

государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Колледж технического и художественного
образования г.Тольятти»

**Региональная научно-
практическая
конференция
преподавателей и
обучающихся
профессиональных
образовательных
организаций Самарской
области «Поиск.
Практика. Результат»**

2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ФОЛЬКЛОРА КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ	6
ДЛЯ ЧЕГО НАМ ИСКУССТВО	10
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	13
ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР , КАК ЭЛЕМЕНТ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ	18
ОТ ФОЛЬКЛОРНЫХ ИСТОКОВ К НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКОМУ ТАНЦУ	23
КУЛЬТУРА РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ	29
ПУШКИНСКАЯ КАРТА- ПРОПУСК В МИР КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	34
ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ - ЭКОМАТЕРИАЛ ХХІ ВЕКА. 37	
СОЦИАЛЬНО-ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ.....	43
РАЗРАБОТКА ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО ЗНАЧЕНИЯ САМАРСКОГО РЕГИОНА В ЦЕЛЯХ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЗДОРОВЫМ ПРАКТИКАМ ПОВЕДЕНИЯ	46
РЕАЛИЗАЦИИ ГОРОДСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ. FAMILY. ЧАПАЕВСК» В ШКОЛАХ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧАПАЕВСК	56
КУРИТЬ – ЗДОРОВЬЮ ВРЕДИТЬ	66

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА УСПЕШНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ. ПРИЁМЫ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ.....	70
ВЛИЯНИЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК РОДИТЕЛЕЙ НА ЭМБРИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА.....	76
ТВОРЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ».....	80
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ В СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЯХ.....	84
ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ РИСКА НА ЗДОРОВЬЕ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО РАБОТНИКА.....	89
СКВЕРНОСЛОВИЕ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА.....	93
ПРОЕКТ ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ.....	99
ДИЗАЙНЕРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СТЕН ТРЕНАЖЁРНОГО ЗАЛА	101
МУСОРНЫЙ СЛЕД ПАНДЕМИИ.....	105
КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА И ЭКОЛОГИЯ	107
ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СТЕКЛЯННОЙ БУТЫЛКИ.....	112
ОПЫТ ВОЛОНТЕРСКОЙ РАБОТЫ В СЫЗРАНСКОМ МЕДИКО-ГУМАНИТАРНОМ КОЛЛЕДЖЕ	115
РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ «HAPPY DAYS» НА БАЗЕ ГАПОУ КТИХО КАК СРЕДСТВО ОВЛАДЕТЬ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ ЛЮДЯМ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В Г.О ТОЛЬЯТТИ.	119
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОЛОНТЕРСТВА В КОЛЛЕДЖЕ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	23.02.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ

ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА	132
ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ И МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ	135
ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЯ, КАК СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ПТО ГОРОДА ТОЛЬЯТТИ, НА ПРИМЕРЕ НАШЕГО КОЛЛЕДЖА.	139
ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ КРИТИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ИНФОРМАЦИОННЫМ ИСТОЧНИКАМ.....	141
ИЗУЧЕНИЕ НЕОЛИТИЧЕСКОЙ КЕРАМИКИ ОРЛОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОПОРНОГО ПАМЯТНИКА АЛГАЙ	146
ПРИЧИНЫ И ИСТОЧНИКИ «ЗАСОРЕНИЯ ЯЗЫКА».....	151
РЕСТАВРАЦИЯ КАРТИН.....	159
ПРОЕКТ «ДУМАЙ О БУДУЩЕМ, ИЛИ БИЗНЕС КАК ПРОФЕССИЯ», КАК МЕТОД ПРОБУЖДЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ СРЕДИ СТУДЕНТОВ СПО	164
КОФЕЙНЯ НА КОЛЕСАХ	168
АРТ-ОБЪЕКТ «СКАМЬЯ».....	175
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРАКТИКО – ОРИЕНТИРОВАННЫМ МЕТОДОМ ОБУЧЕНИЯ	178
МАТЕМАТИКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.....	183
«ТРАНСМИССИЯ – ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ АВТОМОБИЛЯ»	187

УЧЕБНЫЙ ПОЛИГОН КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УПРАВЛЕНИЯ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ	192
ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА «1С: КОЛЛЕДЖПРОФ» ДЛЯ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КОЛЛЕДЖА ..	197
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ	199
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3D СКАНИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ В МЕЛКОСЕРИЙНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ	203
МОДЕЛИРОВАНИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ В ПРОГРАММЕ FLUIDSIM	206
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ	212
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО	216
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	221
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	225
ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ В СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОМ ПРДХОДЕ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	231
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: БУДУЩЕЕ НАСТУПИЛО ВЧЕРА	235

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО- СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ИНЫХ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ

ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ФОЛЬКЛОРА КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

*Широкова Наталья Александровна
ГАПОУ КТuХО*

2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. Согласно Указу президента, Год культурного наследия народов России проводится в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей нашей страны [1].

Согласно Конвенции об охране нематериального культурного наследия, принятой ЮНЕСКО 17.10.2003 года, «Нематериальное культурное наследие» означает обычаи,

формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

Это наследие проявляется в таких областях, как:

- устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия;
- исполнительские искусства;
- обычаи, обряды, празднества;
- знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

Под эгидой ЮНЕСКО введена номинация памятников нематериальной культуры - разнообразных проявлений народной традиционной народной культуры и искусства.

Народное искусство играет важнейшую роль в жизни человеческого общества, так как помогает людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности предков. Оно включает в себя огромное количество разнообразных форм творчества, которые можно разделить на две основные составляющие:

- фольклор или устное народное творчество, проявляющееся в формах песен, танцев, сказок, легенд, мифов, былин, эпоса, частушек, анекдотов и стихов.

- материальное или декоративно-прикладное искусство, к наиболее распространенным видам которого относятся: плетение, ткачество, резьба, роспись, вышивание, художественная обработка металла

В 2020 году в ГАПОУ КТиХО преподавателями Широковой Н.А. и Плаксиной Е.А. для осуществления успешной совместной деятельности по формированию общих и профессиональных компетенций у студентов колледжа, и

профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста, была апробирована авторская программа «Творческая мастерская русского фольклора «Месяцеслов». Участники программы: студенты специальностей «Народное художественное творчество», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Дизайн», воспитанники д/с №150 «Брусничка», их семьи, воспитатели, педагоги.

Творческая мастерская русского фольклора «Месяцеслов» была организована на Базе колледжа, обладающей обширными возможностями для проведения запланированных мероприятий.

Для проведения мастер-классов по декоративно-прикладному искусству и народному танцу приглашались ведущие специалисты - преподаватели Колледжа технического и художественного образования г.Тольятти. Программа реализовывалась в течение учебного года с сентября по май, были организованы следующие мероприятия: 5 мастер-классов по ДПИ и НХТ; 4 мероприятия по фольклорным праздникам.

Используя коммуникационные приемы на основании интернет-опроса в google форме, была выявлена потребность целевых групп в организации подобных мероприятий. И в 2021 году на основе проекта «Творческая мастерская русского фольклора «Месяцеслов» был создан проект «Артель народного творчества «Забава» – по организации фольклорных праздников, мастер-классов по ДПИ для детей дошкольного и младшего школьного возраста в г.о.Тольятти.

Руководитель проекта – Широкова Н.А., преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ КТиХО. Роль в проекте: общее руководство, создание сценариев и осуществление постановки русских народных праздников, подбор и разучивание музыкального материала для мастер-классов.

Участники проекта: студенты специальностей «Народное художественное творчество», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Разработан логотип, плакат, придуман слоган: «Всякая душа празднику рада!»

Основная целевая аудитория: дети дошкольного и младшего школьного возраста (3-11 лет). Ключевая деятельность - организация досуга детей через игровые и интерактивные формы обучения, творческое развитие личности ребенка (формирование познавательных, хореографических и декоративно – прикладных навыков). Результат: формирование культурных ценностей, удовлетворение потребности в самореализации через творчество, организация детского досуга.

В дальнейшем мы планируем проводить мероприятия, концерты, мастер-классы на различных площадках, организовать сотрудничество с творческими фольклорными коллективами г.о.Тольятти, комплексными центром социального обслуживания населения, участвовать в благотворительных акциях для поддержания положительного социального имиджа нашего колледжа.

Планомерная работа по приобщению к русским народным традициям, творческая проектная деятельность на основе фольклора призваны обеспечить гармоничное развитие детей и юношества, их этническую и культурную идентификацию, воспроизводство основ национальной культуры на новых исторических этапах, поскольку «причастность <...> к национальным ценностям, истории, исторической памяти измеряется не биологической наследственностью, а степенью активного усвоения тех культурных ценностей и святынь, которые составляют содержание этой истории»[2] .

Список литературы:

Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 "О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России".

Бороноев А.О., Павленко В.Н. Этническая психология. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1994. – 165 с.

ДЛЯ ЧЕГО НАМ ИСКУССТВО

*Разубаева Ольга Григорьевна, преподаватель
ГАПОУ КТuХО*

Искусство существует рядом с человеком с древнейших времен. И хотя среди ученых нет единого мнения относительно происхождения этого способа отражения действительности, из школьного курса истории древнего мира все мы помним наскальные росписи первобытного человека. Что это, как не потребность древних людей в выражении своих желаний, фантазий? Уже тогда человек испытывал потребность понять окружающий его мир и сделать свою полную опасностей жизнь интереснее, украшая предметы обихода, амулеты, орудия труда, рисунками, резьбой. Искусство развивалось с развитием древних цивилизаций, приобретая все более характерные и понятные нам черты: появились театры, возникла необходимость в профессиональных скульпторах, зодчих, художниках, музыкантах и поэтах.

Не многие знают, что слово «искусство» имеет старославянские корни, происходит от слова «искоушь», что значит — испытание, искушение, опыт. Одно из определений искусства в этом контексте — это уровень мастерства как результат какой-либо деятельности. И все же существует более широкое определение этого явления: искусство – это особый

вид духовной сферы деятельности человека, основанный на творческом воспроизведении окружающего мира в художественных образах. Искусство — творческая деятельность, отражающая интересы и внутренний мир не только самого автора, но и целого общества. Искусство всегда идет в ногу со временем, реагируя на все его изменения. Художественная идея, мысль, выражаемая в произведениях искусства — это всегда сплав обобщений и чувств, включающий в себя и оценку автором определенных жизненных явлений, и воплощение философического взгляда на мир в его целостности (что подчеркивали такие просветители как Дидро, Лессинг, Белинский, Чернышевский), и духовное самораскрытие автора (об этом говорили теоретики романтизма). Именно это отличает искусство от науки.

Так для чего же человеку необходимо искусство? Зачем оно зрителю? Желание понять и определить цели этого явления прослеживается со времен Античности. Аристотель в своих сочинениях упоминал «немотивированные цели искусства» - стремление человека к гармонии, равновесию, ритму. Иными словами, человек всегда стремится к прекрасному, независимо от степени «полезности» этого прекрасного. Ведь искусство как живительная влага наполняет сосуд, наполняет человека: развивает эмпатию, учит его великодушию, делает человека добрее и счастливее. Искусство дарит человеку *эстетическое* наслаждение - это особая форма духовного удовольствия. Кроме того, оно дает и *интеллектуальное* удовольствие: заставляет человека думать, анализировать, рассуждать, усложняя нейронную сеть; расширяет кругозор, картину мира. *Воспитательная* роль искусства не менее важна, особенно в современном мире: произведения искусства несут в себе социальное послание, которое формирует личность, развивает вкус. *Терапевтическая* роль искусства в наше время выходит на

передовые позиции: в век ускоренного темпа жизни, стрессов и эмоциональной выгорания, искусство позволяет человеку выйти из состояния усталости, равнодушия, скуки, восстановить душевное равновесие, восполнить недостаток приятных впечатлений.

Все эти эмоции можно и нужно получить, включив в свою жизнь ряд простых, но таких важных мероприятий: посещение музеев, выставок, театральных и музыкальных представлений. Существует алгоритм, который поможет вынести из культурного мероприятия максимум пользы: 1) перед посещением выставки/ концерта, поинтересуйтесь личностью автора (или авторов), эпохой, историческими событиями этого времени; 2) остановитесь, прислушайтесь к своим эмоциям, проанализируйте, с чем связаны эти эмоции (возможно, это сюжет, цветовая гамма, или воспоминания, навеянные произведением искусства; 3) присмотритесь/ прислушайтесь к деталям; 4) поделитесь своими впечатлениями, обсудите их с друзьями или коллегами (возможно, вы раскроете для себя новые грани произведения искусства).

Кроме того, в свободное время можно самому погрузиться в творчество: рисование, музицирование, фотографирование, чтение или написание стихов, эссе... Наполните свою жизнь искусством, и она заиграет богатством новых ярких красок!

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Тараскина Мария Васильевна,
ГАПОУ КТнХО*

Формирование речевой компетенции в современном обществе вызывает большой интерес, так как существует проблема, связанная с явным недостатком языкового воспитания, низкой языковой компетенцией обучающихся. Несомненно, с ранних лет человек должен учиться владеть основными навыками: самостоятельно мыслить, искать наиболее правильные пути преодоления трудностей; владеть богатым словарным запасом, быть коммуникабельным, самостоятельно работать над собственным развитием. В связи с этим требования к русскому языку и литературе включают формирование не только лингвистической, но и речевой компетенции обучающихся, связанной с культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных речевых ситуациях. Слово, речь – показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры. Культура речи – важнейший регулятор системы «человек – культура – язык», проявляющийся в речевом поведении. Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений и оценок. Всё это требует развития коммуникативных возможностей современного человека. Важнейшим средством коммуникации является слово. Поэтому цель компетентностного подхода в преподавании русского языка и литературы заключается в

формировании всесторонне развитой личности студента, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, овладение культурой речевого общения и поведения. Для владения языком важны умения и навыки употребления тех или иных слов, грамматических конструкций в конкретных условиях общения, или коммуникации. Остановимся на речевой компетенции, которая предполагает знания о речи, её функциях, развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности (говорения, слушания и понимания, чтения, письма). Основное же умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции, - это умение создавать и воспринимать тексты. Вся жизнь человека протекает в постоянном общении, поэтому формирование речевой компетенции имеет особую значимость и ей следует уделять пристальное внимание: она влияет на учебную успешность, от неё зависит эмоциональное благополучие в коллективе, она является ресурсом эффективности и благополучия студента и в будущей взрослой жизни. Коммуникативная компетенция - это не только способность понимания чужих и порождение своих собственных высказываний, речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения, она включает в себя знания основных речеведческих понятий: стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте, умение анализировать их. На уроках русского языка выявляется в первую очередь уровень сформированности общеречевых, коммуникативных умений и навыков особенно при работе с текстами; определять основное информативное содержание текста; полно и точно понимать содержащуюся в тексте информацию; выделять основные мысли; найти ответы на вопросы по содержащимся в нем конкретным фактам; передать (устно или письменно) основное содержание воспринятой информации; высказать свое

отношение к событиям, явлениям, действующим лицам. Даются речевые ситуации, студенты самостоятельно её разрешают, анализируют, делают выводы. При этом преподаватель выступает в роли консультанта. Ситуации самые разные: рассказать о любопытном случае из вашей жизни, о любимой передаче, убедить друга регулярно смотреть эту передачу и др. При этом ведется работа по установлению и поддержанию контакта с собеседником, обмениваться репликами, выражать согласие, несогласие с прочитанным, прослушанным сообщением, употреблять основные формулы речевого этикета, аргументировать свою точку зрения во время беседы, дискуссии. Овладение диалогическим общением может проводиться в игре (сюжетно-ролевые, деловые игры), в ходе них апробируются социальные роли и профессиональные функции будущего специалиста. Формирование речевой коммуникативной компетенции происходит абсолютно на каждом уроке, но наиболее благодатной почвой для её выработки являются, на мой взгляд, уроки литературы - своеобразные уроки общения. Я расскажу лишь о некоторых видах работы и приёмах, которые помогают мне как преподавателю формировать данные компетенции. На своих уроках литературы я использую такие формы работы, которые стимулируют желание вступать в общение с целью быть понятым. К таковым отношу использование структурно – логических схем и таблиц. Конечно, литературу невозможно уложить в какую-то определённую схему или таблицу: выразить чувства и настроения графически чаще всего нельзя, слово недопустимо заменять схемой, а потому такому виду работы отводится строго нормированный отрезок времени. Цель его – помочь разобраться в содержании, проблематике, философии художественного текста, ни в коем случае не заменяя работы над самим текстом. Таблицы и схемы помогают выделить основные знания и умения, которыми

студенты должны овладеть в процессе урока. Заключительным этапом работы с таблицей станет её озвучивание, то есть превращение её в связный текст. На этом этапе работы даже тот ученик, который не владеет искусством слова в достаточной степени, сумеет вступить в общение, безошибочно воспроизвести литературоведческий материал. Таблицы разного рода использую и при анализе непосредственно художественного произведения (примером может служить таблица, использованная при изучении стихотворения Лермонтова «Пророк», или таблица, помогающая сопоставить образ России в лирике А.Блока, Н.Некрасова и ранней лирике С.Есенина). В процессе построения схемы или составления таблицы студент самостоятельно открывает для себя новые знания, постигает истину не как готовый результат, а как итог своих собственных наблюдений и открытий. На каждом уроке литературы студент должен проявлять умения выражать свои мысли, выступать перед аудиторией. Работая над формированием таких умений и навыков, создаю условия для раскрытия и коммуникативной реализации творческого потенциала студентов. Подбор индивидуальных заданий происходит с учётом индивидуальных способностей и возможностей (например, для кого - то – создание альбома иллюстраций к художественному произведению по определённой тематике («Роль пейзажных зарисовок в рассказе И.А.Бунина «Олеся», для другого – подбор музыкальных произведений, являющихся иллюстративным материалом к художественному тексту («Мой Лермонтов», или «Трудный выбор Григория Мелехова»)- или творческие исследовательские задания, например, создание фильма по рассказу А.И.Куприна «Гранатовый браслет», по сказкам Салтыкова-Щедрина. Творческие работы, создание авторских текстов: «Разговор с поэтом», «Моя Родина», «Дневник влюбленного человека» (Ахматова,

Цветаева и др.), индивидуальное сообщение по определённой теме с подготовкой компьютерной презентации и многое другое. Важным этапом в формировании коммуникативной компетенции является этап представления результатов своего труда, это и есть своеобразный показатель сформированности речевой компетенции. Данный вид работы или ему подобные формируют у студентов не только устную речь, но и письменную, которая, как известно, и является показателем уровня образованности человека. Итак, данные виды работы и приёмы способствуют формированию умений выражать свои мысли, выступать перед аудиторией. Составной частью коммуникативной компетенции являются умения и навыки студентов вести дискуссию, аргументировать, доказывать. Как правило, дискуссии чаще всего проводятся на заключительных этапах изучения произведения, на проблемных уроках или отдельных его этапах. Таким образом, коммуникативные компетенции в свете новых требований к образовательному процессу имеют одно из главных значений, так они наделяют человека “самой главной роскошью – роскошью человеческого общения”, влияют на формирование гражданской зрелости, профессионального и личностного самоопределения

Библиографический список.

Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие.- М.:АРКТИ, 2007.

Стативка В.И. Обучение диалогической речи на уроках русского языка. - РЯШ №6, 2002.

Гаврикова М.Ю., Гаврикова Н.Ю. Говорите красиво! Развитие речи учащихся 4-11 классов.- Волгоград: "Панорама", 2006.

ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР , КАК ЭЛЕМЕНТ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Черезова Анастасия Алексеевна
«Самарский торгово-экономический колледж»
Научный руководитель: Шишкин Виталий
Александрович

ВВЕДЕНИЕ

Для того чтобы ответить на вопрос о степени необходимости присутствия шахмат в системе права – нужно сначала понять какое место занимает данная игра в нашей повседневной жизни.

История шахмат насчитывает более тысячи лет.

Игра доступна любому желающему, не требует ограничений по здоровью (в том числе имеют возможность играть инвалиды и люди с особенностями развития), возрасту и т.п., что позволяет играть в шахматы огромному количеству людей. Многих людей шахматы привлекают своим творческим характером, научностью и исключительной логикой игры. Ознакомившись с правилами один раз, можно в течение всей жизни играть в шахматы, язык их универсален в любой стране, разночтения в правилах отсутствуют.

К тому же шахматный турнир представляет собой систему правовых ценностей, обладает нормами в виде правил игры, обеспечивает общение и поведение субъектов взаимодействия, справедливость. Субъектами турнира являются студенты СТЭКа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью данного исследования является осмысление роли шахмат в правовой культуре.

В зависимости от того, какой из присущих шахматам элементов выходит на передний план, можно говорить о научной, социальной и правовой роли шахмат.

Посредством древней игры можно формировать моральный, правовой кодекс современного человека, у играющих в шахматы людей развиваются когнитивные навыки. Это навыки, основанные на мозге, которые необходимы для приобретения знаний, обработки информации и рассуждений. Они больше связаны с механизмами того, как люди учатся, запоминают, решают проблемы и обращают внимание, чем с реальными знаниями.

Из цели данного исследования следуют следующие задачи:

1) Осуществить анализ базовых понятий исследования на основе понимания шахмат как права, как правового явления.

2) Проанализировать историческое развитие шахмат и изменение их правовой культурной роли в истории человечества.

3) Выделить наиболее правовые значимые аспекты функционирования шахмат внутри шахматного турнира.

4) Выявить культурно-правовую роль шахмат в жизни человека и общества, их ценность.

Объектом данного исследования является шахматный турнир как элемент правовой культуры.

Предмет исследования – закономерности (тенденции) влияния шахмат на жизнь человека и общества, как и влияние окружающего мира на шахматы как на культуру права.

В работе использовались следующие методы научного познания:

- исторический подход
- структурно-функциональный подход
- сравнительный

- анализ и синтез.

Их комплекс позволил в данной работе реализовать поставленные задачи, обеспечить достоверность результатов и

обоснованность выводов.

Гипотеза исследования

Шахматы позитивно влияют на развитие и формирование правосознания человека:

развивают логику мышления, воображение, самопознание и самооценку, вводят человека в мир шахматной теории, формируют целеустремлённость, приобщают к обществу, развивают коммуникативные свойства, повышают уровень осознания шахматного турнира как правовую ценность.

Общество, современный шахматный мир как его часть, со своей стороны, формирует в сознании человека свойственную ему систему ценностей, норм поведения шахматиста, формирует различные социальные группы среди участников турнира.

Однако в шахматном мире преобладает единство, основанное на ценностях игры в шахматы. Лозунг ФИДЕ – *Gens una sumus!* (Мы все – одна семья!) способствует единению людей в мире. А единение является как социально-культурной ценностью, так и правовой. Таким образом, шахматы объединяют людей независимо от их национальных, профессиональных, половых, возрастных различий.

Структура работы

Данная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка

литературы и приложения.

ГЛАВЫ

В первом параграфе **главы 1** определяются базовые понятия исследования:

Шахматы; правовое явление; социальные феномены, в которых и через которых выражается правовая свобода; правосознание; правовые ценности, представляющие собой совокупность правовых знаний в виде норм (правил). Выделяются наиболее правовые значимые аспекты функционирования шахмат внутри группы участников.

Важно подчеркнуть, что правовая культура:

- включает в себя ценностную оценку правовых институтов, процессов, форм, деятельности конкретного общества. Другими словами: она характеризует правовые ценности общества, прогрессивные достижения в сфере права;
- является высшей формой осознания интересов и потребностей общества в правовом регулировании, следовательно, право представляет собой социальную ценность, своего рода юридическое богатство;
- составляет часть общей культуры. Вместе с тем она занимает самостоятельное, обособленное место в социокультурном пространстве;
- во многом зависит от нравственности общества и нравственных качеств людей, осуществляющих правовую деятельность;
- служит неременным условием и предпосылкой формирования правового государства и правового общества в целом.

Все эти понятия мы можем сравнивать с шахматным турниром.

Чаще всего в структуре правовой культуры вычленяют три составляющие:

1. знания о праве
2. отношение к праву
3. навыки правового поведения.

Таким образом, человек, обладающий высокой правовой культурой, должен ориентироваться в нормах, обладать позитивным правосознанием, основанным на уважении права, уметь при необходимости правильно его реализовать, в том числе в конфликтных ситуациях. Следовательно, правовая культура представляет собой образ мышления, норму и стандарт поведения, а в целом – правовой менталитет общества.

Второй параграф посвящен правовым ценностям в шахматном турнире. Мы осветили основные этапы становления ценностей шахмат, как справедливость, право выбора, а также проанализировали особенности развития правовой культуры в данной игре.

В главе 2 разбирается значение шахмат в культурно-правовой жизни общества, ставится вопрос о правосознании участников турнира, рассматривается социально-культурная роль шахмат в жизни человека и общества, их социальная ценность. Мною был проведен опрос группы участников шахматного турнира, направленный на выявление правосознания студентов в отношении шахматного соревнования.

НОВИЗНА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Дано новое определение игры.
2. Выявлена культурно-правовая роль шахмат в жизни человека и общества, заключающаяся в стабилизации общественного развития.
3. Установлено, что шахматы обладают культурно-правовой ценностью.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследования показывают, что шахматы позитивно влияют на развитие и формирование правосознания

человека, шахматы необходимо продолжать рассматривать в культурно-правовом контексте.

Культурно-правовой элемент шахматного турнира заключается в стабилизации общественного и правового развития, чему могут способствовать знания норм (правил), убеждений и установок, создаваемые в процессе жизнедеятельности.

Правовая культура в шахматном турнире формируется посредством правосознания, осознания правовых ценностей в данной игре.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

<https://www.law.ru/blog/21978-pravovaya-kultura-ponyatie-struktura->

<https://ru.m.wikipedia.org/wiki>

ОТ ФОЛЬКЛОРНЫХ ИСТОКОВ К НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОМУ ТАНЦУ

Айтмухамбетова Алина Руслановна

Верхолмова Анна Олеговна

Илюшкина Яна Викторовна

Квасина Алена Владимировна

Кузнецова Алина Юрьевна

Михайлова Милана Владимировна

Сафонова Валерия Алексеевна

Сергеева Екатерина Сергеевна

Синельников Каролина Александровна

ГАПОУ КТиХО

Научный руководитель: Самойлова Анастасия

Вадимовна

Русский народный танец окончательно выделился из общего фольклорного направления к концу XVII века. Он менялся с течением времени и, проходя различные исторические этапы своего развития, обретал формы и виды, имеющие свои характерные черты. Среди прочих, основной и ярчайшей чертой каждого русского танца является его принадлежность к определенной географической области.

Региональная культура формировалась веками под влиянием определенных географических, социально-исторических, хозяйственно-экономических, этнических и религиозных условий, что и является основой ее самобытности. Она находит свое отражение в костюме, музыке и песнях, праздниках, декоративно-прикладном творчестве и, конечно, в народном танце.

Пройдя свой многовековой путь, русский танец продолжает свою жизнь и развитие в творчестве современных балетмейстеров, создающих новые народно-сценические танцы. Однако многие из них характеризуются однообразием хореографической лексики, стандартными композиционными решениям и бедностью тематики. Часто это происходит потому, что постановщики не владеют методикой преобразования фольклорного танца в народно-сценический. По этой причине они не обращаются в своей работе к областным особенностям, не изучают их тщательным образом для того, чтобы обогатить свое произведение и передать через призму собственного опыта и взгляда колорит определенного танца. Без обогащения репертуара танцевальных коллективов самобытными произведениями, отражающими культуру того или иного региона, невозможно отразить разнообразие и богатство русского народного танца. Именно поэтому современным балетмейстерам необходимо уметь обращаться к региональным особенностям русского народного танца и создавать на их основе современные хореографические

произведения, незримой нитью связанные с традиционным народным творчеством. В этом состоит актуальность данного исследования.

Целью нашего творческого исследовательского проекта является увеличение интереса студентов к народной культуре, развитие национального самосознания, овладение студентами методикой преобразования фольклорного танца в народно-сценический, а также повышение профессиональной компетенции в области композиции и постановки народно-сценического танца. Для достижения цели исследования были определены следующие задачи:

Определить регион исследования;

Определить фольклорный первоисточник;

Изучить выбранную форму русского народного танца;

Изучить танцевальную лексику выбранного региона с помощью учебного пособия «Областные особенности русского народного танца»;

Изучить историю и культуру Калужской области;

Определить музыкальное произведение для постановки народно-сценического танца;

Освоить методику преобразования фольклорной хореографической лексики в сценическую, а также методику создания на ее основе народно-сценического танца;

Разработать сценическое хореографическое произведения на основе фольклорного первоисточника;

Представить результаты исследования с помощью основных тезисов, а также практической творческой части проекта.

Для выполнения задач проекта были использованы такие методы исследования как анализ, эксперимент и описание. В ходе выполнения работы студенты исследовали культуру и региональные особенности танцев Калужской

области и создали на этой основе народно-сценический танец «Калужская кадриль».

Выбранной для проектной работы формой русского народного танца стала кадриль, в дословном переводе – группа из четырех человек. В первоначальном значении кадриль определялась как танец, содержащий в своей основе некую квадратность, а именно четное число исполнителей, квадратное композиционное построение, музыкальный размер. В России она появилась намного позже других форм (пляски и хоровода) и, в отличие от них, имела не фольклорные, а дворянские корни.

Кадриль – произведение любовного характера. Ее главными чертами являются парность и фигурность. Исполнители танцуют парами, исключение составляют лишь те кадрили, исполнители которых разбиты на тройки (например, «Уральская шестера»). Каждая кадриль содержит в своем композиционном построении несколько фигур, которые, в свою очередь, имеют своеобразное графическое и композиционное решение, драматургическую стройность и отдельное музыкальное сопровождение. Количество фигур – от четырех до десяти. Часто их название определяется действиями участников танца, их настроением или местными особенностями исполнения, например «знакомство», «прощальная», «задорная», «под яблонькой». В иных случаях названия отражают характерное движение или рисунок танца – «пошаркаем», «подробим», «заковырки», «воротца». Также в названиях фигур употреблялись названия песен или мелодий, применялась нумерация – «первая», «вторая», «третья».

Каждая фигура начиналась по объявлению или знаку ведущего или по соответствующему музыкальному вступлению. Как правило, фигуры отделялись друг от друга паузой, во время которой исполнители могли менять свой эмоциональный настрой и готовиться к исполнению

последующей фигуры. Каждая из них имела определенное начало и окончание, которое могло символизироваться точкой в композиционном построении танца, подчеркиваться ярким движением, ударом в ладоши или стопой в пол, взмахом платка.

Кадрили по форме своего построения делятся на квадратные (угловые), линейные (двухрядные) и круговые. В основе композиции каждой из них лежит рисунок танца, указанный в названии. Современными разновидностями кадрили являются также «шестера», «семера» и «восьмера», распространенные на Урале и в северных областях России, характеризующиеся динамикой, своеобразным темпераментом исполнения, стремительностью и насыщенностью танцевальной лексики.

Для нашего исследования была выбрана линейная кадриль Калужской области, исполненная нижегородским ансамблем старинной музыки «Демество». Лексика танцев калужской области была изучена с помощью учебного пособия «Областные особенности русского народного танца» авторов Заикина Н.И. и Заикиной Н.А.

Калужская губерния входила в состав десяти губерний, расположенных вокруг Московской и составляющих центральное пространство России. В 1719 была выделена как Калужская провинция. В 1776 году было открыто Калужское наместничество, которое во времена царствования Павла I было переименовано в губернию.

О значении слова «Калуга» бытуют разные мнения: по одной из версий «халуга» - место, огороженное тыном; по другой – Калуга – «около луга». Также существует версия происхождения от названия реки Калужки, на которой, по приданию, первоначально стояла Калуга.

Главным занятием жителей Калужской губернии являлось земледелие, скотоводство, садовничество и

огородничество. Среди наиболее распространенных промыслов выделяется обработка дерева, прядение, бондарное дело, плетение корзин и домашнее ручное ткачество. Глиняная хлудневская игрушка, распространенная в Калужской области, а также искусство плетения кружев – одно из ярких проявлений культуры этого региона.

В качестве одежды женщины этого региона носили рубаху, паневу, занавеску-передник с рукавами красного цвета, головной убор и шейные украшения. Другим видом женской одежды был сарафан, который носили с рубахой, фартуком и повойником. К началу XX века женская одежда стала состоять из кофты и юбки.

В Калужской области было распространено множество праздников, среди которых – «Маргостье», «Вербохлест», «Закликанье весны», «Ярило», «Русальские игрища» и другие. Среди танцев были распространены хороводы, кадрили и пляски.

В ходе проектной деятельности были решены задачи исследования, а именно:

Определен регион исследования Калужская область;

Определен фольклорный первоисточник – «Калужская кадрили», исполненная нижегородским ансамблем старинной музыки «Демество»;

Изучена кадрили, как форма русского народного танца;

Изучена танцевальная лексика Калужской области;

Изучена история и культура Калужской области;

Определено музыкальное произведение для постановки народно-сценического танца - «По улице Мостовой» в исполнении Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого;

Освоена методика преобразования фольклорной хореографической лексики в сценическую и методика создания на ее основе народно-сценического танца;

Разработан народно-сценический танец «Калужская кадрили»;

Результаты исследования представлены теоретически и практически.

Таким образом, была достигнута цель проекта, а именно увеличение интереса студентов к народной культуре, развитие национального самосознания, овладение студентами методикой преобразования фольклорного танца в народно-сценический и, как следствие, - повышение профессиональной компетенции в области композиции и постановки народно-сценического танца.

КУЛЬТУРА РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

*Ботова Анна Николаевна
ГАПОУ КТиХО*

Научный руководитель: Попова Лариса Николаевна

Мой проект «Культура речи современной молодёжи» очень актуален. Говорить красиво, правильно должен каждый образованный человек. Правильная речь производит благоприятное впечатление о человеке, помогает в карьерном росте.

Цель проекта: повышение языковой культуры студентов колледжа, сохранение литературного языка, норм употребления слов, развитие интереса к изучению русского языка, уважение к родному языку

Задачи проекта: изучить уровень речевой культуры студентов колледжа; сформировать в колледже атмосферу нетерпимости к сквернословию и жаргонам.

Для реализации проекта на первом этапе я изучила теоретический материал о культуре речи, на втором этапе провела исследовательскую работу, опросы и анализы результатов.

Ожидаемые результаты: студенты задумаются о том, как они говорят, станут беречь родной русский язык.

Перспективы реализации проекта: рекомендуемые мероприятия могут быть использованы в целях профилактики жаргонизации речи среди подростков.

Культурология - это наука о культуре. Она изучает наиболее общие закономерности развития культуры, ее базовые характеристики, памятники, явления и события материальной и духовной жизни людей. В связи с этим культурология естественным образом связана с такими гуманитарными дисциплинами, как: история, социология, философия, этнология, антропология, искусствоведение и даже филология.

Меня заинтересовал этот проект, так как судьба русского языка – тема, которая не может оставить равнодушным ни одного человека. «Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры, поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, а насущной необходимостью», - говорил Александр Иванович Куприн

Очевидно, что язык существенно изменяется прямо на глазах нашего поколения – и иногда не в лучшую сторону. Готовы ли мы к таким глобальным изменениям в нашей речи? Радоваться этому или огорчаться? Бороться с изменениями или принимать их? Как сохранить наш язык, его красоту? Ведь именно от нашего отношения к языку зависит будущее молодого поколения.

Тема проекта заставила меня задуматься об этом и посмотреть на проблему сохранения чистоты и красоты

русского языка как бы изнутри, с точки зрения каждого русского человека. Действительно, сумеем ли мы сберечь наш язык, этот клад, доставшийся нам от наших предков, как призывала к этому А. Ахматова: «И мы сбережём тебя, русская речь, великое русское слово!»

Конечно, не стоит забывать о том, что старые времена опережают новое время, а новое поколение сменяет прошлое, и изменения, к сожалению, неизбежны. Мы видим, что резко увеличился поток заимствований из английского языка. Наибольшее число заимствований приходится на новые области, где еще не сложилась система русских терминов или названий. Так происходит, например, в современной экономике или вычислительной технике, скажем, принтер победил печатающее устройство. Однако одной целесообразностью заимствования не объяснишь. Во многих областях, ориентированных на Америку, заимствования явно избыточны, поскольку в русском языке уже существуют соответствующие слова. Тем не менее, новые заимствования более престижны и вытесняют русские слова из обращения. Так бизнесмен борется с «предпринимателем», презентация – с «представлением», имидж – с «образом» и т.п. Появление такого рода заимствований иногда затрудняет общение молодёжи с представителями старшего поколения. Они просто не понимают, о чём мы говорим.

Потребность молодых людей в самовыражении и встречном понимании является причиной употребления в молодёжной речи жаргонизмов, что приводит в негодование преподавателей, родителей, соседей, остро реагирующих на режущие ухо выражения. В самом деле, есть о чём беспокоиться: по данным последних исследований, в подростковой среде степень жаргонизации речи превышает 50% для юношей и 33% для девушек, т.е. «зашибись, улёт, отпад, супер, круто, классно» и другие подобные словечки

наполовину вытесняют литературные выражения. И что особенно страшно, этот заниженный стиль речи, размывающий и нормы языка, и нормы речевого этикета, – становится привычным не только в повседневном общении, но и звучит в теле- и радиоэфире, то есть это становится общепринятым. Речь – это специфическая форма отражения действительности. Она следует за изменениями, происходящими в нашей жизни, связанными со сменой культурных ориентиров, ценностей, установок.

Молодёжный язык подразумевает использование не только жаргонных слов, но и бранных оборотов речи, служащих междометиями или просто как способы связи слов в предложении, а также слов – «паразитов», слов- «сорняков», которые мешают восприятию информации. Такая грубая агрессивность подобной формы речи, конечно, малопривлекательна и вряд ли может служить свидетельством вкуса и красноречия.

