



ТТТ_иХО

Государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Тольяттинский техникум технического и художественного образования

СОГЛАСОВАНО:

Акт согласования

с МБУ ДО ИИ им. М.А. Балакирева



от « 25 » 2014 г. № 20

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ СПО ТТТ_иХО

С.М. Медведева



Приказ №01-20/245а
от «26»августа 2014г.

Последняя актуализация

Приказ директора ГАОУ СПО ТТТ_иХО

от «__» 201__ г. № _____

от «__» 201__ г. № _____

от «__» 201__ г. № _____

от «__» 201__ г. № _____

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

подготовки специалистов среднего звена по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

(хореографическое творчество) углубленной подготовки

2014 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы
 - 1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы
 - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
 - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
 - 2.3. Специальные требования
 - 2.3.1. Прием на обучение
 - 2.3.2. Использование вариативной части
 - 2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению рабочей профессии
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
 - 3.1. Базисный учебный план
 - 3.2. Рабочий учебный план
 - 3.3. Календарный учебный график
 - 3.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей
 - 3.5. Календарно-тематические планы учебных дисциплин и междисциплинарных курсов
 - 3.6. Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей
 - 3.7. Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию рабочих программ практик
4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы
5. Организация контроля и оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы
 - 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
 - 5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации
 - 5.3. Фонд оценочных средств

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Тольяттинский техникум технического и художественного образования составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 071501 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «28» июня 2010г. № 723 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 11.08.2010г. № 18121) и согласована с работодателями.

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) – комплекс нормативно-методической, учебно-планирующей, учебно-методической документации и оценочных материалов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Нормативно-правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) составляют:

Нормативно-правовая база реализации ФГОС СПО

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 10 ноября 2009 г. № 260-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (о переходе к обучению в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) с 1 сентября 2011г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 1 декабря 2007 г. N 307-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях предоставления объединениям работодателей права участвовать в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

- «28» июня 2010г. № 723 (зарегистрирован в Минюсте России 11.08.2010 № 18121);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480);
 - Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200), изменение Приказ Минобрнауки России от 22 января 2014г. N 31 (зарегистрировано в Минюсте России 7 марта 2014г. №31539);
 - Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.06. 2013 N 28785);
 - Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306);
 - Устав государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Тольяттинский техникум технического и художественного образования.

Учебно-методическая база реализации ФГОС СПО (внешняя)

- Рекомендации по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28 августа 2009 г.);
- Рекомендации по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28 августа 2009г.);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20.10.2010 №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 мая 2007 №03-1180 «Рекомендации Министерства образования и науки РФ по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Самарской области от 19.11.2012 №422-р «Об апробации региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных и дополнительных профессиональных образовательных программ начального профессионального и среднего профессионального образования»;
- Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.

Нормативно-методическая база реализации ФГОС СПО (внутренняя)

Локальные нормативные акты ГАОУ СПО Тольяттинский техникум технического и художественного образования, регламентирующие реализацию ФГОС СПО

- Правила приема в ГАОУ СПО ТТТиХО;
- Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся;
- Положение по планированию, организации и проведению лабораторных работ и практических занятий;
- Положение об организации промежуточной и текущей аттестации обучающихся;
- Положение об организации выполнения и защиты курсовых работ/проектов;
- Положение об организации и проведении учебной и производственной практик;
- Положение о квалификационном экзамене по профессиональным модулям ОПОП;
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ГАОУ СПО Тольяттинского техникума технического и художественного образования по образовательным программам среднего профессионального образования;

Методические рекомендации и шаблоны (унифицированные формы) учебно-планирующей и учебно-методической документации, разработанные в ГАОУ СПО Тольяттинский техникум технического и художественного образования

- Методические рекомендации по разработке рабочей программы учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОПОП (включая шаблон);
- Методические рекомендации по разработке рабочей программы учебной дисциплины (включая шаблон);
- Методические рекомендации по разработке рабочей программы профессионального модуля ОПОП (включая шаблон);
- Методические рекомендации по разработке комплекта контрольно- оценочных средств по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу (включая шаблон);
- Методические рекомендации по разработке комплекта контрольно- оценочных средств по профессиональному модулю (включая шаблон);
- Структура и оформление методических разработок (методические рекомендации).

