



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 01-20/376 от 30.08.2023г.

Директор ГАПОУ КТиХО

_____ С.М. Медведева

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Форма обучения - очная

Квалификация
выпускника:

Исполнитель художественно-оформительских
работ (2 разряд)

Тольятти, 2023

**Разработчики
образовательной программы профессионального обучения**

ФИО	Организация, должность
Уренева Ирина Ивановна	ГАПОУ КТиХО, заместитель директора по учебно-методической работе
Гончарова Нина Александровна	ГАПОУ КТиХО, методист
Чувилина Стелла Ярославна	Руководитель методического объединения преподавателей «ДИЗАЙН» ГАПОУ КТиХО
Новикова Людмила Васильевна	Преподаватель МО «ДИЗАЙН» ГАПОУ КТиХО

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения	
1.1. Нормативно-правовые основы разработки ОП ПО	4
1.2. Требования к поступающим	4
Раздел 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника и требования к результатам освоения ОП ПО	
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	5
2.2. Виды и задачи профессиональной деятельности	5
2.3. Квалификационные характеристики	5
2.4. Результаты реализации ОП ПО	5
2.5. Трудоемкость ОП ПО	12
2.6. Срок освоения ОП ПО	12
Раздел 3 Документы, определяющие содержание и организацию процесса обучения при реализации ОП ПО	
3.1. Учебный план	13
3.2. Календарный учебный график	14
3.3. Учебная программа	15
Раздел 4. Контроль и оценка результатов освоения ОП ПО	19
Раздел 5. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	20

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа профессионального обучения по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ составлена в соответствии с квалификационными характеристиками профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ОП ПО:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2015 № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 июля 2023 №534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 г. №438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019г. Выпуск №3 ЕТКС;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Требования к поступающим

К освоению образовательной программы профессионального обучения по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ допускаются лица, не имеющие основного общего или среднего общего образования.

Перечень сокращений, используемых в тексте программы:

- ОП – образовательная программа;
- ПО – профессиональное обучение;
- МДК – междисциплинарный курс;
- ПМ – профессиональный модуль;
- ЛР – личностные результаты
- Цикл ОП.00 – общепрофессиональный цикл;

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП ПО

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- эскизы, рисунки, изображения, различные шрифты и декоративные элементы;
- материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;
- инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ;
- технологические процессы и операции художественно-оформительских работ.

2.2. Виды и задачи профессиональной деятельности

Обучающийся по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ готовится к следующим видам деятельности:

- ВД 1. Выполнение подготовительных работ.
- ВД 2. Выполнение шрифтовых работ.
- ВД 3. Выполнение оформительских работ.
- ВД 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

2.3. Квалификационные характеристики

Исполнитель художественно-оформительских работ (2-й разряд)

Характеристика работ:

- Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой квалификации.
- Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру.
- Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.

Должен знать:

- способы набора шрифтов;
- состав и свойства применяемых красителей;
- приемы заполнения кистью оконтуренных знаков;
- правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом.

2.4. Результаты реализации ОП ПО

Реализация ОП ПО направлена на формирование личностных результатов, отражающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Достижение личностных результатов предполагает формирование системы значимых социальных и межличностных отношений; ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их

индивидуально-личностные позиции; социальных компетенций и личностных качеств, а также основ гражданской идентичности.

Целевые ориентиры:

Гражданское воспитание:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам, проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни группы, образовательной организации, в том числе, самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

Патриотическое воспитание:

- осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- осознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям,

институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;
- проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, образовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их

- решения, значение экологической культуры человека, общества;
- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;
- ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Выпускник, освоивший образовательную программу профессионального обучения по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ должен быть готов к выполнению видов деятельности согласно получаемой квалификации и обладать соответствующими профессиональными компетенциями (далее – ПК):

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Выполнение подготовительных работ.
ПК 1.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 1.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 1.3.	Составлять колера.
ПК 1.4.	Оформлять фоны.
ВД 2	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 2.1.	Изготавливать простые шаблоны.
ПК 2.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 2.3.	Выполнять художественные надписи.
ВД 3	Выполнение оформительских работ.
ПК 3.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 3.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 3.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.
ВД 4	Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ПК 4.1.	Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
ПК 4.3.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ПК 4.4.	Контролировать качество выполненных работ.