Русский молодежный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен. Он бытует в городской среде, ученической, а также среди студенческой молодежи. Сленгизмы очень интенсивно просачиваются в язык прессы. Почти во всех материалах, где речь идет о жизни молодых, их интересах, об их праздниках и кумирах содержится сленг, в большей или меньшей степени. И не только в молодёжной прессе – «Комсомольской правде», «Наша молодёжь», «Мне 15», но и в такой адресованной читателям всех возрастов популярной газете, как "Аргументы и факты". А газеты – ценный источник, потому что они оперативно отражают сегодняшнее состояние языка.

Я тоже решила провести исследование, которое было направлено на выявление уровня жаргонизации речи студентов КТиХО. Опрошено было 100 студентов. Мне необходимо было выяснить, что современные студенты

употребляют в своей речи и какова реакция взрослых на их высказывания. Для этого я провела анкетирование. Проанализировав полученные данные анкетирования, я сделала следующие выводы:

1. Все опрошенные отметили, что считают жаргонизацию речи неотъемлемой частью общения среди сверстников. Такие слова позволяет им самоутверждаться, поддерживать хорошие отношения с товарищами, обмениваться информацией и узнавать новое.

2. При изучении уровня жаргонизации речи выявлено: первое место у юношей занимают матерные слова, для девушек жаргон является прежде всего игрой слов, придание речи легкого юмористического характера. В нашем исследовании студенты подчеркнули высокий уровень жаргонизации речи ведущих теле- и радиопередачах, в публикациях газет и журналов.

3. Сегодня жаргонизация речи обусловлена изменившимися социальными условиями – приоритет материальных ценностей, разделение общества (на богатых и бедных), изменение межличностных отношений и т.д. Ребята все чаще сталкиваются с безразличием, грубостью, злостью. А это, в свою очередь, приводит к протесту, который выражается, в частности, повышенной жаргонизацией речи при общении. Коммуникация со сверстниками, а также с друзьями старшего возраста продолжает быть значимым для испытуемых. Они отмечают, что хотят проводить с ними больше времени (гулять, отдыхать, развлекаться), а, значит, они должны разговаривать на «своём» (жаргонном) языке.

Таким образом, полученные данные в ходе исследования подтверждают, что наблюдается тенденция к возрастанию уровня жаргонизации речи в молодёжной среде.

А существуют ли какие-нибудь пути повышения речевой культуры молодёжи? Конечно! Сейчас уже ежегодно

проводится Всероссийский диктант. Кроме этого, я думаю, необходимо:

разъяснить лицам, чьи выступления попадают в центр общественного внимания, необходимость бережного отношения к родному языку;

разъяснить руководителям средств массовой информации необходимость качественной редакторской работы над стилем публикуемых текстов;

пропагандировать классическую литературу, проводя различные литературные вечера, литературно-музыкальные композиции, встречи с современными писателями, вечера поэзии.

обеспечить библиотеки новыми словарями и учебниками по русскому языку и культуре речи;

Надо беречь родной язык, как жемчужину, потому что именно в нём - наша особенность, русский дух и душа народа. И помнить слова И. С. Тургенева: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык!»

ПУШКИНСКАЯ КАРТА- ПРОПУСК В МИР КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

*Брезгин Богдан Валерьевич,
ГАПОУ КТнХО*

Научный руководитель: Дружинина Т.В.

С сентября 2021г в России стартовал масштабный проект – «Пушкинская карта». Более 120 тысяч молодых людей Самарской области оформили "Пушкинскую карту" для посещения культурных мероприятий в театрах, музеях, филармониях, консерваториях и других учреждений по всей

стране. Государство открывает возможность молодежи бесплатно посещать ключевые культурные учреждения нашей страны. Театральное искусство – важнейшая составляющая культурного пространства нашей области. Возможность посещения театров и музеев имеет большое значение для формирования высокого уровня культурной среды в регионе.

Актуальность исследования состоит в том, что Самарская область обладает богатым потенциалом для развития культурного туризма, но у молодежи практически отсутствуют заинтересованность в данных мероприятиях.

Результаты проведенного анкетирования, среди студентов первого курса, позволили сделать вывод, что тема исследования актуальна. Также была выявлена проблема: отсутствие у молодёжи знаний и интереса к культуре и искусству нашего края.

Цель данного проекта является заинтересованность и привлечение студентов к изучению театрального и музейного искусства.

Задачи проекта:

1. Изучить историю культурных организаций г.о.Тольятти, участвующих в проекте «Пушкинская карта».
2. Ознакомиться с этапами создания квеста.
3. Разработать квест-экскурсию по теме проекта.

Театр играет все большую роль в туристической индустрии, помогая развивать существующие или формировать новые туристические продукты. Это касается театрализации экскурсионных программ, интеграции традиционного турпродукта с театральными мероприятиями и фестивалями, разработки тематических туров и экскурсий, связанных с театральным искусством.

Но, к сожалению, в нашем городе практически отсутствует форма театрального туризма, в частности- квест-туризм. Квест-это самостоятельная поисковая деятельность по

заранее заготовленному маршруту к определенной цели, поставленной в начале маршрута, в ходе которой приходится получать и анализировать встречающуюся информацию для того, чтобы перейти к следующему этапу на пути к цели.

Использование элементов квеста позволяет проводить экскурсию в игровой форме с загадками и головоломками. Задания в квест-экскурсиях направлены на расширение кругозора, развитие внимания, скорости мышления, памяти, логики.

В квесте, как и в интерактивной экскурсии, есть несколько этапов: выбор темы, определение возрастной категории участников, создание презентации для показа экскурсантам, создание технологической карты маршрута, разработка вопросов и заданий, а также выявленные результаты игры-экскурсии.

В ходе работы над проектом, были изучены и проанализированы организации культуры нашего города, посещение которых можно осуществлять по «Пушкинской карте». Определены, какие из них войдут в театральный квест, как продукт нашего проекта.

На основании этого анализа был разработан сценарий квест-экскурсии, с заданиями по станциям (локациям). Качество подсказки можно добавлять шифрование с помощью QR-кодов. Для декодировки достаточно навести гаджет с установленным программным обеспечением для чтения на код, и на дисплее появляется надпись. Студенты без труда справятся с чтением QR-кодов с помощью мобильных устройств и найдут ссылку на нужную страницу.

Данную игру-поиск можно провести в день театра— 27 марта, а также на внеклассных мероприятиях. Подобные мероприятия, безусловно, выступают как средство привлечения молодежи к культуре и искусству нашего города.

Создание квест-экскурсии по культурным объектам позволит студентам колледжа познакомиться с богатым культурным наследием, в том числе, с историей театров и музеев города. Проект поможет привлечь внимание молодых людей к интересным мероприятиям учреждений культуры и станет прекрасной возможностью приобщиться к богатому культурному наследию нашего региона.

Театрализованные и музейные квесты могут служить серьезной основой и развивающего, и коммуникативного, и эмоционального воздействия на участников. Именно поэтому нет сомнений, что проект «Пушкинская карта» будут популярен среди молодежи нашего региона.

ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ - ЭКОМАТЕРИАЛ XXI ВЕКА

ГАПОУ КТиХО

*Научный руководитель: Мишагина Ирина
Александровна*

Игрушка имеет огромное значение в жизни детей. Она возникает в истории человечества как средство подготовки ребенка к жизни в современной ему системе общественных отношений. Игрушка – предмет, созданный для забавы и развлечений, одновременно является своеобразным средством психического и физического развития ребенка и его обучения.

Также, игра и игрушка, по мнению ученых, - это важнейшие составляющие любой культуры. С помощью игрушек решаются задачи духовного воспитания, социальной адаптации среди сверстников и взрослых, происходит включение в традиционную культуру общества с принятыми в

нем ценностями, представлениями о правде, красоте, пользе, нравственных идеалах, и этических нормах.

То есть роль игрушки такова, что она является механизмом воздействия на личность ребенка, его характер и формирование его будущего.

А в те ли игрушки играют наши современные дети? Способствуют ли они всестороннему их правильному развитию? И самое главное, безопасны ли они для наших детей?

XXI век называют веком пластмассы, химии и полимеров. Современный рынок детских игрушек поражает изобилием товаров из этих материалов. И даже те родители, которые усилием воли ограничивают количество пластиковых игрушек в доме, сталкиваются с горой подарков от друзей и родственников. Да и покупая очередную, безликую, незатейливую, продуманную производителем игрушку, зачастую, многие из нас даже не задумываются, какое воздействие она может оказать на ребенка.

Целью данной работы является возможность предложения альтернативы - разработка и создание экологически чистых игрушек, имеющих образовательную ценность; сохранение традиций и культурного наследия; развитие нового экотренда - моды на изделия из дерева.

Мы предлагаем «вернуться к истокам», приобретая своим детям аутентичные деревянные игрушки, ведь именно в них наши предки видели источник душевной доброты, сил, знаний и психологического равновесия. Традиционная народная игрушка всегда была основой взаимоотношений - плодом совместного труда нескольких поколений, что обеспечивало преемственность и передачу, так называемого, культурного кода.

Поэтому первоначально мы окунулись в многовековую историю народной деревянной игрушки (выделили основные

промысловые центры, познакомились с техникой выполнения); классифицировали их виды; определили преимущества дерева, как материала; изучили особенности изготовления деревянных игрушек, и их воздействие на развитие ребенка... Анализ литературы показал все преимущества игры с деревянными игрушками и обоснованность выбора в их пользу.

Вторым этапом работы над проектом, стала разработка идеи, обсуждение концепции и этапов реализации проекта в материале. Из ряда предложенных тем были выделены те игрушки, которые отвечали всем поставленным задачам, и были разработаны с учетом современных требований предъявляемых к ним.

Возможность воплощения такого рода проектов решает, прежде всего, главную задачу нашего обучения — это раскрытие возможностей и творческого потенциала студента. Такие проекты способствуют развитию профессиональных компетенций художника-мастера, стимулируют интерес к будущей профессии.

Проект детской деревянной Пирамиды «Слоны»
Автор: Бабушкина Екатерина



В силуэте проекта под названием «Слоны угадывается известная многим детям – пирамидка. В основе формы тулова игрушек лежит простая, понятная геометрическая фигура – круг. Эта форма была особенной во все времена. В любой мировой культуре и религии его изображения наделяли

большим значением. Еще с древности, окружность была символом Солнца, гармонии и совершенства.

Идеальная геометрия диска хорошо подходит для детской игрушки. Округлая форма фигурки делает ее лаконичной и безопасной в процессе игры. Героями этого изделия стала семья цирковых слонов (кстати, слон также имеет богатое символическое значение в мировой культуре). Их силуэт хорошо различим, узнаваем и знаком даже самым маленьким детям.

Главная особенность и ценность этого проекта - это интерактивность фигурок.

Все слоны разделены на 2 части - голову и туловище. Между собой они скреплены магнитом, что увеличивает функционал эмоционального воздействия. Хобот можно оставить в изначальном положении, а можно задать фигурке новый вид, добавить движение и эмоцию. Также фигурки слонов можно водрузить друг на друга, оттачивая навык баланса.

В качестве декора игрушки, была выбрана геометрическая резьба по дереву. Она идеально вписалась в оформление игрушки, что позволило только усилить трактовку простых форм.

Геометрическая резьба является разновидностью плосковыемчатой резьбы, все ее резные элементы утоплены внутрь, относительно поверхности. То есть, в процессе игры ничего не сломается, не сколется - не нанесет травму ребенку.

Окрашены слоны в приятные оттенки. В качестве покрытия изделия было выбрано экологически чистое и безопасное масло.

Проект детской деревянной игрушки Балансир «Птички».

Автор: Шеронова Валерия.



Мастера по резьбе по дереву всегда находили вдохновение в окружающем их мире.

Поэтому для проекта детской деревянной игрушки - балансира был выбран излюбленный в народной игрушке образ птицы, символизирующей приход весны. В основу силуэта будущих игрушек, легли изображения резных городских птичек. Их форма одновременно проста и эмоционально содержательна. Такая игрушка будет интересна ребенку для ее исследования и изучения.

Все игрушки - птицы различны по размерам, что позволяет расширить возможности построения ролей и сюжета во время игры, ну а вовлечение всех сразу, позволит использовать их согласно прямому назначению игры как балансира, устанавливая друг на друга.

В качестве декора игрушек были использованы элементы плосковыемчатой резьбы: розетки - вихри (это излюбленные элементы традиционной гометрической резьбы) и скобки (элементы ногтевой резьбы).

Окрашены игрушки были в ярко- красный цвет. Красный на Руси был синоним красоты, цветом солнца (Владимир Красно солнышко). Ко всему прочему, это весьма приметный цвет. Что тоже немало важно в процессе детской игры.

СОЦИАЛЬНО-ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

*Захаров Дмитрий Александрович,
Ефимов Алексей Дмитриевич,
ГАПОУ КТиХО*

Научный руководитель: Дружинина Т.В.

Изменение общественно-экономических условий, развитие самого общества неизбежно приводит к выдвиганию новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Стране нужна самостоятельная молодежь, обладающая высокой личностной активностью, целенаправленно строящая свой жизненный путь и способной быть реальной конкурентоспособной в своей среде.

Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ. Одним из таких модных молодежных движений является КВН.

Клуб веселых и находчивых, изначально созданный для нескольких десятков людей, перерос в многотысячное народное явление, притом количество людей, желающих играть в КВН, с каждым годом неуклонно возрастает. Такие

объединения являются популярным видом творческой деятельности. С каждым годом растет количество команд КВН, лиг КВН. Это способствует развитию интереса среди молодежи.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью осмысления КВН как досугово-зрелищной формы массовой культуры, которая, благодаря использованию средств массовой коммуникации, соприкасается с огромной аудиторией преимущественно молодого возраста и оказывает ощутимое влияние на формирование ее вкусов, предпочтений, ценностей. Проект направлен на вовлечение студентов колледжа в движение КВН.

Характеризуя актуальность темы, хочется подчеркнуть, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей молодежи, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности в обществе.

Целью проекта является развитие творческих способностей студентов колледжа, для их адаптации в современном обществе через приобщения к КВН-движению.

Задачи исследования:

- Проведение информационной компании
- Организация и проведение конкурса команд КВН среди студентов колледжа
- Формирование умений писать сценарий выступления, писать миниатюры и шутки
- Создание «Школы КВН» на базе колледжа

Основной задачей подготовительного этапа стало информирование студентов о реализации проекта и набор участников.

На стадии основного этапа проводились теоретические занятия: проведение репетиций, сборов, написание шуток, миниатюр и постановочных номеров.

В следствии этого родилась студенческая команда КВН КТиХО «Святые Чебурашки». Команда успешно провела серию игр в конкурсе «Система юниор лиг КВН Самарской области» «Тольяттинский дивизион», вышла в финал.

Вдохновляющие результаты и достижения команды в городских и областных конкурсах КВН натолкнули на идею создания «Школы КВН» в колледже. В рамках реализации наставничества по треку «студент-студент» в колледже были организованы 6 команд. Совместная работа наставников и наставляемых, в соответствии с разработанным планом, показала эффективность сотрудничества. Проведены показательные выступления и игры «Фестиваль КВН» среди команд 1 кура на базе учебного заведения.

Работа студенческого клуб КВН направлена на создание атмосферы поиска и творчества в молодежном коллективе. Используемые формы и способы построения наставнической деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей подростков. Учат их делать самостоятельный выбор, помогать каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внутри-студенческих отношений и способствуют выявлению творческого потенциала.

Поэтому «Школа КВН» должна помочь подростку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, становлению нравственных ориентиров, прививать привычки здорового образа жизни.

Общение между сверстниками способствует взаимобмену опытом и сплочению всего студенческого коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь,

ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

РАЗРАБОТКА ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО ЗНАЧЕНИЯ САМАРСКОГО РЕГИОНА В ЦЕЛЯХ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЗДОРОВЫМ ПРАКТИКАМ ПОВЕДЕНИЯ

Кузнецов Денис Сергеевич

Солтанова Елизавета Александровна

ГБПОУ СО Чапаевский губернский колледж им. О.

Колычева

Научные руководители: Кузнецова Юлия Николаевна,

Бакушина Екатерина Александровна

Здоровый образ жизни является единственным стилем жизни, способным обеспечить восстановление, сохранение и улучшение здоровья населения. Поэтому формирование этого стиля жизни у населения является важнейшей социальной задачей государственного значения. Здоровье является бесценным достоянием и индивида, и всего общества в целом. В российском обществе происходит усиление профилактической работы по предупреждению негативных форм поведения и формирования у различных групп населения, особенно у подрастающего поколения, мотивации для ведения здорового образа жизни. Это является одним из

основных положений Концепции демографической политики в период до 2025 года [1.1].

Студенчество, особенно на начальном этапе обучения, является наиболее уязвимой частью молодежи, т. к. сталкивается с рядом трудностей, связанных с увеличением учебной нагрузки, слабой двигательной активностью, относительной свободой студенческой жизни, проблемами в социальном и межличностном общении. Между тем, современные студенты — это основной трудовой резерв нашей страны, это будущие родители, и их здоровье и благополучие является залогом здоровья и благополучия всей нации. Проблема нашего исследования состоит в поиске путей приобщения обучающихся к формам взаимодействия и поведения, направленных на укрепление здоровья, повышения культуры и ценности здоровья.

Один из обязательных факторов здорового образа жизни студентов – систематическое, соответствующее полу, возрасту, состоянию здоровья использование физических нагрузок. Они представляют собой сочетание разнообразных двигательных действий, выполняемых в повседневной жизни, в организованных и самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом, объединенных термином «двигательная активность». У большого числа людей, занятых в сфере интеллектуального труда, двигательная активность ограничена. Это присуще и студентам. Поэтому возникает важнейшая актуальная задача – определить максимально возможные режимы двигательной активности и внедрить в обыденную жизнь обучающихся эффективные практики здорового поведения, помочь стать им привычными и привлекательными в повседневной жизни.

Объект исследования: привлечение обучающихся ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева к здоровым практикам поведения.

Предмет исследования: разработка туристического маршрута исторического и культурного значения как средства привлечения обучающихся ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева к здоровым практикам поведения.

Цель исследования: разработка туристического маршрута на территории Самарской Луки «Гаврилова поляна-Подгоры» с целью привлечения обучающихся ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева к здоровым практикам поведения.

Задачи:

Изучить источники информации по проблеме приобщения обучающихся к здоровым практикам поведения.

Изучить особенности и структуру пеших туристических походов, методы их безопасной организации.

Изучить природные, исторические и культурные особенности национального парка «Самарская Лука», в частности его Юго-Западной территории, где расположены село Гаврилова поляна и село Подгоры.

Составить маршрут, учитывая особенности местности, ее особенности культурного и исторического наследия.

Составить интерактивную модель разработанного маршрута с кратким описанием значимых мест, которую можно разместить на сайте колледжа.

Практическая значимость заключается в том, что в результате данной работы будет детально разработан маршрут «Гаврилова поляна-Подгоры» исторического и культурного значения на территории заповедника Самарской Луки для обучающихся ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева и представлена его интерактивная модель, с помощью которой можно будет виртуально посетить эти значимые для нашего края места.

Современные студенты — это основной трудовой резерв нашей страны, это будущие родители, и их здоровье и благополучие является залогом здоровья и благополучия всей нации. Перед образовательными организациями стоит

проблема не только подготовить высококлассных специалистов, но и помочь молодым людям приобщиться к практикам, направленным на укрепление здоровья, повышения культуры и ценности здоровья.

Поскольку поведение играет все большую роль в сохранении здоровья, оно становится ключевым моментом среди факторов, влияющих на его качество. За основу теоретического анализа приобщения обучающихся к здоровым практикам поведения мы взяли определение С. Касла и С. Кобба: здоровое поведение - это поведение, направленное на сохранение или увеличение здоровья индивида. Формирование здорового поведения - сложный системный процесс, охватывающий множество компонентов и включающий основные сферы жизнедеятельности человека.

Поэтому, считаем, что проект «Территория здоровья. Чапаевск», реализуемый второй год на базе ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева и направленный на увеличение физической нагрузки обучающихся и улучшения качества их питания, актуален и эффективен. К оздоровительным практикам присоединились и преподаватели. В течение двух лет были наработаны и реализованы различные технологии приобщения обучающихся к здоровым практикам поведения.

Дважды обучающиеся ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева приняли участие в марафонах по выполнению рекомендованного ежедневного количества шагов: ноябрь-февраль 2020-2021г.г. и октябрь-декабрь 2021 г.

Также, используя технологию «равный-равному», студенты как волонтеры продвигают технологии здорового поведения в среде школьников. В этих целях разработаны, неоднократно доказавшие свою эффективность технологии: музыкальная зарядка, квесты, акции, ведение тематического сообщества в ВКонтакте.

Один из обязательных факторов здорового образа жизни студентов – систематическое, соответствующее полу, возрасту, состоянию здоровья использование физических нагрузок. Они представляют собой сочетание разнообразных двигательных действий, выполняемых в повседневной жизни, в организованных и самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом, объединенных термином «двигательная активность».

Традиционной практикой здорового поведения стала музыкальная зарядка. Пользой утренней зарядки является то, что она способно приучить человека к режиму. Также зарядка помогает улучшить обменные процессы в организме, повысить устойчивость организма к стрессам. Продлевается молодость, в организме замедляются процессы старения, происходит активация клеток головного мозга, позволяя сохранять ясность ума весь день, человек становится более выдержанным и спокойным. Участники проекта провели 10 музыкальных зарядок, в которой приняли участие около 700 человек.

Практика похода выходного дня, туристские путешествия рассматриваются не только как средство физического закаливания организма, снятия усталости, укрепления нервной системы, но и как настоятельная потребность человека в активных, насыщенных физических нагрузках и отдыхе. Это хорошая возможность оздоровления за счет повышения двигательной активности. Занятия туризмом вырабатывают у человека ряд очень ценных навыков, например, навык в правильной ходьбе.

Предположительно, что туристический маршрут «Гаврилова поляна - Подгоры», предложенный к проведению в рамках проекта, будет способствовать не только расширению краеведческой грамотности участников, но станет одним из способов активного отдыха на природе и способом приобщения к здоровым практикам поведения.

Национальный парк «Самарская Лука» — особо охраняемая природная территория, расположена на одноименном полуострове, образованном изгибом русла реки Волги. Официально парк был создан 28 апреля 1984 года и стал одним из трех первых национальных парков на территории России. В 2006 году Национальный парк был включен в Средневолжский биосферный резерват ЮНЕСКО. Уникальные природные ландшафты и биологические сообщества — главные достопримечательности Самарской Луки. Особый интерес для науки представляют каменистые степи Жигулевских гор. Здесь были впервые открыты шесть видов растений.

Кроме того, на Самарской Луке насчитывается около 200 природно-исторических памятников, представляющих все известные науке культуры: от эпохи бронзы и раннего железа до современности.

Северную часть территории Самарской Луки занимают Жигулевские горы (13% всей территории) с наивысшими отметками до 370 м. Жигули — единственный на Восточно-Европейской равнине горный ландшафт. Вершины Жигулей не превышают 374 метра над уровнем моря, но в обрамлении обширных равнин воспринимаются как настоящая горная система, хотя относится к низкогорному ландшафту. Таким образом эколого-просветительская ценность Самарской Луки заключается в наличии большого количества достопримечательных объектов природы, памятников археологии, истории, материальной культуры, интересных видов растений и животных.

История Самарской Луки тесно связана с именами известных исторических личностей: А. Меншиковым, братьями Орловыми, казацкой вольницей Ермака, Степана Разина и другими. Уникальная по красоте природа и богатая история Жигулей оказали заметное влияние на творчество

художника И.Е.Репина, поэтов А.В.Ширяевца, И.И.Дмитриева и многих других. Именно в этих местах И.Е.Репин написал свою знаменитую картину «Бурлаки на Волге».

Красивые места Самарской области привлекают туристов. В парке действуют экскурсионные маршруты к живописным горным вершинам, пещерам, курганам, штольням, источникам. [3.5]

По парку проложены разнообразные маршруты:
велосипедные;
автомобильные;
лыжные;
снегоходные;
конные.

Цель пешего маршрута «Гаврилова поляна-Подгоры»: приобщение обучающихся ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева к здоровым практикам и посещение мест культурного и исторического значения Самарского региона.

Классификация маршрута: одновневный, первая категория сложности.

Категория участников: физически подготовленные и здоровые обучающиеся I-IV курсов Колледжа, участники, волонтеры проекта «Территория здоровья. Чапаевск».

Описание местности: дорога от Гавриловой поляны до Подгор протянулась вдоль Каменного озера и подножья горы Белая, дорога переменная – асфальтовая и грунтовая, есть места склонов и подъемов (подъем на г. Белая -292 м, в ледяную пещеру около 100 м, подъем на святой источник Св. Ильи около 1,5 км высотой около 200 м).

Общая протяженность маршрута около 15 км, мониторинг шагов составил около 17000 шагов.

Общая продолжительность: около 12 часов (выезд в 6.30 час из колледжа до речного вокзала г. Самара, возвращение в колледж в 18.30 час.).

Необходимое снаряжение: удобная обувь, накидка от дождя, удобный рюкзак, куртка или кофта на время утренней и вечерней навигации, питьевая вода в расчете около 1,5 л на человека, еда в расчете на два привала, телефон с сотовой связью, распечатка маршрута каждому обучающемуся, 350р. на общественный транспорт, удобная спортивная одежда, средства гигиены и средства первой помощи.

Ход маршрута:

От Речного вокзала г.Самары на Омике до пристани «Гаврилова поляна» (0 шагов).

От пристани «Гаврилова поляна» до останков бывшей психиатрической клиники (ранее психоневрологическая больница, ранее «дача Сталина» (около 1000 шагов, далее количество шагов указано нарастающим итогом).

Памятник погибшим узникам на выходе из села Гаврилова поляна. (около 2500 шагов).

Привал на берегу Каменного озера. Есть площадка для кемпинга. (около 4500 шагов).

Ледяная пещера на горе Белая на высоте около 100 м (7000 шагов).

Село Подгоры, вход на территорию национального заповедника, дом егеря (около 10000 шагов).

Подъем до святого источника Св.Ильи (около 13000 шагов).

Село Подгоры Заволжский Свято-Ильинский женский монастырь (около 17000 шагов).

Остановка общественного транспорта до пристани Рождествено (автобус ходит по расписанию, в пути от Подгор до Рождествено около 20 мин).

Отправление от пристани Рождествено до Речного вокзала г.Самары.

Данный маршрут мы обозначили в виде интерактивной модели, которую разместили на сайте колледжа для

свободного изучения обучающимися. На данной модели представлены активные точки тех мест, которые мы посетили. Нажимая ту или иную точку, мы виртуально оказываемся в определенном месте и видим краткое его описание.

16.09.2021 в пешем маршруте «Гаврилова поляна - Подгоры» приняли участие два руководителя - преподаватели колледжа Бакушина Е.А. и Кузнецова Ю.Н. и 16 обучающихся I и II курсов ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева. Из них 4 молодых человека и 12 девушек.

Для изучения эффективности и привлекательности данного мероприятия участникам маршрута было предложено ответить на вопросы анкеты. В целом, можно сказать, что пеший маршрут «Гаврилова поляна - Подгоры» произвел на участников положительное впечатление своим природным и культурным изобилием. Нагрузка для большинства участников оказалась больше привычной, но участники остались удовлетворены и оценили пользу мероприятия. Следовательно, пеший туристический маршрут, разработанный нами, можно считать успешной практикой приобщения обучающихся ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева к здоровым практикам поведения.

Список источников информации

1. Нормативно-правовые акты

Концепции демографической политики в период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 9 октября 2007 г. N 1351)

2. Литература

Ганопольский В.И. Туризм и спортивное ориентирование. – Москва: «ФиС», 2010 – 150 с.

Константинов Ю.С., Огородников Б.И, Елизаров В.Л., Лосев А.С. Ориентирование в России и СССР. –Москва: «ФЦДЮТиК», 2017 – 270 с.

Кулеба, О. М. Формирование культуры здоровья личности как многофакторная проблема современного образования. – Барнаул: «АлтГПА», 2020 – 220 с.

Мальцева Р.Ф. Правила организации и проведения самостоятельных туристских походов и путешествий на территории Российской Федерации. – Чита: «Областная типография», 2012 – 130 с.

Рощин Ю.А. Туризм и краеведение: программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – Москва: 2018–101 с.

Симаков В.И. Туристские походы выходного дня.– Москва: «Советская Россия», 1984 – 332 с.

3. Интернет-ресурсы

Томащук, Я. Ю. Стиль здорового поведения старшеклассников с социальными девиациями: критерии и показатели - [Электронный ресурс]. - <https://moluch.ru/archive/177/46077/> (дата обращения: 12.02.22г.).

30 главных достопримечательностей Самарской области - [Электронный ресурс]. - <https://must-see.top/dostoprimechatelnosti-samarskoj-oblasti/> (дата обращения: 10.02.22г.).

Гаврилова поляна - [Электронный ресурс]. - <https://xn--1000-43drgoikko4cea5a.xn--p1ai/> (дата обращения: 31.01.22г.).

Туристические и экскурсионные маршруты [Электронный ресурс]. - <https://npsamluka.ru/turism/turmarshruti/> (дата обращения: 07.02.22г.).

РЕАЛИЗАЦИИ ГОРОДСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ. FAMILY. ЧАПАЕВСК» В ШКОЛАХ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧАПАЕВСК

Кузнецова Юлия Николаевна – педагог-психолог

Здоровый образ жизни является единственным стилем жизни, способным обеспечить восстановление, сохранение и улучшение здоровья населения. Поэтому формирование этого стиля жизни у населения является важнейшей социальной задачей государственного значения. Здоровье является бесценным достоянием и индивида, и всего общества в целом. В российском обществе происходит усиление профилактической работы по предупреждению негативных форм поведения и формирования у различных групп населения, особенно у подрастающего поколения, мотивации для ведения здорового образа жизни. Это является одним из основных положений Концепции демографической политики в период до 2025 года.

В России за последние 16 лет уровень физической активности снизился на 18%, а к 2030 году, по прогнозам экспертов, сократится до 32%. Физкультурой регулярно занимается только 6-8% населения. Дети стали гораздо меньше двигаться — и это проблема не только для родителей, а вообще всей политики в отношении развития спорта и здоровьесбережения населения в целом [3.1].

У детей, которые с детства часто и много двигаются, лучше развита моторная функция, которая влияет на потребность в физической активности в будущем. Но сегодня подвижные игры и физкультура часто не воспринимаются

всерьёз. Интересы детей все чаще сконцентрированы на электронных носителях игр и развлечений.

В настоящее время остро стоит проблема гиподинамии. Современные дети и их родители ведут малоподвижный образ жизни. Движение подменяют многочасовым сидением у телевизора, компьютера. Противоэпидемиологические нормы и требования дистанционного периода школьного обучения на несколько дней закрывают детей и многих родителей в четырех стенах дома при сохранении минимума физической нагрузки.

Реализация проекта «Территория здоровья. Family. Чапаевск» (далее - Проект) направлена на выработку навыка достижения ежедневной физической активности в пределах рекомендованной Всемирной организацией здравоохранения (далее - ВОЗ) относительно возраста и состояния здоровья участников.

Проект «Территория здоровья. School. Чапаевск» был направлен на реализацию двух важных миссий: увеличения двигательной активности и приверженности здоровому питанию среди детей и подростков школ г.о. Чапаевск. С ноября 2020 по июль 2021 в мероприятиях по проекту приняли участие 146 учащихся 9-15-летнего возраста трех школ города г.о. Чапаевска: ГБОУ СОШ № 9, ГБОУ СОШ № 13, ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева.

Во время реализации проекта в качестве поддержки проекта Всемирной организацией здравоохранения были присланы в г.о. Чапаевск цветные брошюры: «Руководство по правильному питанию и физической активности для детей и подростков» объемом в 129 страниц [2.1], содержащие доступную информацию, развивающие занятия и игры. На основе руководства был разработан план обучающих занятий для участников проекта.

В рамках проекта была проведена информационная работа с родителями, выпущен справочник о действующих в городе спортивных учреждениях и секциях для свободного распространения, проведено более 15 обучающих мероприятий с детьми и подростками, 11 встреч с родителями, 3 массовых мероприятия, с участием представителей Администрации г.о. Чапаевска и социальных служб города, местных и региональных СМИ, родительской общественности. На итоговом мероприятии торжественно были награждены ценными призами победители, добившиеся лучших показателей по направлениям деятельности по проекту.

Всего в мероприятиях проекта приняло участие около 2000 человек, около 600 человек были обследованы. 146 учащихся из трех школ города приняли активное участие в мероприятиях, направленных на увеличение физической активности и улучшению качества питания.

В ноябре 2021 г. Проект «Территория здоровья. School. Чапаевск» занял I место на Всероссийском конкурсе социальных проектов направленных на здоровьесбережение и пропаганду здорового образа жизни «Здоровые города и села».

Проект «Территория здоровья. Family. Чапаевск» стал результатом рекомендаций, разработанных городской межведомственной рабочей группы в рамках раздела «Вовлечение родителей, семьи и сообщества в мероприятия по продвижению питания и двигательной активности» муниципальной программы «Укрепление общественного здоровья - «Чапаевск – здоровый город – счастливый город» на 2020 - 2024 годы, которая была принята 30.03.2020 в рамках той же группы.

Школы являются ключевой средой для укрепления здоровья детей и подростков. Дети проводят до 20% своей жизни в течение 10 лет в школе, поэтому школы могут оказывать существенное воздействие как на развитие здоровых

привычек и навыков грамотности в отношении здоровья, так и на формирование стереотипов «нездорового» поведения. Кроме того, вмешательства на уровне школы позволяют охватить детей из всех социально-экономических слоев.

На итоговой межведомственной встрече по окончании проекта «Территория здоровья. School. Чапаевск» были определены основные приоритеты: объединить два управляемых фактора, влияющих на характеристики образа жизни детей школьного возраста – семья и школа. А также распространить полученный успешный опыт среди большего количества детей и подростков г.о. Чапаевск.

Практика повышения физической активности и продвижения здорового питания среди детей и подростков города в рамках проекта строилась на основе рекомендаций ВОЗ – не менее 60 минут в течение дня (что соответствует примерно 6000 шагов). Более 60 мин – как правило дополнительная польза для здоровья, при ограничении в рамках конкурса не более 10000 шагов до 12-летнего возраста и не более 15000 шагов от 13 лет.

Целью проекта «Территория здоровья. Family. Чапаевск» является совместная деятельность мам и детей по укреплению здоровья, формированию культуры здоровья и ведению здорового образа жизни. Культуру здоровья можно отнести к области общечеловеческой культуры, в которой формирование ценностей и приоритетов начинается с рождения ребенка и продолжается на всех этапах его развития и обучения. Следовательно, одним из стратегических приоритетов здорового поколения, формирование здорового человека и обеспечения его безопасности должна стать «программа» семейного взаимодействия в целях укрепления здоровья детей и родителей.

Участниками проекта стали дети и подростки и их мамы трех школ города: ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева, ГБОУ

СОШ №13, ГБОУ СОШ №9, а также группа студентов ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева.

Помимо основной деятельности, связанной с достижением рекомендованного количества шагов, согласно каждой возрастной группе, участники были вовлечены в различные мероприятия по увеличению физической активности и улучшению качества питания.

Методическая копилка Проекта пополнилась такими мероприятиями как музыкальная зарядка, квесты, викторины, занятия с использованием руководства по физической активности и правильному питанию для детей и подростков и др.

Опыт работы по реализации этого Проекта распространялся через участие в областной научно-практической конференции, публикации в городской газете «Чапаевский рабочий», на сайтах школ-участниц и ЧГОО «Ассоциации медработников г.Чапаевска».

Положительные результаты Проекта свидетельствуют о необходимости в перспективе расширения социального проектирования в рамках межведомственного взаимодействия в сфере здоровьесбережения семьи, необходимости планомерной работы по увеличению физической активности детей и их родителей в школах города Чапаевск.

К подготовительному этапу можно отнести организационную деятельность, создание информационного поля Проекта, осуществление межведомственного взаимодействия в рамках решения задач Проекта.

В результате подготовительной работы была сформирована группа волонтеров из 12 человек, среди студентов ГБПОУ СОЧГК им. О.Колычева для обучения навыкам здорового поведения и обучения работы с семьями, отобранных для участия во втором этапе проекта (в том числе с использованием технологии «равный-равному»).

В целях распространения информации по Проекту, индивидуальных показателей участников и анонсирования основных мероприятий по проекту было создано открытое публичное одноименное сообщество в ВКонтакте для публикации.

Распространение информации о деятельности по Проекту осуществлялось также на сайтах ЧГОО «Ассоциации медицинских работников», организовано планомерное информационное освещение мероприятий проекта на сайтах ГБПОУ СОШ №9 г.о. Чапаевск, ГБПОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск и ГБПОУ СО ЧГК им. О.Колычева.

28.09.2021 был проведен круглый стол и заседание рабочей группы с представителями администрации г.Чапаевска, Юго-западного управления г.Чапаевска министерства образования и науки Самарской области, Департамента здравоохранения г. Чапаевска, представителей от организаторов школьного питания в школах г.о.Чапаевск для постановки межведомственных задач по Проекту. В результате были выработаны совместные направления по оптимизации организации школьного питания в школах города.

В каждой школе - участнице Проекта были проведены установочные родительские собрания, организованы группы участницы Проекта благодаря школьным координаторам и администрации ОУ.

