлические предметы. Проверить состояние бортов покрышки, замочного кольца и выемки для него на ободе колеса, состояние диски колеса. Монтировать покрышку на обод, имеющий вмятины, трещины, заусенцы, и покрытый ржавчиной, запрещается. Во время накачивания шины воздухом запрещается: исправлять положение шины постукиванием; ударять по замочному кольцу молотком или кувалдой. Подкачивать шину без демонтажа разрешается, если давление воздуха снизилось не более чем на 40% от нормального и если уверенность в том, что уменьшение давления не нарушило правильности монтажа.

На участке, где накачивают шины, должны быть установлены дозатор или манометр. Редуктор на стенде для демонтажа и монтажа шин во время работы должен быть закрыт кожухом.

Перед снятием колеса необходимо убедиться в том, что автомобиль надежно установлен на козелках, а под неснятые колеса подложены противооткатные упоры. Кроме того, необходимо проверить положение замочного кольца.

Снимают, устанавливают и перемещают колеса и шины автомобилей массой более 20 кг механизированным способом. При работе с пневматическим стационарным подъемником для перемещения покрышек большого размера обязательно фиксировать поднятую покрышку стопорным устройством.

### **Литература:**

1. Кузнецов Ю.М. Охрана труда на предприятиях автомобильного транспорта: Справочник. – Москва: Транспорт, 1986. – 159 стр.
2. Крамаренко Г.В. Техническая эксплуатация автомобилей. Москва: Издательство «Транспорт», 1972. – 187 стр.

# МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ СПО

*Попова Лариса Николаевна,  
ГАПОУ КТиХО*

Коммуникативная компетентность рассматривается как целенаправленный процесс и результат развития профессиональных умений (умения устанавливать психологический контакт с аудиторией, управлять процессом общения, речевые и рефлексивные умения) и личностных качеств (доброжелательность, тактичность, объективность, толерантность, организованность, инициативность и др.), способствующих решению различных задач, возникающих в процессе общения.

Специалист должен уметь выслушать и понять, объяснить и доказать, спросить и ответить, убедить и переубедить, создать атмосферу доверия в беседе и делового настроя в собеседовании, найти индивидуальный психологический подход к человеку, разрешить конфликт, снять напряжение. В основе такой деятельности лежит коммуникативная техника общения, владение которой является важным признаком профессиональной пригодности выпускника средне-профессиональных учреждений.

Работу по формированию коммуникативной компетентности со студентами возможно осуществить с помощью разнообразных, эффективных на мой взгляд, форм и методов работы.

*Во- первых, это дискуссия* – обмен взглядами по конкретной проблеме. С помощью дискуссии студенты приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать. Главная функция учебной дискуссии – стимулирование познавательного процесса.

*Во-вторых, беседа* – ведущая функция данного метода – побуждающая. Метод беседы в моей практике используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепление материала, развития творческих способностей, формирование общеучебных умений, что дает возможность понять проблему с различных позиций.

*В- третьих, лекция-диалог.* Содержание здесь подается через серию вопросов, на которые студенты отвечают непосредственно в ходе лекции. Диалоговый метод заключается в коллективном поиске истины (правильного ответа, решения проблемной ситуации) путем диалога преподавателя и аудитории. Данный метод имеет общие черты с проблемным методом, однако, предметом диалога не обязательно может быть спорное положение или проблемный вопрос. Педагог может поставить воспитанникам вопрос, касающийся одной или нескольких проблемных ситуаций, уяснить знание нормативов и тому подобное. Здесь правильный ответ может быть не сразу найден, потребуются высказывания нескольких человек.

*Также очень эффективен метод мозгового штурма.* При его проведении запрещается критика и поощряется любая идея, даже шуточная или нелепая. Все высказанные идеи записываются для последующего их рассмотрения группой экспертов. После утверждения решения «генераторы идей» распределяются на его противников и сторонников с целью выявления слабых мест и их исправления.

*Можно использовать и коммуникативный тренинг* – это вид социально-психологического тренинга, направленный на развитие социальной компетентности. Коммуникативный тренинг направлен на развитие следующих базовых умений: вступать в контакт, иницируя его; стимулировать партнера к прояснению его позиции, предложений, высказываний; слушать, услышать и понять то, что имел в виду партнер; воспринять и понять то, что партнер не в состоянии выразить; выравнивать эмоциональное напряжение в беседе, переговорах, дискуссиях и др.