1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы и присваиваемая квалификация

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) углубленной подготовки при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев;

Квалификация углубленной подготовки: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п. 7.15 ФГОС СПО по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам)).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускника: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.2. Виды профессиональной деятельности. Образовательные результаты (профессиональные компетенции (ПК), общие компетенции (ОК))

Углубленная подготовка:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам профессиональной деятельности (ВПД):

ВПД 1. Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ВПД 2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ВПД 3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Выпускник, освоивший ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам/хореографическое творчество) должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

2.3. Специальные требования

2.3.1. Прием на обучение

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательная организация проводит вступительные испытания творческой направленности (п. 3.2 ФГОС СПО по специальности 071501 Народное художественное творчество (по видам)).

Перечень вступительных испытаний направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества (хореографическое творчество).

- Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности.
- Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (станок и

середина), современного танца.

- Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.
- Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации – выполнение творческого задания.

2.3.2. Использование вариативной части

Вариативная часть в объёме 1620 час. распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с запросами работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Распределение вариативной части ОПОП по циклам учебного плана представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, час.		
	Всего, час.	в том числе	
		на увеличение объема УД, МДК, час.	на введение дополнительных УД, МДК, час.
ОГСЭ.00	117	-	117
ОП.00	48	-	48
ПМ.00	1455	1455	-
Вариативная часть	1620	1455	165

Распределение объёма вариативной части по циклам с конкретизацией введенных дисциплин и обоснование необходимости их введения, а также обоснование увеличения обязательной части представлены в таблице:

Индексы циклов	Наименование дисциплин вариативной части	Кол-во часов	Примечание
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	83	Концепция вариативной составляющей ОПОП НПО и СПО в Самарской области.
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	
ОП.05	Основы предпринимательства	48	
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	237	На основании предложений работодателей, с учётом регионального рынка труда
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	1218	
Итого		1620	

2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению рабочей профессии

Освоение рабочей профессии ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) не предусмотрено.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Базисный учебный план

БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	время в неделях	Максимальная учебная нагрузка обучающегося	Обязательная учебная нагрузка				Рекомендуемый курс изучения
				всего	в том числе			
					ЛПЗ	индивидуальные занятия	курсовая работа (проект)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОД.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	39	2106	1404	212			
ОДБ.01	Базовые учебные дисциплины		1134	756	136			
ОДБ.01.01	Иностранный язык			109	109			1-2
ОДБ.01.02	Обществоведение			78				1
ОДБ.01.03	Математика и информатика			93	27			1-2
ОДБ.01.04	Естествознание			78				1
ОДБ.01.05	География			78				1
ОДБ.01.06	Физическая культура			78				1
ОДБ.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			71				1-2
ОДБ.01.08	Русский язык			93				1-2
ОДБ.01.09	Литература			78				1
ОДП.02	Профильные учебные дисциплины		972	648	76			
ОДП.02.01	История мировой культуры			117				1
ОДП.02.02	История			117				1
ОДП.02.03	Отечественная литература			76				2
ОДП.02.04	Народная художественная культура			76				2-3
ОДП.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)			152				2-3
ОДП.02.06	Основы этнографии			34				1
ОДП.02.07	Культура речи			76	76			2
	Обязательная часть циклов ОПОП	71	3834	2556	1460	229	24	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		642	428	284			
ОГСЭ.01	Основы философии			48				3
ОГСЭ.02	История			48				2
ОГСЭ.03	Психология общения			48				4
ОГСЭ.04	Иностранный язык			142	142			3-4
ОГСЭ.05	Физическая культура			142	142			2-4