Группы участников (родители и дети) были распределены по информационным чатам в сети в ВКонтакте и Viber. К каждой группе был закреплен обученный волонтер.

16.09.21 в целях подготовки волонтеров были проведены студенческие сборы «Марафон здоровья» экоЗОЖтур по Самарской Луке по маршруту «Гаврилова поляна-Подгоры» с участием волонтерской группы и студентов-участников в составе 16 (9 студентов и 7

волонтеров) чел. Пешая прогулка от пункта Гаврилова поляна до пункта Подгоры с посещением мест Национального парка «Самарская Лука» исторического, культурного значения Самарского края. Студенты на протяжении всего маршрута были вовлечены в игры и викторины на тему здорового питания и физической активности. Позднее в феврале 2022 г. студенты, принявшие участие в поездке, приняли участие в Областной конференции «Первые шаги в науку» с научной работой «Разработка туристического маршрута исторического и культурного значения Самарского региона в целях привлечения обучающихся к здоровым практикам поведения» и заняли с ней почетное призовое место. Ими был подробно описан сам маршрут и создана интерактивная online модель, размещенная на сайте Колледжа, для привлечения других обучающихся к здоровым практикам поведения.

В течение всего проекта волонтеры участвовали в «Марафоне здоровья» - еженедельные встречи с наставниками, привлеченными сторонними специалистами по повышению мотивации к здоровому образу жизни, выработке трекинг привычек и самодисциплины (Амелина А., Сергеев О.В., Путинцева С. и др.).

Основной этап включает организацию конкурса среди участников среди детей в двух возрастных категориях: от 7 до 12 лет (включительно) и от 13 лет до 17. А также мероприятия по повышению мотивации участников, награждению победителей.

25.10-6.11.2021 на базе детской поликлиники было проведено первичное обследование волонтеров и участников проекта, используя антропометрические и биоимпедансного метода, были оценены жировая и безжировая масса тела. Общее описание групп участников первичного обследования представлено в Таблице 1.

Таблица 1. Общее участников, принявших участие в первичном обследовании

№пп	Описание группы участников	Количество участников
1	7-12 лет включительно	51
2	13-17 лет включительно	11
3	Мамы	60
4	Студенты (в т.ч. волонтеры)	35
Всего		157

С помощью привлеченного врача-педиатра были составлены индивидуальные планы оздоровления 62 школьников, включая увеличение физической нагрузки и улучшение качества питания.

Используя организационные школьные чаты были созданы сообщества «волонтер –семьи», на каждого из 12 волонтеров по 4-6 семей.

В течение всего Проекта были организованы online встречи с родителями с участием привлеченных специалистов (в частности с Департамента физической культуры и спорта, Департамента здравоохранения г.о.Чапаяевска) с целью актуализации проблемы гиподинамии детей и их родителей, распространения информации о правильном питании.

Для детей были разработаны и проведены занятия с использованием Руководства по правильному питанию для детей и подростков, присланному в наш город в рамках реализации проекта «Территория здоровья. School. Чапаяевск» территориальным центром ВОЗ в России в количестве 500 штук.

Повторное обследование участников состоялось с 6.12. по 14.12 2021 на базе детской поликлиники.

Количественные результаты Проекта:

количество школьников, которым проведен мониторинг пищевого поведения и физической активности и составлены индивидуальные планы оздоровления – 62 человека;

количество волонтеров, участвующих в обучающих и организационных мероприятиях проекта – 12 человек;

количество мам, с которыми проведен мониторинг пищевого поведения, физической активности и составлены индивидуальные планы оздоровления – 60 человек;

доля участников проекта, увеличивших двигательную активность по результатам вопросника, от общего количества участников - 62%;

доля участников проекта, добившихся ежедневного рекомендованного количества шагов, от всех участников - 79%;

доля участников проекта, снизивших жировую массу, от тех, кто имел избыточную жировую массу или ожирение - 29%;

доля участников проекта, изменивших рацион питания в сторону более здорового, от общего количества участников - 34%;

количество детей, участвующих в реализации индивидуальных рекомендаций по увеличению физической активности и улучшения качества пищевого поведения – 62 человека;

количество студентов, принявших участие в Проекте – 35 человек;

количество детей и подростков, принявших участие в мероприятиях по проекту - 467 человек;

количество родителей, получивших информационную поддержку 187 человек;

количество занятий, с использованием «Руководства по правильному питанию и физической активности для детей и

подростков», под редакцией Всемирной организации здравоохранения - 15 занятий;

количество мероприятий соревновательно-спортивного характера, направленных на повышение мотивации к активному образу жизни, в том числе музыкальные зарядки - 7 мероприятий.

Качественные результаты Проекта:

сравнительный анализ текущего состояния двигательной активности, питания и жировой массы школьников г.о. Чапаевска и аналогичных показателей в период первой половины 2021 года;

разработка индивидуальных рекомендаций по увеличению физической активности и улучшения качества пищевого поведения детей и подростков и их родителей;

поддержка семьи, материнства и детства в направлении профилактики неинфекционных заболеваний среди жителей г.о. Чапаевска;

развитие волонтерского движения по здоровому образу жизни среди студентов ГБПОУ СОЧГК им. Колычева г.о. Чапаевска;

формирование культуры здоровья и пропаганда здорового образа жизни среди жителей г.о. Чапаевск.

Список источников информации

1. Нормативно-правовые акты

Концепции демографической политики в период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 9 октября 2007 г. N 1351)

2. Литература

Руководство по физической активности и правильному питанию для детей и подростков, ВОЗ, 2018 – 129 с.

3. Интернет-ресурсы

Стиль здорового поведения старшеклассников: критерии и показатели - [Электронный ресурс]. - <https://moluch.ru/archive/177/46077/>(дата обращения: 12.02.22г.).

Гиподинамия – болезнь современности - [Электронный ресурс]. - https://mel.fm/vospitaniye/razvitiye/187692-sport_and_children(дата обращения: 10.02.22г.).

КУРИТЬ – ЗДОРОВЬЮ ВРЕДИТЬ

*Филиппов Александр Владимирович
Хасанов Ильнур Румилевич
Попека Даниил Романович
Шилов Матвей Сергеевич
Джаббаров Руслан Кувондикивич
ГАПОУ КТuХО*

*Научный руководитель: Жирнова Валентина Николаевна
Аксименко Вера Петровна*

В жизни современного общества особо остро встали проблемы связанные с табакокурением. Особенно большое распространение эта привычка получила среди молодёжи. В России ежегодно выкуривается 25 миллиардов сигарет, и эта цифра склонна лишь увеличиваться. С курением связано до 90% смертности от рака лёгких, 75% - от бронхита и 25% - от ишемической болезни сердца. Во многих странах число курящих продолжает расти преимущественно за счёт женщин и детей. К сожалению, растёт и производство табачных изделий.

Курение – это значимый фактор рака смертности в мире. Особенный вред для курения детей и подростков

обусловлен физиологией незрелого организма. Чтобы организм нормально сформировался, для этого к его клеткам должно поступать нужное количество кислорода и питательных веществ.

Темой нашего исследования является курение среди молодёжи.

Цель проекта: Мотивация отказа от курения и организация целенаправленной деятельности студентов, преподавателей и психологов по борьбе с курением.

Миссия: Формирование сознательного человека, сочетающего к себе системные знания в области здорового образа жизни и позитивное отношение к ней.

Задачи:

Изучение оказываемого курением вреда организму, методы борьбы с табакокурением в различных странах, изучение Российских законопроектов.

Выяснение мнения студенческой молодёжи относительно курения.

Созданием клуба «Здоровое поколение».

Актуальность проекта: проблема курения в современном мире сейчас стоит на первом месте, так как по последним данным число курильщиков превышает 1,1 миллиард. Курение – значимый фактор риска смертности в РФ.

Новизна проекта состоит в том, что на основе идеи здорового образа жизни, непрерывности и преемственности впервые создана система по координации действий студенческой молодёжи, школьников, работников образовательных учреждений, учреждений социума по пропаганде отказа от табакокурения.

Практическая значимость проекта:

На основе оздоровительной программы врача-психотерапевта, к.мед.н. Макарова Василия Петровича, создана программа аутотренинга с применением внушений о

вреде курения в виде кабинета эмоциональной разгрузки, которое состоит из 2-ух частей:

Прослушивание аудиокниги Аллена Карра «Лёгкий способ бросить курить» (две главы в день)

Просмотр программы к.мед.н., доктора Макарова В.П «Исцеление от никотиновой зависимости»

Программа Макарова:

Успокаивающая часть: погружение слушателя в состояние расслабления (20 мин).

Специальная часть: состоит из внушений против курения.

Тонизирующая часть: введение в состояние бодрствования.

Материалы проекта были внедрены в образовательных учреждениях г.о.Тольятти: в МОУ школе №47, в МОУ лицее №76, в ГОУ СПО Тольяттинском техникуме технического и художественного образования. Мероприятия по проекту посетила 358 учащихся (среди них, как показывают результаты опроса, 47% курящих). При подведении итогов проекта были получены следующие результаты: за период с сентября 2021 года по март 2022 года число курящих уменьшилось до 26%.

В ходе проекта была создана программа «Исцеление от никотиновой зависимости», которая может и в дальнейшем быть использована в образовательных учреждениях как в работе с учащимися школ, так и студентами колледжей и вузов.

Основные идеи проекта освещены в публикациях научно-практических студенческих конференций:

«Курение и его воздействие на человека» (2017, г.Тольятти)

«Магия слова» (2021, г.Тольятти)

Содержание проекта:

1. Создание клуба «Здоровое поколение».
2. Дискуссионные качели «Общее дело»

3. Психологический тренинг «Курение и здоровье».

4. Консультации врача-нарколога.

5. Конкурс плакатов и творческих работ о вреде курения

По данным опроса среди студентов, курение-серьёзная проблема подростков: подавляющее большинство курили хотя бы один раз в жизни, в старших классах курят 50-70% мальчиков и 30-40% девочек

Всё это обуславливает определённые требования к профилактике курения. Сегодня учителя школ и преподаватели замечают такую тенденцию, если они раньше говорили, как не начать курить, то сегодня возникла необходимость объяснять, как легко бросить курить!!!

Хотелось бы отметить, что и в Самарской области этой проблеме уделяют должное внимание. С июля 2008 года реализуется Региональная стратегия по снижению уровня табакокурения. Стратегия предусматривает поэтапное создание мест, свободных от табачного дыма, принятие локальных правовых актов о запрете курения в учреждениях, вузах, организация залов для некурящих граждан в кафе, ресторанах, пиццериях. Также проводится непрерывная «информационная атака» против пагубной привычки: в городах области появились баннеры, афишные тумбы и яркие плакаты, в доступной форме раскрывающие опасность табакокурения, подготовлены аудио и видеоролики для трансляции по радио и телевидению, действует прямая линия для консультирования тех, кто решил отказаться от табачной зависимости. Специалисты лечебно-профилактических учреждений области проведут беседы и лекции о вреде табакокурения для организованных целевых аудиторий с распространением буклетов, брошюр, проинформируют население о методах отказа от курения, бесплатно окажут консультативную помощь. Надеемся, что

полученная информация заставит кого-то задуматься или вообще расстаться с пагубной привычкой.

Литература

Астапенко, А. Табак – инсульт / А. Астапенко, Т. Антиперович // Здоровье и успех. - 2012. - № 5. - С. 9-10.

Баранова, С. В. Вредные привычки. Избавление от зависимостей / С. В. Баранова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 186 с. ББК 51.204.0

Вайнер, Э. Н. Профилактика вредных привычек у подростков / Э. Вайнер. - Москва: Чистые пруды, 2010. - 30 с. ББК 74.200.545

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА УСПЕШНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ. ПРИЁМЫ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ.

*Попова Лариса Николаевна,
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ КТuХО*

В Федеральном государственном образовательном стандарте определена основная задача образования - развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у них универсальных учебных действий. Особое место среди

метапредметных универсальных учебных действий занимает сформированность у обучающихся читательской грамотности.

Что же такое «читательская грамотность»? Традиционно под грамотностью понимают степень овладения навыками чтения и письма. Термин «читательская грамотность» появился в российской педагогике в начале 2000 гг. Тогда отечественные образовательные учреждения впервые приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA.

В настоящее время под этим понятием подразумевается более прикладное умение оперировать с текстами. Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. «Уметь читать в широком смысле этого слова – значит извлечь из мёртвой буквы живой смысл», – говорил великий педагог К. Д. Ушинский.

Читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов:

- беглое чтение; толкование текста в буквальном смысле;
- оценка языка и формы сообщения;
- поиск информации и ее извлечение;
- преобразование данных от частных явлений к обобщенным;
- формулирование основных идей и выводов;
- общее понимание текста;
- размышления о содержании и оценка, соотнесение с вне текстовой информацией.

Все эти навыки взаимосвязаны между собой. Работа по формированию читательской грамотности опирается не только на сам текст, это и умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы.

Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:

- выделять главную мысль всего текста или его частей;
- понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации

Выделяют четыре основных способа осмысления текста:

- постановка вопросов (о неизвестном) к тексту;
- построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов и т.д);
- создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия);
- конструирование собственных высказываний о прочитанном

В практике работы учителя русского языка и литературы существует огромный арсенал приемов, техник и технологий развития читательской грамотности. Я хочу поделиться несколькими эффективными, на мой взгляд, приёмами работы с текстом, способствующими формированию читательской грамотности.

Итак, прием «Составление кластера». Кластер - это особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Прием позволяет визуализировать ключевые понятия

текста, структурировать его. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом». Цель приёма: используется, когда нужно собрать у студентов все идеи или ассоциации, связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока). Задача этой формы не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между элементами кластера. Например, как взаимосвязаны между собой смысловые блоки. Заданием может стать и укрупнение одного или нескольких элементов, выделение новых. В зависимости от цели урока учитель может организовать индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную – в виде общего совместного обсуждения. Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Для формирования *читательского умения находить и извлекать информацию из текста* можно использовать задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы. Это прием «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок». Он используется для экстренного повторения той или иной темы. «Конкурс шпаргалок» — форма учебной работы, в процессе которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы преподаватель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Студент может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;

2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;

3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

Приём «Маркировка» («Инсерт») – это выделение цветом основной мысли, ключевых слов.

Очень любят студенты прием «Лови ошибку», причём ошибки могут быть не только орфографические, но и грамматические, логические, фактические.

Еще одна группа приемов формирования читательской грамотности - творческое чтение. Использовать прием «Реставрация текста» можно в разных вариантах, можно перепутать предложения и попросить студентов восстановить текст. А можно предложить использовать схемы для восстановления текста.

Прием «Верите ли вы, что...» чаще всего использую для проверки знания содержания художественного текста, литературоведческой статьи или теоретического материала учебника русского языка.

Приём «Письмо с дырками (пробелами)». Суть приема проста: «спрятать» слова в тексте и попросить учащихся восстановить текст.

«Таблица» - отличный прием для глубокой и вдумчивой работы с текстом, когда студенты подбирают цитаты, делают выводы и обобщения. Прием особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов

или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. Например, сравнительная характеристика Кутузова и Наполеона по роману Толстого «Война и мир». Также к приемам интерпретации художественного текста относится словесное рисование: выделение художественных деталей, анализ изобразительно-выразительных средств языка; сопоставление сюжетных линий, персонажей внутри одного произведения или нескольких произведений; обобщение; формулирование собственной читательской позиции.

С приемом «Очевидное невероятное» связано, прежде всего, нахождение подтекста, скрытого смысла фразы, детали. В методической литературе описано много приемов и технологий развития творческих способностей. Это и сочинения разных жанров, изложения, игры, творческие задачи и др.

Как показывает опыт, применение данных технологий гарантирует развитие не только читательской грамотности, но и способствует раскрытию личного потенциала, самореализации, развитию.

ВЛИЯНИЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК РОДИТЕЛЕЙ НА ЭМБРИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА

*Унгер Игнатий Ильич
ГАПОУ КТuХО*

*Научный руководитель: Новопашина Марина
Анатольевна*

Отрицательное влияние табака, алкоголя, наркотиков и других психотропных веществ на организм человека уже всем известен. Но люди продолжают их употреблять.

Поэтому тема проекта, хоть и часто обсуждаемая, все равно остается актуальной в современном обществе. Работа включает и метод эксперимента.

Табак – это род многолетних и однолетних растений, содержащие никотин – вещество, при многократном использовании внутрь которого вызывает физическую и психическую зависимость. Табачные изделия являются одними из легализованных наркотиков, но помимо никотиносодержащей продукции есть еще одно психоактивное вещество, употребление которого разрешено в Российской Федерации.

Алкоголь – в русском языке чаще всего выступает как синоним словосочетаний этанол (этиловый спирт) и алкогольные напитки (то есть напитки, содержащие этиловый спирт в существенных концентрациях). Если никотин и алкоголь являются официально разрешенными психическими веществами, то есть и те вещества, употребление которых государство строго запрещает.

Наркотик – согласно определению Всемирной организации здравоохранения, «химический агент,

вызывающий ступор, кому или нечувствительность к боли. Термин обычно относится к опиатам или опиодам, которые называются наркотическими анальгетиками». Опиаты - наркотические алкалоиды (органические вещества растительного происхождения). Опиоиды – группа препаратов, оказывающих на организм человека эффект, похожий на действие опия.

В настоящее время курение – это одна из самых актуальных на сегодняшний день проблем. И даже несмотря на тяжелые последствия от табакокурения, зачастую даже беременные женщины не отказывают себе в дозе никотина.

Однако всемирно известны последствия воздействия табачного дыма на плод: повышение риска возникновения врожденных аномалий, повышенный шанс внезапной смерти новорожденного, уменьшение длины тела плода при рождении – замедление роста, отклонении в нормальном поведении ребенка, задержка в умственном или физическом развитии. Так же из-за постоянного кислородного голодания, которое испытывает плод, шанс выкидыша значительно высок.

Последствия влияния алкоголя на плод сказываются также ужасно, как и от табака.

Алкоголь является тератогенным (вещество, вызывающее аномальное развитие плода) и его употребление – наиболее частая причина врожденных аномалий. Особый тип комбинаций врожденных дефектов с нарушениями физического и умственного развития получил название алкогольного синдрома плода (АСП).

В большинстве случаев АСП наблюдаются такие врожденные дефекты, как аномалии конечностей, печени, сердца, половых органов, умственная отсталость, замедление роста и аномалии лицевого черепа. Часто у беременных женщин, употребляющих алкоголь, происходит выкидыш или преждевременные роды.

Страшнее алкоголя и табака только последствия от запрещенных веществ. Существует огромное множество разновидностей наркотиков, каждый из которых негативно влияет на плод определенным образом.

Героин и ЛСД может привести к неправильному положению плода, многочисленным патологиям развития, преждевременным родам и мертворождению. Кокаин ведет к полной нервно-психической инвалидности новорожденного. Марихуана является причиной слепоты новорожденного и тяжелой степени гипоксии (кислородного голодания), а также вызывает множество патологии в психическом и физическом развитии ребенка.

Вдыхание паров растворителей, ацетона и клея вызывает мутации на генном уровне и поражает центральную нервную систему убивая будущего ребенка. Из-за транквилизаторов у новорожденного появляются внешние отклонения и недоразвития мозга.

После рождения у плода тоже возникает наркозависимость, при которой ребенка начинают мучать судороги, перемена температуры тела, дрожь в конечностях и озноб.

Описание эксперимента

Для того, чтобы показать количество вредоносных смол от табачного дыма, изготовлена конструкция, имитирующая легкие человека. Это небольшое сооружение представляет собой соединённые между собой скотчем нижняя и верхняя часть пластиковой прозрачной бутылки.

В крышке для бутылки проделано отверстие диаметром, схожим с сигаретным фильтром. Внутри конструкции находится вата. В нижней части конструкции сделано отверстие под плоскую насадку для пылесоса.

Таким образом, сигарета после ее поджога, вставленная в отверстие, находящееся в крышке для бутылки, будет

выделять дым, который, в свою очередь, будет фильтроваться через слой ваты и затягиваться пылесосом оставляя все смолы внутри конструкции.

Результаты эксперимента

После 20 сигарет конструкция наполнилась смолами. На стенках бутылки местами видны скопления концентратов табачного дыма. Но большее количество смол находится в вате.

Этой субстанции настолько много, что если провести ватой по бумаге, то останется коричневый след. Так же, помимо самой конструкции, «пострадал» и пылесос, который втягивал табачный дым.

Данный опыт наглядно показал, как табачный дым влияет на лёгкие человека. Бутылка сыграла роль дыхательного органа, пылесос – имитация дыхания человека. За счёт смол, которые образуются внутри лёгких, начинают проявляться не только серьёзные заболевания у курильщика, но и мутационные изменения у плода, ведь в табачном дыме содержатся такие вещества, как цианистый водород, оксид и диоксид углерода, ацетон и прочее.

При вдыхании синильной кислоты (цианистого водорода) в небольших концентрациях наблюдается царапанье в горле, горький вкус во рту, головная боль, тошнота и рвота. Оксид углерода нарушает способность доставлять кислород к тканям, а диоксид может вызывать негативные изменения в крови. При вдыхании паров ацетона в организме погибают клетки, из-за чего человек становится заторможенным. И всё это только малая часть того, что на самом деле скрывает в себе обычная сигарета.

Иметь здорового ребенка – это чудо. На сегодняшний день большинство людей думают о себе, своих потребностях и не отказывают себе в удовольствии, какие бы последствия оно не имело, тем самым убивая не только свой организм, но и

будущее потомство. Но есть надежда, что вскоре это изменится и здоровье своего будущего или уже родившегося ребенка будет превыше, чем собственные желания.

ТВОРЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ»

*Волкова Елена Валериевна
Якимова Анна Михайловна
ГАПОУ КТuХО*

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

Творческий исследовательский проект «Сохраняя традиции» - это проект, целью которого является сохранение и развитие народных художественных промыслов через изучение истории возникновения традиционных видов росписи. Воспитание бережного отношения к культурному наследию России, а также повышение профессиональной компетенции в области художественной росписи по дереву.

Для достижения цели были определены следующие задачи проекта, а именно:

Провести исследовательскую работу по истории возникновения и развития Полхов-Майданской росписи;

Проанализировать найденный материал в ходе исследовательской работы для выявления основных композиционных и технологических приемов росписи;

Используя найденные исторические образцы спроектировать и провести мастер-класс по созданию композиции на плоскости в технике Полхов-Майданской росписи в рамках творческого объединения «Сохраняя традиции»;

Создать условия для развития творческих способностей и формирование эстетического вкуса.

В ходе выполнения работы студенты исследовали возникновения и развития Полхов-Майданской росписи.

Полховский Майдан – это название села в Нижегородской области. “Майдан” очень старинное слово, и означает оно “сборище людей”. А Полховка – это река, на которой стоит село.

С середины 19в. в селе Полховский Майдан стали производить некрашеную токарную деревянную посуду, игрушки, так называемое «белье». Полхов-майданские сувениры – это погремушки, птички-свистульки, каталки на палочке, грибочки, копилки, матрешки, пистолеты-хлопушки. Все эти изделия называли забавным словом «тарарушки».

Другая группа изделий - традиционная русская посуда: солонки, чаши, сахарницы, «поставки» («поставок» - цилиндрический сосуд для хранения сыпучих продуктов, самовары, коробочки. В большом количестве вытачивались и расписывались пасхальные яйца.

Особое значения для реализации практической части исследования является изучение основных композиционных и технологических приемов росписи.

Для росписи чаще всего использовали мотив шиповника и розы, которые для заполнения пространства

соединяют веточками с небольшими цветами, листочками и ягодками.

В росписи букета, как в сказке, на одной ветке могут расти и золотые яблочки, и ягодки, и цветочки.



Яркие, нарядные, праздничные – так можно назвать цвета на полховских изделиях. Традиционно цвет на изделия появлялся только с помощью анилиновых красок. И наносили их на поверхность в определенном порядке: сначала желтую, которую потом перекроют алой – так и выйдет ярко-красный цвет или желтую, которую перекрывают синей – и вот листики стали ярко-зелеными. А отличительной чертой, завершением цветового оформления считается черный контур элементов.

На первых работах узор на дерево наносился раскаленной иглой. Потом художники решили, что выжигать – дело хлопотное, и обводка стала выполняться пером и черной тушью. И такой способ стал традиционным. Сегодня отдельные художники и вовсе используют специальный маркер. Так, яркая картинка с тонкой черной обводкой и стала визитной карточкой росписи Полховского Майдана.

Каждый человек должен знать культуру и традиции своего народа. Роспись по дереву является частью народного искусства. Годами люди накапливали опыт и передавали его следующим поколениям. Современный человек все больше

утрачивает связь с народным искусством, что приводит к обнищанию духовного мира человека. Возрождение традиций, промыслов, искусства росписи поможет в решении этой проблемы. Мы можем узнать как можно больше о народном искусстве, возродить и приумножить полученные знания. Опираясь на национальное, народное искусство мы сможем приблизить и в дальнейшем передать традиции из поколения в поколение, оставляя в сознании национальную культуру.

Список литературы:

1. В.Вишневская. Русские художественные промыслы. - М., 1981.
2. Н.П.Костерин. Учебное рисование. - 2-е изд. - М., 1984. - С.101, 103.
3. Народное искусство России в современной культуре / Автор-составитель Некрасова М.А. - М., 2003. - 256 с.
4. Некрасова М.А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности. - М.: Советская Россия, 1983.
5. Е.Осетров. Краса ненаглядная. - М., 1985. - С.15.
6. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М.: Знание, 1984.
7. Проблемы народного искусства: Сб. статей - М.: Изобразительное искусство, 1982.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ В СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЯХ

Тимошенко Денис Иванович
ГБПОУ «Сызранский медико-гуманитарный колледж»

Физкультура является частью общей культуры человека, а также частью культуры общества и представляет собой совокупность - ценностей, знаний и норм, которые используются обществом для развития физических и интеллектуальных способностей человека.

Цель работы: формирование у студентов ценностей здоровья и здорового образа жизни через привлечение к занятиям физической культурой.

Задачи:

1. Раскрыть роль и функции физкультуры в обществе.
2. Изучить отношение студентов 2 курса к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой.
3. Сформировать у студентов положительное отношение к занятиям физической культурой и спортом на учебных занятиях и в спортивных секциях колледжа.

Объект: студенты колледжа (183 чел.)

Предмет: физическая культура как часть здорового образа жизни.

Проблема: не у всех студентов сформирована потребность в занятиях физической культурой и здоровом образе жизни.

Методы исследования: теоретический; социологический опрос; анализ и обобщение полученных данных по проблеме.

На современном этапе развития общества возрастают и требования к физической подготовленности граждан, необходимой для успешной трудовой деятельности. Из совокупности понятия «здоровый образ жизни», объединяющего все сферы жизнедеятельности личности, коллектива, социальной группы, нации, наиболее актуальной составляющей является физическая культура и спорт.

В рамках данного исследования в колледже было проведено анкетирование студентов по вопросам их отношения к здоровому образу жизни (далее - ЗОЖ) и к занятиям физической культурой и спортом. В опросе приняли участие 183 обучающихся 2 курса. По итогам анкетирования 26% студентов продемонстрировали высокий уровень ЗОЖ; 39 % - средний уровень; 35 % - низкий уровень. 55% опрошенных вкладывают в понятие «вести здоровый образ жизни» наряду с отсутствием вредных привычек и здоровым питанием ежедневные занятия физкультурой и чувствуют потребность в этом. Для 35% респондентов физическая культура – единственный способ быть в форме, источник бодрости и сил, для 25 % - это очень редкие занятия, как правило, по необходимости, 70% чувствуют потребность в занятиях физкультурой, в то же время, лишь иногда занимаются спортом в свободное время, 30% ежедневно делают зарядку по утрам, редко посещают спортивный зал.

95% опрошенных студентов посещают занятия физической культурой и считают свой уровень физической активности средним или низким. Посещая занятия, 35% студентов испытывают приподнятое настроение, остальные – усталость, напряжение. При этом 75% отметили, что им нравится существующая форма проведения занятий, а 20% выразили желание заниматься в спортивных секциях, т.к. занимаются спортом самостоятельно. 30% опрошенных считают, что занятия по физической культуре можно

проводить с использованием нетрадиционных развивающих методик, в форме соревнований, веселых и разнообразных подвижных и спортивных игр.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для студентов колледжа неотъемлемой и значимой ценностью здорового образа жизни являются занятия физической культурой и спортом. Следует отметить, что организация занятий в постоянно действующих спортивных секциях является актуальной.

В СМГК с целью организации и проведения спортивно-массовой работы создан студенческий спортивный клуб «Спарта». Среди задач спортивного клуба выделены: укрепление здоровья обучающихся на основе систематических внеурочных спортивно-оздоровительных занятий; закрепление и совершенствование умений и навыков обучающихся, полученных на уроках физической культуры, формирование жизненно необходимых физических качеств; профилактика асоциальных проявлений в студенческой среде (наркомании, курения, алкоголизма), выработка потребности в здоровом образе жизни [1].

Основными функциями студенческого спортивного клуба являются:

- обеспечение систематического проведения внеурочных физкультурно-спортивных мероприятий с обучающимися;
- организация постоянно действующих спортивных секций и групп общей физической подготовки для обучающихся;
- проведение внутриколледжных соревнований, товарищеских спортивных встреч между учебными группами и другими образовательными учреждениями согласно плану спортивно-массовых мероприятий на учебный год;

- организация участия в спортивных соревнованиях, проведение спортивных праздников;
- организация широкой пропаганды физической культуры и спорта.

Студенческий спортивный клуб включает несколько секций по различным видам спорта. Так, в секции настольного тенниса регулярно занимается 25 человек, в секции баскетбола – 25 человек, в секции мини-футбола – 25 человек. Разработаны и реализуются дополнительные общеобразовательные программы секций, планы работы на учебный год. Структура рабочих программ включает цели и задачи, образовательные результаты, тематический план, объем и виды учебной работы, условия реализации, формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям баскетболом, настольному теннису, мини-футболу и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения занятий.

Формы проведения занятий: тренировочные занятия, беседы, соревнования, тестирования, спортивные конкурсы, праздники, просмотры соревнований, семинары по судейству.

Словесные методы создают у обучающихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели преподаватель использует: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы применяются в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у обучающихся конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы: метод упражнений, игровой, соревновательный, круговой тренировки.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная. Продолжительность занятия - 2 часа, периодичность - 2 раза в неделю, количество часов в год - 144 часа.

По результатам анкетирования еще 22 студента 2 курса записались в спортивные секции: 12 – настольный теннис; 6 – мини-футбол; 4 – баскетбол.

Физическая культура - важное социальное средство ценностной ориентации молодежи на здоровый образ жизни. Занятия физической культурой и спортом готовят человека к жизни, содействуют его гармоничному физическому развитию, способствуют воспитанию необходимых черт личности, моральных и физических качеств, необходимых будущим специалистам в их профессиональной трудовой и оборонной деятельности.

Список литературы:

1. Положение о студенческом спортивном клубе в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский медико-гуманитарный колледж», утвержденное приказом директора от 06.02.2020 № 33/01-5од.

2. Алхасов, Д. С. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре: учебник для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 176 с.

ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ РИСКА НА ЗДОРОВЬЕ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

Буздалина Надежда Вячеславовна

Пичугина Ангелина Васильевна

ГБПОУ «Тольяттинский медколледж»

Научный руководитель: Таболина Елена Николаевна

Среди почти 40 000 существующих в настоящее время профессий особую социальную нишу занимают более 4 млн. фармацевтических работников, труд которых принадлежит к числу сложных и ответственных видов деятельности человека, характеризуется значительной интеллектуальной нагрузкой, а в отдельных случаях - и большими физическими нагрузками. К фармацевтическим специалистам предъявляют повышенные требования, включающие объем оперативной и долговременной памяти, внимание, высокую трудоспособность в различных условиях.

По роду деятельности на провизора или фармацевта воздействует комплекс факторов физической, химической, биологической природы. Эти специалисты испытывают высокое нервно-эмоциональное напряжение. Кроме того, в процессе профессиональной деятельности они подвергаются функциональному перенапряжению отдельных органов и систем организма. Самые распространенные профессионально- обусловленные заболевания - это функциональное перенапряжение опорно-двигательного аппарата и перенапряжение органов зрения.

Актуальностью данного исследования является профилактика развития профессиональных заболеваний у фармацевтических работников.

Цель исследования – изучение причин развития профессиональных заболеваний у фармацевтических работников.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Изучить библиографические и интернет-источники по данной теме

Провести наблюдение за работой фармацевтов

Провести анкетирование фармацевтов

Обработать результаты анкетирования

Разработать рекомендации фармацевтам по профилактике профессиональных заболеваний.

Объектом исследования являлась аптечная сеть «Аптека 63 Плюс», **предметом исследования** – фармацевтические работники этой сети.

Методы исследования: наблюдение, анкетирование, математическая обработка результатов.

Наиболее часто встречающиеся заболевания фармацевтических работников – варикозное расширение вен нижних конечностей и нарушение остроты зрения.

О развитии варикоза свидетельствует постоянное и непрекращающееся чувство усталости ног. Если к лечению варикоза не приступить на начальных стадиях, то позднее у человека начинают выступать крупные вены под поверхностью кожи. Трофические нарушения, сопровождающие хроническую венозную недостаточность, приводят к сухости и гиперпигментации кожи ног, ее истончению и постоянному зуду. Осложнениями заболеваний могут стать трофические язвы, трофический дерматит, тромбофлебит и тромбоз легочной артерии.

К факторам, приводящим к нарушению зрения, относятся постоянная работа за экраном монитора, с мелкими

шрифтами на упаковках лекарственных средств и прилагаемых к ним инструкциям.

Наблюдение за фармацевтическими работниками, проведённое в ходе исследования, показало, что большинство специалистов беспокоит усталость ног, практически все страдают либо миопией, либо дальнозоркостью. Миопия (близорукость) – заболевание глаз, для которого характерна фокусировка изображения не на сетчатке, а перед ней. Данная патология приводит к появлению размытости и нечеткости изображения тех предметов, которые находятся вдали от человека. Примечательно, что при взгляде на объекты, близко расположенные к органам зрения, никаких проблем не возникает. Достаточно часто встречается у фармацевтических сотрудников. Дальнозоркость (гиперметропия) — это дефект зрения, при котором лучше видно расположенные вдали объекты, а близко расположенные объекты видно плохо. Самое распространенное заболевание среди сотрудников.

С целью выявления заболеваний у фармацевтических работников был разработан инструментарий исследований - анкета, которая включала три блока вопросов: общие данные о респонденте (возраст, образование, должность, стаж работы); специальные вопросы, касающиеся наличия профессиональных заболеваний; меры профилактики заболеваний. Участники анкетирования – 40 специалистов аптечной сети «Аптека 63 плюс» города Тольятти. Все респонденты являлись лицами женского пола, из них в возрасте до 30 лет - 54%, от 30 до 50 лет - 36%, свыше 50 лет - 10%. Более 70 % опрошенных имеют опыт работы в таких аптеках до пяти лет, но есть и специалисты, которые работают более 10 лет.

По анализу результатов анкетирования было выявлено, что 55% опрошенных имеют дальнозоркость , 35% - близорукость, 10% - не имеют заболеваний, связанных с

органом зрения. Почти 90% опрошиваемых жалуются на отёки нижних конечностей и покалывание в ногах. На втором месте по жалобам находятся: сухость, зуд ног (43%). Сосудистые сеточки беспокоят 33% опрошиваемых фармацевтов и провизоров.

Для профилактики заболеваний глаз 30% респондентов предпочитают упражнения для глаз, 75% - используют в работе очки либо контактные линзы, 25% принимают различные препараты и биологические активные добавки для поддержания остроты зрения. Среди последних чаще всего выбирают таблетки «Стрикс».

Для профилактики хронической венозной недостаточности 50% опрошенных пользуется лечебным трикотажем (компрессионные чулки), остальные 50% используют наружные лекарственные средства – гели «Троксевазин», «Троксерутин» и гепариновую мазь.

По результатам исследования было установлено, что фармацевты, а также и посетители аптеки, часто сталкиваются с проблемой заболевания нижних конечностей и глаз вне зависимости от возраста из-за длительного времени, проводимого стоя, сидя за компьютером, работая с бумагами, препаратами.

Для предотвращения заболеваний или облегчения были **разработаны некоторые рекомендации:**

- частый отдых при длительной работе за монитором;
- избегание длительного стояния и сидения с ногами, согнутыми под прямым углом в коленных и бедренных суставах
- должно быть эргономичное рабочее место с наклоненной спинкой стула, подножка под стопы;
- регулярная рекреационная физическая активность (прогулки, бег, езда на велосипеде, плавание);

- приём профилактического курса венотоников весной и осенью;

- использование венотонизирующих мазей, лечебного трикотажа;

- контрастный душ для нижних конечностей, массаж;

- частый отдых с нижними конечностями, положенными выше уровня сердца, подпертыми по всей длине голени (а не точечно).

В заключение можно сказать, что сочетание медикаментозной терапии с немедикаментозными методами (коррекция образа жизни, гимнастика, диета) и сопутствующей терапией (компрессионный трикотаж) позволяет обеспечить максимальное воздействие на причину развития профессиональных заболеваний.

СКВЕРНОСЛОВИЕ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

*Дементьева Елизавета, Химич Арина
ГАПОУ КТХО*

Научный руководитель: Тараскина Мария Васильевна

Один из компонентов общей культуры человека – это речевая культура, интеллект и мысли, а выражать свои мысли мы можем только с помощью слов. Ежедневно мы произносим большое количество слов, не задумываясь о том, что каждое наше слово несет в себе огромное значение, влияет и на окружающих, и на нас самих. Язык может быть добрым другом и злым, жестоким, коварным врагом.