*Семинары – конференции* – такая форма организации обучения, при которой на этапе подготовки доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе семинара идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщение.

Реализации условий для обеспечения интенсивной речевой практики в относительно свободной творческой атмосфере способствует использование *ролевой игры*. Ролевое общение обладает большими возможностями для совершенствования знаний путем формирования и активизации умений и навыков творческой мыслительной, познавательной и коммуникативной деятельности.

*Деловые игры* – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых ребятам предлагается найти выход. Они предполагают организацию речевого общения по искусственно воссозданным ситуациям производственно-профессионального характера. Цель их – формирование навыков и умений профессионального общения, развитие на основе совместной коллективной деятельности творческой самостоятельности и инициативы, стимулирование интереса к какой-либо профессиональной деятельности и стремления к самосовершенствованию.

Ведущее место среди методов, направленных на формирование коммуникативной компетентности, принадлежит сегодня *методу проектов*. Проект отличается тем, что каждый студент в нем демонстрирует подлинную заинтересованность не только в материализованном продукте, получаемом в ходе его выполнения, но и в самом процессе его осуществления, который сопровождается выстраиванием сложной системы отношений общения, поведенческих аспектов, самой проектной деятельности, т.е. через целостное и одновременно многогранное взаимодействие с другой личностью. Взаимодействие в проектной деятельности всегда

является активным процессом, предполагающим совершенствование коммуникативных умений.

*Но в современном мире и без использования информационных технологий невозможно совершенствование профессиональной компетентности, так как Интернет расширяет доступ к учебно-методической информации; формирует коммуникативные навыки, культуру общения, развивает умение искать информацию в большом количестве разных источников.*

Таким образом, использование разнообразных форм и методов совместной деятельности преподавателя и студента позволит оптимизировать процесс формирования и развития коммуникативной компетентности, так как их профессия, будущая практическая деятельность подразумевает общение, и ее успех в значительной мере зависит от коммуникативной компетентности специалистов в межличностной коммуникации, межличностном взаимодействии, межличностном восприятии. Высокий уровень коммуникативной компетентности защищает от нагрузок и способствует интенсивному межличностному общению.

## ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ НА ДИСЦИПЛИНЕ: «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»

*Чебачева Ксения Ивановна  
ГАПОУ КТнХО*

*Игра - путь детей к познанию мира,  
в котором они живут и который призваны изменить.  
А.М Горький.*

Общество - это мы и наши дети. Его политическое, экономическое, социальное и культурное переустройство,

протекавшее столь болезненно в последние десятилетия XX века прежде всего затрагивает судьбы детей, которым обустроить Российское государство в новом столетии. Это необратимо приводит к мысли о необходимости внесения перемен в современное образование.

Процесс реформирования образования характеризуется, прежде всего, поворотом к личностному воспитанию человека, которое можно понимать как обращение к тем сторонам жизни и деятельности человека, которые не только полезны, но и приятны для личности, и использование их в процессе воспитания и обучения. К такой полезной и одновременно приятной деятельности можно отнести игры. Ведь игра - это такая форма организации учебно-воспитательного процесса, в которой человек незаметно и, что самое важное, с удовольствием воспринимает окружающую действительность и существующие в ней нормы морали, нравственности, становится личностью в психологическом, умственном, моральном, эстетическом и физическом смысле.

Игра, как эффективное средство всестороннего развития личности ребенка, широко используется в дошкольных учреждениях, но пока не заняла еще подобающего места в колледже. Здесь дают о себе знать пережитки ошибочного взгляда на игру, как на забаву маленьких детей. Педагоги должны быть вооружены теоретическими знаниями и практическими умениями для организации игровой деятельности обучающихся, для использования ее в целях воспитания и всестороннего развития студентов.

Основной вид деятельности школьников - учение. Учение - это серьезный труд, но это не исключает введение, в него игровых элементов, в частности в виде использования дидактических игр.

Главная особенность дидактических игр в том, что в них учебные задачи выступают перед ребенком замаскировано. Играя, не ставит учебной задачи, но в результате игры он чему-то учится.