В результате освоения программы обучающийся должен освоить выполнение работ, предусмотренных единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих:

Практические навыки:

- ПН1 - изготовление простых шаблонов;
- ПН2 - вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- ПН3 - выполнение художественных надписей различных видов.

Необходимые умения:

- У1 - выполнять надписи различными шрифтами;
- У2 - наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов;
- У3 - выполнять основные приемы техники черчения;
- У4 - производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- У5 - переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- У6 - заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- У7 - наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- У8 - принимать необходимые решения для реализации предпринимательской деятельности;
- У9 - соблюдать правила техники безопасности и нормы охраны здоровья при художественно-оформительских работах.

Необходимые знания:

- 31 - основные виды шрифтов, их назначение;
- 32 - последовательность выполнения шрифтовых работ, приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- 33 - правила расчета текста по строкам и высоте;
- 34 - основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения;
- 35 - правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- 36 - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- 37 – правила техники безопасности при выполнении художественно- оформительских работ;
- 38 - основные тенденции на современном рынке труда и в отрасли будущей профессиональной деятельности;
- 39 - основы социально-правовых знаний;
- 310 - нормативные акты в области предпринимательства и самозанятости;
- 311 - законодательство и передовую практику в области охраны здоровья и безопасности в рабочей среде.

Определение результатов освоения программы профессионального обучения на
основе квалификационных характеристик

	Квалификационные характеристики Исполнитель художественно-оформительских	Программа профессионального обучения 12565 Исполнитель художественно-оформительских
--	--	---

	работ»	работ
Вид деятельности	Выполнение подготовительных работ. Выполнение шрифтовых работ. Выполнение оформительских работ.	ПН1 - изготовление простых шаблонов; ПН2 - вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; ПН3 - выполнение художественных надписей различных видов.
Профессиональная компетенция	ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи; ПК1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; ПК 4.2. Планировать собственную деятельность; ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий; соответствующих основным видам профессиональной деятельности; ПК 5.1 Выполнять подготовительные работы. ПК 5.2 Выполнять шрифтовые работы. ПК 5.3 Выполнять оформительские работы. ПК 5.4 Изготавливать рекламно - агитационные материалы.	– выполнять учебные и творческие задания, использовать приобретенные знания и умения в практической профессиональной деятельности, самостоятельного художественного творчества; – использовать приобретенные знания и умения в практической профессиональной деятельности, самостоятельного художественного творчества; – использовать в практике художественно-оформительских работ различные материалы и принадлежности; проектирования, выражать композиционную слаженность, стилевое единство, цветовую гармонию в практике художественного оформления; – выполнять учебные и творческие задания; – использовать приобретенные знания и умения в практической профессиональной деятельности, самостоятельного художественного творчества; – выполнять учебные и творческие задания.
Умения	У1 - выполнять надписи различными шрифтами; У2 - наносить надписи тушью на тонированных плоскостях из различных материалов; У3 - выполнять основные приемы техники черчения; У4 - производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; У5 - переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; У6 - заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; У7 - наносить надписи,	ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования

Практические навыки:	нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; У8 – принимать необходимые решения для реализации предпринимательской деятельности; У9 - соблюдать правила техники безопасности и нормы охраны здоровья при художественно-оформительских работах. ПН1 - изготовление простых шаблонов; ПН2 - вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; ПН3-выполнение художественных надписей различных видов.	(стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн проектов; ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных иметь практический опыт в: разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
Знания	З1 - основные виды шрифтов, их назначение; З2- последовательность выполнения шрифтовых работ, приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; З3 - правила расчета текста по строкам и высоте; З4 - основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; З5 - правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ; З6 - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; З7 - правила техники безопасности при выполнении художественно- оформительских работ;	Модуль 1. «Требования охраны труда и техники безопасности» Модуль 2. «Актуальные требования рынка труда» Актуальная ситуация на региональном рынке труда Модуль 3. «Технологии в области художественно-оформительской работы» Основы цветоведения Основы дизайна и композиции Основы материаловедения Модуль 4. «Художественно-оформительские проекты» Выполнение шрифтовых работ Технология разработки художественно-оформительских проектов

	38 - основные тенденции на современном рынке труда и в отрасли будущей профессиональной деятельности; 39 - основы социально- правовых знаний; 310 - нормативные акты в области предпринимательства и самозанятости; 311 - законодательство и передовую практику в области охраны здоровья и безопасности в рабочей среде.	
--	---	--

2.5. Трудоемкость ОП ПО

Общий объем учебной нагрузки составляет 144 академических часа.