В настоящее время вопрос о проблеме сквернословия весьма актуален, так как оно стало нормой для современного человека.

Сквернословие особенно остро проявляются в молодежной среде, так как в их глазах употребление ненормативной лексики - это проявление независимости, способности не подчиниться запретам, то есть символ взрослости, зачастую это является знаком языковой принадлежности к группе сверстников, речевой моды.

Явление сквернословия характеризует нравственную деградацию общества. Вседозволенность речи оборачивается болезнью интеллекта, беседой искаженного сознания

По данным Фонда «Общественное Мнение» (2008г.) сегодня около 70 % жителей нашей страны используют ненормативную лексику в своей речи. Только 29 % населения ее никогда не употребляют.

Приведённые факты говорят о том, что сквернословие - это одна из главных социальных проблем нашего общества. В этой связи особую значимость приобретает работа по формированию культуры речи подрастающего поколения.

Данное исследование посвящено проблеме засорения нашей речи ненормативной лексикой, распространению бранных и неприличных слов в лексиконе студентов, проблеме бездуховности и отсутствия культуры поведения некоторой части студентов.

Ненормативную лексику можно услышать везде: в семье, на улице, в транспорте. Но самым страшным является то, что причиной сквернословия уже не является раздражение или гнев – нецензурные слова стали обыденной речью, и их употребляют для связки слов, вставляя через каждое слово. В связи с изменением ценностей, идеалов и установок общества молодежная субкультура считает сквернословие нормой повседневной жизни. Сегодня «матом» разговаривают

школьники, молодые люди, взрослые мужчины и женщины. «Мат» доносится с экранов телевизоров. Словесная распушенность приобретает ужасающие масштабы. Нецензурные слова мы слышим каждый день в колледже, даже на уроках. Кроме того, они являются знаком языковой принадлежности к группе сверстников, речевой моды. Иногда это подражание молодежным кумирам. Не случайно за сквернословие в общественных местах во всех законодательствах мира предусмотрено административно наказание. Слово является важной составляющей нашего общения. Слово-это и средство передачи информации, и возможность выразить свое отношение к происходящему. Словом можно смертельно оскорбить, и можно поддержать в трудную минуту. **Цель проекта** - осознание студентами того, что сквернословие- это примета бескультурия и безнравственности человека. Способствовать формированию нравственных позиций, культуры поведения студентов. Оказать помощь в определении собственной позиции, направленной на искоренение сквернословия в окружающей среде. Развивать навыки здорового (духовного) образа жизни.

Задачи проекта: провести социологический опрос общественного мнения, выяснить отношение к сквернословию студентов нашего колледжа и взрослых: воспитывать отрицательное отношение к порокам человечества: побуждать к нравственному самосовершенствованию: выработать навыки противостояния сквернословию.

С целью осознания студентами того, что сквернословие- это примета бескультурия и безнравственности человека, мы провели социологический опрос по следующим вопросам: Когда ты начал произносить нецензурные слова? Кто научил ругаться? Как часто ты употребляешь в своей речи ненормативные выражения? Что заставляет людей произносить эти слова? Почему люди не находят других слов

для выражения своих мыслей? Как ты реагируешь на сквернословие по отношению к тебе? Хотели бы вы избавиться от этой привычки? Как противостоять сквернословии? Кто или что виноват в том, что в современном обществе существует проблема сквернословия? Результаты опроса показали, что среди студентов, опрошенных нами, не используют в своей речи нецензурных выражений только 14 человек, что составляет 8,5%, используют «иногда»-более 82%, не могут обойтись без них- около 13%. Употреблять нецензурные выражения 14 (6%) опрошенные начали ранее, чем им исполнилось 10 лет, большинство приобрели такую привычку в возрасте 12-16 лет (74,2%), остальные опрошенные- в возрасте от 17 до 23 (20, 5%).Получается, что мат сегодня распространился необоснованно широко. Закономерно возникает вопрос: кто «учит» ругаться? Среди источников были названы: родители, друзья, школа, улица и другие, например, 62% заявили, что постоянно слышат нецензурные выражения в своей семье. Почему же люди не находят других слов для выражения своих мыслей? Названы следующие причины: нецензурная брань –это признак крутизны и взрослости- так считают 9,3%. Способ разрядки, выход негативной, отрицательной энергии- так заявили 69 человек (28,6%). Связка слов, не могут подобрать других слов (5,9%). Это стало привычкой – наибольшее количество ответов (58%), причем 40% отметили, что с возрастом стали использовать нецензурные выражения все чаще. Итак, ругаться, выражаться нецензурным словами - это привычка, над которой просто не задумываемся, что за этим стоит и к чему это может привести. Радует одно: на вопрос «Хотели бы вы избавиться от этой привычки? Как противостоять сквернословии?» - дали положительный ответ 190 человек (78,4%). Почти единогласно опрошенные студенты считают, что необходимо запретить употребление нецензурных

выражений в общественных местах (93%). Были предложены следующие виды наказаний: принять закон, штрафовать, ввести физическое наказание, проводить больше бесед о культуре поведения, но почти половина студентов считают невозможным изменить что-либо в сложившейся ситуации, что мат прочно вошел в жизнь и что это дело личное и никакие меры не помогут. Единственный путь, ведущий к здоровью каждого человека – это изменение отношения человека к самому себе. В народе говорят, что страшный нож не за поясом, а на конце языка, поэтому так хочется верить, что люди поймут, что слово несет в своей сущности или созидание или разрушение. Каждое слово, услышанное или увиденное нами, слышат не только наши уши, видят не только наши глаза, но и вся наша личность несёт в себе отпечаток услышанного или увиденного. На вопрос, кто или что виноват в том, что в современном обществе существует проблема сквернословия, были названы и другие причины. Среди них – упадок культуры, духовности и нравственности в целом, социальные явления: расслоение общества, смена ориентиров, где один из главных – культ денег, а не духа.

В ходе нашего исследования мы увидели, какой отпечаток накладывает на современную личность употребление грубых, непристойных слов. По речи человека можно определить систему его ценностей и угадать образ жизни. Если мысли, слова и поступки человека направлены на добро, то сам человек считается добрым. Если мысли, слова и поступки человека направлены на зло, то и сам человек – зол. Слова, как проявление мыслей, играют роль катализатора души. Сквернословие приносит нежелательные последствия, хотя об этом мало кто сегодня задумывается.

Что же может помочь нам справиться со стихией сквернословия? Во-первых, и это - самое важное: необходимо развивать речь детей, молодежи и подростков, приучать их

грамотно, эмоционально и при этом культурно выразить свою мысль. Необходимо учить их нормативно (в литературной или разговорной форме) выражать мысль, излагать свою точку зрения и выражать оценку событий и фактов, то есть развивать речевые механизмы нормативной связной устной речи. Во-вторых, необходимо объяснять подрастающему поколению (и взрослым сквернословам), что недопустимы не ругательства как таковые, а их использование в общественных местах, то есть при наличии слушателей, свидетелей. Попробуем объяснить им, что можно ругаться себе под нос, ругательства выполняют свои функции при их индивидуальном употреблении: важно, чтобы их никто, кроме вас, не слышал.

Библиографический список

- Жельвис В.И. Поле брани. Сквернословие как социальная проблема. - М., Ладомир, 2001. - 330 с. Ковалев Г.Жельвис В.И. Поле брани. Сквернословие как социальная проблема. - М., Ладомир, 2001. - 330 с. Ковалев Г.Ф. Похабен ли русский мат? / М.Ф. Похабен ли русский мат? / М И.А.Стернин. Проблема сквернословия. Воронеж 20

ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЖИЗНИ

ПРОЕКТ ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ

*Каминская Владислава Александровна
ГАПОУ КТнХО*

Научный руководитель: Коньшев Евгений Михайлович

В рамках предложений о реновации театра «Дилижанс» в городе Тольятти, возникла необходимость в новых дизайнерских решениях территории, прилегающей к зданию театра. Три года назад после капитального ремонта, осуществленного при поддержке губернатора Самарской области Д. Азарова, открылся главный зрительный зал театра. Благодаря ремонту, значительно улучшились технические возможности сцены, внешний вид и комфортабельность зрительного зала. Это повлекло за собой необходимость выполнить редизайн территории, прилегающей к зданию театра с целью создания пространства, объединенного общим стилистическим решением.

Перед автором была поставлена задача разработать дизайн проект детской площадки для театра «Дилижанс».

Работа началась с изучения информации об объекте проектирования. После первичного знакомства с рабочими чертежами территории, полученными в региональном отделении союза дизайнеров России «Волга-дизайн» и

изучения 3Д визуализации, автором выполнена поездка на объект и обмеры территории будущей площадки.

Сбор информации и поиск аналогов стал следующим этапом работы над проектом. Был изучен фирменный стиль театра, внешний вид и форма здания для создания гармонично сочетающейся с ним детской площадки.

Всестороннее изучение аналогов дало возможность сформировать итоговую концепцию. В проекте детской площадки было решено реализовать идею разновозрастной интерактивной зоны ожидания, которая бы не только соответствовала функциональному назначению, но и украшала бы наш город своим оригинальным внешним видом.

Началась работа над поисковыми эскизами. Принято решение создать пространство, на котором будет возможность проводить время ожидания перед спектаклем и вести обсуждение после. Театр «Дилижанс» играет как детские, так и взрослые спектакли. Поэтому важно, чтобы и взрослым, и детям было комфортно проводить время на этой площадке. Необходимо разработать формы, пробуждающие фантазии в головах детей, заставляющие их мыслить.

Разработанная детская площадка выполнена в стилистике здания театра. Для изготовления детской площадки используются прочные металлические конструкции одновременно с деревянными и пластиковыми деталями. Площадка состоит из деталей разных фактур, что делает ее не только приятной по тактильным ощущениям, но и увлекательной для изучения молодым зрителем. Зона ожидания оборудована качелей, на которой может разместиться до 3 взрослых людей. Так же одна опора, имеющая форму треугольника, обустроена нишей для сидения. Активные, насыщенные цвета детской площадки перекликаются с цветами фирменного стиля театра

«Дилижанс» и создают яркий цветовой акцент в городской среде.

В результате работы над проектом сформирована оригинальная концепция, выполнен план территории детской площадки в масштабе, разработаны чертежи отдельных элементов площадки, трехмерная визуализация площадки. Воплощение данного проекта в жизнь позволит сделать наш город более комфортным для проживания и более эстетически привлекательным. У детей, играющих на данной детской площадке, будет формироваться художественный вкус. У театра «Дилижанс» появится место для неформального общения со зрителями, а у жителей города Тольятти еще одно место притяжения.

ДИЗАЙНЕРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СТЕН ТРЕНАЖЁРНОГО ЗАЛА

*Автор: Смирнова Анна Андреевна,
Кондратьева Алина Юрьевна,
Ханнанов Денис Ризович
Божок Дарья Денисовна
Трофимова Анна Геннадьевна
Алембатрова Кристина Евгеньевна
ГАПОУ КТиХО*

*Руководитель: Костромина Ольга Владимировна,
Миронова Саня Станиславовна.*

В колледже должно быть все пронизано стремлением к красоте, поэтому в настоящее время большое внимание уделяется благоустройству территорий, прилегающих к образовательным учреждениям, а так же интерьеру

внутренних помещений. Студентов необходимо учить чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту. Нужно делать все, чтобы само помещение колледжа, её территория были притягательными.

Цель нашей работы является красивое оформление стены тренажёрного зала.

Мы решили, что новое оформление стен будет способствовать пропаганде спорта и здорового образа жизни и привьёт студентам эстетический вкус.

Студентов необходимо учить чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту. Нужно делать все, чтобы само помещение колледжа было притягательным. А внешний вид тренажёрного зала, к сожалению, далек от совершенства.

Это же показали и результаты опроса студентов. Было опрошено 60 человек. Они отвечали на вопросы:

- Нравится ли вам наш тренажёрный зал?

Не нравится 31 человек

Нравится 8 человек

Не очень 12 человек

Всё равно 9 человек

- Что бы вы изменили в оформлении тренажёрного зала?

Повесить плакаты 16 человек

Приобрести тренажёры 20 человек

Дизайнерское оформление стен 15 человек

Ничего 9 человек

Учитывая свои задумки и пожелания студентов мы приступили к анализу будущей работы. .

Из 2-х основных вариантов: приобрести спортивный инвентарь и тренажёры или нарисовать что-нибудь на стенах, мы выбрали второй вариант, т.к. первый требует больших материальных затрат.

Чтобы сам вид тренажёрного зала приглашал студентов к занятиям, мы решили проиллюстрировать разные виды спорта на его стенах, причём такие, которые могут быть реализованы в нашем колледже.

В результате мы получим оригинальный тренажёрный зал, оформление которого способствует развитию эстетического вкуса у студентов и создаст благоприятные условия для занятий физкультурой и спортом.

Сроки реализации проекта: 2021-2022 учебный год;

Этапы проекта: Подготовительный этап: выбор варианта оформления.

Основной этап: нанесение рисунков на стену.

Заключительный этап: анализ и оценка результатов проделанной работы.

Наш проект носит практический и долговременный характер. На данный момент, мы реализовали подготовительный этап :

1. Выбор тематики рисунков. Решили изобразить спортсменов разных видов спорта, причём ограничиться теми видами спорта, которыми реально заниматься в нашем колледже: баскетбол, волейбол, футбол и т. д. Рисунки спортсменов решили сделать стилизованными.

2. Поиск материалов в интернете.

3. Изучение литературы.

4. Изучение подобного оформления спортивных залов других учебных заведений.

и приступили к основному этапу.

№п/п	Наименование мероприятия	Описание мероприятия
1.	Компоновка	Размещение рисунков на стенах, выбор места для каждого спортсмена.

2.	Изображение	Выполнение рисунков карандашом. Уточнение размеров фигур.
3.	Подготовка краски	Получение нужных цветовых оттенков путём смешивания белой краски и колеров.
4.	Покраска	Покраска фигур спортсменов. Нанесение контура для того, чтобы все фигуры смотрелись единой композицией.

Социальная значимость нашего проекта:

1. Воплотить в жизнь приобретённые навыки полученные на учебной практике по профессии «Мастер отделочных и декоративных работ».

2. Комплексный подход к воспитанию здорового образа жизни.

3. Создание благоприятных условий для занятий физкультурой и спортом.

4. Способствование развитию у студентов познавательного интереса и развитие эстетического вкуса.

ЭКОЛОГИЯ, ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ

МУСОРНЫЙ СЛЕД ПАНДЕМИИ

Никитин Вадим Русланович

Усин Иван Михайлович

ГАПОУ КТнХО

Научные руководители: Стенькина Н.В., Голованова Я.С.

Продажи средств индивидуальной защиты увеличились во много раз. В условиях пандемии, за три дня только медицинских масок продали на 220% больше, чем в аналогичный период прошлых лет. Около 1,5 миллионов штук масок в день уходит через магазины и 2 миллиона через аптеки. По подсчётам Greenpeace в Самарской области от масок ежедневно образуется около 9 т отходов. По статистике, которую предоставил Минпромторг РФ с начала пандемии в стране ежедневно используется около 12 миллионов медицинских масок, при этом одноразовые средства защиты практически не утилизируются. В состав медицинских масок входит полипропилен, который не растворяется в воде и сложно перерабатывается. Для разложения одной медицинской маски требуется около 100 лет.

В чем же заключается проблема? До вспышки коронавирусной инфекции маски использовались только в медицинских учреждениях. В больницах маски утилизируют вместе с другими медицинскими отходами. Сначала их

обеззараживают, а затем сжигают в специальной установке по обезвреживанию. Но маски, которые носим мы с вами, просто выкидывают на свалки. Цель проекта: Формирование культуры правильной утилизации бытовых отходов и бережного отношения к окружающей среде.

Актуальность:

Уже продолжительное время экологи и активисты всего мира пытаются решить проблему: куда девать огромное количество масок и перчаток, непрерывно используемые человечеством и как их утилизировать? Но к решению проблемы можно подойти с другой стороны. Правильнее взять под контроль использованные средства индивидуальной защиты, которые оказываются на газонах, тротуарах, проезжей части, площадках и других поверхностях. Решением «масочной» проблемы состоит в просвещении населения и организации системы утилизации. Участие каждого члена общества внесет неоспоримый вклад в развитие культуры утилизации и использования средств индивидуальной защиты.

Гипотеза:

Если каждый человек будет просвещён об негативном воздействии неправильно утилизированных средств индивидуальной защиты, то можно найти наиболее эффективные пути утилизации и адаптировать их для конкретных учреждений и организаций. Обсуждение

Исходя из результатов нашего исследования мы пришли к выводу о том, что большинство студентов не осведомлены о правилах использования средств индивидуальной защиты, их вреда для окружающей среды и осознали необходимость просветительской деятельности и создали учебные информационные уголки.

Закключение

Проведя исследования, мы выяснили:

Маски и перчатки является итогом прошедшей пандемии, и для того, чтобы последующие поколения и окружающая среда не подвергались негативному воздействию от веществ их разложения, нужно вести контроль за утилизацией.

Для естественного разложения и перегнивания масок и перчаток требуется от 150 до 500 лет, это зависит от материала, из которого они изготовлены.

Для правильной утилизации отходов мы создали информационные уголки, места сбора отходов.

КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА И ЭКОЛОГИЯ

*Кялбиев Элджан Кянанович,
Храмов Данила Дмитриевич,*

*ГАПОУ СО «ТМК» Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение Самарской
области «Тольяттинский машиностроительный колледж»,
Научный руководитель: Власова Елена Владимировна*

Компьютеризация мирового сообщества привела к созданию единого информационного пространства, к расширению возможностей человека, способствует развитию научно-технического комплекса, но у компьютеризации современного мира есть и минусы. Возникает необходимость решения возникшей экологической проблемы. Научно-технический прогресс шагает семимильными шагами вперед, выдавая все новые средства коммуникации, информатизации и

компьютеризации нашего пространства. Это облегчает и усовершенствует жизнь человека, но какой ценой все эти инновации обходятся окружающему растительному и животному миру?

Трудно представить сегодняшнюю жизнь без персонального компьютера (ПК), электроники, мобильного телефона. ПК всюду – дома, на работе, школе, ВУЗе, аптеке, банке, на вокзале, магазине, больнице и т.д. Информатизация общества в полном объеме. Базы данных, огромные потоки различной информации, Internet – привычные слова и понятия. Количество персональных компьютеров растет с каждым годом. Совершенствование, быстрое развитие компьютерной техники и глобальная компьютеризация мирового сообщества наращивает проблемы в области экологии. При рассмотрении экологии компьютерной техники в широком

смысле мы должны исходить из основных базовых принципов:

Энергообеспечение компьютеризации мирового сообщества обуславливает использование топлива, что приводит к следующим негативным явлениям: постоянно расходуются запасы невозобновляемого топлива; получение энергии сопровождается увеличением количества углекислого газа (CO_2); образуется большое количество загрязняющих веществ; повышается энтропия в гелиосфере; рост сжигания ископаемого топлива и выбросов в атмосферу загрязняющих веществ, образование углекислого газа привело к возникновению болезней человека смогу, кислотным дождям и глобальному изменению климата.

Высокотехнологичные отрасли промышленности, в первую очередь, производство компьютерной техники постоянно требуют, и эта тенденция будет сохраняться, новые материалы, разработка и получение которых расширяет экологически вредные процессы от добычи до изготовления

деталей, что обуславливает нарушение равновесного состояния.

Продление экологического разрушения в результате компьютеризации мирового сообщества может быть замедлено созданием «экологически чистых» компьютеров.

Важнейшими факторами в условиях глобальной компьютеризации мирового сообщества, является степень разрушения литосферы, вытеснение флоры и фауны в результате поиска, разработки и добычи полезных ископаемых, получении материалов, необходимых для изготовления компьютерной техники.

При производстве материалов технологические процессы

отрицательно влияют на атмосферу, гидросферу и литосферу,

выделяя в больших объемах вредные вещества и отходы

производства. При производстве материалов технологические процессы отрицательно влияют на атмосферу, гидросферу и литосферу, выделяя в больших объемах вредные вещества и отходы производства. Для производства одной ПЭВМ необходимо: 240 кг ископаемого невозполнимого топлива для необходимых энергоносителей, 22 кг химических веществ и 1500 кг воды. После окончания срока эксплуатации компьютерной техники образуется лом, в одной тонне которого содержится: 480 кг черных металлов, 200 кг меди, 32 кг алюминия, 32 кг серебра, 1 кг золота, остальное – 33 элемента таблицы Менделеева Д.И.

Масштабы экологической катастрофы трудно даже представить, зная, что уже сегодня количество выпущенных ПК превышает 1 миллиард + мобильные телефоны + дополнительная бытовая и техническая электроника. Но любая техника стремительно устаревает, ей на смену приходят новые,

более мощные, более современные ПК и оргтехника. Человечество, хочет оно этого или нет, втянуто в постоянный процесс модернизации и замены электронной техники. Мы радуемся новым моделям персональной техники с новыми возможностями. Постепенно возникает проблема: а что делать со старой техникой, морально устаревшей или по тем или иным причинам, вышедшей из строя, которая захламляет подсобные помещения и склады.

Наша природа через какие-нибудь пару десятков лет будет перенасыщена компьютерными отходами, остатками оргтехники и всем тем, что было не правильно утилизировано человеком.

Самые сложные операции с компьютером связаны не с куплей и не с продажей, не с эксплуатацией и не с ремонтом. Труднее всего его утилизировать. Неправильная утилизация оборудования и оргтехники, то есть простой вывоз их на свалку бытовых отходов, существенно загрязняет окружающую среду. Помимо цветных, черных и драгоценных металлов, оргтехника включает в свой состав органические составляющие (пластик различных видов, материалы на основе поливинилхлорида, фенолформальдегида). Каждый компьютер содержит более 30 компонентов, многие из них высокотоксичны. Все эти компоненты не являются опасными в процессе эксплуатации изделия. Однако ситуация коренным образом меняется, когда изделие попадает на свалку. Такие металлы, как свинец, сурьма, ртуть, кадмий, мышьяк, входящие в состав электронных компонентов переходят под воздействием внешних условий в органические и растворимые соединения и становятся сильнейшими ядами.

Компьютерами и оргтехникой в нашей стране владеют физические и юридические лица. Утилизация оргтехники физическими лицами происходит очень прозаично – выбросил на свалку в худшем случае, в лучшем – разборка на части для

дальнейшего применения, что в конечном счете заканчивается той же свалкой. Иногда продвинутые руководители, чтобы не связываться с утилизацией, просто дарят старую технику своим подшефным организациям (детские дома, школы, учреждения культуры). Но сама проблема остаётся. Этот процесс в настоящее время не волнует ни большую часть населения, ни государство. Утилизацией в этом случае занимаются искатели цветных и черных металлов. С юридическими лицами все гораздо сложнее. Согласно законодательству, персональные компьютеры относятся к основным средствам и подлежат бухгалтерскому учету на предприятии с указанием количества драгоценных металлов, которые в них содержатся. Мало того, на эту технику распространяется правило об амортизации в течении 10 лет.

Другими словами, списывать и утилизировать данное оборудование можно только через 10 лет. Однако мы знаем, что персональная техника морально устаревает гораздо раньше. Это связано со стремительным развитием электроники и программного обеспечения. Утилизировать компьютерную технику нужно согласно рекомендации производителя продукта. Компьютеры перерабатываются по определенной схеме: составление паспорта отхода – проведение экологического исследования – разбор техники – сортировка комплектующих – дальнейшая переработка. Учитывая, что разбираемые запчасти имеют разную степень опасности, их сортируют по вредности, чтобы легче было перевозить, перерабатывать или складировать на полигонах.

Пришло время наметить план безопасного избавления от отслуживших свое компьютеров. В большинстве компаний подобных планов пока нет. Более того, там даже не знают, куда делись старые компьютеры. Представители служб утилизации утверждают, что тысячи машин, о существовании которых все давно уже забыли, пылятся сегодня в чуланах.

В данный момент можно с уверенностью сказать о том, что закон о утилизации компьютеров необходим, так как в действительности мы не должны негативно влиять на окружающую нас среду. Но в нашей стране все гораздо проще, существует очень много компаний, которые с удовольствием примут заказ на утилизацию старого оборудования, и не придется длительное время проводить за документами, которые необходимы для утилизации, компьютеры смогут забрать компании, занимающиеся утилизацией. Стоимость таких услуг не велика, и мы безусловно сможем позволить себе сделать окружающий мир чище.

Компьютер – это, безусловно, очень полезное средство

получения, хранения и обработки любой информации, но каждому пользователю следует помнить, что вред от применения ПЭВМ может превосходить пользу, если не соблюдать рекомендации по работе с компьютерной техникой и не внедрять инновационные технологии, направленные на минимизацию негативных последствий на окружающую среду при их утилизации.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СТЕКЛЯННОЙ БУТЫЛКИ

*Слепцова Татьяна Владимировна
ГАПОУ КТuХО*

Руководитель Тютина Надежда Владимировна

Экология – это наука, изучающая взаимоотношения между человеком, растительным и животным миром и окружающей средой, в том числе влияние деятельности

человека на окружающую среду и живую природу. Загрязнение мусором — это одна из главных экологических проблем современности. С каждым годом Земля все сильнее покрывается отходами, а большие площади отводятся под свалки. Именно поэтому в последнее время учёные всего мира ищут эффективные способы переработки мусора. Необходимо утилизировать мусор или найти способ создать из мусора полезный предмет, дать ему вторую жизнь, чтобы спасти экологию нашей планеты.

Цель данного проекта — уменьшить загрязнение окружающей среды через вторичное использование стеклянной бутылки. Основная идея проекта — создание новых, стильных, современных подсвечников для декора интерьера на основе уже существующих, отработавших свою функцию, стеклянных бутылок.

Задачи проекта: изучить проблему, проанализировать аналоги, разработать эскизы подсвечника, выполнить декор бутылки в соответствии с эскизом.

Рассмотрим стеклянную бутылку, которая остается после использования человеком напитка. В чем опасность стекла для окружающей среды, если его просто выбросить на свалку? Период распада обыкновенной стеклянной бутылки составляет 1 000 000 лет. Только представьте: наши потомки смогут найти целую бутылку от лимонада, сохранившуюся на протяжении такого длительного периода времени.

Одной из характеристик стекла, как материала, является хрупкость — это обуславливает опасность стекла как для животных, так и для человека. Все знают, насколько опасным может быть битое стекло, разбросанное в прибрежной зоне или в водоемах. Стекло, находящееся в почвенном слое или на поверхности, является препятствием для роста растений, а также для мелких животных.

В нашей стране утилизация стекла ежегодно позволяет сохранить более 10 000 гектаров земель, которые могли бы стать свалками. Именно поэтому так важно сдавать стекло в специально отведенные для этого пункты. Но в данном проекте, мы рассмотрим иной метод борьбы с загрязнением окружающей среды.

Из пустых стеклянных бутылок можно сделать стильные вазы, всевозможные подсвечники, люстры, стаканы, великолепные вазочки для цветов, террариумы для растений, изгороди, интересно оформить клумбы на даче и многое другое, на что только хватит фантазии. Таким образом, мы не только украсим окружающее пространство, но и поможем природе.

При работе над проектом, были использованы экологически чистые материалы. После постановки проблемы и исследования аналогов, были выполнены эскизы подсвечников. Затем пошла работа над воплощением эскизов в жизнь. В ходе выполнения проходила корректировка задумки. Результатом работы стал выполненный подсвечник.

В итоге работы над проектом из пустой стеклянной бутылки, которая могла оказаться на свалке, был выполнен подсвечник в неоклассическом стиле. Теперь он будет украшать интерьер и радовать нас многие годы.

Делая пространство вокруг себя лучше, мы улучшаем и нас самих. Кроме этого, в наших руках теперь есть способ улучшить ситуацию с экологией нашей планеты. Мы можем придать ценность такой незначительной вещи, как банка или бутылка, и на этом выбор не ограничивается. Если мы будем творить и при этом перерабатывать мусор, мы внесем наш вклад в решение основной экологической проблемы нашего общества. Таким образом, мы не только занимательно проведем время, с пользой для самого себя, но и спасем много жизней насекомых, животных, почв и растений.

СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

ОПЫТ ВОЛОНТЕРСКОЙ РАБОТЫ В СЫЗРАНСКОМ МЕДИКО-ГУМАНИТАРНОМ КОЛЛЕДЖЕ

*Касымова Лола Казимовна,
Куликова Наталья Афанасьевна,
Брагина Татьяна Михайловна
ГБПОУ «Сызранский медико-гуманитарный колледж»*

Пропаганда здорового образа жизни среди населения - одно из приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации.

Здоровый образ жизни возможен, если население обладает достоверной современной информацией о заболеваниях и их последствиях для здоровья; население мотивировано к предупреждению болезни [1].

В Сызранском медико-гуманитарном колледже более 15 лет работает центр волонтеров. С сентября 2019 года на базе колледжа открыто Сызранское местное отделение Всероссийского общественного движения в сфере здравоохранения «Волонтеры-медики». Имеется значительный опыт волонтерской работы.

Важным условием эффективной реализации, задач пропаганды здорового образа жизни среди населения, является обеспечение интегративного подхода в деятельности организаций.

Сызранский медико-гуманитарный колледж совместно с Самарским областным центром медицинской профилактики «Центр общественного здоровья» заключил соглашение о сотрудничестве по формированию здорового образа жизни населения. Колледж активно взаимодействует с территориальным отделом г.Сызрань Самарского областного центра медицинской профилактики "Центр общественного здоровья".

К формам взаимодействия относятся:

- участие в региональной инновационной площадке «Разработка и апробация организационных механизмов наставничества через систему профессионального волонтерства в форме «студент-студент», проведение совместных мероприятий по направлениям волонтерской работы (участие в акции «Добро в село» с проведением скрининг-обследования уровня здоровья жителей, выявление факторов риска развития неинфекционных заболеваний, акции «СТОП ВИЧ/СПИД», автопробеге марафоне «Здоровье. Молодость. Успех», социальная акция «За жизнь!» и др.);

- участие представителей территориального отдела в проведении мероприятий в рамках реализации ЗОЖ воспитания (встречи, проведение скрининга уровня здоровья обучающихся колледже);

- участие в благотворительных акциях, организация интерактивных площадок в рамках социально-общественных мероприятий.

Волонтеры-медики были активными участниками проекта «Больничная клоунада» в медицинских организациях г.о. Сызрань.

В 2020-2021 г.г. в связи с ограничительными мероприятиями центр волонтеров перестроил свою работу по информированию населения по формированию здорового образа жизни с использованием дистанционных технологий. Так, на официальном сайте колледжа была размещена информация о здоровом питании с использованием ресурса www.здоровое-питание.рф и методических материалов ФГБУН «Федеральный исследовательский центр питания, биотехнологии и безопасности пищи». В рамках реализации технологии «равный-равному» в социальной сети «ВКонтакте» волонтерами-медиками колледжа проводились онлайн-мероприятия по пропаганде ЗОЖ.

Сызранский медико-гуманитарный колледж заключил соглашение о совместной деятельности с АНО «ЦСОН «Сызранский» в рамках реализации проекта «Вместе против инсульта», получившего президентский грант. Цель проекта - установить преемственность в работе учреждений здравоохранения и социального обслуживания в использовании технологий ранней реабилитации и абилитации. Волонтеры-медики прошли обучение по программе «Школа патронажного ухода».

Во время пандемии новой коронавирусной инфекции особенно актуальной стала помощь волонтеров-медиков Сызранского медико-гуманитарного колледжа, направленная на снижение нагрузки на медицинский персонал первичного звена.

75 студентов волонтеров-медиков добровольно оказывали помощь в поликлиниках ГБУЗ СО «Сызранская ЦГБ», ГБУЗ СО «Сызранская городская поликлиника», ГБУЗ СО «ГБ № 3», ГБУЗ СО «СССМП».

Студенты осуществляли помощь в административно-организационной работе, оформлении документации в системе ЕМИАС, работали операторами на горячей линии call-

центров, осуществляли обзвон больных COVID-19, проводили консультации пациентов и другую адресную помощь.

Волонтерство – это активная развивающая среда и особая роль в этом вопросе принадлежит именно будущим медицинским работникам.

Губернатор Азаров Д.И. не раз на различных мероприятиях отмечал важность работы волонтеров. «Каждому из нас есть, за что сказать спасибо волонтерам!», - сказал Дмитрий Игоревич.

Колледж продолжит реализацию интегративного подхода с социальными партнерами т.к. особая роль в этом вопросе принадлежит будущим медицинским работникам, поскольку охрана здоровья населения и мотивация навыков здорового образа жизни является для них профессиональным долгом.

Литература

1 Комплекс мер по совершенствованию охраны здоровья населения Российской Федерации [Электронный ресурс] // адрес доступа: <https://medbe.ru/materials/obshchestvennoe-zdorove-i-zdravookhranenie/kompleks-mer-po-sovershenstvovaniyu-okhrany-zdorovya-naseleniya-rossiyskoy-federatsii/> адрес обращения: 22.03.2023 г.

РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ «HAPPY DAYS» НА БАЗЕ ГАПОУ КТИХО КАК СРЕДСТВО ОВЛАДЕТЬ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ ЛЮДЯМ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В Г.О ТОЛЬЯТТИ.

*Авторы проекта
Агафонова Ксения Алексеевна,
Беспалова Евгения Олеговна,
Вдовина Виктория Сергеевна,
ГАПОУ КТиХО
Руководитель проекта
Степанова Марина Сергеевна*

Краткая аннотация проекта.

В данном проекте рассмотрена система деятельности для активизации мотивации людей пенсионного возраста к изучению иностранного языка с целью развития иноязычной коммуникативной компетентности в совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. В работе представлены формы учебной деятельности, как использование информационных технологий, разработка и реализация проекта, способствующего освоению и совершенствованию английского языка для горожан пенсионного и пред пенсионного возраста. В больших городах существуют бесплатные клубы иностранного языка для людей 55+. Узнав об отсутствии таких клубов в нашем городе Тольятти, мы приняли решение о создании клуба на базе нашего образовательного учреждения, где мы сами учимся. Решая данную задачу, наша система будет способствовать

улучшению здоровья у пенсионеров. Изучение английского языка предотвращает развитие болезни Альцгеймера и деменции, стимулирует работу лобной, нижней теменной и височной долей, которые имеют решающее значение для памяти и внимания.

Проблема.

Известная поговорка гласит «Век живи, век учись». Действительно, учиться никогда не поздно, даже в «элегантном» возрасте, было бы желание! Из-за сложившихся стереотипов многие считают, что в зрелом возрасте выучить новый иностранный язык невозможно из-за ухудшения памяти. Но как раз для того, чтобы тренировать память, ученые рекомендуют учить стихи, разгадывать кроссворды и заниматься иностранными языками – это своеобразная «гимнастика» для мозга. У людей пенсионного возраста, которые изучают иностранный язык, улучшается память, повышается концентрация внимания, психика становится более уравновешенной. Все эти факторы помогают гражданам старшего поколения дольше оставаться в форме и продолжать вести активный образ жизни. Согласно статистическим данным, люди, которые осваивают английский на пенсии, достигают больших успехов в этом, чем их двадцатилетние коллеги.

Зачем пенсионеру английский язык?

Действительно, на престижную работу в таком возрасте устроиться практически невозможно, и не каждый пенсионер может себе позволить заграничные поездки. Но бывают разные жизненные ситуации... Эмиграция.

Когда вся семья уезжает за рубеж, сложнее всего приходится

старшему поколению. Лучшие моменты своей жизни они прожили на родной земле, «нажили» привязанности, привычки, связи, знакомства. И теперь нужно все это оставить и начать с нуля на новом месте. А еще и языковой барьер! Поэтому лучше заранее начать изучение языка, чтобы облегчить период адаптации, смягчить стресс смены места жительства.

Облегчение освоения компьютера и современных гаджетов,
понимание молодежного сленга.

В современном мире пожилые люди перестают понимать даже своих русскоговорящих внуков! В молодежный ежедневный сленг вошло множество английских словечек, в разговорах они чаще всего обсуждают новые игры и гаджеты – бабушки и дедушки «теряются» в этих иностранных терминах. Однако я встречала немало представителей старшего поколения, которые «подружились» с компьютером и с удовольствием читают новости в Интернете, смотрят прогноз погоды, общаются по Skype и т.д. Знание английского языка повышает авторитет старшего поколения у детей и внуков – бабушки смогут помочь с домашним заданием по английскому, а дедушки не хуже внуков разберутся с англоязычной инструкцией к новому гаджету.

«Не отставать от детей и внуков!» — таков девиз курсов английского языка для пожилых людей. Общение.

Люди старшего поколения зачастую очень общительны. Это мы сейчас едем в транспорте с наушниками в ушах, не отрывая взгляд от своего телефона или планшета. А обратите внимание на пожилых людей – они обмениваются репликами даже с незнакомыми людьми. Им нужно общение! Они с удовольствием подскажут дорогу заблудившимся иностранцам, да еще и расскажут что-нибудь интересное про

свой

город.

В нашем клубе английского языка можно получить заряд бодрости, положительных эмоций. Тем более, что люди старшего поколения зачастую могут дать фору молодежи по своей активности и энергичности. Изучение английского — прекрасный способ завести новых друзей. Мы сейчас говорим не о друзьях по переписке, которые живут на другом конце света (хотя и это возможно), а просто о людях, с которыми у вас появятся общие интересы. Скажем, тех, кто ходит с вами в наш клуб английского.