Педагоги и психологи давно обратили внимание на огромное значение игры для всестороннего развития детей. По их

мнению, оно зависит от того, что в самой глубине генезиса игры, в самых ее истоках имеются эмоциональные требования. А эмоции, как известно, заставляют энергично работать и органы движения, и внимания, и воображения, и другие психологические функции. Захватывая всю личность ребенка, мобилизуя физические и психические силы организма, игра тем самым упражняет и развивает их.

В игре ребенок с большим интересом и охотой выполняет то, что вне ее ему кажется очень трудным. Игра, как деятельность ребенка, развивается по своим законам, но она, несомненно, сильно вторгается в область дидактики. В зависимости от того, насколько изучены закономерности игровой деятельности, удастся в большей или меньшей мере использовать ее для педагогических целей. Перед современной школой стоит конкретная задача - научиться педагогически управлять детской игрой, учитывая ее воспитательные потенциалы и психологические особенности развития ребенка в игре.

Лично я в своей работе игру использую для актуализации знаний или проверке имеющихся знаний по теме. В данной статье хотела бы поделиться разработкой по актуализации или проверке знаний по разным темам дисциплины «Человек и общество». Игра разработана в соответствии с изученным материалом по дисциплине.

Игра построена по принципу игры транслируемой по телеканалу НТВ «Своя игра». Данную игру проводила в первом семестре на последнем занятии по дисциплине с целью вспомнить и закрепить изученный материал. На проведение игры достаточно 50 минут.

В теме игры у меня предложено было четыре категории. И на доске оформлена таблица. Данную игру можно проводить как в обычном классе с мельной доской, так и использовать интерактивную доску.

Категория вопроса	Количество баллов за вопрос				
Человек	10	20	30	40	50
Общество	10	20	30	40	50
Духовная сфера	10	20	30	40	50



Экономика	10	20	30	40	50
-----------	----	----	----	----	----

**Цели:** закрепить ранее изученный материал по темам курса человек, общество, духовная сфера, экономика.

**Форма проведения** – викторина

**Ход урока.**

Образовано 3 команды, придуманы названия и выбран капитан. Он то и решает, кто будет давать ответ на вопрос.

**Правила игры**

Вначале по жребию выбирается команда, которая будет первой выбирать категорию вопроса.

Из числа студентов также необходимо выбрать двух человек, один будет следить за временем второй смотреть кто первый поднимает руку и записывать очки команды, а в конце игры подводить итог.

Команде дается примерно 1 минута на ответ по вопросу. Если команда отвечает неправильно. Другая команда которая первая подняла руку может ответить на вопрос и заработать дополнительные очки.

Вопросы по категориям:

**«ЧЕЛОВЕК»**

10 – Перечислите потребности человека по пирамиде Абрахама Маслоу и разъясните их суть.

Ответ: физиологические, экзистенциальные, социальные, престижные, духовные.

**Физиологические** (витальные, т.е. связанные с сохранением человеческой жизни в еде, сне, тепле) . Потребность в воспроизводстве человека, рождении детей тоже относят к физиологическим потребностям.

**Потребности в безопасности** (экзистенциальные) выражаются в стремлении человека защитить свою жизнь и жизнь своих близких от каких-либо посягательств, избежать насилия, сохранить здоровье, быть уверенным в завтрашнем дне.

**Социальные (коммуникативные) потребности** реализуются в процессе общения людей.

*Престижные потребности* выражаются в желании человека выделиться среди окружающих. Он стремится лучше, получить престижную работу, продвигаться по служебной лестнице.

*Духовные потребности* связаны с творческой активностью человека, стремлением его к самореализации.

20 – Объясните понятие «Человек – биосоциальное существо». Как вы понимаете это фразу.

Ответ: В человеке присутствуют биологические и социальные черты.

30 – Объясните разницу между понятиями «индивид», «индивидуальность», «личность».

40 – Специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, направленная на его целесообразное изменение и преобразование.

Ответ: Деятельность.

50 – Формами какого вида познания являются понятие, суждение и умозаключение?

Ответ: Рационального.

### **«ОБЩЕСТВО»**

10 – Что является противоположностью прогресса в историческом развитии общества?