2.6. Срок освоения ОП ПО

Формы обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Нормативный срок освоения программы: –9 месяцев.

Выпускникам, успешно освоившим ОП ПО, выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением квалификации «Исполнитель художественно-оформительских работ» 2 разряда.

РАЗДЕЛ 3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ПО

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля, темы	Общая трудоем- кость, час.	Всего аудиторных занятий, час.		Практическое обучение	Дистанционное обучение	Планируемые результаты
			Теорети- ческое обучение	Практи- ческие занятия			
1.	Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности	2	2	-	-	1	
1.1.	Охрана труда и техники безопасности	2	2	-	-	1	37, 311, У8
2.	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда	4	3	1	-	2	
2.1.	Актуальная ситуация на региональном рынке труда	2	2	-	-	1	38
2.2.	Основы рыночной экономики и предпринимательства	2	1	1	-	1	39, 310, У7
3.	Модуль 3. Технологии в области художественно-оформительской работы	20	10	10	-	2	
3.1.	Основы материаловедения	8	4	4	-	-	35, 36, У4
3.2.	Основы цветоведения	4	2	2	-	-	34
3.3.	Основы дизайна и композиции	8	4	4	-	2	34
4.	Модуль 4. Художественно-оформительские проекты	114	4	38	72	-	
4.1.	Выполнение шрифтовых работ	114	4	38	72	-	31 – 37; У1-У9; ПН1-ПН3
	Итоговая аттестация	4	1	3	-	-	
	Всего:	144	20	52	72	5*	

* не входит в общую трудоемкость

3.3. Учебная программа

Наименование модуля, темы	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика практических занятий, практики, самостоятельной работы и рекомендуемой литературы
Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности	
Тема 1.1. Охрана труда и техники безопасности	Правильная организация рабочего пространства. Меры предосторожности при пользовании электроприборами, предметами бытовой химии, проведении работ с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, другими опасными в пожарном отношении веществами, материалами и оборудованием. Условия хранения инструментов, материалов и изделий. Общие требования охраны труда и техники безопасности. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды.
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 1. Девисилов В.А. Охрана труда: учебник. - 3-е изд., испр. и доп. - М.:ФОРУМ:ИНФРА-М, 2013. - 448 с.:ил. - (Профессиональное образование). 2. ИПБОТ 328-2008 Инструкция по промышленной безопасности и охране труда для художника-оформителя [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/sTuho 3. Инструкция по охране труда для художника-оформителя [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/sTuiP	
Модуль 2. Актуальные требования рынка труда	
Тема 2.1. Актуальная ситуация на региональном рынке труда	Понятие «труд», «рынок труда», «занятость», «безработный». Краткая характеристика экономики в регионе. Анализ экономической активности населения в регионе. Предоставление государственных услуг в области содействия занятости населения. Востребованность на рынке труда профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».
Тема 2.2. Основы рыночной экономики и предпринимательства	Типы организации экономической деятельности. Закон спроса – предложения. Рыночная цена. Понятие рынка. Понятие предпринимательской деятельности. Функции, виды и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Понятие «самозанятое лицо». Отличие предпринимателя от самозанятого лица. Рабочая сила. Участники рынка труда и их интересы. Цена на труд и заработная плата. Системы оплаты труда. Прожиточный минимум. Минимальный размер оплаты труда. Сфера занятости. Биржа труда. Практическое занятие «Расчет себестоимости изделия художественного оформления»
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 1. Н.Н. Кожевников и др. Основы экономики: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. Проф. образования/ - 9-е изд., стер. – М: издательский центр «Академия», 2014 г. – 288 с.	