На пенсии у человека появляется больше свободного времени. Многие пожилые люди, когда уходят на пенсию, чувствуют себя ненужными, «выпавшими из жизни». Привычный ритм жизни меняется, человек впадает в депрессию. Чтобы этого не произошло, нужно найти себе занятие, осуществить те планы, на которые раньше не хватало времени. И понять — жизнь продолжается! Наступил новый ее этап.

Но в нашем городе отсутствуют бесплатные курсы английского для людей пенсионного и пред пенсионного возраста.

География и сроки.

География:
г.о Тольятти.

срок проекта:
01.10.2021-01.05.2022
Цели и задачи.

Цель: Организовать клуб английского языка для людей пенсионного и пред пенсионного возраста

Задачи:

Рассмотреть какие бесплатные кружки, секции, курсы существуют в г.о. Тольятти для людей 55+.

Оценить потребность населения 55+ в создании данного клуба. 2.

Изучить литературу о том, как способствует изучение иностранного языка людьми пожилого возраста на здоровье.

Провести социальный опрос для анализа заинтересованности жителей в данном проекте.

Составление плана обучения и проведения занятий, выяснение эффективных методов запоминания английских слов.

Оценка общей суммы расходов на реализацию проекта.

Приобрести специальное оборудование для оформления аудитории.

Распространение информации о деятельности проекта.

Целевая аудитория.

Жители города Тольятти в возрасте 55+, способные заниматься изучением английского языка на регулярной основе. Проект рассчитан на 2 группы по 13 человек.

Этапы реализации проекта.

I. Подготовительный (2021 год). Изучение и анализ работы клубов с лингвистической направленностью и их роли. Оценка потребности в изучении английского языка жителями города Тольятти старшего поколения.

II. Опытно - экспериментальный (2021 г)

Определение источников информации. Разработка материалов для реализации проекта. Проведение социального опроса среди людей 55+ и анализ их заинтересованности. Составление плана занятий.

III. Внедренческий (2021 - 2022г.) Оценка общей суммы расходов на реализацию проекта. Внедрение проекта на базе ГАПОУ КТиХО. Привлечение волонтеров из преподавательского состава. Оформление методических материалов, электронных презентаций, видеоматериалов мероприятий, представление информации на сайте колледжа. Распространение информации о деятельности проекта. Организация работы деятельности клуба и формирование групп людей, заинтересованных в нашем проекте и подходящих по возрастной категории.

IV. Заключительный (2022г.) Анализ результатов. Систематизация и обобщение опыта.

Основное содержание проекта.

Как ранее было сказано наша цель: создание клуба по изучению английского языка для людей пред пенсионного и пенсионного возраста. Почему мы выбрали обучение людей 55+? Большинство состоявшихся людей этого возраста уже имеют внуков и карьеру, то есть в их жизни наступила стабильность. В этом возрасте хочется больше проводить времени с семьёй, выбираться на прогулки, в другие города, а может даже путешествовать в другие страны. Возможно стабильность надоела и хочется чего-то нового, например, найти новое хобби. Этим полезным времяпрепровождением может быть изучение языков. Оно не только прибавит знаний и не требует особых затрат, но и позволит путешествовать. Это поможет открыть новые горизонты. Некоторые люди вместо семьи полностью увлечены работой и хотят повышение в должности. Иностранный язык-это как раз то что поможет вам, особенно если компания, в которой вы работаете, крупная или сотрудничает с другими странами. Вы можете поехать за

границу по обмену опытом или с предложением сотрудничества. Однако если бы все было так легко.

Кроме состоявшихся людей существуют и люди, живущие на маленькую зарплату или пенсию, соответствующую прожиточному минимуму. Так же к этому возрасту могут развиваться болезни, связанные с нервной системой, памятью, конечностями или мышечной тканью, нарушение памяти, деменция, Альцгеймер. Деменция – заболевание, обусловленное органическим поражением головного мозга. При этом заболевании характерны устойчивые расстройства интеллекта (памяти, мышления), эмоциональные нарушения и снижение волевых качеств. По оценкам, доля общего населения в возрасте 60 лет и старше с деменцией на какой-либо момент времени составляет от 5% до 8%. По прогнозам, общее число людей с деменцией составит около 82 миллиона человек в 2030 году и 152 — к 2050 году. Исследования показывают, что риск развития деменции можно снизить, если регулярно заниматься физическими и умственными упражнениями, не курить, избегать вредного употребления алкоголя, правильно питаться и поддерживать нормальные уровни кровяного давления, холестерина и сахара в крови. Изучение языков поможет в профилактике этих заболеваний.

Почему мы выбрали именно изучение английского языка? Английский язык – один из наиболее распространённых в мире. Каждый пятый человек в мире говорит или, по крайней мере, понимает английский. На планете 400 миллионов носителей этого языка, и английский является официальным или одним из основных языков общения в более чем 50 странах. Именно он остаётся наименьшим общим кратным для людей, которые встречаются и работают вместе в разных уголках планеты. Английская грамматика довольно проста. Хотя порой освоить лексику и

произношение бывает непросто, грамматика английского – гораздо проще, чем грамматика других европейских языков. Есть только два грамматических рода, по одному определённого и неопределённого артикля, а падежи вообще не играют роли. Овладеть основами английского невероятно просто, а там уже только вопрос времени, когда ты пополнишь свой словарный запас и подтянешь произношение. Английский улучшает память и помогает держать мозг в тонусе. Ещё одна, возможно, несколько неожиданная причина учить английский – хорошая память! Согласно исследованиям, свободное владение двумя языками (да и просто процесс изучения иностранного языка) может защитить мозг от негативных возрастных изменений. Некоторые виды старческого слабоумия у людей, которые знают, как минимум, два языка, диагностируются до пяти лет позже, чем у тех, кто говорит только на одном языке. Изучение языка – одна из лучших тренировок для развития мозга, его способности к обучению и восприятию нового. Наш мозг старательно совершенствует действия, которые мы выполняем чаще всего – оптимизирует, привязывает к ним больше гормонов удовольствия и т. д. За язык у нас отвечает левое полушарие. Активность в ней обычно связана с позитивными эмоциями, например, с желанием вести себя открыто по отношению к окружающим. В противоположность избегающему поведению, которое сопровождает активность в правом полушарии. Поэтому процесс «поболтать» вызывает у нас позитивные эмоции, и мы чувствуем себя счастливее. И когда активируем центры говорения, чтобы что-то сказать на иностранном языке, то испытываем прямо физиологическое удовольствие, также знаем о многих преимуществах изучения иностранного языка для пожилых людей, будь то хорошее здоровье, связанное с тем фактом, что когнитивные действия имеют тенденцию продлевать наступление деменции.

Изучение языка заставляет мозг работать и многое в нем меняет. Поэтому он становится более пластичным и адаптивным. Более того, как уже было выше сказано, это помогает противостоять некоторым болезням старости. Вот для этого мы хотим создать клуб в нашем образовательном учреждении.

Календарный план реализации проекта.

	Мероприятия	сроки
Подготовительный этап.		
1.	Анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.	Октябрь 2021
2.	Выявление участников проекта.	Октябрь 2021
3.	Определение этапов и контрольных точек проекта.	Октябрь-ноябрь 2021
Опытно – экспериментальный этап.		
1.	Организация работы команды клуба.	Ноябрь 2021
2.	Разработка материалов для реализации проекта.	Ноябрь-декабрь 2021
3.	Проведение социального опроса.	Декабрь 2021
4.	Составление плана занятий.	Декабрь 2021
Внедренческий этап.		
1.	Оценка общей суммы расходов на реализацию проекта.	Январь 2022
2.	Привлечение волонтеров из преподавательского состава.	Январь 2022
3.	Оформление методических материалов	Январь-февраль 2022

4.	Организация работы клуба	Февраль 2022
5.	Формирование групп людей заинтересованных в проекте.	Март-апрель 2022
Заключительный этап.		
1.	Анализ результатов проекта.	Апрель 2022
2.	Обобщение и распространение опыта.	Апрель 2022

Продукт проекта.

После прохождения нашей программы обучения мы планируем повышение в статистике процента людей пред пенсионного и пенсионного возраста знающих базовый уровень английского языка, повышение среднего возраста заболеваний деменцией и нарушением памяти. У наших "учеников" появятся новые друзья и их жизнь будет более интересной, также у них могут появиться новые увлечения и интересы, они поймут, что не всё ещё потеряно, но время уже заканчивается и нужно жить в удовольствие.

Бюджет проекта.

Наименование продукта	Кол-во	Цена единицы	Всего стоимость
Ремонт помещения			250000
Парты	7	2500	17500
Стулья	14	1500	21000
Проекторная доска	1	150000	150000
Ноутбуки	13	37000	481000
Жалюзи	3	7000	21000
Кондиционер	1	90000	90000

Демонстрационный материал			10000
Освещение			10000
Проектор	1	60000	60000
Звуковая аппаратура			7000
Шкафы	3	10000	30000
Кулер для воды	1	6000	6000
Принтер	1	52000	52000
Ксерокс	1	25000	25000
Вешалки для одежды	1	1500	1500

Итоговая запрашиваемая сумма расходов:
1.232.000руб

Дальнейшая реализация.

В нашем проекте мы хотим помогать людям живущим на одну пенсию и которым грозят заболевания такие как деменция, амнезия, нарушение памяти и т.д. Английский язык станет для них не только профилактикой или лечением заболеваний, но и отличным времяпрепровождением. Здесь они найдут единомышленников, с которыми можно весело провести время а так же продуктивно познавать новое. Для начала мы планируем создать группу из 10-12 заинтересованных человек. Для них мы собственноручно создадим программу обучения по которой любой при желании сможет выучить английский язык. Дальше закупим оборудование для обустройства класса в котором будут проходить занятия.

На наш взгляд данный проект весьма перспективный и будет пользоваться спросом. Мы планируем реализовать его в жизнь уже в сентябре. За лето мы отремонтируем и обустроим

помещение, доработаем программу обучения, найдем желающих обучаться в нашем клубе. Уроки будут проходить два раза в неделю, будет 2 урока по 45 минут с переменой между ними. В нашем клубе будет преподаваться английский язык базового, а также среднего уровня. На первых уроках пройдет знакомство друг с другом и знакомство подопечных с английским языком. В дальнейшем мы потихоньку будем продвигать их по программе используя при этом визуальный материал, аудио- и видео-записи, а также материал предоставленный в игровой форме. Например, демонстрационный материал позволит развить фотографическую память, аудио-записи помогут научить правильно произносить и воспринимать на слух новые слова, а в процессе игр легче будет восприниматься новая информация. При познании чего-то нового в мозге создаются новые нейронные связи, стимулирует нейропластичность что дольше будет оберегать людей преклонного возраста от деменции и нарушений памяти.

После прохождения нашей программы обучения мы планируем повышение в статистике процента людей пред пенсионного и пенсионного возраста знающих базовый уровень английского языка, повышение среднего возраста заболеваний деменцией и нарушением памяти. У наших "учеников" появятся новые друзья и их жизнь будет более интересной, также у них могут появиться новые увлечения и интересы, они поймут что не всё ещё потеряно но время уже заканчивается и нужно жить в удовольствие.

Литература.

Пассов Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. - М./Просвещение, 2000.

Иванов Д.А. Компетентности подход в образовании: проблемы, понятия, инструментарий - М,2005.

Гозман Я.Б. Английский для пенсионеров – Оги 2004.

С. Оакс Ф. Иэйлс. Speakout Starter Students Book with DVD/Active Book Multi-ROM Pack - Pearson ELT 2012.

М. Рэймонд. English Grammar in Use with Answers - Cambridge University Press 1985.

Сайты:

- 1) http://czn-kaliningrad.ru/index.html_p=2320.html
- 2) <https://zachnik.ru/blog/izuchenie-inostrannogo-yazyk..>
- 3) <https://www.busuu.com/ru/languages/reasons-to-learn-e..>
- 4) https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_viborg/news/72070/
- 5) <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/m..>
- 6) <https://linguatrip.com/blog/english-after-50/>
- 7) <https://kcsontaseevo.ru/osnovnye-problemy-pozhilyh-lj..>
- 8) <https://www.seniorgroup.ru/experts/osobennosti-zdorov..>

Приложение



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОЛОНТЕРСТВА В КОЛЛЕДЖЕ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 23.02.03 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА

*Мальцев Кирилл, Шевченко Данила, Кузнецов Сергей,
Спиридонов Никита
ГАПОУ КТнХО*

Руководитель: Самойлова Лариса Валентиновна

Волонтерское движение поддерживается правительством РФ в соответствии с ФЗ 11.08.95г № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве» С 2020 года одним из приоритетных направлений является социальное. По данным всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) 68% россиян оценивают

проекты, реализуемые волонтерами, как значимые для людей и страны. 47% относятся к ним положительно, а 8% наших сограждан даже лично работали волонтерами в разных сферах.

В городе Тольятти существуют муниципальные и частные волонтерские организации различной направленности, которые либо на постоянной основе, либо временно набирают добровольцев и даже проводят их обучение. Направления деятельности волонтерских организаций различные, но возможно только два из них связаны с профессиональной деятельностью. Поэтому мы и хотим организовать профессиональное волонтерство по специальности 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта. Это даст возможность студентам попробовать себя в профессиональной деятельности, отработать на практике свои профессиональные навыки, самореализоваться и повысить собственную самооценку, научиться общаться с людьми с ОВЗ и изменить к ним свое отношение.

Проблема: В колледже только по трем программа подготовки специалистов среднего звена из 9 осуществляется профессиональное волонтерство.

Цель проекта: Организовать бесплатную услугу по ремонту автомобилей для ветеранов Великой Отечественной войны и лиц с ОВЗ.

Задачи проекта:

- 1) разработать проект студенческого СТО (проектная группа);
- 2) привлечь администрацию к ремонту крыши гаража (служебная записка директору колледжа);
- 3) привлечь студентов профессии «Мастер отделочных строительных работ» к ремонту гаража (стены, полы), приказ администрации колледжа.

4) приобрести недостающее оборудование и расходные материалы, составив заявку

5) расставить имеющееся оборудование в соответствии с проектом студенческого СТО силами студентов специальности

6) оборудовать место для посетителей силами студентов специальности

7) проинформировать потенциальных клиентов о услуге через соц.сети, сайт колледжа предоставление информации совету ветеранов, реабилитационным центрам

Нами разработан план реализации проекта и уже разработан проект студенческого СТО.

Проект будет существовать длительное время.

Оборудование и расходные материалы можно периодически обновлять.

В дальнейшем о наших услугах узнает большее количество людей, т.к некоторой части населения (ветеранам и лицам ОВЗ) услуги будут предоставляться бесплатно и остальной части населения по приемлемым ценам

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЛИФТОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖИ

ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ И МИКРОВОЛНОВАЯ ПЕЧЬ

*Гусейнов Теймур Телман
Корж Даниил Димьянович
ГАПОУ КТиХО*

Научный руководитель: Бугранова Ольга Михайловна

Микроволновая печь стала неотъемлемым атрибутом повседневной жизни человека, удобно устроившись в нашей кухне. Она приносит нам множество возможностей, невообразимых ещё каких-то десять лет назад. Правда, не все знают, что микроволновая печь и помощник и может нанести заметный вред нашему здоровью. Таким образом, *цель проекта*: является влияние электромагнитного излучения, исходящего от микроволновой печи на организм человека.

Задача проекта изучение научной литературы о влиянии электромагнитного поля микро-волновой печи на организм человека, проведение социологического опроса социума,

предупреждение людей об опасности и выработка конкретных предложений по её уменьшению

Актуальность проекта: все без исключения подвержены электромагнитному излучению.

Предмет исследования: модели микроволновых печей.

Электрическое поле создается электрическими зарядами и заряженными частицами в пространстве.

Магнитное поле — создается при движении электрических зарядов по проводнику.

Физической причиной существования электромагнитного поля является то, что изменяющееся во времени электрическое поле возбуждает магнитное поле, а изменяющееся магнитное поле - вихревое электрическое поле. Непрерывно изменяясь, оба компонента поддерживают существование электромагнитного поля. Поле неподвижной частицы неразрывно связано с носителем (заряженной частицей).

Однако при ускоренном движении носителей электромагнитное поле «срывается» с них и существует в окружающей среде независимо, в виде электромагнитных волн, не исчезая с устранением носителя (например, радиоволны не исчезают при исчезновении тока (перемещения носителей электронов) в излучающей их антенне).

Электрическое поле характеризуется напряжённостью электрического поля. Магнитное поле характеризуется напряженностью магнитного поля. Измерению обычно подвергается модуль (длина) вектора.

Электромагнитное излучение существует там, где есть мощное движение заряженных частиц:

В пространстве, прописываемом излучением Солнца и Космоса (естественный фон электромагнитных колебаний);

В электрических цепях переменного тока;

В электронно-лучевых трубках телевизоров и мониторах компьютеров;

В пространстве, пронизываемом электромагнитными волнами.

Широкие исследования влияния электромагнитных полей на здоровье были начаты в нашей стране в 60-е годы. Было установлено, что нервная система человека чувствительна к электромагнитному воздействию, а также что, поле обладает так называемым *информационным действием* на человека. Особо чувствительными к воздействию электромагнитных полей в человеческом организме являются нервная, иммунная, эндокринно-регулятивная и половая системы. Люди, длительное время находящиеся в зоне облучения, предъявляют жалобы на слабость, раздражительность, быструю утомляемость, ослабление памяти, нарушение сна. Нередко к этим симптомам присоединяются расстройства вегетативных функций нервной системы. Со стороны сердечно-сосудистой системы проявляются гипертония, боли в сердце, нестабильность пульса. Нарушаются внимание и память. Возникают жалобы на малую эффективность сна и на утомляемость.

По данным российских ученых, фоновая интенсивность излучений за последние десять лет выросла на несколько порядков и проблема обостряется с каждым годом. По своим масштабам эта угроза превосходит многие экологические факторы, в том числе солнечную активность, утечку радиоактивных и ядовитых веществ и другие, поскольку под ее воздействием находится более 80 % населения нашей планеты.

Вопрос об отдаленных последствиях воздействия переменного магнитного поля с частотой 50 Гц на здоровье человека встал так остро, что в некоторых странах в конце 70-х годов были начаты масштабные эпидемиологические исследования. И в 1992 году в Швеции был рекомендован

гигиенический норматив низкочастотного магнитного поля в 0.2 мкТл. Сегодня эту величину принято считать безопасным уровнем.

Появление нового принципа приготовления пищи стало возможным благодаря исследовательской работе об излучателе СВЧ-волн (магнетроне) американского инженера П. Б. Спенсера. Он выявил, что определенная частота излучений способствует интенсивному выделению тепла.

На кухне это означает при приготовлении пищи в микроволновой печи, под воздействием переменного поля молекулы начинают вращаться. В результате трения возникает тепло, которое готовит (греет) пищу.

Сердцем любой микроволновой печи является магнетрон. Он действует по принципу передатчика, преобразует электроэнергию в микроволновую энергию. В микроволновой печи микроволны передаются магнетроном и «принимаются» пищевыми продуктами. Преимущество микроволн в микроволновой печи это экономии времени и электроэнергии. Благодаря прямому влиянию на пищевые продукты, микроволны способствуют размораживанию, нагреванию и приготовлению пищи. Микроволновая печь заботится о здоровье пользователей: для приготовления пищи в микроволновой печи требуется малое количество воды, жира и соли. Кроме того там не возникает большое количество вредных обжарочных веществ, в результате чего микроволны идеальны для приготовления диетической пищи.

С другой стороны технологизация быта таит в себе скрытую угрозу. Ведь наш организм весьма чувствителен к излучениям, причем, как показывают современные исследования, больше всего от их воздействия страдают мозг, сердце, а также эндокринная, иммунная и половая системы человека.

В заключении данного исследования можно сделать следующие выводы:

- Электромагнитное излучение способно воздействовал, на человеческий организм, изменяя его состояние.
- Влияние электромагнитного поля может быть полезным и вредным.
- Опыты шведских ученых подтверждают опасность электромагнитных полей.
- Микроволновая печь - экономия электроэнергии, времени, идеальный прибор для приготовления диетической пищи.

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЯ, КАК СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ПТО ГОРОДА ТОЛЬЯТТИ, НА ПРИМЕРЕ НАШЕГО КОЛЛЕДЖА.

*Дербенев Тихон Андреевич
Слабенко Агния Андреевна
ГАПОУ КТиХО*

Научный руководитель: Киселува Елена Евгеньевна

Работа с проектами – непростое дело, в этой статье я опишу подготовку нашего материала. Цель проекта: создать музей истории ПТО города Тольятти на базе ГАПОУ КТиХО; популяризация профессионально-технического образования. Задачи: работа с архивными документами; подготовка фото и видео репортажа. Первым этапом была работа с архивами, в ходе которой нашли много новой информации. Мы узнали

подробности создания и начального развития нашего колледжа; увидели приказ об организации среднего профессионально-технического училища; нашли фотографию первого директора Мочалова А.Н. и первых преподавателей, мастеров производственного обучения; ознакомились с первоначальным списком профессий. Вторым этапом был сбор фото- репортажа: на сайтах других колледжей мы нашли фотографии их корпусов в реальном времени и дату их создания; подобрали фотографии двух преподавателей, которые не попали в интервью, но не меньше заслуживают быть в проекте, открывающем музей нашего колледжа. Наконец, третьим этапом был видео репортаж, мы подготовили интересные интервью, которые брали у преподавателей, работающих с создания колледжа; постарались показать вам все мастерские двух наших корпусов. Отдельно хочется подробно рассказать о взятии интервью. Первым преподавателем была- Гончарова Нина Александровна (преподаватель математики), вторым - Ромашкин Александр Владимирович (мастер производственного обучения), третьим - Маврина Галина Владимировна (мастер производственного обучения). Все интервью были проведены в форме приятной беседы, процесс сбора этого материала вызвал у нас много хороших эмоций. Хотим выразить огромную благодарность всем, так или иначе участвовавшим в нашем проекте. Спасибо вам за внимание.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ КРИТИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ИНФОРМАЦИОННЫМ ИСТОЧНИКАМ

*Захарова Светлана Сергеевна,
преподаватель гуманитарных дисциплин
ГБПОУ СО “Тольяттинский политехнический
колледж*

На 1-2-м курсах в учреждениях СПО студенты изучают курс «Человек и общество», входящий в цикл ОГСЭ. Данный курс является интегративным, он включает в себя основы знаний по широкому кругу гуманитарных и социально-экономических наук.

Следует отметить, что для студентов - подростков в курсе обществознания особую сложность представляет изучение раздела, посвящённого политике. В поле зрения оказываются темы, связанные с повседневной реальностью, с политической жизнью нашей страны, с международными

политическими отношениями. И здесь перед преподавателем стоит важная задача: научить студентов разбираться в вопросах политики, а это значит разбираться в жизни, и со временем влиять на важные процессы, определяющие современность и будущее нашего государства. При изучении раздела «Политика» и других тем курса, имеющих общественно-политическую направленность возникают дискуссии, порой носящие достаточно резкий характер. Подростки порой оказываются в ходе этих дебатов разделёнными на разные «идеологические лагеря». В основе политических убеждений, отстаиваемых взглядов, как выясняется, лежит информация, которую студенты черпают из многочисленных интернет-источников. Озабоченность преподавателей вызывает тот факт, что взгляды, высказываемые, отстаиваемые отдельными студентами полны явных заблуждений, а то и откровенной фальсификации, искажения фактов, событий, явлений. Сегодня уже не секрет, что существуют силы, целенаправленно использующие возможности Интернета для распространения лживой, искажённой информации, "фейковых" новостей, мнений, носящих явно деструктивный характер. И в этом плане можно отметить целый ряд тем, обсуждение которых выявляет эти факты. В частности, осуществляется попытка обеления и даже романтизации фашистской идеологии, националистических взглядов, неаргументированная, бездоказательная критика действий политической власти, принимаемых ею законов, очернение нашей истории, достижений, негативная оценка всего и вся. Лояльное отношение к подобным взглядам можно, конечно, списать на юношеский максимализм, на издержки переходного возраста. Однако есть печальный пример соседнего государства - Украины. Мы видели как молодые люди в этой стране маршировали с портретами фашистских приспешников, помним страшные события в Одессе, на

Донбассе и задаёмся вопросом – как это стало возможным? Почему? И понимаем, что в основе этих событий лежит определённая идеология, вернее идеологическая обработка молодого поколения, привитие молодым людям соответствующих взглядов, убеждений, извращение исторических фактов. И, безусловно, нет сомнений, основные порции этой информации молодые люди получали из Интернет-источников. Сегодня интернет прочно вошёл в нашу жизнь, мы уже не можем представить нашу жизнь без «всемирной паутины». Однако следует помнить, что несмотря на неоспоримые положительные моменты, информация в Интернете часто является малодостоверной и хаотичной, обоснование различных утверждений может быть некорректным, интерпретация фактов искажённой. Она, во многих случаях, представляет собой продукт индустрии сознания, деятельность которой направлена на манипулирование нашим сознанием с политическими, экономическими или другими целями. Поэтому необходимо обучать студентов, что нельзя слепо доверять информации, полученной из всемирной сети. Прежде всего, необходимо научиться осуществлять контроль её достоверности. Что можно противопоставить лживой, ангажированной информации, попыткам формирования у молодого поколения негативного образа российской действительности? Конечно, мы не должны возвращаться во времена «железного занавеса» или всеобъемлющей цензуры. Сегодня мы живём в условиях настоящей информационной войны. И, конечно, следует понимать, что особенная ответственность сегодня лежит на преподавателях.

Полагаю, что было бы целесообразно увеличить количество учебных часов на изучение ряда тем общественно-политического характера в рамках дисциплин гуманитарного цикла, проводить соответствующие факультативы, может быть

в какой - то усовершенствованной форме возродить советский опыт проведения политинформации. Полагаю, что в рамках такого предмета как «Информатика» студентам надо предоставлять информацию о том, что бывают разные сайты, по степени своей информационной надёжности и достоверности . Учить критическому осмыслению, умению проводить анализ информации, использовать различные информационные источники и сопоставлять на предмет истинности полученную из них информацию. Педагогам можно рекомендовать проводить с учащимися анализ информационных сообщений по следующему плану: – На каком сайте опубликована информация. Что вы можете сказать про этот сайт?

– Указан ли источник информации? – Кто автор информационного сообщения? (Если нет конкретной фамилии, можно предположить: журналист, политик, коммерсант, ученый, педагог, и т.д.)

– Имеется ли в тексте резкая, выраженная в грубой, циничной форме отрицательная оценка личности?

– Определите цель, которую преследует данное информационное сообщение.. Найдите в сети похожие сообщения Сравните информацию из различных источников, проанализируйте её.

Процесс осмысления получаемой информации имеет огромное значение для умения осуществлять индивидуальную информационную защиту.

Мы, взрослые, понимаем, что в нашей жизни много проблем, далеко не всё совершенно, но нельзя ,чтобы противники России разыгрывали эту карту, используя незрелость молодых умов, превращали их в злобных критиков, а то и противников собственной страны. Нельзя допустить формирования искажённого восприятия действительности , когда всё рисуется исключительно чёрными красками.

Преподаватели должны прилагать все усилия для того, чтобы противопоставить этим попыткам очернения иной образ настоящего и прошлого нашей Родины. На уроках истории, обществознания преподаватели должны стремиться донести до студентов позитивный образ действительности, рассказывать о достойных людях, наших современниках, которые не критикуют недостатки, а реальными делами улучшают нашу жизнь. Следует большее внимание на занятиях уделять великим историческим личностям, героическим страницам нашей отечественной истории. Важным направлением этой работы может стать и вовлечение молодых людей в различные молодёжные движения, волонёрство. И главный посыл этой деятельности – воспитание патриотизма, любви к своей стране, к её настоящему и будущему, вовлечённость, сопричастность молодого поколения к положительным изменениям в нашей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Женина Л.В., Маткин А.А. История // Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий / под ред. И.Г.Семакина. – Пермь: издательство ПРИПИТ, 2016.

Иванов В.Ф. Сердюк В.Е. Журналистская этика. К. 2007
Пелевин А. Как поддельные новости заполняют медиaprостранство [Электронный ресурс] // «Эксперт Северо-запад». Опубликовано 21.06.2013.
URL: [<http://expertnw2.dsms.ru/news/2013-06-21/kak-poddelnyey-novostizapolnyayut-mediaprostranstvo>]

ИЗУЧЕНИЕ НЕОЛИТИЧЕСКОЙ КЕРАМИКИ ОРЛОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОПОРНОГО ПАМЯТНИКА АЛГАЙ

Никифорова Татьяна Владимировна
ГБПОУ СО «Самарский энергетический колледж»

Территории Нижнего и Среднего Поволжья интересуют археологов с конца 60-гг XX века и до сих пор. В результате проведенных работ исследователи получили возможность составить четкое представление об особенностях среды обитания людей эпохи неолита. Однако многие вопросы относительно культурной принадлежности, происхождения, соотношения памятников нуждаются в более глубоком рассмотрении.

Целью работы является всестороннее рассмотрение керамического комплекса стоянки Алгай для решения вопроса о возникновении или появлении древнейшей керамики на территории Самарской области. Необходимо выяснить - данный процесс являлся результатом автохтонного развития местного населения или был связан с приходом инокультурного населения. На базе проработки фактического материала памятника Алгай вводится в научный оборот материалы коллекции данной стоянки.

Актуальность работы обуславливается необходимостью включения в исследовательский процесс всех накопленных к настоящему моменту источников, требующих комплексного осмысления, а также введения в научный оборот итогов последних лет исследований. Научная новина источниковой основы исследования заключается в том, что значительные площади раскопов позволили получить большие

коллекции керамического инвентаря. Следовательно, можно считать количественные выборки статистически устойчивыми для анализа и выводов. Также впервые были получены серии радиоуглеродных дат, что определило точное время развития нижеволжского населения и момент его взаимодействия с жителями самарского Поволжья.

Методологической основой являлись принципы историзма и объективности, которые предполагают рассмотрение исторических событий в их взаимосвязи и взаимообусловленности. В работе использованы типологический, технико-технологический методы, а также метод картографирования и данные естественных наук. При анализе материалов применялись также стратиграфический и планиграфический методы.

Изучение неолита в Нижнем Поволжье стало возможным благодаря стоянке Алгай, находящейся на правом берегу р. Большой Узень в 1,5 км к северу от районного центра Александров Гай Саратовской области. Начиная с 2014 по 2020 год археологи из г. Саратов и г. Самара проводили исследования данного памятника. Общая площадь раскопа за 2014-2020 г. составила 214 кв.м.

Одним из основных компонентов археологической культуры является керамика. Именно ей ученые отводят ведущую роль при выделении археологических культур в эпоху неолита. Поэтому данное исследование посвящено анализу керамического инвентаря стоянки Алгай. В 2018 году в неолитическом слое было обнаружено 423 фрагмента керамики, в 2019 году - 381, в 2020 году - 98. Толщина черепков варьирует от 0,4 до 1,0 см.

Проанализировав керамику раскопов 2018-2020 года, можно сделать вывод, что все сосуды плоскодонные, по форме – прямостенные или слабопрофилированные. Срезы венчиков прямые и округлые. Преобладает накольчатая техника в

отступающей манере. Наколы овальной и треугольной формы. Имеются сосуды с тонкими прямыми прочерками, а также найдены фрагменты, на которых эти способы нанесения орнамента сочетаются. Данная техника характерна для керамики орловской неолитической культуры. Среди орнаментальных композиций наблюдаются горизонтальные ряды отступающего накола, сочетание горизонтальных и вертикальных рядов, горизонтальный зигзаг, прочерченные линии и др. Данные узоры аналогичны посуде орловской культуры Варфоломеевской стоянки.

И.Н. Васильевой был проведен анализ технологии изготовления сосудов, в ходе которого было установлено керамическое сырье - илистая глина и ил с примесью раковин пресноводных моллюсков. Данные технологии и примеси в сырье отмечались и ранее на данном памятнике.

Что касается хронологических рамок проанализированной керамики, фрагменты, найденные в 2020 году, ещё не датированы. Но за предшествующие года раскопок на стоянке Алгай и на Варфоломеевской стоянке, был получен схожий материал. Это соответствует находкам верхнего культурного слоя стоянки Алгай и слою 2А Варфоломеевской стоянки. Это подтверждается радиоуглеродной датой, полученной по костям животных с уровня 50–60 см стоянки Алгай – 5720 ± 120 BP (SPb_1475). Сходная дата получена по нагару на керамике Варфоломеевской стоянки из слоя 2А – 5800 ± 150 BP (SPb_939) [Юдин и др., 2016]. Так же из слоя 2А получены более ранняя дата 6544 ± 38 BP (Ua-41361), которая хорошо соотносится с датами из нижних горизонтов стоянки Алгай с глубины 120 - 130 см - 6577 ± 80 BP (SPb-1478) и 130 - 140 см - 6654 ± 80 BP (SPb-1509). Вторая группа дат, на наш взгляд, более валидная.

Таким образом, стоянка Алгай - многослойный памятник: выявлено чередование культурных слоев неолита и

энеолита с почти стерильными прослойками. В ходе исследования керамики установлено наличие хвалынской, прикаспийской и орловской культуры и подтверждены результаты изучения керамического материала, полученного в предыдущие годы. Идентичность рецептуры формовочных масс сосудов стоянки Алгай и неолитической посуды средневолжского региона свидетельствуют о большой роли населения степного неолита в культурогенезе неолитических племен Самарского региона. Следовательно, значимость изучения памятника увеличивается. В настоящее время многие вопросы так и остаются нерешенными, поэтому необходимо вскрытие и анализ культурного слоя на участке между раскопами Алгай и Орошаемое в 2022 году.

Результаты исследования могут быть применены для дальнейшего изучения неолитического периода истории Самарского и всего Поволжья, а также для анализа его влияния на сопредельные территории. Работа может быть интересна широкому кругу специалистов-археологов, преподавателям-историкам, музейным работникам, студентам и всем интересующимся древнейшим прошлым России и Самарского Поволжья.

Деятельность по изучению керамического комплекса стоянки Алгай осуществляется в рамках научной школы ученых Самарского социально-педагогического университета, связанной с разработкой культурогенеза и возникновения гончарных традиций населения Самарской области. С помощью качественной источниковой базой в ближайшем будущем исследователи смогут ответить на главный вопрос о возникновении или появлении древнейшей керамики на территории Самарской области.

При написании работы использовались коллекции неолитических памятников, хранящиеся в фондах Археологической лаборатории СГСПУ, Саратовского музея

археологии имени Н.Г. Чернышевского. Материалы коллекций, хранящиеся в других регионах, были рассмотрены и проанализированы по публикациям. Из литературы, оказавшей наибольшее влияние на формирование наших взглядов при написании работы, можно отметить следующие статьи и монографии:

Выборнов А. А., Юдин А. И., Васильева И. Н., Косинцев П. А., Кулькова М. А., Гослар Т., Дога. С. Новые данные по неолиту-энеолиту Нижнего Поволжья // ИСНЦ РАН. 2015. Т. 17. № 3. С. 235-241.

Выборнов А. А., Юдин А. И., Кулькова М. А., Гослар Т., Посснерт Г., Филиппсен Б. Радиоуглеродные данные для хронологии неолита Нижнего Поволжья // Радиоуглеродная хронология эпохи неолита Восточной Европы VII-III тысячелетия до н.э. Смоленск : Изд-во «Свиток», 2016. С. 62-74.

Выборнов А.А., Юдин А.И., Васильева И.Н., Косинцев П.А., Кулькова М.А., Дога Н.С. Новые материалы исследований на поселении Орошаемое в Нижнем Поволжье // ИСНЦ РАН. Том 19. № 3. Самара: Изд-во СНЦ РАН, 2017. С. 185-190.

Третьяков В. П. Неолитическая керамика и археологические культуры // СА. 1984. № 1. С. 66-76.

Юдин А. И., Выборнов А. А., Васильева И. Н., Кулькова М. А., Косинцев П., Гослар Т., Филиппсен Б. Неолитическая стоянка Алгай в Нижнем Поволжье // СНВ. 2016. № 3 (16). С. 61-68.

Юдин А.И. Варфоломеевская стоянка и неолит степного Поволжья. Саратов: Изд-во Саратов. Ун-та, 2004. 200 с.

ПРИЧИНЫ И ИСТОЧНИКИ «ЗАСОРЕНИЯ ЯЗЫКА»

*Илюшин Евгений Евгеньевич, Ваньев Дмитрий Алексеевич
ГАПОУ СО «Тольяттинский машиностроительный
колледж»*

Научный руководитель - Сингаевская Татьяна Анатольевна

Сегодня большое значение придается возрождению и развитию духовности, совершенствованию системы национального образования, укреплению его национальной основы. Тот язык, которым мы пользуемся сейчас, прошел сложный и длинный путь.

Слово - это результат мысли народа, оно несет в себе информацию о национальной культуре, связано с историей. Человечество выжило благодаря тому, что поддерживало связь с предыдущими поколениями, сохраняло память о самых важных и значимых событиях прошлого. Долг каждого гражданина общества - интересоваться историей своей страны, своего языка, передавать уважение к предкам, помнить о них. Чтобы во взрослом возрасте человек стал связующим звеном поколений, необходимо с детства формировать любовь своему языку, к своим предшественникам и тому наследию, которое осталось.

На сегодняшний день **проблемой** является то, что многие не знают, что значит его имя, откуда оно пришло. Не интересуются историей своей семьи и рода. Студенты разговаривают на так называемом «новоязе», (достаточно почитать переписку, например, в соц.сетях). Речь ребят скудна, лишена образности, слова сокращаются до неузнаваемости, эмоции передаются с помощью смайликов. Наше поколение оторвано от многовековой истории становления русского языка как национального богатства.