Ответ: Регресс

20 – Для какого типа общества характерен низкий уровень образования, социальной мобильности, господство натурального хозяйства.

Ответ: Доиндустриальное или традиционное

30 – Процесс, стирающий традиционные границы, сближающий нации и народы и постепенно превращающий человечество в единую политическую систему?

Ответ: Глобализация

40 – Давайте два определения понятия общество.

Ответ: Общество — человеческая общность, специфику которой представляют отношения людей между собой, их формы взаимодействия и объединения.

Общество — это обособившаяся от природы часть материального мира со всей совокупностью исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.

50 – Назовите имена ученых предложивших деление общества на 3 типа: доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное?

Ответ: Тоффлер и Белл

**«ДУХОВНАЯ СФЕРА»**

10 – **Этим термином называют** всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, политические теории, правовые и этические формы, произведения искусства и т. д. Что это за термин.

Ответ: Культура

20 – К какой разновидности культуры относится поп-музыка, развлекательные журналы, сериалы?

Ответ: массовой.

30 – Что означает понятие «Диалог культур»?

Ответ: Это понятие означает взаимообогащение культур разных стран и народов.

40 – Форма самоконтроля?

Ответ: Совесть.

50 – Назовите четыре древнейших формы религии.

Ответ: тотемизм, фетишизм, анимизм, магия.

**«ЭКОНОМИКА»**

10 – Назовите основные вопросы экономики.

Ответ: Что производить? Для кого производить? Как производить?

20 – Назовите фамилию русского художника с валютной фамилией.

Ответ: Андрей Рублев.

30 – Назовите типы экономических систем.

Ответ: Традиционная, командная, рыночная, смешанная.

40 – Какие виды безработицы вы знаете.

Ответ: Фрикционная, структурная, циклическая, сезонная.

50 – Как называется лицевая сторона монеты.

Ответ: аверс.

## ОЦЕНКА БЛАГОПРИЯТНОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА

*Котова Карина*

*ГПБОУ “Самарский техникум авиационного и промышленного  
машиностроения имени Д.И. Козлова”*

*Руководитель: Котлярова Ирина Юрьевна*

Для того, чтобы понять, как оценивать пользовательский опыт, нужно понять, из чего он состоит. Безусловно, в список можно включить много составляющих, однако, основополагающей является интерактивность[1].

Именно интерактивность - является важным показателем того, насколько часто и эффективно будет использоваться созданный цифровой продукт. В настоящее время наиболее часто выпускаемыми цифровым продуктами являются интернет-сервисы. Этот тип цифрового продукта плотно укоренился в процессе цифровой трансформации государства и экономики России и всего мира. Поэтому, оценка интерактивности является важным источником успешного развития экономики.

Попробуем дать определение интерактивности сервиса. На мой взгляд, это комплекс из нескольких свойств графического интерфейса системы и ее функциональных возможностей.

Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие атрибуты интерактивности, представленные ниже:

- **Визуальность.** К данному атрибуту можно отнести количество графических эффектов, отображаемых при каких-либо действиях пользователя на отображаемой странице web-сервиса.
- **Функциональность.** Число функций, которые можно выполнить с отображаемой страницы.

- Динамичность. Количество моментально выполненных изменений данных обеспечивающих функционал без загрузки новой страницы (экранной формы) и открытие модальных окон, занимающих более пятидесяти процентов экрана.

- Загруженность информацией. Произведение количества типов информационных объектов, о которых отображается информация на экране и среднего значения атрибутов этих объектов.

На основании вышеперечисленных атрибутов предлагается формула в виде деления суммы положительных атрибутов на сумму негативных атрибутов. К положительным атрибутам относятся: визуальность, функциональность и динамичность. К негативным остается отнести загруженность информацией.

В свою очередь загруженность информацией рассчитывается по предложенной формуле исходя из того, что у каждого объекта есть свое количество свойств[2]. Однако, при верхнеуровневой оценке сложно провести параллель в математических вычислениях между ними, поэтому для обобщения используются операция произведения и присутствуют средние значения.

Безусловно, для полностью корректных данных, необходимо оценивать среднее значение интерактивности всех страниц отдельно взятого цифрового сервиса. Однако, для упрощенного исследования я попробую предложенный метод оценки на главных страницах социальных сетей “Одноклассники” и “ВКонтакте”.