2.И.А. Гомола, В.Е.Кириллов, П.А.Жанин. – Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник – 6-е изд., стер. – М: Издательский центр «Академия», 2021. – 352 с.	
Модуль 3. Технологии в области художественно-оформительской работы	
Тема 3.1. Основы материаловедения	Классификация материалов и их назначение при выполнении художественно –оформительских работ. Основные характеристики, классификации и свойства материалов. Виды красок. Материалы, используемые для подготовки. Использование трафарета и шаблона в художественно-оформительских работах. Материалы и оборудование для выполнения трафаретов. Техника вырезания трафарета. Практическое занятие «Изготовление шрифтовых и орнаментальных трафаретов». Практическое занятие «Упражнения по выполнению шрифтовых и орнаментальныхтрафаретов». Практическое занятие «Выполнение работы гуашью и акварелью разными способами».
Тема 3.2. Основы цветоведения	Основные характеристики цвета. Цветовой спектр. Основные смешанные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Типы гармонических сочетаний. Смешение цветов, его физические и химические механизмы. Цветовые гармонии. Цветовое восприятие вербального и печатного текста. Учет факторов эмоционально-психологического воздействия цвета в выборе колорита. для произведений живописи, декоративных и оформительских работ, дизайнерских решений различного назначения. Практическое занятие «Создание цветовых композиций».
Тема 3.3. Основы дизайна и композиции	Определение понятий «художественное оформление», «дизайн», «композиция». Виды композиции. Элементы организации плоскостной композиции: пятно, линия, точка. Приемы создания форм в композиции: стилизация, трансформация. Правила организации композиции. Законы композиции. Виды, формы, средства композиции в дизайне и оформительской деятельности. Практическое занятие «Выполнение ритмизованных рисунков, изучение их выразительных средств». Практическое занятие «Разновидности форм: геометрические, реалистические, биоморфические, абстрактные. Круг, квадрат, треугольник и их производные». Практическое занятие «Выполнение композиционных упражнений из геометрических форм (аппликация)». Практическое занятие «Стилизация и трансформация объектов».
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы 1.Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве - Минск, 2009 -192 с. 2.Глазычев В. Дизайн как он есть. Изд. 2-е, доп. – М.: Издательство «Европа», 2006. - 320 с. 3.Голубева О.Л. Основы композиции: Учеб. пособие – 2-е изд. – М.: «Искусство», 2006. - 119с.: ил., цв. ил. 4.Додатко Т. Н. Исполнитель художественно-оформительских работ: Уч.пос. - Хабаровск,2017. - 103 с. 5.Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Изд.4 стереотипное. – М.: Изд-во Высшая школа, 2002 - 112 с.: ил.	

6. Лаврентьев А.Н. История дизайна. - М. «Гардарики», 2007- 303 с. : ил.
7. Лопес М.В.. Декоративно-малярные техники. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010 - 131 с.
8. Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение: учеб. пособие / Ю. И. Карпова[и др.].– СПб: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019.-220 с.
9. Петров Е.Н. Архитектурно-дизайнерское материаловедение: конспект лекций.– СПб.:ФГБОУВО «СПГУПТД», 2016. - 133 с.
10. Пожидаева С.П. Основы материаловедения. Учебник. - М.:Академия, 2019 - 192 с.
11. Стефанов С.И. Названия цвета и его оттенков: толковый словарь-справочник: более 2000 терминов с английскими эквивалентами. - М.: URSS, 2015. - 241 с.
12. Цветоведение. Комплекс практических работ. Учебно-методическое пособие /Сост.: В.А.Поплёвина; АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий» - Тамбов: , 2017. – 144 с.