Дети не понимают, какой пласт культуры, творения великих мастеров, истории предшествовал новому поколению, поколения Z (зуммеров). Перестали бережно относиться к СЛОВУ. А ведь именно слово несет в себе информацию о национальной культуре, связано с историей.

Актуальность выбранной нами темы основана на том, что, так называемая «засоренная речь» имеет тенденцию перейти из разряда разговорной в общеупотребительную. Она проникает в СМИ, тексты песен и т.д.

Цель нашего проекта исследовать вопрос: «Причины и источники «засорения речи», найти пути возможного решения. Для достижения поставленной цели нам необходимо решить ряд задач:

Изучить теоретический материал по данной проблеме;

Определить источники, из которых происходит «так называемое», «засорение»;

Выяснить причины, влияющие на явное снижение употребляемой речи;

Сделать вывод: действительно ли язык подвержен такому кардинальному изменению в кругу общения молодежи;

Предложить пути изменения сложившейся ситуации.

Стратегия и механизм достижения поставленной цели следующие:

1.Посетить различные интернет сайты, на которых часто общается молодёжь;

2.Провести анкетирование учащихся;

3.Рассмотреть часто употребляемые учащимися сленговые выражения и сокращения слов и принять меры по истреблению данной привычки;

4.Привести словарь Интернет – сленга;

5.Реализация нашего проекта не требует особого ресурсного обеспечения. Вся работа выполнена студентами

Тольяттинского машиностроительного колледжа по собственной инициативе.

Результатом реализации нашего проекта мы видим повышение грамотности студентов, бережного отношения к Слову, как культурному наследию и достоянию народа.

Начатый нами проект должен развиваться дальше, увлекая своим содержанием и целью, которая поставлена. Использование в своей жизни правильной, образной речи залог успеха и Человека и профессионала.

1.Исследование

Проведя анкетирование ребят, которые обучаются вместе с нами в одной группе, мы определили круг сайтов, на которых они часто проводят время и общаются. Проанализировав используемую речь при общении, мы пришли к выводу, что «засорение речи» имеет следующие источники:

Англоязычные заимствования, имеющие синоним в русском языке

Заимствование происходит двумя путями: устным – через разговорное общение, в условиях контакта с носителями другого языка и письменным. Злоупотребление иноязычными словами, неоправданное использование их без надобности приводят к засорению литературного языка.

Смайлик - стилизованное графическое изображение улыбающегося человеческого лица; традиционно изображается в виде жёлтого круга с двумя чёрными точками.

Эмоджи - это текстовые или графические смайлики и символы, которые используются вместо слов для передачи эмоций, настроения или какого-то смысла в сообщениях и на сайтах.

Аббревиатура - образованное сокращением слова или словосочетания и читаемое по алфавитному названию

начальных букв или по начальным звукам слов, входящих в него.

Жаргон – разновидность речи, используемой преимущественно в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии.

Вульгаризмы - грубое слово и или выражение, находящееся на нижней границе просторечия за пределами литературного языка и фразеологии.

2. Анализ ошибок и причины, влияющие на речь молодежи.

Проанализировав сайты форумов, блогов и чатов мы выявили следующие ошибки:

1) Замена букв

Типичные замены	Примеры
Буква «в» заменяется на буквы «фф»	здарофф
Буква «к» меняется на букву «г»	Гак ты?
Написание английских слов русскими буквами	«Hi!»-«Хай!» «What?»-«Ват?»

2) Сокращения (привет-при)

3) Звукоподражания (Ммм...; Бугага!; Хахахаха)

4) Написание слов по произношению (нормально - намана)

5) Отсутствие пунктуации (гак ты)

6) Использование смайлов вместо знаков препинания (прива! =)

7) Написание имён собственных с маленькой буквы (танЬча мы с тобой)

8) Неверное написание –Тся и - тся в глаголах («Мне нравится Вася», «Нужно долго старатся»)

9)Опечатки (Полько(только);
учудщает(ухудшает);доспуп (доступ); Анализ ошибок
позволяет сделать вывод о том, что пользователи Интернета
допускают огромное количество ошибок. Слова печатаются
так, как они слышатся и произносятся

Эти ошибки можно классифицировать по двум
группам:

1.Неграмотность обыкновенная. Некоторые люди не
выучили в школе правила орфографии и попросту не знают,
как пишется то или иное слово. Они употребляют трудные для
них слова так, как считают нужным, но зачастую их мнение о
правильном написании не совпадает с истиной. И теперь эти
люди допускают те же самые ошибки не только в школьных
тетрадах, но и во время переписки.

2. Неграмотность нарочитая. Неграмотность в этом
случае возведена в ранг достоинства. Слова печатаются так,
как они слышатся и произносятся(«дефачка»), звонкие
согласные меняются на глухие, А на О, и наоборот, (например,
«кросачег», «с празднеком», «превет»). Такое написание слов
называется «олбанским языком». Очень часто владение таким
языком показывает принадлежность человека к громадному
сообществу Интернет-общения, в котором он «становится
своим» лишь потому, что коверкает русский язык по
определенным правилам.

Встречаются отдельные случаи, когда совершенно
невозможно определить, использует ли пользователь
«олбанский язык» или же просто абсолютно безграмотен.
Например, *«народ, а кагда белеты прадавать будут, я в касы
ганял а там никаго нет, кто знает, если Званил туда?»*

Мы выделили несколько причин, влияющих на речь
молодежи:

Низкий уровень речевой культуры;

Постоянное обращение к услугам ИНТЕРНЕТ;

Незнание языковых норм и нарушение правил речевого этикета;

Снижение интереса к русской классической литературе.

3. Пути искоренения ошибок в речи молодежи:

Способы борьбы с засорением речи видятся нами следующие:

Больше читать;

Следить за своей речью;

Пополнять свой словарный запас;

Делать замечания тем, нарушает законы правильного произношения.

4.Задания для исправления речи

Для своей группы, в рамках классного часа, нами были предложены ряд заданий для ребят:

1)Напиши письмо другу в стиле XIX века. В качестве образца мы взяли отрывок письма Ф.М. Достоевского к И.С. Тургеневу

Любезнейший и многоуважаемый Иван Сергеевич, простите меня, ради Бога, за то, что не отвечал Вам на Ваше последнее письмо из Бадена. Мало того, я ужасно виноват перед Вами, до серьезного и немалого угрызения совести, что не отвечал Вам и на два предыдущие Ваши письма.¹ Но дело в том, что последнее письмо Ваше застало меня в самое хлопотливое и тугое время, то есть во время запрещений нашего журнала.² Тут было столько возни, тоски и прочего, очень дурного, что решительно целый месяц не подымалась рука взять перо. Верите ли Вы этому? А что касается до предыдущих писем, то болезнь жены (чахотка), расставание мое с нею (потому что она, пережив весну (то есть не умерев в Петербурге), оставила Петербург на лето, а может быть и долее, причем я сам ее сопровождал из Петербурга, в котором она не могла переносить более климата), наконец, моя серьезная и довольно долгая болезнь по возвращении из

Петербурга — всё это опять-таки помешало мне писать к Вам до сих пор. То есть если б надо было только ответить Вам для соблюдения обыкновенной учтивости, время бы и тогда нашлось. Но мне, помнится, хотелось тогда с Вами поговорить, или, лучше сказать, подробнее описать Вам, что делалось тогда в нашей литературе, — ну а для этого я искал времени и запустил срок...

До свидания.

Ваш весь Ф. Достоевский.

2)Переведи на русскийАгриться ,

Ауф, ауфф	Банить
Баттхерт	Биполярочка
Буллинг	Бумер .
Вайб	Го
Движ.	Дноклы
Думер	Зашквар
Изи	Краш
Кринж	Криповый
Лол	Мерч,
Миллениалы	Нуб

И др.

Молодежь во время переписки в Интернете из-за бездумного написания или спешки, подчинения модным тенденциям, а также в целях экономии времени допускает серьёзные ошибки в правописании. И самое страшное, что многие, когда пишут руководствуются принципом «Пешу каг хачу!!!!» Такая вседозволенность ведёт к тотальной безграмотности населения в России. И это явление не может не вызывать тревогу.

Положительные и отрицательные стороны интернет - общения

Анализируя влияние сленга на лексику современного подростка, мы выделили как положительные, так и отрицательные его аспекты.

Положительные стороны интернет - общения.

1. Подросткам нравится использовать Интернет-сленг. Их радует, когда им пишут на таком же сленге. Это их раскрепощает, они могут свободно общаться на любые темы. Таким образом, ребята перестают ощущать одиночество и не остаются со своими проблемами один на один. В наше время это очень важно.

2. Сленг позволяет общаться быстро, что весьма удобно в наше время. Обычно в чатах и в VK переписка ведется сразу с несколькими людьми, и поэтому здесь скорость написания тоже важна.

3. Такой язык делает общение простым, доступным и веселым.

Отрицательные стороны интернет - общения.

1. Из-за увлечения Интернет - сленгом подростки пишут с ошибками, искажающими устную и письменную речь не только на форумах, но и в повседневной жизни (в частности в тетрадях по русскому языку).

2. Неправильная речь звучит не только в Интернете, но и с экранов телевидения, в эфире радио, т. е. в повседневной жизни.

3. В речи подростков появляется много иностранных слов, употребляющихся без перевода.

4. Интернет-общение содержит много нецензурных фраз, приводящих к засорению языка.

Мы все часто слышим слово ПАТРИОТИЗМ. Кажется, что это такое далекое и пафосное слово, связанное с настоящими героями. Но мы считаем, что на самом деле патриотизм начинается с малого: со знания своей истории, бережного отношения к традициям, своему национальному

языку, ощущению себя частью Великой, многонациональной, самобытной страны. И в наших силах сохранять наш язык, не захламлять его, а пользоваться им как художник палитрой красок. Ведь мы все с вами помним, что русский язык «великий, могучий, правдивый и свободный».

РЕСТАВРАЦИЯ КАРТИН

Осинина Ксения Владимировна, Автаева Полина Петровна

ГАПОУ КТнХО

Научный руководитель: Багян Э.С.

Искусство, к сожалению, не вечно. Со временем полотна мастеров ветшают, иногда подвергаются актам вандализма порой терпят «бедствия» во время криминальных эпизодов — краж. И тогда без реставрации картины не обойтись.

Реставрация (лат. *restauratio* — восстановление) — комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства.

Подлинной школой для советских реставраторов стало восстановление дворцов в пригородах Ленинграда, которые были разрушены за время Великой Отечественной войны. По окончании советского периода возникла необходимость в воссоздании множества культовых сооружений, которые были снесены либо искажены в советские годы. Лишь немногие храмы восстановлены в строгом соответствии с изначальным обликом (например, Казанский собор на Красной площади).

Реставрация многих зданий, пострадавших от исторических катаклизмов XX века, осложняется отсутствием обмеров и достаточно полного фотоматериала.

Проблемы реставрации объектов культурного наследия:
Финансирование

Нет денег — самая популярная причина, по которой мы видим безалаберное отношение властей к сохранению исторических ценностей.

Неадекватные цены на контракты

Такое ощущение, что их цель — выполнить план и освоить выделенный бюджет, а не восстановить объект культурного наследия.

Мало хороших исполнителей

Чтобы получить лицензию Минкульта, соискатель должен подтвердить, что в штате есть квалифицированные сотрудники, способные выполнять восстановительные и ремонтные работы на должном уровне.

Отсутствие должного контроля

Проблема в том, что эксперты и проверяющие зачастую закрывают глаза на недочеты, начиная с проектирования работ.

Только правильно подобранные технологии позволяют выполнить качественную реставрацию и максимально сохранить исторические особенности живописи.

Пошаговые действия наших студентов при выполнении реставрации:

1 шаг: чистка

1) Для чистки картины, написанной маслом, следует подготовить широкую кисть с мягким ворсом. Но прежде всего следует приступить к чистке обратной стороны картины. Для этого полотно следует вытащить из рамы и аккуратно уложить на чистую поверхность.

2) Обновить масляную картину можно с помощью уксуса. Это средство нужно в одинаковых пропорциях

соединить с водой, после чего пропитать раствором мягкую ткань, отжать ее и приступать к протиранию поверхности картины.

3) Следует испечь луковицу, растолочь ее и полученной кашицей почистить полотно. После лук рекомендуется смыть, а картину протереть взбитыми яичными белками.

4) Существует эффективный способ очистки картин своими руками, используемый китайскими мастерами. Для чистки полотна понадобится кисть и известковая вода. Кисть следует смочить водой, после чего пройтись ею по поверхности полотна.

2 шаг: устранение других дефектов

Можно приступать к работе. Сперва следует слегка увлажнить место вмятины. Затем под сам холст следует подложить кусок мрамора, но так, чтобы между мрамором и холстом размещалась фильтровальная бумага. Такой прием позволит защитить холст от попадания на него клея и влаги.

Картину переворачивают на лицевую сторону. Берут кисть и с ее помощью смазывают участок вмятины теплым клеем. Папиросную бумагу укладывают на лист фильтровальной бумаги и с помощью кисти проклеивается с одной стороны.

По истечении двух суток утяжелитель следует убрать. После этого можно приступать к удалению заклейки. Для этого достаточно с помощью ватного тампона смочить ее водой и снять остатки заклейки. Вмятина устранена.

3 шаг: лакирование

Лакирование — это прием, позволяющий не только обновить внешний вид картины, но и защитить ее от утраты яркости, отслоения краски и т. д. Кроме того, с лакированной поверхности проще удалять пыль и грязь. Прежде чем приступить к работе, следует правильно выбрать лак:

он должен легко удаляться;

лак не должен содержать какие-либо смолы и масла; реставрационные лаки имеют в своем составе дамару и смолу мастики.

Как выполнять лакирование:

Картину вертикально устанавливают на мольберте. Затем следует взять десятисантиметровый кусок гигроскопичной ваты и придать ему форму шляпки гриба. Тампон окунают в подготовленный лак и начинают выполнять им по поверхности картины круговые движения до тех пор, пока не будет обработано все полотно.

Есть еще один способ нанесения лака на картину: следует налить на картину, уложенную на горизонтальную поверхность, немного лака и равномерно растереть его ладонями. Важно: перед тем, как вымыть руки, их следует протереть скипидаром.

Картину укладывают горизонтально. Затем берут лак, наливают его в фарфоровую посудину и добавляют скипидар. Полученную смесь подогревают. После берут щетинный флейц, окунают его в лак со скипидаром и выполняют им по поверхности картины крестообразные движения. При этом нужно избегать повторной обработки тех мест, на которые уже был нанесен лак.

Также лак на картину можно распылять с помощью шприц-аппарата, функционирующего под сильным давлением воздуха.

Исходя из данной проблемы мы предлагаем такое решение. Людям, работающим в культурных центрах, таких как: музеи, эрмитажи, художественные галереи и т.д. должны обращаться к государственной финансовой помощи, чтобы государство выделяло финансирование на фонд по сохранению истории культуры России, во избежание подобных казусов владельцам культурных достояний настоятельно рекомендуется выделять бюджет на

высококвалифицированных культурных работников, которые знают свое дело и уже имели опыт работы. В сфере реставрации достаточно и некомпетентных сотрудников – мошенников, выставляющих себя за профессионалов, которые по незнанию дела портят культурное наследие. Начиная от старинной рукописной книги заканчивая фресками в зданиях.

Так же выделять деньги на сохранение презентабельного вида города.

-труд профессиональных мастеров дорого стоит и из-за низких расценок специалисты не хотят брать невыгодный контракт. Следовательно что бы сохранить культурное достояние придётся раскошелиться.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ- СТВО И БИЗНЕС

ПРОЕКТ «ДУМАЙ О БУДУЩЕМ, ИЛИ БИЗНЕС КАК ПРОФЕССИЯ», КАК МЕТОД ПРОБУЖДЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ СРЕДИ СТУДЕНТОВ СПО

*Енищикова Нина Николаевна, исполнительный
директор
НП по содействию и развитию предпринимательства
«Ассоциация малого и среднего предпринимательства г.о.
Сызрань Самарской области
Гилева Татьяна Александровна, преподаватель,
начальник отдела по учебно-производственной работе и
взаимодействию с рынком труда
Панкратов Алексей Владимирович, преподаватель
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский политехнический колледж»*

Сегодня очень остро стоит вопрос профориентации молодежи и поэтому актуальность представленного социального проекта, направленного на популяризацию предпринимательской деятельности очень высока.

Проект «Думай о будущем, или бизнес как профессия» показывает, что «БИЗНЕС – ЭТО ВОЗМОЖНО», и что для

успешной реализации стартапа, необходимо правильно выбрать бизнес – идею, разработать бизнес – план для последующих действий и зарегистрировать предпринимательство.

Основными целями проекта является:

1. Популяризация предпринимательской деятельности среди граждан г.о. Сызрань;

2. Популяризация рабочих профессий высокой квалификации.

Данный социальный проект предоставляет возможность школьникам, молодежи и студентам принять правильное решение о социализации в обществе, через регистрацию своего дела, так как очень часто, только отсутствие знаний по ведению бизнеса является тормозящим фактором в легализации предпринимательства.

Представляет собой комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на решение актуальной социальной задачи, которая выражается в просветительской деятельности направленной на популяризацию предпринимательской деятельности, а также на популяризацию рабочих профессий, которые могут предоставить предприятия МСП на территории города.

Данный проект запускается с целью предотвращения оттока молодежи из города, так как он показывает имеющиеся возможности в плане самореализации, через предпринимательство.

Участие в реализации данного проекта действующих предпринимателей в качестве наставников, повышает результативность данного проекта, так как реальные примеры из бизнеса побуждают к активным действиям.

Студенты ГБПОУ «СПК» приняли участие в данном проекте, подготовили бизнес-проекты (см. табл.1).

Таблица 1 – Бизнес-проекты студентов

№	Наименование учебного заведения	Наименование команд	Название проекта
1	СФ Самарский Государственный Экономический Университет	Коммерсантъ	Голографический зоопарк "VIZAVI"
2	СФ Самарский Государственный Технический Университет	Новый старт	Проект по созданию компании 3D-cod
3	ГБПОУ Сызранский Медико-Гуманитарный Колледж	Дом милосердия	Многофункциональный центр "Дом милосердия"
4	ГБОУ СОШ №5	Новаторы	Горнолыжный комплекс «Сызранская Ривьера»
5	ГБОУ СОШ №33	Неон	Творческая студия «Black and White»
6	ГБПОУ Самарской области «Губернский колледж г. Сызрани»	Путь к успеху	Погружение «За гранью реальности»
7	ГБПОУ «Сызранский	Грин Лайф	ПОМИДОРКИН

	политехнически й колледж»		
8	ГБПОУ «Сызранский политехнически й колледж»	Diamond	Экологическое предприятие «ROSUM»

Проведение экскурсий на предприятия малого бизнеса способствует формированию кругозора подростков и молодежи в отношении как предпринимательства, так и продвижению рабочих профессий высокой квалификации.

Игровая форма по разработке бизнес-планов способствует более легкому восприятию информации.

Для обеспечения реализации представленного проекта заключено соглашение между Западным Управлением министерства образования и науки Самарской области, НП по содействию и развитию предпринимательства «Ассоциация малого и среднего предпринимательства городского округа Сызрань Самарской области» и Администрацией городского округа Сызрань Самарской области о взаимодействии в рамках проекта реализации национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». Срок действия соглашения до 31.12.2024 года.

Также подписано соглашение с Государственным казенным учреждением Самарской области «Центр занятости населения городского округа Сызрань» Самарской области о взаимодействии по оценке бизнес-идей безработных граждан и об оказании помощи в подготовке бизнес-планов безработным гражданам, стоящим на учете в ЦЗН.

В 2021 году НП по содействию и развитию предпринимательства «Ассоциация малого и среднего предпринимательства городского округа Сызрань Самарской

области» совместно с Администрацией г.о. Сызрань уже реализовало обучающий проект, в рамках которого было проведено 5 обучающих тренингов- семинаров для подростков в возрасте от 14 лет.

КОФЕЙНЯ НА КОЛЕСАХ

Студентка гр. Тп-120 Наумова Анастасия Евгеньевна

ГАПОУ КТнХО

Научный руководитель: Мищенко Ираида Семеновна

Любовь россиян к капучино, эспрессо и другим видам кофе стремительно растет, поэтому предприниматели активно обсуждают идею открытия кофейни на колесах. Многие горожане любят выпить стаканчик латте по пути домой или в офис, поэтому такая точка имеет все шансы на успех. Прежде, чем запустить торговлю нужно взвесить все плюсы и минусы такого бизнеса, и составить бизнес-план. Для этого необходимо просчитать вложения, сроки окупаемости и способы привлечения покупателей.

Кофе – это хороший товар для выездной торговли, и формат мобильной кофейни подойдет для многих городов. Ведь в отличие от еды (булочек, гамбургеров, чебуреков), его легко приготовить, на него большой спрос, он долго хранится и всегда подается клиенту сразу после приготовления. Согласно статистике, люди в 2 раза чаще покупают эспрессо в автокофейне, чем фаст-фуд в передвижном киоске. Каждый день треть россиян выпивает до 3 чашек бодрящего напитка, и таких людей с каждым годом становится больше. Все это говорит о том, что передвижная кофейня может стать прибыльным бизнесом.

Для начала посчитаем себестоимость стаканчика капучино. Килограмм сырья приличного качества обойдется примерно в 1000 рублей (в молотом виде). Для приготовления одной чашки нужно 7-8 граммов, а это около 8 рублей на порцию. Плюс сахар, молоко, одноразовый стакан и ложка. В итоге цена ингредиентов, по нашим подсчетам, составит около 18 рублей. В розничной продаже чашка капучино стоит 100 рублей.

При условии, что кофейня на колесах расположена в правильном месте, в день с одной точки можно реализовать 200 порций ароматного напитка, а это 20 тыс. рублей дохода в день. При таком раскладе месячная выручка составит 600.000 руб. Более 200 тысяч из этой суммы – ваша чистая прибыль. И это не предел, особенно если открыть целую сеть.

Доход будет постепенно покрывать первоначальные вложения, которые необходимы на старте. Это примерно 1,2 млн. рублей. Они пойдут на покупку автомобиля, кофейного и газобаллонного оборудования, систему электропитания, брендинг фургона, световое оформление, оформление точки и прочие нужды. Также нужно учесть и ежемесячные расходы. Они будут связаны с оплатой аренды участка земли, зарплатой персонала, а также с тратами на сырье, тару, коммунальные платежи и многое другое. По примерным расчетам – это 300 тысяч ежемесячно. При успешном старте вложения должны окупиться довольно быстро – меньше, чем за год. Кстати, примерно за те же деньги можно открыть точку по франшизе. Такой вариант часто облегчает жизнь владельцу бизнеса. Ведь он сразу получает для своей мобильной кофейни эффективный бизнес-план, контакты поставщиков, рецептуру, и многое другое.

Важно найти места для торговли, где ваш товар будет пользоваться спросом. Для этого стоит протестировать несколько вариантов расположения.

Остановки общественного транспорта
Бизнес-центры, университеты и школы
Места вблизи общественных гуляний, городских
торжеств и праздников

Парки развлечений и отдыха, скверы
Территории рынков и уличной торговли
Многолюдные уличные развязки
Вокзалы, автостанции

График работы точки зависит от места и времени активности вашей целевой аудитории. На основе этих данных составляется режим работы фургона. Например, с утра наибольшая активность у автобусных остановок, поэтому кофейня на колесах работает там. К обеду остановки пустеют, и кофемобиль отправляется к ближайшему ВУЗу. Там студенты во время большого перерыва выходят на улицу, и с удовольствием заказывают чашечку бодрящего эспresso.

В часы затишья торговую точку можно сворачивать, и не тратить лишние деньги на оплату работы персонала, аренду земли и работу оборудования. Рабочий день в кофейне на колесах лучше начинать рано, с 7 часов утра. В это время обычные заведения еще закрыты, а люди уже готовы к приему ароматного напитка. В субботу и воскресенье лучше расположить фургон около мест массовых гуляний, или отправить его на обслуживание корпоративных мероприятий.

При запуске передвижной кофейни в маленьком городе следует учесть ряд важных моментов. В провинциальном городе у вас меньше клиентов и меньше вариантов для выбора места торговли. Да и покупательская способность у жителей здесь ниже, чем в мегаполисах. С другой стороны, ваш фургон быстро привлечет внимание населения, и не потребует много вложений на рекламу. Расходы на открытие тоже будут существенно меньше, чем в большом городе, потому что работать придется с меньшими объемами. В конечном итоге,

передвижная кофейня в маленьком городе может стать не менее рентабельной, чем в мегаполисе. Проект имеет шансы на успех, если у вас получится найти хорошее местоположение для торговли, и стать единственным игроком на рынке.

Примерами мобильных кофеен являются :

1. «Улица кондитеров» — первая сеть мобильных кофеен. Кроме кофе они продают закуски и сладости. Средний чек – 250 рублей, проходимость точки более 100 человек. На рынке бренд работает с 2012 года. В 2013 фирма запустила франшизу. Сейчас по ней работают уже 50 партнеров не только в России, но и в Украине, Казахстане и других странах. Их успешные предприятия окупаются примерно за полгода.

2. «Кофельно» — еще одни из первопроходцев этого направления в России. Основал сеть москвич Алексей Федосов. Сейчас в столице работает десять фургонов его бренда. Более того, торговая марка получает прописку и в других городах за счет франшизы. Ценник здесь ниже, чем в стационарных кофейнях, а качество напитков на таком же хорошем уровне.

3.«GO! Кофе» — эта сеть кофеен на колесах очень активно развивается на рынке. Их точки работают на улицах крупных городов. При среднем чеке 100 рублей, в одной автокофейне бренда обслуживается до 500 человек в день. Франшизу этой сети уже приобрели более сотни партнеров.

Для составления эффективного бизнес-плана мобильной кофейни нужно посчитать стартовые и текущие расходы, соотнести их с доходностью, прикинуть окупаемость и оценить риски, и не только. Стоит позаботиться о резервных средствах на текущие расходы в ближайшие 2-3 месяца.

Аренда, ремонт и оборудование для мобильной кофейни

Для старта необходимо приобрести кофемобиль. Его можно купить уже в готовой комплектации или переделать

стандартный фургон. В первом случае, за машину со всем необходимым оборудованием для мобильной кофейни придется выложить от 10 до 15 тыс. долларов. В нашей стране пока таких моделей не делают, поэтому производителей нужно искать в Европе. Также придется решить вопрос о ежемесячном обслуживании такого авто. Специалисты сначала выполняют обшивку салона пищевой нержавеющей сталью. Затем устанавливают в машину газобаллонные и кофейные аппараты, кулер, холодильник, торговые витрины, прилавки и другое необходимое оборудование для работы мобильной кофейни. Приличный проект обойдется в сумму от 600 000 до 1 000 000 рублей. Можно попробовать свои силы в этом бизнесе и с меньшими затратами. Для этого стоит взять мобильную кофейню в аренду, и протестировать бизнес-идею в течение нескольких месяцев. Сделать это можно в мастерских, которые занимаются переделкой машин. Цена аренды примерно от 40-70 тыс. рублей в месяц.

Кроме кофемобиля в стартовые единовременные расходы нужно включить:

Кассовое оборудование и терминал (70.000 р)

Брендинг фургона (200.000-500.000 руб.)

Регистрация бизнеса (достаточно будет ИП). Если у вас не оформлена предпринимательская деятельность, то необходимо заложить и эти расходы (30.000 р.)

Для создания передвижной торговой точки нужно 1-1,5 млн. рублей. Если собираетесь взять мобильную кофейню в аренду, то сумма составит примерно 250-350 тыс. рублей.

При планировании открытия мобильной кофейни, необходимо включить в бизнес-план и статью текущих расходов. Текущие ежемесячные расходы – это стоимость аренды под фургон, расходы на газ пропан, сырье, посуду, рекламу, а также зарплату персонала и налоговые отчисления. Цены на сырье, оборудование и аренду земельного участка в

разных регионах отличаются друг от друга, поэтому расчеты приблизительные. Благодаря данному примеру можно проработать этот пункт бизнес-плана своего проекта. Так же нужно учесть ряд моментов. Первое: минимальная площадь для размещения передвижной кофейни должна быть не менее 5 м2. Второе: не стоит экономить на баристах, ведь от их профессионализма зависит успех проекта.

<i>Наименование</i>	<i>Общая сумма/месяц</i>
Аренда участка (5 кв.м)	20.000 руб.
Услуги барист (2 чел.)	70.000 руб.
Сырье + тара для кофе (6000 порций/мес.)	108.000 руб.
Газ-пропан (600 л)	15.000 руб.
Расходы на бензин	20.000 руб.
Амортизация и обслуживание авто	50.000 руб.
Услуги бухгалтера	4.000 руб.
Налоговые отчисления	8.000 руб.
Реклама	20.000 руб.
Прочие расходы	50.000 руб.

Итого: 365.000 рублей в месяц.

Если соотнести ежемесячные доходы (600.000) и текущие расходы (365.000), то получаем чистую прибыль 235.000 рублей. При таких объемах, стартовые вложения (1,5 млн. рублей) вернутся к вам через 7 месяцев ударной работы.

Для высокой доходности передвижной кофейни требуется выполнять необходимые объемы продаж, поэтому вопросам привлечения клиентов нужно уделить особое внимание:

Использовать нестандартные решения при оформлении торгового фургона. Установить проигрыватель с хорошей музыкой, надувные ростовые элементы на авто, привлечение необычной подсветкой.

Активно продвигать через социальные сети и мобильные приложения.

Устраивать раздачу флаеров или скидочных купонов. Это привлечет внимание прохожих к кофейне, и спровоцирует их на покупку.

Запустить конкурс селфи среди клиентов. Люди будут выкладывать фото с вашим товаром или торговой точкой в соц. сети, и создавать вам рекламу.

Вместе со стаканчиком напитка дарить клиентам милые приятности, вроде записок-пожеланий или комплиментов. Это почти ничего не будет стоить, а клиентам поднимает настроение и расположит их к вам.

Установить элементы, привлекательные для детей. Малыши будут тянуть к вам своих пап и мам, и те невольно задумаются о возможности выпить чашку капучино.

Автокофейня вполне может приносить неплохой доход, если правильно спланировать ее запуск и продуманно вести дела. Грамотное обслуживание, низкие цены и вкусные напитки – вот главные секреты процветания кофейни на колесах.

НАУКА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ

АРТ-ОБЪЕКТ «СКАМЬЯ»

Анисимов Никита Сергеевич

Богданов Тимур Шамилевич

Сиротин Владимир Дмитриевич

ГАПОУ КТнХО

Научный руководитель: Агафонова Лариса Тельмановна

Ромашкин Александр Владимирович

В статье представлен проект арт-объекта «Скамья», реализованный усилиями студентов нашего колледжа специальности Сварочное производство.

Скамья́, скамейка (др.-рус. скамина, от др.-греч. σκάμνον и лат. scamnum) — широкая площадка на ножках или стойках, предназначенная для сидения нескольких человек одновременно. Может быть со спинкой (деревянный диван) или без неё (типа лавки). Скамейки, установленные в общественных местах, относятся к формам малой архитектуры.

Целью данного проекта являлось создания зоны комфорта через изготовление арт-объекта «Скамья», предназначенного для использования в общественном пространстве.

Основная задача проекта: практическое решение вопроса по обеспечению реализации проекта, который проводился в несколько этапов.

На первом этапе проектом были выполнены поисковые эскизы формы будущего арт - объекта «Скамья». Данный объект можно изготавливать из различных материалов. Его не обязательно делать чисто деревянным, так как работа мебельщика требует очень кропотливого отношения к процессу. Из металла намного проще строить скамьи из профильной трубы своими руками, имея в своем распоряжении простейший слесарный инструмент, стальной профиль и оснастку.

Самым подходящим был выбран вариант, совмещающий в себе различные материалы: дерево и металл, и вместе с тем эффектный, привлекательный дизайн задуманного изделия.

Далее была проведена доработка эскиза с учетом выбранной стилистики формы арт-объекта, технологических особенностей сварки и определены основные размеры изделия. После утверждения технических характеристик скамьи, ребята приступили к созданию чертежей будущего изделия. Работа велась с использованием компьютерных программ КОМПАС 3D.

В процессе реализации производственного этапа проекта был разработан технологический процесс сборки и сварки скамьи, который представлял собой конструкцию, состоящую из профильной трубы и ЛДСП.

В процессе выполнения работы были использованы: СИЗ, маршрутная карта, пост Сварог MIG250; сборочно-сварочное приспособление; УШС; УШМ; пила отрезная по металлу; труба 20x20x2мм, лист толщиной 2 мм.

Подготовка металла под сварку – это один из основных этапов сварочного процесса при любом методе сварки. Тщательная подготовка изделий в итоге поможет получить качественный, прочный и надежный шов. Студентами были выполнены слесарные операции, которые заключались в

очистке металла от загрязнений, разметке, резке, удалении заусенцев и маркировке.

В качестве основного материала скамьи была рекомендована конструкционная низкоуглеродистая сталь обыкновенного качества ВСт3кп1 по ГОСТ 380-2015, которая сваривается различными способами сварки плавлением. Рассмотрев основные факторы, определяющие выбор метода и способа сварки для выполнения прихваток и сварки швов была применена полуавтоматическая сварка в среде углекислого газа.

В качестве сварочного оборудования был выбран инвертор СВАРОГ MIG250. Так как его технические данные соответствуют параметрам режима сварки и условиям применения.

Выбор сварочных материалов производился в соответствии с принятым способом сварки. Проведя анализ свойств металла шва и основного металла при изготовлении скамьи, применялась сварочная проволока марки Св-08Г2С-О диаметром 0,8 мм.

Сборочно-сварочные операции были выполнены в соответствии с маршрутной картой согласно ГОСТ 14771-76. Далее, была произведена зачистка, шлифовка сварных швов и контроль качества.

В результате выполненного проекта авторами были достигнуты следующими результаты:

- повышение творческой активности студентов;
- выявление творческих способностей студентов;
- повышение эффективности развития творческих способностей студентов;
- развитие коллективизма и сплоченности среди студентов;
- изготовление уникальной конструкции, которая послужит символом коллективного труда.

- создание зоны комфорта.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРАКТИКО – ОРИЕНТИРОВАННЫМ МЕТОДОМ ОБУЧЕНИЯ

*Кузиев Елена Михайловна
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Гольяттинский химико-технологический колледж»*

Рассмотрены принципы профессиональной самореализации молодых специалистов и популяризация научно - исследовательской деятельности студентов практико – ориентированным методом обучения на примере научно – исследовательского общества студентов. Развитие профессиональных компетенций студентов в процессе обучения является необходимым условием подготовки высококвалифицированных специалистов. Руководитель Международной комиссии ЮНЕСКО по образованию Ж. Делором сформулировал следующие компетенции личности: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе и научиться жить.

Полноценная реализация практико – ориентированного образования требует специальной работы по формированию компетентного специалиста с опорой на индивидуальные способности личности. Квалификация как и компетенция присваивается, она существует формально, отчужденно от ее непосредственного носителя. В результате мы остаемся в формально – знаниевой парадигме, освоение знаний рассматривается как ведущий компонент компетенции.

Теоретическая компетентность специалиста – это не только знания, но и умения, навыки добывать и использовать эти знания. В отличие от компетенции компетентность приобретается. Компетентность - это персонифицированная компетенция. Когда мы встречаем словосочетание «компетентностный подход», то речь идет о выборе определенного теоретического и практического вектора реализации компетентностного подхода и он, безусловно направлен в сторону формирования компетенции специалиста.

Компетентность хотя и базируется на знании, но является определенной иерархией практических навыков.

Компетентностный подход к организации содержания образования, в условиях модернизации образования, определяет необходимость его моделирования на основе выделения логически соотнесенных модулей.

При разработке программы научно – исследовательского общества студентов (НОС) работающего на базе ГБПОУ СО «Тольяттинский химико – технологический колледж», за основу была принята двух цикловая программа:

- накопление теоретического материала, практическая анализ исходного технического задания;
- практическая реализация технического задания (изготовление макета разрабатываемого изделия).

Это вызвано синхронизацией и адаптацией рабочей программы НОС к курсу основного обучения. Кроме того, студентам после прохождения первого этапа необходимо психологически подготовиться, осознать необходимость познания дополнительного спектра областей современной электроники.

В основу обучения проводимого в рамках научного общества студентов «Электроника», положен метод «погружения», то есть реализация на практике теоретических знаний, полученных ранее.

Мотивацией к познанию и практической исследовательской деятельности является личная заинтересованность студента. Поэтому на начальном этапе, когда необходимо получение осязаемого, видимого результата работы студентам предложено разработать, изготовить и настроить изделия световой электроники. К ним относятся световые транспаранты с использованием светодиодов и светодиодных лент.

В процессе работы у студентов формируются навыки и умения составления принципиальных схем устройств, изображение схем на бумажном носителе и формирование схем в программных средах. Формируются профессиональные компетенции использования справочного материала по конкретным изделиям в справочной литературе и интернет – ресурсах. В процессе изготовления макета изделия формируются профессиональные компетенции сборки, монтажа, демонтажа изделий электроники, причем при возникновении проблем в ходе работы, студент исследует ее и самостоятельно, иногда с руководителем, ищет решение. В процессе изготовления и настройки, отладки работы макета образца студенты формируют профессиональную компетенцию работы с измерительными приборами – осциллографами, генераторами, мультиметрами.