Перед проведением расчетов необходимо было провести опрос среди узкой группы лиц, о том, какую из двух предложенных соцсетей они считают более интерактивной, соответственно, более удобной. По результатам опроса, соцсеть “Одноклассники” оказалась более удобной по мнению преимущественного количества опрошенных. (рис.1)

опрос: какая соцсеть более удобна?

● ВКонтакте  
● Одноклассники

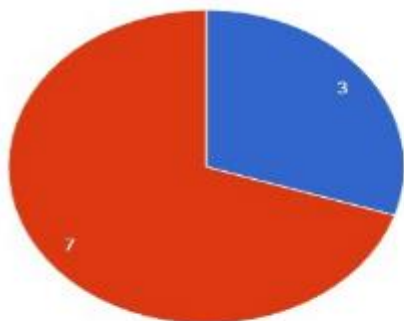


Рисунок 1- опрос об удобстве использования.

Далее необходимо произвести расчет коэффициента интерактивности. Для “Одноклассников”:  
$$(29+6+5)/(6*((2+4+3+10+1+4+3+5)/8))= 1,6.$$
 Для “ВКонтакте” коэффициент оказался ниже. Он составил 0,86- по аналогичному вычислению.

Результаты опроса совпали с результатами математического моделирования, следовательно, данный инструмент пригоден к использованию.

В результате проделанной работы был сделан вывод, что удобство использования информационных систем можно математически описать через формулу оценки коэффициента интерактивности.

Общеизвестный факт, что числовые значения являются более весомыми, нежели субъективная оценка. Рассчитанные коэффициенты будут полезны при проведении сравнительного анализа систем, и помогут при выборе одной из нескольких концепций при предпроектном моделировании.

Список источников и литературы:

[1] Wiberg, Mikael. Interaction per se: understanding “the ambience of interaction” as manifested and situated in everyday &

ubiquitous IT-use (англ.) // International Journal of Ambient Computing and Intelligence. — 2010. — Vol. 2, no. 2.

[2] Информационные технологии и вычислительные системы: Математическое моделирование. Вычислительные системы. Нанотехнологии. Прикладные аспекты информатики / Под ред. С.В. Емельянова. - М.: Ленанд, 2012. - 108 с.

## ИГРОМАСТЕР-ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

*Скулачев Роман  
ГБПОУ «ТК им. Н.Д. Кузнецова»  
Руководитель: Писарева А.И.*

В начале XXI века обучение, основанное на игре, и обучение с применением игровых элементов стали носить массовый характер. Игра является важным элементом развития в жизни каждой личности, она сопровождает человека с самого рождения, развивая его умственные, творческие и коммуникативные способности. Не случайно многие педагоги прибегают к игровым методам преподавания, которые помогают сконцентрировать внимание учеников, сформировать у них интерес, что улучшает качество обучения. Спектр игр, который стал сегодня доступен как детям, так и педагогам значительно расширился по сравнению с концом XX века. Связано это, прежде всего, с развитием информационно-коммуникационных технологий и доступностью различных индивидуальных электронных устройств. В связи с этим перспективной становится профессия игромастера [1, с.34].

Игромастер – это специалист, который разрабатывает, сопровождает и организует обучающие игры с использованием симуляторов. Это человек, способный при помощи различных

средств и технологии, увлечь детей, создавая новые и интересные игры [4, с.67].

Большое значение в деятельности игромастера как педагогического работника имеет его база знаний, которая постоянно совершенствуется и помогает достигать высокие результаты в данной деятельности. Педагог-игромастер должен знать физиологические и психологические закономерности развития личности, для того чтобы наладить контакт с аудиторией. Кроме того, игромастеру важно уметь увлечь детей, удержать их внимание, сплотить их для решения общекомандной задачи, приободрить, помочь в затруднении, сгладить возможные конфликты [3, с.15].

Среди основных видов игровой деятельности выделяют: сюжетные, ролевые, групповые и индивидуальные. Они существуют как в чистом виде, так и смешанном, и могут являться «волшебной палочкой» игромастера, с помощью которой он достигает поставленных педагогических целей и задач.