1	2	3	4	5	6	7	8	9
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл		108	72	38			
ЕН.01	Информационные технологии			38	38			2-3
ЕН.02	Экологические основы природопользования			34				1
П.00	Профессиональный цикл		3084	2056	1138	229	24	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		453	302				
ОП.01	Народное художественное творчество			94				3-4
ОП.02	История отечественной культуры			72				2
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			68				3
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			68				3-4
ПМ.00	Профессиональные модули		2631	1754	1138	229	24	
пм.01	Художественно-творческая деятельность		1833	1222	982	229	12	1-4
МДК.01.01	Композиция и постановка танца			354	274	68	12	1-4
МДК.01.02	Хореографическая подготовка			869	708	161		1-4
пм.02	Педагогическая деятельность		540	360	124		12	2-4
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			185			12	2-4
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			186	124			3-4
пм.03	Организационно-управленческая деятельность		258	172	32			3-4
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности		240	160	32			3-4
	Вариативная часть циклов ОПОП	30	1620	1080	972	32		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП	140	7560	5040	2644	261	24	
УП.00	Учебная практика	2						
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	7						
ПП.01	Производственная исполнительская практика	3						
ПП.02	Производственная педагогическая практика	4						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3						
ПА.00	Промежуточная аттестация	11						
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	3						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»	1						
ГИА.03	Государственный экзамен	1						
ВК.00	Время каникулярное	33						
	ИТОГО	199						

3.2. Рабочий учебный план (прилагается)

Распределение часов на вариативную часть учебного плана основывается на акте согласования ОПОП с МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева.

3.3. Календарный учебный график (прилагается)

3.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Программы дисциплин общеобразовательного цикла

Примерные программы общеобразовательных дисциплин для специальностей среднего профессионального образования одобрены и утверждены Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 апреля 2008года.

Индексы циклов	Наименование дисциплин
Программы базовых общеобразовательных дисциплин	
ОДб 01.01	Иностранный язык
ОДб 01.02	Обществоведение
ОДб 01.03	Математика и информатика
ОДб 01.04	Естествознание
ОДб 01.05	География
ОДб 01.06	Физическая культура
ОДб 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОДб 01.08	Русский язык
ОДб 01.09	Литература
Программы профильных общеобразовательных дисциплин	
ОДп 02.01	История мировой культуры
ОДп 02.02	История
ОДп 02.03	Отечественная литература
ОДп 02.04	Народная художественная культура
ОДп 02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)
ОДп 02.06	Основы этнографии
ОДп 02.07	Культура речи

Комплект рабочих программ находится в папке «Рабочие программы учебных дисциплин общеобразовательного цикла. Специальность СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)».

Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Индексы циклов	Наименование дисциплин
ОГСЭ 01	Основы философии
ОГСЭ 02	История
ОГСЭ 03	Психология общения
ОГСЭ 04	Иностранный язык
ОГСЭ 05	Физическая культура
ОГСЭ 06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала
ОГСЭ 07	Эффективное поведение на рынке труда

Комплект рабочих программ находится в папке «Рабочие программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Специальность СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)».

Программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла

Индексы циклов	Наименование дисциплин
ЕН. 01	Информационные технологии
ЕН. 02	Экологические основы природопользования

Комплект рабочих программ находится в папке «Рабочие программы учебных дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла. Специальность СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)»

Программы общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла

Индексы циклов	Наименование дисциплин
ОП. 01	Народное художественное творчество
ОП. 02	История отечественной культуры
ОП. 03	Литература (отечественная и зарубежная)
ОП. 04	Безопасность жизнедеятельности
ОП. 05	Основы предпринимательства

Комплект рабочих программ находится в папке «Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла. Специальность СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)».

Программы профессиональных модулей профессионального цикла

Индексы циклов	Наименование профессиональных модулей
ПМ 01	Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)
ПМ 02	Педагогическая деятельность
ПМ 03	Организационно-управленческая деятельность

Комплект рабочих программ находится в папке «Рабочие программы профессиональных модулей профессионального цикла. Специальность СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)».

3.5. Календарно-тематические планы учебных дисциплин и междисциплинарных курсов

Комплект календарно-тематических планов находится в папке «Календарно-тематические планы. Специальность СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)».

3.6. Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей

Учебно-методический комплекс для обучающихся по общеобразовательной подготовке

Комплект учебно-методических и дидактических материалов, изданных в техникуме, находится в папке «Учебно-методический комплекс. Общеобразовательная подготовка. Гуманитарный профиль»

Учебно-методический комплекс для обучающихся по дисциплинам и профессиональным модулям

Комплект учебно-методической документации находится в папке «Учебно-методический комплекс. Специальность СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)».

3.7. Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию рабочих программ практик

Комплект рабочих программ практик, КТП, методических рекомендаций для обучающихся по прохождению практик находится в папке «Практика. Специальность СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)».