При разработке макета устройства прежде всего проводится анализ параметров комплектующих элементов, то из чего состоит световой транспорт – это светодиоды и светодиодные ленты. Определяются, рассчитываются токи, необходимые для нормальной работы в соответствии со справочными данными. С помощью регулируемых по току и напряжению источников питания определяется соответствие реальных параметров со справочными. Затем выбирается напряжение питания из стандартного ряда, производится выбор источника питания светодиодов. В процессе выбора схемы происходит знакомство принципами выравнивания(выпрямления) напряжений и токов в светодиодах в зависимости отключения в схему.

Далее проектируется принципиальная схема включения светодиодных гирлянд(фигуры, слова, символы). Затем схема разбивается на участки, которые будут включаться последовательно с развертыванием во времени для получения рекламного эффекта. Определяется число запускающих электронных ключей в каждой группе светодиодов исходя из допускаемой рассеиваемой мощности, так как управляет всей схемой интегральная микросхема (ИС).

Разрабатывается алгоритм включения групп светодиодов, после чего проектируется схема управляющего устройства. Во всех изделиях использовались микросхемы серии 561. Определяется последовательность включения, время удержания во включенном состоянии, период повторения. В схемах использовался простейший тактовый генератор на микросхеме К561ТЛ1, который легко управляется и настраивается на нужную частоту.

В зависимости от уровня знаний, достигнутых студентами на первом этапе, выдавались задания различной сложности. Разработанные схемы устройств собирались на макетных платах. Все спроектированные устройства были

доведены до рабочего состояния смонтированы в корпусах различного типа. Например, в автомобиле – игрушке, танке – игрушке. Для перехода на изделия более высокого уровня, устройства с элементами программирования, разрабатываются схемы изготовления простейших встраиваемых устройств, роботов с использованием микропроцессорной техники.

Изделия, изготовленные студентами научного исследовательского общества «Электрон» позиционируются на научно – практических конференциях, участвуют на ярмарках – выставках, что дает дополнительную мотивацию к исследовательской деятельности.

Таким образом, исследовательская практика – ориентированная форма обучения создает положительную динамику и устойчивую мотивацию для формирования профессиональных и общих компетенций специалиста среднего профессионального образования, профессиональной самореализации молодых специалистов и популяризация научно - исследовательской деятельности студентов практико – ориентированным методом обучения.

Позволяет студентам освоить технологические и интерактивные блоки исследовательских и профессиональных компетенций, получить практический опыт профессиональной деятельности, создавать проекты в сфере совершенствования пользовательских и промышленных инноваций, проекты, направленные на развитие техники и технологий. Сформировать необходимые знания и умения, соответствующие современному уровню предъявляемых требований к специалисту.

Список литературы:

1.Зимняя И.А. Ключевые компетности как результативно – целевая основа компетентностного подхода в образовании, - М., 20014 – 224с.

2. Калицкий Э.М. Современная концепция профессионализма/ Э.М. Калицкий, Н.Г. Гончарик// Адукция и выхование, - 2002. - №10 – 236 с.

3.Лашук А.Д. Специалист, мастер, профессионал: теория и практика моделирования/ под ред. Б.П. Пальчевского. – Мн., 2000. – 302с.

МАТЕМАТИКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

*Михайлова Софья Владимировна, студентка 2 курса
Государственное бюджетное профессиональное
Образовательное учреждение
Самарской области «Тольяттинский
политехнический колледж»
Научный руководитель: Куликова Евгения Александровна*

Введение

Тема моего доклада «Математика в жизни человека».

Будучи школьниками и студентами, мы часто задаемся вопросом, где математика пригодится нам во взрослой жизни, для чего нам решать уравнения, задачи, зачем нужно знать теоремы и какую пользу они принесут нам в будущем. В этой работе я хочу показать, насколько важна эта наука для каждого из нас.

Цель работы: рассказать какое место занимает математика в нашей жизни.

Задачи: обобщить, где математика может применяться в повседневной жизни; показать, как, где и в каких профессиональных областях применяется математика.

1. Математика в повседневной жизни

Теперь я приведу несколько примеров того, где мы сталкиваемся с математикой в повседневной жизни.

У каждого в гардеробе есть вязаные или сшитые изделия - свитера, платья, джинсы. Для того чтобы что-то сшить нужно прикинуть сколько ткани понадобится и какого размера должно быть изделие, при вязании всегда считаем петли на спице.

Чтобы собраться и добраться до учебного заведения или работы без опозданий. Мы ставим будильник на следующий день, в зависимости от того, сколько времени потребуется.

Любой водитель перед тем, как отправиться в путь, всегда заранее знает, сколько километров он проедет, сколько литров бензина ему понадобится и сколько времени это займет. Когда мы получаем зарплату или наши родители, то математические способности помогают нам распределять её так, чтобы у нас было достаточно денег, для того чтобы заплатить за коммунальные услуги, сходить в магазин и иметь остаток до нашей следующей зарплаты.

2. Математика в искусстве

В двадцать первом веке многие думают, что математика и искусство — несовместимые понятия, но на самом деле они очень тесно связаны.

Математика и искусство имеют долгую историю взаимоотношений, уже очень долгое время они идут в ногу. Существует много художников, у которых математика находится в центре внимания. Как пример я хочу привести Леонардо Давинчи. Давинчи всегда смотрел на искусство не только глазами художника, но и инженера. Он заявлял, что нет достоверности в науках, где ни одна из математических наук не может быть применена.

Именно математика предоставила художникам такие инструменты, как линейная перспектива, анализ симметрии и

многое другое? Современным компьютерным формам искусства доступна фрактальная графика.

3. Математика в природе

Золотая спираль или спираль Фибоначчи - это правило пропорций. Спирали можно встретить среди растений, животных, даже в человеческом теле. У морских моллюсков, например, каждая клетка в его раковине является приблизительной версией следующей.

Немецкий естествоиспытатель и философ Эрнст Геккель нарисовал сотни морских существ, чтобы продемонстрировать симметрию.

Математика, физика и химия объясняют закономерности в природе на разных уровнях. Образцы дикой природы можно объяснить биологическими процессами естественного отбора и полового отбора. При исследовании моделей дикой природы используется компьютерное моделирование для воспроизведения различных паттернов.

4. Математика в профессиях

Математика используется во всех профессиональных областях, нет такого вида деятельности, где нет математики. Никто не сможет строить здания, машины, мосты без вычислений. Сейчас я приведу вам несколько примеров профессии, в которых используется математика.

Математика в профессии врача

Медицина – одна из важнейших и древнейших наук. Имена первых врачей древности навсегда останутся в истории, их врачебные знания и мастерство не только спасли жизни многих людей, но и обусловили развитие медицины.

Если у врача не будет знаний математики, он не сможет правильно дозировать лекарство или настроить медицинское оборудование.

Математика в профессии повара

При приготовлении блюда поварам нужно рассчитать, сколько сахара, соли ему нужно будет добавить. Отправляя блюдо в духовку, он обязательно отмечает время, чтобы оно не подгорело.

Математика в профессии бухгалтера

Бухгалтерский учет во многом основан на арифметике, которую преподают в начальных классах, но там также нужны, такие разделы, как тригонометрия, интегральное и дифференциальное исчисление.

Математика в профессии финансиста

Финансист - это человек, который управляет всеми финансовыми делами, следит за тем, чтобы компания не была в убытке, для этого он должен знать основы математики.

Закключение. Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что изучение математики необходимо на сегодняшний день. Я показала лишь малую часть того где применяется математика, но даже этой части достаточно чтобы понять, что нет такой области человеческой деятельности, в которой не требуется математика, она всегда была неотъемлемой частью человеческой жизни. Без математики мы бы не смогли строить новые здания, летать на самолетах, измерять расстояния, покупать продукты в магазине, вводить лекарственные препараты и многое другое.

С раннего возраста человек начинает изучать математику, эти знания постепенно усложняются и совершенствуются, а накопленным опытом мы будем пользоваться всю оставшуюся жизнь

Источники

<https://studexpo.net/42794/istoriya/matematika>

<https://medium.com/paradox-review/фибоначчи-повсюду-d42d4fe0a29e>
https://vk.com/album157697275_202671434

«ТРАНСМИССИЯ – ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ АВТОМОБИЛЯ»

*Мещеряков Егор Александрович
Егоров Кирилл Игоревич
ГАПОУ КТнХО*

Научный руководитель: Горбунов Николай Иванович

В статье представлен проект «Трансмиссия», реализованный усилиями студентами нашего колледжа

Целью данного проекта являлось рассказать о устройстве и предназначении «Трансмиссии». Актуальность темы заключается в том, что многие люди при покупке автомобиля стоят перед выбором автомобиля с механической трансмиссией или автоматической трансмиссией. При выборе автомобиля многие начинающие автовладельцы не уделяют должного внимания трансмиссии машины. Тогда как именно от этого будет напрямую зависеть удобство эксплуатации автотранспорта и отсутствие каких-либо проблем при использовании автомобиля. Какие существуют типы трансмиссий на автомобиле, и какой коробке передач следует отдавать предпочтение при выборе машины.

Основной задачей проекта являлось помочь начинающим автовладельцам в правильном выборе трансмиссии для первого автомобиля.

Задачи проекта:

Проанализировать виды трансмиссий

Исследовать и выбрать параметры трансмиссий

Выявить требования, предъявляемые к современным типам автомобильных трансмиссий

Преимущества и недостатки МКПП, АКПП, и роботизированной коробки переключения передач.

На первом - подготовительном – этапе происходил обмен необходимой информации. С этой целью для студентов группы Т-120 были проведены лекция, презентация и экскурсия в техническую мастерскую колледжа.

Трансмиссия- сам термин пришел в русский язык из итальянского: существительное «transmissio» обозначает переход, передачу. Глагол «transmittere» звучит как передавать, пересылать. Под трансмиссией в машиностроении в широком смысле понимают передачу энергии от ее источника (двигателя, силовой установки) к рабочим органам машины. В автомобиле независимо от его типа (легкового, грузового) трансмиссия- система узлов и механизмов, передающих вращательное, поступательное движение от двигателя к колесам. Тип трансмиссионной системы зависит от источника энергии и способа передачи крутящего момента от ДВС к колесам транспорта.

Автопроизводители выпускают транспорт с несколькими видами трансмиссий:

- механической;
- гидромеханической;
- электрической;
- гибридной.

Стандартный комплект трансмиссионной передачи состоит из нескольких компонентов:

- сцепления;
- коробки передач;
- карданной передачи;

- главной передачи;
- дифференциала;
- полуосей.

В зависимости от компоновки (передний, задний, полный привод) трансмиссия может включать другие узлы: ШРУСЫ (шарниры равных угловых скоростей), раздаточные коробки, фрикционные, вязкостные муфты.

Практический этап нашего проекта первоначально была выполнена поездка в мастерскую колледжа. Далее была проведена небольшая ознакомительная практическая работа над трансмиссией, была показана трансмиссия заднеприводных автомобилей- (ВАЗ 2104, ВАЗ 2105, ВАЗ 2106, ВАЗ 2107), а также переднеприводных автомобилей- (ВАЗ-2108, ВАЗ-21106, Приора, Гранта).

На втором этапе мы провели анонимное анкетирования среди обучающихся нашего колледжа.

Было задано 4 вопроса:

1. Есть ли в вашей семье автомобиль? (да/нет).
2. Какая трансмиссия у вашего автомобиля: механическая(1) или автоматическая(2)?
3. Какую коробку передач вы считаете более надёжной: механическую(1) или автоматическую(2)?
4. Какую коробку передач вы считаете более удобной: механическую(1) или автоматическую(2)?

По данным анкетирования мы пришли к выводу, что у большей части опрошенных есть автомобиль в семье, большинство людей при покупке автомобиля, предпочли бы коробку автомат, так как она более удобная, но также анкетирование показало, что механическая коробка передач является более надёжной чем автомат, несмотря на то что механическая коробка передач начинает терять свою актуальность.

Следующим этапом нашей практической работы проведение опроса среди жителей 15 квартала, в котором приняли участие 20 жителей. Вопросы были заданы по теме «Трансмиссия-основополагающий элемент автомобиля».

Среди опрошенных 15 квартала, большинство предпочли бы использовать автоматическую коробку передач, аргументируя это тем, что автоматическая коробка более удобная чем механическая, так же они считают, что с механической коробкой передач больше проблем нежели с автоматической. И лишь 5 человек предпочли бы механическую коробку, обосновывая свой выбор тем что механическая коробка передач реже ломается и для того чтобы её починить не возникнет больших трудностей, так же они считают механическую коробку передач для себя более комфортной и удобной чем автоматическую.

Мы выбрали данную тему проекта, для того чтобы помочь начинающим автовладельцам при выборе трансмиссии. Мы изучили выбор и определение параметров трансмиссии и пришли к выводу что, кому нравится удобство и комфорт, вам подойдёт автоматическая коробка передач. Если же вы предпочитаете надёжность и практичность, то вам подойдёт механическая коробка передач. От вида трансмиссии, её предназначение не меняется. Лично мы отдаём свое предпочтение механической коробки передач, так как считаем её более удобной, надёжной и практичной нежели автомат.

Список использованной литературы

Учебное пособие. - Ростов н/Д : Феникс, 2007.

Вишневецкий Ю.Т. Техническая эксплуатация, обслуживание и ремонт автомобилей: Учебник.- М. Изд-во «Дашков и к», 2007.

Кириченко Н.Б. Автомобильные эксплуатационные материалы: Учеб.пособие .- 4-еизд.,- М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Румянцев С.И. , Сильнеков А.Ф. , Штель Ю.Л. Техническое обслуживание и ремонт автомобилей. 6-е изд. Учебное пособие.- Ростов н/Д: Феникс, 2009.

Чумаченко Ю.Т. , Герасименко А.И., Рассанов Б.Б. Автослесарь. Устройство, техническое обслуживание и ремонт автомобилей. Учеб. пособие.- Ростов н/Д: Феникс, 2009.

Интернет –ресурсы

hhttps://yandex.ruttp:

http://avto-ustroistvo.ru/transmissiya.ph

ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ НАУКИ, ЦИФРОВИЗАЦИИ И ИНЖИНИРИНГА

УЧЕБНЫЙ ПОЛИГОН КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УПРАВЛЕНИЯ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

*Ромаданов Владислав Петрович,
преподаватель ГБПОУ Самарской
области «Поволжский
государственный колледж»*

Новое время диктует человечеству новые вызовы, которые человек обязан эффективно решать с использованием современных достижений науки и техники. 2021 год был объявлен в нашей стране годом науки и технологий. Каждый понимает, что «наука в современном мире имеет абсолютно ключевое значение». Особое значение в развитии научно-технического прогресса занимают беспилотные механизмы, обозначившие новый вектор развития человеческой цивилизации на ближайшее столетие.

Данный вектор строго диктует системе профессионального образования стратегию развития, направленную на внедрение инновационных образовательных технологий.

В 2021 году в рамках деятельности региональной инновационной площадки в нашем колледже зародилась идея создания учебного полигона для формирования и отработки навыков дистанционной эксплуатации воздушной робототехники (телеуправление дронами) с искусственным интеллектом систем, а также как региональной площадки сетевого взаимодействия и дуального образования.

В задачи проекта входили модернизация материально-технических условий для реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 25.02.08. «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» (далее – ЭБАС), профессионального стандарта «Специалист по эксплуатации БАС», международного стандарта Ворлдскиллс по компетенции «ЭБАС»; обновление содержания образовательных программ по специальности 25.02.08 «ЭБАС»; разработка нормативно-правовых документов; формирование новой модели сетевого взаимодействия и дуального образования; расширение сектора ДО/ДПО для различных слоев населения; организация региональной площадки для проведения демонстрационных экзаменов (далее – ДЭ), соревнований Ворлдскиллс/Юниорскиллс по компетенции «ЭБАС» различного уровня.

В ходе реализации данного проекта была организована деятельность в следующих направлениях:

Учебная деятельность – проведение практических занятий на учебном полигоне, направленных на формирование образовательных результатов ФГОС СПО для обучающихся по специальности 25.02.08 «ЭБАС», а также в соответствии с требованиями конкурсного задания к чемпионатам Ворлдскиллс по компетенции «ЭБАС». Для этой цели были проанализированы рабочие программы профессиональных модулей и переработаны с учетом использования данного

учебного полигона. Как следствие, потребовалась актуализация комплектов оценочных материалов, необходимых для проведения ДЭ по стандартам Ворлдскиллс.

Дополнительное образование – расширились возможности для реализации курсов допобразования, для обучающихся колледжа был разработан ряд новых программ «Основы пилотирования квадрокоптеров», «Motion-дизайн», «Скоростное пилотирование квадрокоптеров», «Цифровая аэрофотосъемка».

Профориентационная деятельность – популяризация профессии, профориентация и вовлечение школьников в цифровое пространство, приобщение к работе с искусственным интеллектом систем управления беспилотными авиационными системами. С этой целью проводились различные мероприятия, мастер-классы, организовано обучение по программе «Оператор беспилотных авиационных систем» курса предпрофильной подготовки.

Соревновательная деятельность – на базе учебного полигона проводилась тренировочная деятельность в подготовке к региональному чемпионату по компетенции Ворлдскиллс «ЭБАС». На этой площадке в рамках сетевого взаимодействия тренировались к чемпионату обучающиеся трех профессиональных образовательных организаций г.Самара.

Реализация проекта обеспечила следующие стабильные изменения в образовательной среде:

Создан и функционирует учебный полигон - региональная площадка для учебной, соревновательной и экспериментальной деятельности по ЭБАС для обучающихся СПО/ВПО, обучающихся общеобразовательных организаций, а также граждан из числа взрослого населения.

Внедрены и применяются в образовательном процессе дистанционные технологии эксплуатации воздушной

робототехники (телеуправление дронами) с искусственным интеллектом систем.

Разработана нормативно-правовая база учебного полигона, региональной площадки по ЭБАС, организации сетевого взаимодействия.

Разработано учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по компетенции «ЭБАС».

Разработаны программы курсов повышения квалификации и переподготовки для преподавательского состава учреждений СПО, ВПО, СОШ, центров ДО/ДПО, а также граждан из числа работающего населения.

Разработаны программы для ИТ-образования школьников, с целью их ранней профориентации при осуществлении выбора будущей профессии и построения траектории собственного развития.

Полученные результаты дали положительные эффекты для образовательной практики и достижения основного результата – повышение качества образования и подготовка конкурентоспособных специалистов для регионального рынка труда в сфере управления и эксплуатации БАС.

Обновленное учебно-методическое сопровождение занятий позволило внедрить практико-ориентированные технологии и проводить обучение на качественно новом уровне.

Обновление материально-технической базы и оснащение площадки оборудованием положительно повлияло на качество подготовки студентов к различным конкурсам, аттестациям и экзаменам, повысило их профессиональную компетентность.

Учебный полигон позволяет проводить ДЭ и чемпионаты профессионального мастерства по компетенции «ЭБАС» в соответствии с требованиями международных

стандартов Ворлдскиллс, Инфраструктурным листом, оценочными материалами.

Организация курсов дообразования позволяет увеличить внебюджетную составляющую колледжа. Решается проблема с прохождением практики и трудоустройством выпускников. Формируется профессиональная ориентация школьников на современные специальности в области эксплуатации воздушной робототехники с искусственным интеллектом.

В целом, на данном этапе реализации проекта, можно сделать вывод о позитивных изменениях и достижении эффективности проекта. Оптимизирован и упрощен процесс проведения практических занятий на базе учебного полигона БАС. Со стороны студентов наблюдается повышенное внимание к практической подготовке в рамках учебной и производственной практики, улучшение показателей успеваемости и качества знаний в области управления беспилотными летательными аппаратами.

Появилась мотивация и заинтересованность обучающихся к тренировкам и участию в чемпионатах Ворлдскиллс. На региональном чемпионате профессионального мастерства студенты колледжа демонстрируют лучшие результаты и занимают призовые места. Будущие абитуриенты, школьники с большим интересом проходят предпрофильную подготовку (более 200 школьников обучились за 6 мес). Расширяется сетевое взаимодействие партнеров - всех участников образовательного процесса, заключены договора между ПОО Самарской области (Самарский государственный колледж, Самарский техникум авиационного и промышленного машиностроения), а также рядом предприятий (ООО «Байт-Самара», ООО «НПЦ ИТС», ООО «Серебряные крылья») о дуальной подготовке студентов по специальности 25.02.08 ЭБАС.

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА «1С: КОЛЛЕДЖПРОФ» ДЛЯ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КОЛЛЕДЖА

*Осоргин Александр Евгеньевич,
кандидат педагогических наук,
руководитель Центра информатизации
ГБПОУ «Поволжский государственный колледж»*

Современный мир стремительно «цифровизуется». Не исключение и сфера образования. Работа колледжа не мыслима без информационной системы: большие потоки информации, повышенные требования к скорости взаимодействия. Кроме того, в последнее время государство активно развивает Федеральные информационные системы, такие как «ФИС ГИА и приема», «ФРДО», «АСУ РСО». Взаимодействие с ними в «ручном» режиме весьма трудоемкое. Все эти требования заставляют профессиональные образовательные организации выстраивать единое информационное пространство, исключающее двойной ввод данных, облегчающее работу сотрудников, повышающее скорость прохождения информации, дающее возможность накопить информацию, выполнить её анализ и принять качественное управленческое решение.

В 2021 г. администрацией нашего колледжа было принято решение о внедрении современной платформы, способной закрыть все поставленные задачи. Ядром информационной системы в нашем колледже стал программный продукт «1С: КолледжПроф», представляющий собой управленческую информационную систему.

1С: Колледж поддерживает два варианта работы: файловый и клиент-серверный. И в том, и в другом варианте все прикладные решения работают полностью идентично. Файловый вариант работы, в основном, предназначен для персонального использования, в то время как клиент-серверный вариант - для использования в рабочих группах или в масштабе предприятия, поэтому мы выбрали именно этот вариант. Он реализован на основе трехуровневой архитектуры «клиент сервер». На одном из компьютеров работает сервер 1С. Программа, работающая у пользователя, взаимодействует с сервером 1С, а сервер при необходимости обращается к базе данных. При этом физически сервер 1С и база данных могут располагаться как на одном компьютере, так и на разных. Это позволяет администратору при необходимости распределять нагрузку между серверами.

Использование сервера позволяет сосредоточить на нем выполнение наиболее объемных операций по обработке данных. Например, при выполнении даже весьма сложных запросов программа, работающая у пользователя, будет получать только необходимую ей выборку, а вся промежуточная обработка будет выполняться на сервере.

Для снижения затрат на серверные лицензии, а также с целью импортозамещения, 1С:Колледж был установлен на сервер под операционной системой Линукс, а в качестве базы данных использовалась PostgreSQL. Использование свободного программного обеспечения позволило сэкономить порядка 400 тысяч рублей на стадии приобретения лицензий.

Для использования программы на слабых, устаревших компьютерах используются веб клиент или тонкий клиент. В случае использования веб клиента пользователи работают через обычный интернет браузер.

Мы еще находимся на самом начальном этапе освоения и внедрения данного программного продукта, но уже очевидны его преимущества и достоинства:

- оперативное получение полной информации о любом абитуриенте, студенте или преподавателе;
- эффективный контроль и анализ работы подразделений и сотрудников;
- анализ хода приемной кампании;
- контроль и анализ движения контингента, состояния успеваемости и посещаемости;
- повышение удовлетворенности и лояльности студентов и родителей.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

*Епишкин Сергей Павлович, Осипов Павел Юрьевич
ГАПОУ СО «Тольяттинский машиностроительный
колледж»*

Научный руководитель: Игнатьева Елена Сергеевна

В современном мире у каждого школьника (студента) есть мобильные телефоны или другие гаджеты (планшет, ноутбук, компьютер и т.п.). Так как большинство своего времени школьники (студенты) проводят со своими электронными устройствами. Нам стало интересно, а могут ли гаджеты помогать в процессе обучения.

Мы изучили все приложения, связанные с математикой. Оказалось, что на сегодняшний день существует 243

приложения. Часть приложений напоминают справочники, содержащие правила и формулы. Другая часть похожа на решебники, где подробно расписывается решение практических заданий. А так же существуют приложения, представленные в игровой форме. В ходе изучения мобильных приложений мы выделили Топ самых часто используемых из них:

Математика - школьный курс. Подготовка ЕГЭ и ОГЭ.

Photomath

Фоксфорд Учебник

Универсариум

Знания

1. Математика (используется в основном для детей)

Категории: (такие базовые операции, как Сложение, Вычитание, Умножение, Деление, Возведение в степень, Квадратный корень)

Языки: Русский, английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, турецкий и т.д.

2. Математика школьный курс, подготовка к ЕГЭ и ОГЭ (подготовительные курсы, в основном для старших классов)

Содержит материал по всем разделам школьного курса.

3. Photomath (как решебник)

Более 100 миллионов загрузок и миллиарды решенных задач каждый месяц! Расположен на 1 месте в ТОП-5 приложений по математике. Photomath является БЕСПЛАТНЫМ и работает без интернета.

Ключевые особенности:

1) Сканирование (печатного) учебника и рукописных задач

2) Научный калькулятор

3) Пошаговые объяснения для каждого решения

4) Несколько методов решения

5) Поддержка более 30 языков

6) Интерактивные графики

Справочники:

4. Математика - формулы, справочник

Темы иллюстрируются графиками и рисунками, оформленными в таблицы! Есть примеры решения задач. Приложение поможет быстро найти формулы, а также систематизирует знания.

Особенности:

- удобный интерфейс на телефоне и планшете
- хорошее качество и масштабируемость содержимого
- понятные таблицы позволяют быстро освоить тему
- работает как в книжной, так и в альбомной ориентациях

5. Высшая математика, справочник

only on Russian!

6. Все формулы-справочник по математике и геометрии

Приложение распространяется бесплатно, не содержит встроенных покупок и надоедливой рекламы.

Все формулы по математике и геометрии тщательно отбираются и редактируются. Не требует подключения к интернету. Данное приложение содержит в себе темы: Алгебры и Геометрии

7. ЯКласс

ЯКласс— образовательный онлайн-ресурс, начавший работу в 2013 году. Технология сайта позволяет не только проводить электронные тестирования и генерировать задания, уникальные для каждого ученика, но и отрабатывать навыки решения задач с большим количеством вариантов.

Использование приложений имеет положительные стороны:

- | | | |
|----|----------------|----------------------|
| 1) | Развитие | внимания. |
| 2) | Позволяют | экономить время. |
| 3) | Вносят элемент | игры и разнообразие. |

4) Помогают быстро находить нужную информацию и обучаться.

5) Организация групповой деятельности.

6) Общение с учащимися из других стран.

7) Наглядность, интерактивность, мобильность.

8) Позволяют отказаться от методических материалов.

9) Помогают развитию творчества.

К сожалению, есть так же и минусы использования приложений:

1) Потеря времени, отвлечение на соц. сети и др.

2) Дети легко могут обмануть.

3) Ухудшение зрения, болезни позвоночника.

4) Негативное влияние на центральную нервную систему.

5) Мало живого общения с окружающими.

6) Вирусы и мошенники.

7) Не каждый ребенок может себе это позволить.

Таким образом, применение мобильных приложений при изучении математики способствует развитию внимания, памяти, появлению интереса к предмету, вносит разнообразие на уроке. Так же является отличным помощником при самостоятельном изучении новой темы, закреплении материала, подготовки к контрольной или экзамену и позволяет провести самостоятельное оценивание собственных знаний. Стоит учесть все минусы при использовании приложений и не применять их регулярно, а только при необходимости.

Библиографический список

1. <https://www.yaklass.ru/>

2. <https://play.google.com/store/search?q=%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0&c=apps&hl=ru>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ 3D СКАНИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ В МЕЛКОСЕРИЙНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

Ермошкин Степан Сергеевич

*Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Тольяттинский колледж сервисных технологий и
предпринимательства»*

Научный руководитель: Кесарева Елена Михайловна

Для машиностроения, как одной из ключевых отраслей российской экономики, исключительно важны разработки нового оборудования и применение передовых решений. 3D-технологии всецело отвечают этим потребностям. Совершенствуясь, они обеспечивают все большую эффективность, позволяя предприятиям сократить и упростить технологический процесс и оптимизировать расходы на производство.

К примеру, создание прототипа на 3D-принтере займет не месяцы, как на традиционном производстве, а всего несколько часов. Значительно экономятся временные затраты на доработку конструкции и запуск продукта в серийное производство, и, соответственно, снижается стоимость всего проекта. Благодаря применению 3D-сканеров и программного обеспечения и контроля геометрии затраты времени и средств сокращаются в среднем в 1,5 раза.

Работая в системе дуального обучения на базе ООО «Машиностроение», я работаю с оборудованием, которое непосредственно связано с 3D прототипированием - ручным лазерным 3D сканером **Scanform L5**.

Сканирование при помощи ручного 3D сканера Scanform позволяет быстро получить высоко детализированную и точную трехмерную модель объекта, а также решить такие задачи, как: ускорение процесса проектирования различных узлов и агрегатов, моделирования в CAD/CAM среде, создание полных копий изделий и оснастки, разработки новой продукции и множества других задач.

Промышленные и ручные 3D-сканеры используются для проведения бесконтактного контроля изделий. Для измерений и последующего сравнения сканов с CAD-моделями создания отчетов об отклонениях, контроля качества произведённой продукции, входного контроля и выходного контроля на предприятиях.

Преимущества 3D-сканирования:

высокая скорость сканирующих устройств;

точные измерения в реальных условиях эксплуатации;

возможность интеграции в автоматизированные производственные системы;

измерение любых объектов, независимо от размеров, сложности, материала или цвета;

простота и удобство в работе.

Задачи, решаемые при помощи 3D-сканеров и специализированного ПО:

Обратное проектирование (реверс-инжиниринг), получение готовых чертежей.

Метрологический контроль изделий в процессе изготовления, анализ износа.

Контроль геометрии, деформации и повреждений изделий.

Контроль качества.

Цифровая архивация.

Кроме сканирования объектов в машиностроении используют 3D печать, что так же имеет ряд преимуществ:

- изготовление деталей с геометрией любой сложности, что оставляет далеко позади возможности традиционных методов;

- оптимизация таких параметров изделий, как точность и прочность, а также снижение массы за счет создания супертонких стенок и внутренних каналов;

- ускорение и снижение стоимости производственного процесса: нет необходимости использовать дорогостоящую оснастку, а в отдельных случаях – механическую обработку;

- повышение рентабельности изготовления мелкосерийной и единичной продукции;

- снижение рисков и ошибок проектирования, в том числе за счет возможности изменения конструкции на поздних этапах проектирования;

- управление физико-механическими свойствами продукта благодаря использованию высокотехнологичных материалов.

Технологии 3D-печати для машиностроительных предприятий:

- послойное наплавление (FDM);

- полноцветная струйная печать (CJP);

- многоструйная печать (MJP);

- лазерная стереолитография (SLA);

- селективное лазерное плавление (SLM);

- селективное лазерное спекание (SLS).

Заключение

У 3D-технологий есть и сдерживающие факторы. Это и высокая стоимость оборудования и материалов, и недостаточная изученность, и нехватка специалистов, и сложности с интеграцией в традиционные технологические

цепочки. Аддитивные методы на сегодня не могут вытеснить или заменить классические технологии, но они доказывают экономическую выгоду при прототипировании и мелкосерийном производстве и становятся единственно возможным решением при изготовлении сложных деталей небольшого размера.

В конечном итоге, применение технологий трехмерной печати, сканирования и моделирования позволяет быстрее выводить новые продукты на рынок, а значит, повышает конкурентоспособность машиностроительных предприятий.

Библиографический список

https://habr.com/ru/search/?target_type=posts&order=relevance&q=%5B3d

<https://cvetmir3d.ru/blog/primenenie/3d-pechat-i-melkoseriynoe-proizvodstvo/>

<https://scanform.ru/application/areas-of-use/#>

МОДЕЛИРОВАНИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ В ПРОГРАММЕ FLUIDSIM

Селиверстов Кирилл

ГБПОУ Самарский машиностроительный колледж

Научный руководитель – Колесникова Тамара Гавриловна

Моделирование систем автоматического управления различными объектами, в настоящий момент, приобретает все большую актуальность. В статье приведен пример моделирования автоматизированной системы умный дом в программе FLUIDSIM 4. Система умный и интеллектуальный

дом представляет собой систему управления автоматическими средствами, находящимися в доме. Основная задача этого управления – обеспечить надежность и качество управления. Такие системы дают возможность управлять: освещением, отоплением, поддержанием комфортной температуры в помещении, сигнализацией и прочим оборудованием. Понятие современного «умного» дома допускает использование только тех систем, которые нужны в каждом конкретном случае. Мною разработан технический проект открывающий дверь с помощью электро-гидравлического замка и с последующим включение света в момент пребывания человека в помещении. Данная система относится к новым современным технологиям, отличающимся своими эффективными и экономичными качествами. Разработка проекта и установка системы умный дом проводится специалистами по каждому индивидуальному жилому объекту.

В действительности для разработки данного проекта целесообразнее использовать контроллер. В настоящее время релейно-контактные схемы используются только в не очень сложных проектах, но зато в них видна логика поэлементного управления и последовательного срабатывания всей аппаратуры. Тем более программирование контроллера можно производить и с языком релейных схем. Для моделирования мною выбрана программа FLUIDSIM. Она может имитировать огромное количество различных элементов электрических и пневматических схем.

FLUIDSIM 4 это комплексная программа для создания, симуляции и изучения электропневматических, электрогидравлических и цифровых схем. FluidSIM предлагает интуитивно понятный редактор схем, в котором детально описаны все компоненты.

Целью работы является внедрение автоматизированных систем в повседневную жизнь человека,

а также, создание максимального комфорта, безопасности и ресурсосбережения.

Для детализации работы над проектом мною поставлены следующие задачи:

Разработать схему управления открывания и закрывания двери, с сохранением освещения в момент нахождения человека в помещении.

Смоделировать разработанную схему в программе FLUIDSIM 4.

Работа схемы: При нажатии кнопки SB даётся питание через переключаемый контактор L на катушку KM1 и реле времени KT1. Контактор KM1 замыкается. Реле времени KT1, через две секунды замыкает контактор KT1 и подаётся питание на магнитный пускатель KI1, срабатывает позиционный распределитель и гидроцилиндр двустороннего действия закрывается. После достижения гидроцилиндра отметки L контактор L переключается на цепь KM2. Цепь KM1 обесточена.

При нажатии кнопки SB питание поступает на катушка KM2 и реле времени KT2. Контактор KM2 замыкает цепь KM2 и подаёт напряжение на катушку KM3. Контактор KM3 замыкает цепь катушки KM4, загорается лампа HL. Срабатывает контактор KM4.

Реле времени KT2 по истечению двух секунд замыкает контактор KT2 и подаётся питание на магнит KI2, срабатывает позиционный распределитель и гидроцилиндр двустороннего действия открывается. Гидроцилиндр перестал взаимодействовать с отметкой L , переключаемы контактор L вернулся в изначальную позицию на KM1. При нажатии кнопки SB подаётся питание на катушку KM1, нормально закрытый контактор KM1 размыкает цепь KM4.

В дальнейшем цикл повторяется. Самый первый цикл является калибровочный для входа системы в нормальный рабочий режим.

Разработанная система экономит энергопотребление, а гидравлический замок позволяет не беспокоиться за безопасность помещения. На рисунке 1 представлена, разработанная схема в программе FLUIDSIM 4.

Данную схему можно использовать как частным лицам, так и коммерческим организациям. Кроме того, схему можно модифицировать добавив отдельные источники питания для включения различных электрических приборов и аппаратов (система кондиционирования, включение мультимедийных устройств, кофе машины и т.п.).

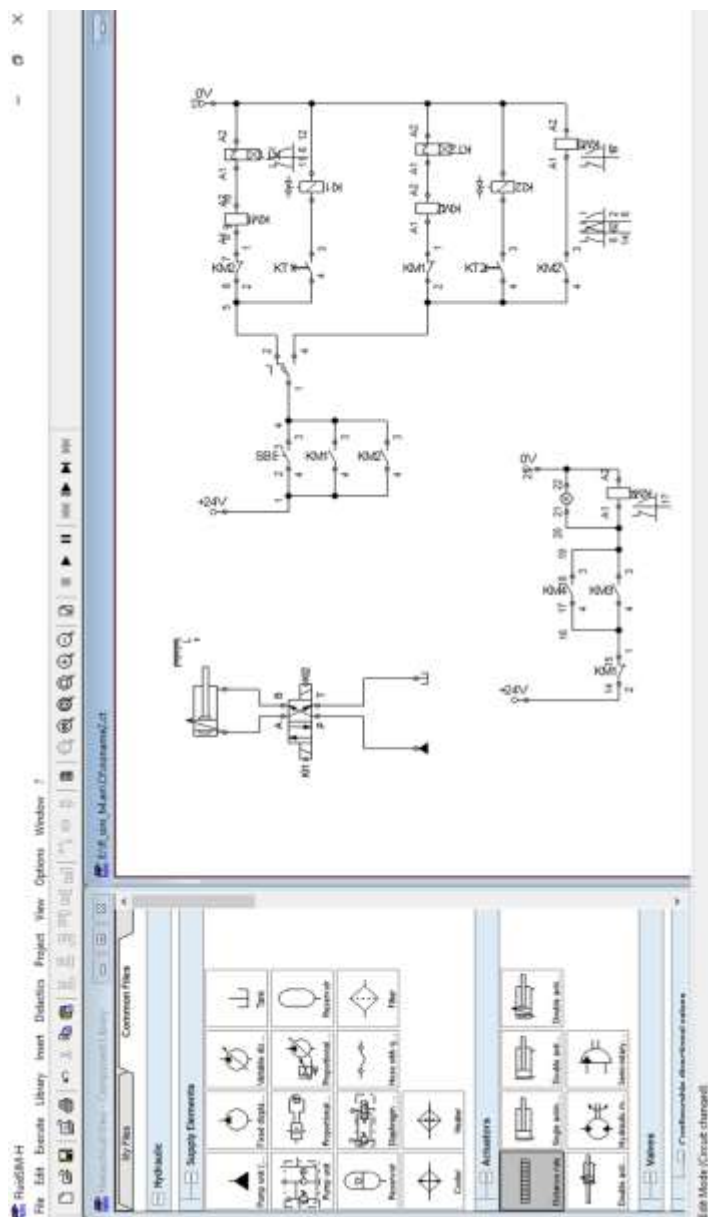


Рисунок 1 - Принципиальная схема устройства выполненная в программе FLUIDSIM 4.