Мастерство игромастера заключается в умении привносить в каждую игру обучающие и воспитательные элементы, осознавать цепочки специальных задач, решение которых приводит к определенным результатам. Он способен при помощи различных средств и технологий создавать игровые виртуальные или условные миры; заниматься педагогическим творчеством. Ученик благодаря духу соперничества и удовольствию от игрового процесса, может усвоить материалы любой сложности [3, с.18].

Главная особенность игромастера заключается в том, что он охватывает более широкую профессиональную сферу, данный специалист не ограничивается определенной методикой или узкоспециальной структурой деятельности. Игромастер воплощает в себе множество профессий. Он является учителем, воспитателем, актером, другом, организатором для детей, с которыми работает.

Закрепление такой творческой педагогической профессии, как игромастер, позволит совершить существенный вклад в



решение самой актуальной проблемы системы образования – повысить познавательный интерес обучающихся и мотивацию учения. Игромастер в своей работе использует привычные игровые действия, побуждает ребенка к самостоятельному обучению, применение знаний на практике, развивает организованность и командную работу. Другими словами, игровые технологии в образовании обеспечат «привлечение внимания обучаемых, повышение их заинтересованности в решении учебных задач и дальнейшем применении полученных знаний [2, с.105].

Таким образом, на сегодняшний день в образовании неординарный подход к аудитории, специфические методы работы с воспитанниками становятся все более востребованными, игра рассматривается как важная часть педагогического процесса, что открывает большие возможности для развития профессии игромастера.

#### **Список литературы:**

1. Герлах И.В. Игрофикация и педагогические профессии будущего // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2020. Вып. 2.
2. Капкова В.А. Игромастер как перспективная педагогическая специальность. // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2015.
3. Бокова О.А., Веряев А.А., Каменская В.О. Что нужно знать и уметь игромастеру? // Преподаватель XXI века. 2021. Вып.12.
4. Игромастер [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://atlas100.ru/catalog/obrazovanie/igromaster/> (дата обращения 15.03.2023)

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

*Чеботарь Любовь Михайловна  
ГАПОУ КТнХО*

В современных условиях концепция модернизации российского образования заключается в формировании универсальных знаний, освоении ключевых компетенций и совершенствовании опыта самостоятельной деятельности. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования предполагают смещение акцентов на сам процесс познания, эффективность которого зависит от познавательной активности студентов. В связи с этим выдвигаются весьма высокие требования к качеству обучения, методике проведения лекционных и семинарских занятий, организации самостоятельной работы, методике проведения текущего, рубежного и итогового контроля знаний. При этом должны быть пересмотрены теоретические и практические подходы к содержанию образования, к педагогической подготовке преподавателей, к разработке новых методов и технологий обучения.

Преподаватель находится в постоянном поиске новых форм и методов преподавания. Во многих технологиях обучения получают отражение инновационные методы, направленных на развитие и совершенствование учебного процесса и подготовку специалистов к профессиональной деятельности. Они создают условия как для формирования, так и закрепления знаний, умений и навыков у студентов.

Дисциплина «История» относится к базовой части учебного цикла и составляет важную часть общеобразовательной и мировоззренческой подготовки современных специалистов. Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;

Данный курс остается одним из обязательных для изучения предметов, так как именно он способствует формированию ряда общекультурных компетенций, которыми должны обладать студенты.

Эффективными формами учебной работы по внедрению в образовательный процесс инновационных процессов и формированию ключевых профессиональных компетенций будущих специалистов является применение различных активных форм и методов обучения.

Это проблемная и игровая технологии, технологии коллективной и групповой деятельности, имитационные методы активного обучения, методы анализа конкретных ситуаций, метод проектов, подготовка публичных выступлений, дискуссионное обсуждение профессионально важных проблем, обучение в сотрудничестве, создание проблемных ситуаций, лекция-беседа, лекция-диспут и т. д.

Инновационные технологии на занятиях по истории предполагают организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но в тоже время значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа соответствующей информации, учитывать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на семинарских занятиях проводится индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, идет работа с документами и различными источниками информации.