Модуль 4. Художественно-оформительские проекты

Тема 4.1. Выполнение шрифтовых работ	Определение понятия «шрифт». Основные элементы букв. Гарнитура шрифта. Виды шрифтов и их характеристика: антиква, рубленые шрифты, декоративные шрифты. Виды и характеристика шрифтов по технике исполнения: рукописные, рисовальные, электронные. Художественные достоинства шрифта. Правила работы со шрифтовой композицией. Изобразительно-шрифтовая композиция. Принципы построения изобразительно- шрифтовой композиции. Определение понятия «шрифтовый художественный плакат». Требования к шрифтовой графике. Композиция шрифтовой графики. Композиционные средства гармонии. Композиционные приемы. Практическое занятие «Ритмические ряды линий». Практическое занятие «Геометрическое построение букв: по модульной сетке, по заданным формообразующим знакам, с помощью полиграмм». Практическое занятие «Написание прописных букв по группам». Практическое занятие «Написание прописных букв в алфавитной последовательности». Практическое занятие «Особенности шрифта «Антиква». Практическое занятие «Изучение и вычерчивание курсивных шрифтов». Практическое занятие «Разновидности декоративного шрифта». Практическое занятие «Приемы моделирования шрифта». Практическое занятие «Выполнение текстового блока плакатными перьями». Практическое занятие «Выполнение художественной шрифтовой композиции в технике трафарета». Практическое занятие «Шрифтовая композиция объявления». Практическое занятие «Выполнение изобразительно-текстового блока с использованием бытовых декоративных шрифтов». Практическое занятие «Выполнение художественного эскиза вывески». Практическое занятие «Выполнение композиций из абстрактных или сюжетных стилизованных форм (аппликация)».
---	--

	Практическое занятие «Выполнение сложного художественного изображения в смешанной технике».
1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве - Минск, 2009 - 192 с. 2. Бакша Е.Б. Шрифтовая графика. Пособие. - Брест: Из-во БрГТУ - 51 с. 3. Беккерман Я.И. Технология оформительских работ. - М.: Высшая школа, 1999. - 95 с. 4. Брингхерст Р. Основы стиля в типографике - М. : Изд. Д. Аронов, 2006 - 430 с. : ил. 5. Додатко Т. Н. Исполнитель художественно-оформительских работ: Уч.пос. -Хабаровск, 2017. - 103 с. 6. Морган Маргарет. Буквицы: Энциклопедия. Декоративная каллиграфия. - М.: АРТ-РОДНИК, 2008. - 256 с.: цв. ил. 7. Тимоти С. Типографика цвета. Практикум. - Самара: РИП-Холдинг, 2006. - 156 с. 8. Санатова С.В. Проектирование костюма: плакат: Уч. пос.- Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2006 - 73 с. 9. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн: Пер. с англ. — 2-е изд., перераб. идоп. — СПб.: БХВ-Петербург, 2014. - 496 с.: ил. 10. Чихольд Ян. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера - М:Эксмо, 2010 - 244 с.: 130 ил. 11. Чихольд Ян. Образцы шрифтов. - М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018 -228 с.	
Практика Виды работ: – изготовление простых шаблонов; – вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – выполнение художественных надписей различных видов, в том числе таблиц.	

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ПО

Материалы, обеспечивающие оценку качества освоения ОП ПО (текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по ОП ПО, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Текущий контроль образовательных результатов проводится за счет времени обязательной учебной нагрузки по изученным темам учебных дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ, тестов и других форм контроля.

Формами промежуточной аттестации являются: дифференцированный зачет.

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия персональных достижений, обучающихся требованиям ОП ПО и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в Едином тарифно-квалификационном справочнике работ и профессий рабочих (ЕТКС).

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

Лицам, успешно сдавшим квалификационный экзамен, присваивается квалификация Исполнитель художественно-оформительских работ (2 разряд) и выдается свидетельство установленного образца.

Для организации текущего и итогового контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя:

- комплект оценочных средств текущего контроля по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, который разрабатывается преподавателями и мастерами производственного обучения самостоятельно, согласуются на заседании методического объединения и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе;
- комплект оценочных средств по промежуточной аттестации, включает контрольно-оценочные средства для оценки освоения материала по учебным дисциплинам и профессиональным модулям;
- фонды оценочных средств по итоговой аттестации.

РАЗДЕЛ 5. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Наименование учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	лекционные занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, сервисы видеоконференций
Мастерская живописи и рисунка	практические занятия, практика	Учебные макеты, мольберты, материалы для рисунка и живописи
Компьютерный класс	практические занятия	компьютеры, (лицензионное программное обеспечение (ПО) и система защиты от вредоносной информации)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ОП ПО

Основание: Протокол № ____ от «_____» 202__ г. Руководитель МО: _____ / _____ <i>подпись</i> <i>И.О.Фамилия</i>	