Список использованных источников

Умный дом: системы автоматизации жилых помещений и зданий <https://habr.com/ru/post/397155/>

Система «умный дом» для квартиры <https://zen.yandex.ru/>

FLUIDSIM <https://fluidsim.software.informer.com>

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПЕДАГОГАМИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

*Дружинина Татьяна Валерьевна,
преподаватель
ГАПОУ КТuХО*

Предметы естественно – научного цикла дают представление о связях законов физики с явлениями, которые происходят в непосредственной жизни любого человека, а практико-ориентированные задания являются подготовкой обучающихся к решению задач, возникающих в профессиональной деятельности, и формирование у них готовности к применению полученных на занятиях знаний на практике.

Актуальность практико-ориентированного подхода при изучении физики состоит в том, что можно разнообразить уроки разбором основных жизненных ситуаций, на простых примерах можно раскрыть перед студентами физическую

картину мира, причины и взаимосвязи окружающих явлений.

Обучение с использованием практико-ориентированных заданий приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями.

В системе практико-ориентированного обучения формируется практический опыт: постановки проблемных задач, сопоставления, процессов выявления причинно-следственных связей, потребности в дальнейшем пополнении предметных заданий.

Реализация практико-ориентированного подхода предполагает рассмотрение проблемной ситуации как источника обучения, как средства познания. Поэтому организация учебного процесса в рамках практико-ориентированного обучения требует создания такого уровня актуализации знаний, при котором осознается их социально-личностная необходимость в совокупности с наличием познавательных потребностей. Технология практико-ориентированного подхода позволяет повысить эффективность и качество обучения, способствует развитию творческой деятельности, позволяет успешно решать профессиональные задачи.

Возможные направления реализации практико-ориентированного подхода на занятиях физики – это такой дидактический материал, работая с которым студенты приобретают навыки самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, решения проблемных ситуаций, умение анализировать события, обобщать и делать логические выводы. Например, задания типа «Соотнесите содержание столбцов» или «Установите последовательность явлений». В результате на различных этапах урока, обучающиеся являются не пассивными слушателями, воспроизводящими действия преподавателя, а активными участниками процесса познания.

Эти практические задания демонстрируют обучающимся что, выбрав ту или иную профессию, он должен знать содержание основных законов физики и уметь применять их на практике в профессиональной деятельности.

Примеры таких задач, решаемых на уроках:

1. Почему запрещается наливать (сливать) бензин в цистерны, не имеющие заземления?

2. Одинаковые ли пути проходят правые и левые колеса автомобиля при поворотах?

Еще используются задачи с недостающими данными, задания на оптимальный поиск информации. Практические задачи способствуют развитию логического мышления студентов, особенно если они связаны с получаемой профессией.

Практические задачи, решить которые обучающимся помогают их личные наблюдения, представляют интерес с практической точки зрения.

Уроки- викторины, предметные олимпиады углубляют и систематизируют знания, практико-ориентированные конференции их расширяют. Для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Физика разрабатываются оценочные средства, которые включает, в том числе, и практико-ориентированные задания. Включение студентов в практическую деятельность мы одновременно решаем множество образовательных задач, связанных с формированием предметных и метапредметных умений, ценностно-смысловых и других компетентностей обучающихся.

Также необходимо отметить, что одним из критериев по оценке образовательных достижений учащихся, в международной программе по оценке качества обучения PISA, является- Естественно-научная грамотность.

Это не просто один из видов функциональной грамотности, это умение ориентироваться в окружающем мире, понимать явления окружающего мира. Обучающиеся должны продемонстрировать сформированные естественно-научные компетенции, позволяющими им принимать участие в различных жизненных ситуациях, связанных с естествознанием и технологиями. Именно такие задания, объединенные в тематические блоки, и составляют измерительный инструмент PISA.

Реализация принципов практико-ориентированного подхода в обучении позволяет делать физику инструментом, с помощью которого студент может объяснить, что происходит вокруг него в природе и жизни. Возможность не только проявлять и развивать свои познавательные и творческие способности, но и использовать приобретенные знания и умения для успешного профессионального самоопределения.

Таким образом, практико-ориентированный подход - это процесс взаимодействия педагога и обучающегося с целью развития конкурентноспособной личности, направленный с одной стороны на совершенствование ряда психологических характеристик (мышление, мотивация, внимание), с другой стороны – на самостоятельное формирования практического опыта, его применение в профессиональной деятельности при решении жизненно важных задач и проблем, работ с практико-ориентированной направленностью.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО

Елена Сергеевна Игнатьева
ГАПОУ СО «Тольяттинский машиностроительный
колледж»

Педагогика в современном мире переживает период переосмысления подходов, отказа от некоторых устоявшихся традиций и стереотипов. Образовательный процесс на основе педагогических технологий должен гарантировать достижение поставленных целей. Овладение педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии позволяет педагогу наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность.

К современным образовательным технологиям относятся: технология организации и проведения группового воспитательного дела (по Н.Е. Щурковой), ИКТ технология, АРТ – технология, шоу – технологии, технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела), технология педагогического разрешения конфликта, технология предъявления педагогического требования, технология педагогической оценки поведения и поступков детей, здоровьесберегающие технологии, технология проектной деятельности, кейс – технология, технология личностно-ориентированного обучения, технология «Портфолио».

Использование воспитательных технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием, и обогащают профессиональное сознание преподавателя и классного руководителя. Внедрение современных технологий в учебную и внеурочную деятельность - это повышение

интереса многих детей и подростков, включенность учащихся в активную жизнь группы и колледжа.

На своих занятиях я стараюсь внедрять и использовать некоторые из современных воспитательных технологий.

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ – технологии) используются с целью повышения качества воспитательной работы, развития познавательного интереса в системе воспитания. К ним относятся: поиск и сбор информации; составление базы данных по различным направлениям воспитательной работы; развитие исследовательских способностей детей (*создание проектов*); диагностика (*психологическое тестирование, экспресс-диагностики*); данные для родителей (*памятки, рекомендации, презентации для родительских собраний и пр.*); информация для классных часов; портфолио студента; игры, конкурсы, викторины; обобщение опыта. Основные «плюсы» в использовании ИКТ: наглядность, доступность, быстрый поиск нужной информации.

2. Шоу-технология имеет три особенности: деления участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»), соревновательность на сцене, заготовленный организаторами сценарий. В любом развёрнутом педагогическом действии есть три блока: подготовка-реализация-анализ итогов. Реализация проекта, плана, проведение праздника основана на использовании элементов соревновательности, импровизации или игры, приёмов создания общей эмоциональной атмосферы. Соревновательность подразумевает процедуру оценивания и подведения итогов. Открытые уроки относятся к типу шоу – технологий.

3. Технология КТД Игоря Петровича Иванова (коллективные творческие дела) – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и

анализе результатов. Виды коллективных творческих дел: трудовые, интеллектуальные, художественные, спортивные, экологические. Преимущества КТД в том, что у студентов нет деления на актив и пассив, на командиров и исполнителей; они творчески мыслят; учатся говорить открыто, критично, учатся анализировать и себя и других; учатся выступать и выступать кратко, чётко, ясно.

4. Технология предъявления педагогического требования – технология воспитания, ведущим принципом которой является культуросообразность форм предъявления требования, защищающих ребенка от прямого давления. Основные правила предъявления педагогического требования: скрытая педагогическая позиция, этикет в оформлении требования, детализация выдвигаемых требований, акцентирование на положительной программе действий, положительное подкрепление требования, терпеливое ожидание результатов.

5. Технология педагогической оценки поведения и поступков детей – технология воспитания, в основе которой оценка качества личности ребенка, ориентированная на нормы современной культуры. Педагогическая оценка направлена на формирование социальных норм, установок, социальной позиции, мировоззрения. Педагогическая оценка поведения и поступков детей является средством ориентации ребенка среди множества ценностей и антиценностей. Основные принципы педагогического оценивания: недопустимость сравнения ребенка с другим ребенком, признание неприкосновенности и автономности личности и т.д.

6. Здоровьесберегающие технологии - это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся; создание благоприятного психологического климата на уроке; охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.

7. Технология проектной деятельности. Широко применяется в изучении общеобразовательных дисциплин технология проектной деятельности, при которой учащиеся самостоятельно и охотно приобретают знания из различных источников, учатся ими пользоваться, приобретают коммуникативные умения, развивают исследовательские умения и системное мышление.

Типы проектов: творческие, информативные, фантастические, исследовательские и т.д.

Формы работы: индивидуальная, групповая

Сроки реализации проекта: неделя, месяц, полгода, год и т.п.

Презентация проекта: выставка, концерт, рекламная акция, театрализация, презентация и т.д.

8. Кейс – технология (метод конкретных ситуаций). Кейс-технология – технология, основанная на использовании в воспитательном процессе специально смоделированной или реальной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы. Метод кейса предполагает самостоятельное изучение и обсуждение кейса группой, совместное обсуждение с классным руководителем, следование принципу «процесс обсуждения важнее самого решения».

9. Технология «Портфолио» в рамках воспитательной системы группы, курса или колледжа позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях студента. В этом случае акцент смещается с оценки на самооценку. «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс студента, помогает ему оценить свои сильные и слабые стороны. Предоставленная ученику ответственность и самостоятельность должны обеспечиваться развитием таких ключевых умений, как самостоятельное

целеполагание, самоанализ, самоконтроль. Развитие этих умений происходит в процессе сбора информации о себе, в процессе осмысления своих достижений и в процессе формирования личного отношения к полученным результатам.

Современные дети - это уже не чистый лист бумаги, на который наносятся знания. К ним поступает так много информации извне и преподаватель не является единственным источником информации для студента. Чтобы заинтересовать студента и вовлечь его в процесс обучения преподавателю просто необходимо изучать и применять в своей работе современные информационные технологии.

Библиографический список:

Журнал “Воспитательная работа в школе №1, 2004 г.

Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения – М.,1955

Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. – М., 1993

Макаренко А.С. Педагогические сочинения – М., 1986

Педагогика. Учебное пособие (Под ред. Пидкасистого П.И.) – М.,1996

Питюков В.Ю. Что такое педагогическая технология. (Воспитание школьников) – М.,1995

Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Педагогическое воздействие в процессе воспитания школьников – М., 1992

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

*Самойлова Лариса Валентиновна, преподаватель
ГАПОУ КТнХО*

В настоящее время общество в большой степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. В связи с этим перед образованием ставится задача сформировать устойчивые качества самореализующейся творческой личности и подготовить ее физически, психофизически и духовно к предстоящей самостоятельной жизни в постоянно изменяющихся условиях общества и природной среды. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у студентов, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении. В силу этих причин проблемы сохранения здоровья студентов стали особенно актуальными. Сохранение здоровья это потребность не только нашего, но и будущих поколений.

В колледже физика изучается как профильный предмет, выполняющий не только познавательную, но также развивающую и воспитательную функции. Безусловно, и на уроках физики вопросам сохранения здоровья должно уделяться достаточное внимание.

Мой педагогический опыт в осуществлении здоровьесберегающего подхода состоит в применении и

использовании интегрированных знаний по дисциплинам естественнонаучного и профессионального циклов на уроках физики и во внеучебной деятельности.

Цель моей педагогической деятельности в осуществлении здоровьесберегающего подхода:

создание условий успешной социализации студентов с учетом состояния их физического, морально-психологического здоровья и индивидуальных особенностей;

формирование и развитие у студентов умения более осознанно применять на практике и в реальной жизни физические знания;

формирование и развитие у студентов общих и профессиональных компетенций.

Задачи по достижению цели:

организовать проектную деятельность студентов, которая требует интегрированных знаний из различных дисциплин, связанную с вопросами сохранения здоровья;

разработать и включить в рабочую программу вопросы, связанные с воспитанием культуры здорового образа жизни;

Как многие преподаватели соблюдаю здоровьесберегающие требования к занятиям:

санитарно-гигиенические условия (проветривание, освещение, озеленение, влажная уборка)

наличие мотивационной деятельности на уроке;

количество видов учебной деятельности должно быть 4 - 7 за занятие;

рациональное использование времени - на учебную работу должно тратиться не более 80% времени занятия;

проводю инструктажи по технике безопасности и пожарной безопасности перед организацией фронтальных экспериментов и лабораторных работ.

Реализацию здоровьесберегающего подхода осуществляю:

1. Через создание общих условий эффективности занятия

конкретность и лаконичность формулировки целей занятия, постановка учебных задач (формулировать цели и задачи лучше вместе со студентами, то есть учить целеполаганию);

использование на занятии ТСО, оборудования, наглядности;

рациональное использование времени занятия: темп, ритм, чередование и смена видов деятельности (не следует забывать, что смена видов деятельности – это отдых).

2. Применяя технику обучения

иллюстрированное объяснение (таблицы, схемы, демонстрации, эксперименты, компьютерные презентации);

использование в обучении не менее двух форм организации работы (фронтальной, групповой, индивидуальной);

организация самостоятельной деятельности по овладению новыми знаниями (наиболее всего подходит метод проектов, который требует интегрированных знаний);

использование нетрадиционных форм проведения занятия (ролевые и деловые игры, конкурсы, защита проектов, реклама приборов, конференции, суды над явлениями и теориями и т.д.);

использование приёмов дифференциации (разноуровневые задания) (каждый выбирает себе задание в соответствии со своими способностями, что снимает стрессовую ситуацию).

3. Создаю стимулы для развития субъективной позиции студентов

обращение к ранее накопленным знаниям и умениям (если студент что-то знает, то увереннее себя чувствует);

стимулирование студентов к самостоятельному выбору и использованию различных способов выполнения задания;

побуждение студентов к самооценке, самоанализу, самоконтролю деятельности;

применение активных методов обучения: диалогов, дискуссий, мозговых штурмов, ролевых игр и т.д.;

предложение заданий творческого и проблемного характера.

4. Создаю условия для возникновения положительных эмоций

проявление интереса к ответам, вопросам, идеям студентов;

внимательность к студенту и его проблемам;

присутствие доброжелательности и теплоты в тоне, мимике и жестах педагога;

акцентирование внимания на достижениях и успехах студентов.

Приведу примеры из практической деятельности:

1. Организация самостоятельной работы обучающихся при изучении нового материала.

В группе сварщиков проводила урок на тему «Электрический ток в газах. Типы самостоятельного разряда». В рамках урока мы организовали учебный проект «Типы самостоятельного разряда». Проектная группа презентовала разряды, я их демонстрировала, группа самостоятельно заполняла таблицу.

После презентации дугового разряда я задала вопросы:

А) Как защищает себя сварщик при выполнении работы

Б) Зачем надевается маска

В) Профессиональные заболевания сварщиков (ожоги лица, зайчики)

Г) Если сварка происходит в цехе, то что должно быть там обязательно.

Мы успели поиграть в «угадай-ку» (угадывание приборов по подсказкам), отгадать кроссворд. Я применила взаимопроверку таблицы, самопроверку отгаданного кроссворда и самоанализ своей работы сделала проектная группа. Такие уроки проходят интенсивно, а вопросы, связанные с профессиональной деятельностью вызывают интерес к предмету, желание изучать физику.

2. Включила в рабочую программу вопросы, связанные с сохранением здоровья:

- 1) Применение законов инерции в ПДД
- 2) Тепловые двигатели и охрана природы. Шумовое воздействие транспорта на организм человека
- 3) Влажность воздуха и здоровье человека
- 4) Безопасен ли сотовый телефон
- 5) Ультрафиолетовое излучение вред и польза

Таким образом, я воспитываю у студентов культуру здорового образа жизни, а также формирую и развиваю общие и профессиональные компетенции студентов.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

*Стенькина Наталья Викторовна
ГАПОУ КТнХО*

В обучении активную роль играют учебные проблемы, сущность которых состоит в преодолении практических и теоретических препятствий в творении таких ситуаций в ходе

учебной деятельности, которые приводят учащихся к индивидуальной поисково-исследовательской деятельности.

В своей педагогической деятельности я стараюсь сочетать традиционные формы проведения занятий с применением инновационных педагогических технологий, в частности, технологию проблемного обучения. Проблемное обучение создает условия для формирования положительной мотивации учения и глубокого усвоения знаний.

Организация учебной практики по методу проблемного обучения предполагает создание под руководством мастера производственного обучения проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

Разработка проблемного обучения подразумевает организацию под управлением мастера самостоятельной поисковой деятельности студентов по решению учебных проблем, в процессе которых там формируются новые познания, умения, способности, развиваются возможности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и прочие личностные свойства. Проблемная ситуация включает эмоциональную, поисковую и волевую сторону. Ее задача – направить деятельность обучающихся на максимальное овладение изучаемым материалом, обеспечить мотивационную сторону деятельности, вызвать интерес к ней. В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания.

Проблемное обучение осуществляется в трех основных формах:

Проблемное изложение. Мастер ставит проблему и вскрывает пути её решения, демонстрирует обучающимся ход научного мышления, заставляя их следить за ходом движения

мысли к истине, делает учащихся как бы соучастником научного поиска.

Частично–поисковая деятельность. Работа обучающихся направляется с помощью специальных вопросов, побуждающих к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответов на отдельную часть проблемы.

Исследовательская деятельность. Самостоятельный поиск студентом решения проблемы.

Сущность проблемного обучения заключается в столкновении студентов с учебными и производственными ситуациями и постановка их в этих ситуациях в положение «первооткрывателей», «исследователей».

При подготовке к занятиям по учебной практике я моделирую разные варианты отдельных моментов занятия, направленных на оформление мысленной деятельности студентов. Обдумываю, какие возможности представляет учебный материал для развития мышления учащихся и как они могут быть реализованы. Например, я создаю проблемную ситуацию, сталкивая и сравнивая противоречивые мнения. Эти ситуации заставляют студентов сравнивать, доказывать, отстаивать свою позицию.

В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: психологическую и педагогическую. Первая касается деятельности студентов, вторая представляет организацию учебного процесса.

Педагогическая проблемная ситуация создается мною с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркиваю важность объекта познания. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Таким образом, создавая проблемную ситуацию, направляю студентов на её решение, организуя поиск решения.

По степени проблемности различают три основных уровня проблемных ситуаций:

1. проблемное изложение, при котором сам мастер п/о ставит проблему и находит ее решение;

2. проблемная ситуация, при которой мастер п/о ставит проблему, а поиск ее решения осуществляется совместно с обучающимися;

3. творческое обучение, предполагающее активное участие обучающихся в формулировании проблемы и поиска ее решения. Эта форма обучения наиболее целесообразна при организации и проведении занятий по учебной практике.

В проблемной ситуации важно четко сформулировать цели, конкретный результат. При продвижении к нему на каждом этапе необходимо определить промежуточный результат.

Основные используемые методические приемы создания проблемных ситуаций множество:

мастер подводит обучающихся к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;

сталкивает противоречия практической деятельности;

излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;

предлагает группе рассмотреть явление с различных позиций;

побуждает обучающихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуаций, сопоставлять факты;

ставит конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения;

определяет проблемные теоретические и практические задания;

ставит проблемные задачи с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в

постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения.

Применяя проблемное обучение, вижу, как меняется учебная обстановка на занятии, как обучающиеся заинтересованно работают при поиске решения, начинают учиться рассуждать самостоятельно, саморазвиваются.

Применяя элементы проблемного обучения, я использую методику дифференцированного подхода к постановке проблемных задач перед обучающимися имеющими разный уровень знаний и умений. Ведь одна и та же познавательная задача для одного студента является проблемой, а для другого еще не стала, для третьего уже перестала быть. Поэтому учитывая индивидуальные особенности обучающихся, стараюсь подбирать познавательные практические задачи различной сложности, в зависимости от подготовленности группы.

Используя реальную ситуацию, я показываю обучающимся, что имеющихся у них знаний и опыта недостаточно, чтобы решить поставленную задачу.

Приведу примеры из учебной практики обучающихся по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» по ПМ.07 Освоение профессии рабочего 13450 Маляр, иллюстрирующие способы создания проблемных ситуаций и их разрешения в процессе производственного обучения.

Например, наиболее часто встречающимся дефектом оклейки обоями является пузыри. Ставлю проблему через опрос, показываю и обсуждаем, опираясь на предыдущий материал, показываю слайды с наиболее часто встречающимися дефектами при оклейке стен обоями. Ставится задача определить на стендах: дефекты, причины появления дефектов и способы их устранения. Студенты

предлагают варианты решения проблемы, сравнивают, приходят к правильному решению.

Главное достоинство создания проблемных ситуаций на занятиях учебной практики в том, что обучающиеся учатся сравнивать, наблюдать, делать выводы; убеждаются в том, что не на каждый вопрос есть готовый ответ, что ответы могут быть разные, что каждый студент может отстаивать свою точку зрения. Задача мастера производственного обучения состоит в том, чтобы не вытягивать из студентов подходящие ответы, а научить обучающихся рассуждать, креативно мыслить, поддерживать и развивать активный познавательный интерес творчески думающего человека в освоении избранной профессии. И очень хочется надеяться, что, войдя в самостоятельную жизнь, он не будет бояться проблем, а научится достойно их решать.

Считаю, что использование на занятиях производственного и теоретического обучения технологии проблемного обучения и решения профессиональных задач, способствует накоплению у студентов первоначального профессионального опыта, умений, повышает их конкурентоспособность на рынке труда.

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ В СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОМ ПРДХОДЕ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Степанова М.С., преподаватель английского языка,
ГАПОУ КТиХО*

В обучении иностранным языкам существуют различные подходы, различные стратегии. На современном этапе наиболее действенным является системно-деятельностный подход, который служит теоретической основой Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Системно-деятельностный подход отводит в обучении студенту не роль объекта, а субъекта учебного процесса. Быть субъектом - быть хозяином своей деятельности, ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

При изучении иностранного языка этот термин дополняется словом коммуникативный системно-деятельностный подход – это изучения языка в процессе общения. Научить коммуникативным видам деятельности можно только за счет вовлечения обучающихся во все виды речевой деятельности, но больше всего моделируя реальные ситуации общения. Приемы работы могут быть разнообразны: игровые формы деятельности при введении и закреплении новой лексики, использование наглядностей, активизация речевой деятельности с помощью разнообразного дидактического и раздаточного материала, создание компьютерной анимации и слайдов, озвученных на иностранном языке.

Наиболее эффективным методов, на мой взгляд, применяемым мной с целью реализации системно-

деятельностного подхода в обучении английскому языку, является метод проектов. Это комплексный обучающий метод, который позволяет решить проблему мотивации, обособить учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, создает положительный настрой в изучении иностранного языка.

Также я в практике применяю *проблемные ситуации*, (ввести противоречие, создается вопросом) для выхода из которых студенту необходимо принять решение и найти ответ, а, в свою очередь, для этого он вынужден сам формировать новые знания с помощью преподавателя и других обучающихся, основываясь на чужом профессиональном опыте, логике.

Деловые игры, наиболее любимый вид деятельности на учебных занятиях, направлены на выработку определенных видов эффективной учебы, т.к. дают возможность снять неприятные или запретные переживания и стеснения. При введении и закреплении лексики на парах я часто применяю следующие игры: Snowball (Снежный ком),

1. «Snowball. Alphabet» - студенты называют слова, начинающиеся с определенной буквы, например, с буквы «L»: lemon, lamp, lamb... В случае возникновения трудностей обучающиеся могут подсказывать новое слово на нужную букву. В случае ошибки буква меняется.

2. «Snowball» с движениями –обучающиеся не только называют слово, но и показывают его. Данный вид игры особенно интересен при изучении таких тем, как «Животные», «Части тела», «Глаголы движения». Он позволяет совместить физминутку и повторение лексики.

Guess (Угадай-ка). Найди начало и конец слова и др.

Круглый стол, еще один вид деятельностного метода, который я использую в своей практике, позволяет закрепить

полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, научить культуре ведения дискуссии. Наряду с активным обменом знаниями, у обучающихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

При организации «круглого стола» процесс коммуникации происходит «глаза в глаза». В целом это приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности личного включения каждого студента в обсуждение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения:

- Участникам выдаются карточки с набором фраз по теме, а также набор фотографий, картинок. Преподаватель организует устную проверку усвоения лексических единиц. А именно, просит предположить, о чём будет идти речь, и какие проблемы подрастающего поколения отображены на фотографиях.

Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляет дискуссия, т.е. всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, в частной беседе, споре. Другими словами, дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Это инсценировка диалогов на английском языке. У студентов есть возможность выбрать себе роли. В ходе этого метода:

- у обучающихся повышается мотивация к обучению английского языка;
- закрепляют грамматический и лексический материал;
- учащиеся входят в роль выбранных героев;

- создаются игровая ситуация на занятие английского языка;

Еще один метод, который я использую на своих уроках - *метод полного физического реагирования (Total Physical Response)*— это запоминание новых слов или фраз с помощью жестов или выполнения команд преподавателя. Например, на слово ball — мяч, студенты изображают жест, как будто играя с мячом, на слово rep — ручка — делают вид, что пишут воображаемой ручкой и т.п. Действительно, запоминаются английские слова и фразы гораздо лучше, когда их изучение подкреплено жестами.

Игровые карточки также помогают развивать коммуникативные навыки на занятиях английского языка, поскольку создают неформальную ситуацию на занятии. С помощью игровых карточек легко работать над текстом:

– Каждой группе даются разные монологические высказывания. Обучающиеся читают свой текст в группах. Затем с помощью карточек каждая группа пересказывает свою историю друг другу. Положительный момент этой работы в том, что каждый студент работает.

В основе всех перечисленных приёмов и методов лежат принципы деятельностного подхода:

- принцип минимакса — освоение материала на максимальном уровне и обеспечение усвоения на уровне минимума (государственного стандарта знаний);
- принцип деятельности — заключается в том, что студент, получает знания не в готовом виде, а ищет их сам осознанно;
- принцип психологической комфортности — создание на учебных занятиях доброжелательной атмосферы, развитие диалогических и монологических форм общения;

- принцип творчества – приобщение студентов к творческой деятельности.

Моя роль как преподавателя на таких занятиях иностранного языка очень важна. Я строю учебное занятие так, чтобы передать часть своих функций обучающимся, найти причины неудач, показать студентам критерии оценки и самооценки, отследить реальный рост знаний каждого, принимать мнение студента, обучая правильным формам выражения мнения, создать атмосферу сотрудничества и хорошего психологического климата. Описанные приемы обучения дают возможность быть ориентированной на каждого обучающегося, построить обучение студентов на основе формирующей их деятельности, соблюдать основные системные принципы урока – целостность и структурность.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: БУДУЩЕЕ НАСТУПИЛО ВЧЕРА

*Шабашова Светлана Геннадьевна, преподаватель
ГАПОУ КТнХО*

Ключевые слова: дистанционные образовательные технологии; взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения; самостоятельная работа студентов в освоении изучаемого материала.

Аннотация: В данной статье рассматривается необходимость внедрения дистанционных образовательных технологий в среднем образовании, для формирования у

студентов системы профессионально значимых качеств, включает компетенции нового ФГОС СПО.

Дистанционное обучение (ДО) - совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) уже стали реальностью. Они широко используются в системе высшего профессионального образования, постепенно внедряются также и в среднем образовании.

Пандемия коронавируса ускорила процесс развития и внедрения дистанционных образовательных технологий. COVID-19 стал катализатором для образовательных учреждений во всем мире в поиске инновационных решений за относительно короткий период времени. В период с 2020-2021, дистанционное обучение стало неотъемлемой частью учебного процесса.

Те, кто относился к нему скептически, осознали, что такой формат действительно работает и имеет много плюсов. В первую очередь, гибкость с точки зрения графика: онлайн-образование вписывается в повседневную жизнь намного проще.

Сегодня мы можем наблюдать стремительные изменения во всем обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде всего, конечно, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности.

Естественно, что задачи по формированию этих качеств возлагаются на образование, и в первую очередь на среднее профессиональное образование. Именно здесь должны

закладываться основы развития думающей, самостоятельной личности.

Выпускник среднего профессионального образования - это специалист, имеющий достаточно глубокую общеобразовательную и профессиональную подготовку, позволяющую ему легко ориентироваться в соответствующей отрасли производства, при сравнительно коротком дополнительном обучении овладевать несколькими специальностями, выполнять широкий круг трудовых процессов и действий, быть способным постоянно обогащать свои знания и умения.

Современный стандарт образования требует от выпускника мышления высокого уровня. Отличительные для нашего времени изменения в характере образования все более явно ориентируют на осуществление подготовки специалистов, реализуя новый федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Формирование у студентов системы профессионально значимых качеств, включает компетенции нового ФГОС СПО: общая компетенция (ОК) и профессиональная компетенция (ПК), что требует качественно нового подхода к формированию будущего специалиста.

Новый подход в организации обучения требует использования разнообразных учебных материалов, которые должны чётко и ясно излагаться, находиться в постоянном открытом доступе, быть удобными для пользования.

Электронное обучение (англ. E- learning, сокращение от англ. Electronic Learning) - это система электронного обучения, созвучна с такими терминами синоним таких терминов, как электронное обучение, дистанционное обучение, обучение с применением компьютеров, сетевое обучение, виртуальное

обучение, обучение при помощи информационных, электронных технологий. Система электронного образования включает в себя сложный комплекс программ и решений, часть которых расположена на сервере, а часть - на компьютерах обучаемых. Передача данных между сервером и обучаемым осуществляется через сеть Интернет.

На сегодняшний день в мире существует значительное число платформ для организации электронного обучения. Существующие программы управления учебным курсом делятся на две большие категории: с закрытым кодом (коммерческие) и с открытым кодом (распространяются бесплатно).

Среди систем с открытым кодом всё большее распространение получает среда Moodle. «Moodle» является аббревиатурой словосочетания «Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment» (модульная объектно-ориентированная динамическая среда обучения) и представляет собой автоматизированную, основанную на компьютерных и Интернет-технологиях, систему управления обучением.

Система дистанционного обучения (СДО) Moodle является современной, прогрессивной, постоянно развивающейся средой. Разработчику учебно-методических комплексов она предоставляет возможности использовать все необходимые ресурсы и средства контроля. Moodle проектируется как набор модулей и позволяет гибко добавлять или удалять элементы.

Система дистанционного обучения Moodle обладает простым, интуитивно понятным интерфейсом, совместимым с большинством браузеров. Среда Moodle состоит из курсов. Под курсом в рамках системы не всегда понимается процесс обучения по какой-то заранее определенной программе. Курс

может являться просто средой общения круга заинтересованных людей в рамках одной тематики.

Список всех курсов системы обычно представлен в центре главной страницы. Все курсы разбиты на категории.

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном, (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника» [2, ст.32].

В колледже технического и художественного образования г.Тольятти активно используются дистанционные образовательные технологии в следующих направлениях:

повышение качества образования обучающихся по индивидуальному учебному плану:

- обучающиеся, переведенные с одной образовательной программы на другую (внутри колледжа);

- при восстановлении обучающегося, отчисленного ранее из колледжа;

- обучающиеся, переведенные из другого образовательного учреждения профессионального образования на основании справки об обучении, при наличии разницы в основных образовательных программах;

- обучающиеся старших курсов колледжа и работающие по профилю профессии/ специальности;

- обучающиеся по состоянию здоровья, в том числе по беременности и родам (на основании медицинских документов);

- обучающиеся, имеющие и воспитывающие детей в возрасте до 3 лет (на основании свидетельства о рождении ребенка);

обеспечение доступности образования для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [3, ст.16].

Создание электронного курса -это процесс, который сводится к организации учебного материала так, чтобы студенты могли самостоятельно изучить его, выполнить определенные упражнения и виды другой деятельности для освоения этого материала, приобрести практические навыки и выполнить контрольные мероприятия по проверке усвоения материала.

Преподаватель может использовать Moodle как расширение обычного способа организации обучения или же построить курс целиком в Moodle. Только преподаватель решает, в каком виде должен быть представлен материал, и как должна быть организована деятельность обучающихся.

Теперь стало понятно, что взаимодействие между обучающимися и педагогическими работниками с применением электронных образовательных ресурсов, содержащихся в какой-либо системе электронного дистанционного обучения (базе данных) - это и есть электронное обучение, а проведение уроков на расстоянии без использования виртуальных обучающих сред - это обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Конечно, применение электронного обучения имеет огромные преимущества по сравнению с традиционным способами обучения, а именно:

1. Экономическая эффективность.

Затраты на проведение электронных курсов гораздо ниже по сравнению с традиционными курсами.

2. Отсутствие временных и географических границ.

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий подразумевает опосредованное (на расстоянии) взаимодействие обучающихся и педагогических работников, при получении самообразования и семейного образования, для повышения квалификации без отрыва от основной работы.

При этом информация содержится в базах данных, доступных обучаемому, и он может изучать новый материал в любое удобное для себя время и в удобном месте.

Электронное обучение развивает навыки самостоятельной работы с материалом: можно самому выбрать скорость и интенсивность обучения, количество повторения тех или иных модулей, а так же является очень гибким - оно может начато и продолжено в любое время.

3. Обучение по индивидуальным образовательным программам.

Для каждого обучающегося может быть разработана индивидуальная программа обучения, учитывающая его режим и потребность в знаниях.

Учебную программу можно адаптировать к особенностям и потребностям всех участников образовательного процесса: из набора независимых учебных модулей можно сформировать индивидуальный учебный план, который будет отвечать индивидуальным или групповым потребностям.

Электронное обучение обеспечивает равные образовательные возможности независимо от особенностей человека - состояния здоровья, места проживания, материальной обеспеченности.

4. Повышение уровня ИКТ - компетенции и расширение изучаемой информации.

Работая в обучающей системе, нужно владеть базовыми навыками работы на компьютере: зайти в браузер, найти образовательный портал или сайт в сети Интернет, зарегистрироваться, скачать материал, отправить свой ответ на проверку и т. д.

Использование современных средств медиадидактики - компьютерной графики, видео, анимации, звука и т. д., позволяет сделать изучаемый материал более наглядным и понятным, а поэтому и запоминаемым.

5. Оптимизация работы преподавателя.

Обучающая система освобождает преподавателя от функций лектора (передатчика теоретической информации). У преподавателя появляется больше времени для дополнительной, индивидуальной работы с обучаемыми.

Заключение.

Современный этап развития научно-технического прогресса связан, прежде всего, с глобальными изменениями в процессах информатизации всех сфер жизни общества.

В большинстве стран мирового сообщества осуществляются программы широкомасштабной информатизации образования, главной целью которой является воспитание критически мыслящей личности, способной к непрерывному повышению своего культурного и профессионального уровня, умеющей эффективно адаптироваться к изменяющимся условиям жизни общества.

Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная интенсивная самостоятельная и самоконтролируемая работа самого обучающегося.

Любой заинтересованный в совершенствовании своего образования может обучаться в удобном для него месте, по

индивидуальному графику, имея возможность доступа к необходимой информации, специальным средствам обучения.

На правах вывода можно сказать, что дистанционное образование - не только востребованная форма обучения, но и довольно перспективная.

Однако для того, чтобы использовать её с максимальной эффективностью, нужно чтобы техническая и теоретическая база были на должном уровне.

И, конечно, не последнюю роль играет заинтересованность в образовательном процессе обучаемой и обучающей сторон.

При таком подходе к решению проблемы у преподавателя появляется возможность реализовать дифференцированное, а также разноуровневое обучение в условиях традиционного преподавания.

Список информационных источников.

Викторова Т.С., Мушкатова М.С. Переход от дистанционного обучения к электронному на современном этапе. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.architektura_belarusi.ru/PUBLIKACII/perehod_ot_distancionnogo_obucheniya_k_elektronnomu/.

Закон РФ «Об образовании» от 10 июля 1992г. №3266–1 в редакции Федерального закона РФ «О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 13 января 1996г. № 12-ФЗ споследующими изменениями.

Окоелов, О.П. Процесс обучения в системе дистанционного образования [Текст] /Дистанционное образование. - 2000. - № 3. – с. 37-43.

Сатунина А.Е. Электронное обучение: плюсы и минусы. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.science-education.ru/9-103>.

Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. М.: НИИ школьных технологий, 2006. Ч. 1. 816 с.

Скибицкий, Э.Г. Дидактическое обеспечение процесса дистанционного обучения [Текст] / Э.Г. Скибицкий // Дистанционное образование. – 2000. –Современные образовательные технологии: учеб. пособие / кол. авторов: под ред. Н.В. Бордовской. М.: КНОРУС, 2010. 432 с.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.: Издат. центр «Академия», 2009. 192 с.

ФЗ №273-ФЗ от 21.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки РФ от 09.01.2014г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Как будет развиваться электронное обучение в России? Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.menobr.ru/news/39819/>.

Концепция внедрения систем электронного дистанционного обучения в деятельность образовательных учреждений Российской Федерации. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/289858>.

Сайт компании ИРТех www.net-school.ru.