На уроках использую формы групповой работы обучения истории наиболее известные как «мозговой штурм», «дебаты», «ролевые и деловые игры», «круглый стол», «диспуты», «работа в группах или в парах» «дискуссии» и т.д. Эти формы эффективны в том случае, если на занятии обсуждается одна из проблем, о которой у студентов имеются первоначальные представления, полученные ранее

В настоящее время в преподавании истории актуально

использование технологий проектной деятельности. Он ориентирован на самостоятельную деятельность студентов и органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов предполагает решение проблемы, которая предусматривает и использование разнообразных методов и средств обучения, и интегрирование знаний и умений из различных областей науки. Данный метод относится к исследовательским, когда студенты проходят все этапы научного изыскания: от возникновения проблемной ситуации и ее первоначального анализа к поиску путей решения проблемы. В процессе исследовательской работы студенты стараются решить проблему, выдвигают гипотезы, задают вопросы, делают выводы, доказывают и защищают свои идеи.

Метод проектов нацелен на формирование способностей, позволяющих эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, обладая которыми обучаемый может адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах. Проектная работа является формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора. В свою очередь, проектирование учит строгости и четкости в работе, умению оценивать ситуацию и принимать решения, структурировать информацию.

Результатом являются устойчивый интерес к предмету, более полное усвоение программного материала, умение работать с различными источниками информации, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Данный вид деятельности позволяет добиться не только изучения материала, но и его глубокого осмысления. Студентами подготовлены проекты по темам и внеурочной деятельности: “И помнит мир спасённый. Мир живой...”, “Простая история”, “Родина помнит. Родина знает”, “Есть такая профессия родину защищать”, “Блокадный Ленинград”, “Китайско-конфуцианская цивилизация”, “Восточные славяне в 7-8 вв. “Родина мать. Россия мама” и другие.

Таким образом, в основе инновационных методов

обучения студентов лежат активные методы, которые помогают формировать творческий, инновационный подход к пониманию профессиональной деятельности, развивать самостоятельность мышления, умение принимать оптимальные решения. Использование инновационных методов в профессионально ориентированном обучении является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных специалистов. Разнообразные методы и приемы активного обучения способствуют проявлению у студентов интереса к самой учебно-познавательной деятельности, что позволяет создать атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решать целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач.

Литература:

1. Анисимов П.Ф. Инновации в системе среднего профессионального образования / П.Ф. Анисимов//Федеральное агентство по образованию. - М.,2004.
2. Журнал «Преподавание истории в школе» за 2000-2008 гг.
3. Шевченко Н.И. Технологии обучения истории в старшей школе / Методические рекомендации. М.: Академия АПК и ПРО, 2001.
4. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе. М., «Владос», 2000 г.

## ИНТЕРАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Чухлеб Татьяна Сергеевна*  
*ГБПОУ «Самарский техникум промышленных технологий»*

Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, большими возможностями.

Закончив колледж, выпускник должен продолжить своё саморазвитие и самосовершенствование. Поэтому в рамках урока студенты должны не только получать знания, но и приобретать качества, необходимые для его формирования, как личности. Сегодня к любому специалисту и, в частности, к учителю начальных классов, кроме высокого уровня образованности, предъявляются такие требования, как умение ориентироваться в огромном и быстро меняющемся потоке информации, креативность и, конечно, коммуникабельность и культура общения.

Формирование культуры общения – одна из ключевых задач любого урока, в том числе литературы. Литература – дисциплина, которая формирует духовное составляющее и нравственный облик будущего специалиста. Сюда входит и коммуникативная компетенция, т.е. овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности, совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить её содержание в необходимом объёме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности. Особое внимание на уроках литературы уделяется формированию культуры общения, т.е. умению участвовать в диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою. Культура общения включает в себя несколько компонентов: нормативный (соблюдение языковых норм), коммуникативный (чистота, логичность, уместность, доступность), этический (речевой этикет), эстетический (эмоциональность, образность, выразительность, ассоциативность).

Формированию всех перечисленных компонентов культуры общения способствует использование на уроке интерактивных технологий. Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, ведущее к взаимодействию, к совместному принятию решения, важного для каждого участника диалога. В этом случае обучающиеся учатся критически мыслить, решать актуальные проблемы с помощью анализа собранной информации,

рассматривать различные мнения, принимать общие решения, активно участвуя в дискуссиях, общаясь с учителем и сверстниками.