№ п/п	Наименование практик
1.	Рабочая программа учебной практики и производственной практики (исполнительская) ПМ 01. Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)
2.	Рабочая программа производственной практики (педагогическая) ПМ 02. Педагогическая деятельность
3.	Рабочая программа производственной практики (исполнительская) ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность
4.	Методические рекомендации по прохождению практики ПМ 01.
5.	Методические рекомендации по прохождению практики ПМ 02.
6.	Методические рекомендации по прохождению практики ПМ 03

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) имеет необходимое материально-техническое обеспечение.

В техникуме созданы условия для проведения всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество).

Реализация ОПОП обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в ГАОУ СПО ТТТХО и в организациях в реальных условиях профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин по специальности.

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, в том числе:

- Windows 7 Professional
- Microsoft Office 2007 (Microsoft Office Excel 2007, Microsoft Office Word 2007, Microsoft Office PowerPoint 2007, Microsoft Office Publisher 2007, Microsoft Office Access 2007)
- CorelDRAW
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- 3D Max
- ArchiCAD
- Компас – 3D

В образовательном учреждении обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей)

основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов учебного плана по специальности, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 3 наименований отечественных журналов.

Материально-техническая база ГАОУ СПО ТТТХО соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для организации образовательной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) в техникуме созданы кабинеты, аудитории, учебные классы для индивидуальных занятий.

Перечень кабинетов, аудиторий, учебных классов и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (хореографическое творчество);
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.

Учебные аудитории:

- с зеркалами, станками

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий.

Гримерная

Костюмерная

Спортивный комплекс:

- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- спортивный зал;
- стрелковый тир (место для стрельбы).

Залы:

- библиотека;
- читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- театрально-концертный (актовый) зал;

5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

С целью регламентации деятельности структурных подразделений в техникуме разработано и действует «Положение об организации промежуточной и текущей аттестации обучающихся». Данное положение регламентирует:

- порядок проведения текущего контроля знаний;
- порядок проведения промежуточной аттестации;
- порядок ликвидации текущих задолженностей;
- подготовку и проведение экзамена по дисциплине или МДК;
- порядок ликвидации задолженностей по результатам промежуточной аттестации;
- передачу с целью повышения оценки.

Входной контроль. Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится преподавателем в форме устного опроса и/или тестирования в рамках учебной дисциплины/МДК.

Текущий контроль. Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении (и правильности выполнения) обучающимися требуемых действий в процессе учебной деятельности и соответствии формы действия данному этапу освоения учебного материала.

Рубежный контроль. Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по модулям/разделам учебной дисциплины/МДК. Рубежный контроль проводится преподавателем на основе календарно-тематического плана. Положительные оценки по точкам рубежного контроля являются условием допуска обучающихся к промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета и экзамена. Результаты рубежного

контроля учитываются преподавателем при выставлении оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине/МДК.

Итоговый контроль. Итоговый контроль проводится на основе комплекта контрольно-оценочных средств (КОС), утвержденного заместителем директора по учебно-методической работе. Утвержденные комплекты КОС хранятся у преподавателя, электронные версии – у председателей ПЦК укрупнённых групп специальностей. При освоении профессионального модуля итоговый контроль проводится в виде квалификационного экзамена на основе КОС, согласованного с работодателем (работодателями) и утвержденного заместителем директора по учебно-методической работе.

5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Порядок государственной итоговой аттестации (ГИА) определен локальным актом «Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ГАОУ СПО Тольяттинского техникума технического и художественного образования по образовательным программам среднего профессионального образования», в котором регламентирована деятельность ответственных лиц в части:

- организации работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК);
- порядка подготовки и проведения ГИА;
- требований к содержанию и оформлению рабочей программы ГИА;

С целью оказания методической помощи обучающимся при подготовке к ГИА в техникуме разработаны методические рекомендации по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации по специальности 071501 Народное художественное творчество (хореографическое творчество).

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации, которая утверждается директором техникума после предварительного положительного заключения работодателей и доводится до сведения выпускников не позднее двух месяцев с начала обучения. К государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Для этих целей выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов и

т.п., характеристики с мест прохождения преддипломной практики и т.д.

Формой ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования является:

- защита выпускной квалификационной работы (далее - ВКР);
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам ПМ 02 «Педагогическая деятельность».