На уроках литературы на 1 курсе мной используются следующие интерактивные методы работы [1]:

- эвристическая беседа;
- методика «Кубик Блума»;
- метод «мозгового штурма»;
- дискуссия;
- метод «микрофон»;
- ролевая игра.

Нужно отметить, что при использовании на уроке интерактивных технологий обязательно нужно проговаривать правила общения, т.е. этический компонент. Такие правила можно принять на первом уроке в начале учебного года, распечатать и разместить на стенде. Мы со студентами сформулировали следующие правила общения на уроке:

1. Называйте собеседника по имени.
2. Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других выражать свое мнение.
3. Дайте понять собеседнику, что его мнение значительно.
4. Будьте предельно вежливы. Не оскорбляйте своего оппонента, используя грубые, неэтичные выражения.
5. Аргументируйте свою позицию, не будьте голословными.

Остановлюсь на отдельных методах работы. Чаще всего на уроках литературы использую такой приём, как эвристическая беседа, при которой учитель не сообщает студентам готовых знаний, а так продумывает проблемные вопросы, что они побуждают обучающихся самим прийти к определённым выводам на основе уже имеющихся знаний, личных наблюдений или жизненного опыта. [2]

Эвристическая беседа используется на уроках изучения и поэзии, и прозы. Рассмотрим пример использования такого

метода на конкретном уроке по теме «Эстетические взгляды, художественные особенности, тематика поэзии Фета». Здесь мы не только читаем, но и анализируем стихотворения поэта, используя эвристическую беседу. Так, после чтения стихотворения «Осень» я строю беседу обучающимися на основе следующих вопросов:

- Какие темы затрагивает автор в стихотворении «Осень»?
- Как меняются переживания лирического героя от первой строфы до последней?
- Как выразительные средства помогают понять состояние лирического героя?
- Сопоставьте прочитанное стихотворение Фета с произведением «Осень» А. С. Пушкина. В чём основные отличия этих двух произведений?
- Как вы думаете, к каким периодам жизни поэтов относятся эти стихотворения? Почему?

При использовании приема «Кубик Блума» на 1 курсе обучающиеся сами могут придумывать вопросы по прочитанному произведению или его отрывку, если произведение крупное. Вопросы студенты могут придумывать заранее, дома, при подготовке к уроку, или непосредственно на уроке. Все зависит от уровня группы. Методика наиболее эффективна на обобщающих уроках. Например, на обобщающем уроке по повести «Невский проспект» обучающиеся отвечали на следующие, придуманные ими самими вопросы:

1. Назови героев произведения?
2. Почему Пискарёв погибает, а Пирогов остается?
3. Объясни, как ты относишься к каждому из героев?
4. Предложи, как бы ты поступил на месте Пискарёва?
5. Придумай иную концовку произведению.
6. Поделись своими эмоциями по ходу чтения повести.

Правильно построенный диалог побудил обучающихся начать разговор о прочитанном произведении. выразить к нему



свое отношение, выслушать своих сверстников, принять их позицию или, наоборот, отстоять свою точку зрения.

Остановлюсь еще на одном интерактивном методе – «Микрофон». Его можно использовать на всех этапах урока: мотивации, проверки домашнего задания, подведения итогов урока.

Например, при изучении романа Ф. М. Достоевского можно использовать следующие вопросы:

- Какой герой вам ближе? Почему?
- Что больше всего впечатлило в произведении?
- Что вызвало наибольшие сложности при чтении (изучении образной системы, тематики и т. д.)

Преподаватель, применяющий на уроке интерактивные технологии, создаёт на уроке атмосферу взаимного доверия, живого общения и сотрудничества. Систематичное проведение таких уроков способствует формированию культуры общения, умению работать в коллективе и команде, взаимодействовать в дальнейшей деятельности с руководством, коллегами и социальными партнёрами.

Список литературы:

1. Интерактивные образовательные технологии. – [Электронный документ]. – Режим редактирования: Интерактивные образовательные технологии - ITMO.Education [Дата обращения: 26.03.2023].

2. Семинар-практикум «Технологии создания интерактивных заданий и инструментов оценивания». – [Электронный документ]. – Режим редактирования: Эвристическая беседа - Семинар-практикум "Технологии создания интерактивных заданий и инструментов оценивания" (google.com) [Дата обращения: 26.03.2023].