ВКР выполняется в виде дипломной работы (показ и защита творческой работы).

Основными этапами выполнения ВКР являются:

- выбор темы, получение задания на выполнение работы;
- сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала;
- подбор музыкального материала;
- написание либретто (составление композиционного плана);
- составление календарного плана выполнения дипломной работы;
- подбор действующих лиц (персонажей)
- сочинение, постановка танцевальной композиции (номера) на исполнителей;
- репетиционная работа;
- сценическое оформление танцевальной композиции;
- рецензирование дипломной работы.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данных курсов, установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения выпускников, не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА

Темы ВКР определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседании ПЦК, утверждаются директором техникума. Подготовка ВКР сопровождается консультациями.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК. Оценка качества освоения ППССЗ осуществляется по результатам защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена, промежуточных аттестационных испытаний и на основании документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Ход заседания ГЭК протоколируется, в протоколе фиксируются: оценка выпускной квалификационной работы, вопросы и особое мнение членов комиссии.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) формируется из КОС учебных дисциплин, МДК и профессиональных модулей в соответствии с учебным планом.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 1 курса

Код	Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)	Форма аттестации
ОДБ 01.01	Иностранный язык	диф.зачет
ОДБ 01.02	Обществоведение	диф.зачет
ОДБ 01.03	Математика и информатика	диф.зачет, экзамен
ОДБ 01.04	Естествознание	диф.зачет
ОДБ 01.05	География	диф.зачет
ОДБ 01.06	Физическая культура	диф.зачет
ОДБ 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	диф.зачет
ОДБ 01.08	Русский язык	экзамен
ОДБ 01.09	Литература	диф.зачет
ОГСЭ 06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	зачет
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	диф.зачет, экзамен
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	диф.зачет, экзамен

Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 2 курса

Код	Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)	Форма аттестации
ОДП 02.01	История мировой культуры	экзамен
ОДП 02.02	История	диф.зачет
ОДП 02.03	Отечественная литература	экзамен
ОДП 02.04	Народная художественная культура	экзамен
ОДП 02.06	Основы этнографии	диф.зачет
ОДП 02.07	Культура речи	экзамен
ОГСЭ 02	История	экзамен
ОГСЭ 05	Физическая культура	зачет
ЕН. 02	Экологические основы природопользования	диф.зачет
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	экзамен, диф.зачет
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	экзамен, диф.зачет
УП 01	Учебная практика	диф.зачет
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	диф.зачет
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	диф.зачет

Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 3 курса

Код	Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)	Форма аттестации
ОГСЭ 01	Основы философии	диф.зачет
ОГСЭ 03	Психология общения	диф.зачет
ОГСЭ 05	Физическая культура	зачет
ЕН. 01	Информационные технологии	диф.зачет
ОП. 03	Литература (отечественная и зарубежная)	экзамен
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	экзамен
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	экзамен
ПП. 01	Производственная практика (по профилю специальности/исполнительская)	диф.зачет
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	экзамен
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	экзамен
ПП. 02	Производственная практика (по профилю специальности)	диф.зачет
МДК 03.01	Основы управленческой деятельности	диф.зачет

Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 4 курса

Код	Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)	Форма аттестации
ОДП 02.05	История хореографического искусства	экзамен
ОГСЭ 04	Иностранный язык	экзамен
ОГСЭ 05	Физическая культура	диф.зачет
ОГСЭ 07	Эффективное поведение на рынке труда	зачет
ОП. 01	Народное художественное творчество	экзамен
ОП. 02	История отечественной культуры	диф.зачет
ОП. 04	Безопасность жизнедеятельности	диф.зачет
ОП. 05	Основы предпринимательства	зачет
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)	кв.экзамен
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	экзамен
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	экзамен
ПМ.02	Педагогическая деятельность	кв.экзамен
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	диф.зачет
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	диф.зачет
ПМ 03	Организационно-управленческая деятельность	кв.экзамен
МДК 03.01	Основы управленческой деятельности	диф.зачет
ПП. 03	Производственная практика (по профилю специальности)	диф.зачет

Материалы, обеспечивающие государственную итоговую аттестацию

№ п/п	Наименование материалов
1.	Программа государственной итоговой аттестации
2.	Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к государственной итоговой аттестации