



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № _____

от « _____ » _____ 20 ____ г.

Директор ГАПОУ КТиХО

_____ С.М. Медведева

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Тольятти, 2024

«РАССМОТРЕНО»

на заседании педагогического совета

Протокол №

От «__» __ 202__ г.

Председатель:

_____/ С.М. Медведева

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель правления
Тольяттинского городского отделения
Общероссийской общественной
организации «Союз дизайнеров России»

_____/ С.Л. Вотинцев

«__» __ 202__ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель ГЭК

_____/ _____

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического объединения

ДИЗАЙН

Протокол №_

от «__» __ 202__ г.

«__» __ 202__ г.

_____/ С.Я. Чувилина

Составитель(и):

С.Я. Чувилина, преподаватель ГАПОУ КТиХО

Л.В.Новикова, преподаватель ГАПОУ КТиХО

Ю.В. Семенова, преподаватель ГАПОУ КТиХО

Рецензенты:

ООО «Неон графикс», директор, Д.А. Курильцев

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	6
3.	УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	10
4.	ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	12
4.1.	ЗАЩИТА ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)	12
4.2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН	16
5.	ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ	26
6.	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	27
6.1.	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)	27
6.2.	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	28
7.	ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ И ПЕРЕСДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	29
8.	ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ	31
	ПРИЛОЖЕНИЯ	33

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» итоговая аттестация является формой оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы. Итоговая аттестация, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ, является государственной итоговой аттестацией. Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Формами государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является демонстрационный экзамен, государственный экзамен и защита дипломного проекта.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (далее – ГАПОУ КТиХО, Колледж) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации.

Программа разработана в соответствии с нормативными и методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 г. № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г.

№ 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (далее – Порядок);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. №1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября 2014 г., регистрационный N 34861);

– приказ ФГБОУ ДПО ИРПО от 22 июня 2023 г. № П-291 «О введении в действие Методики организации и проведения демонстрационного экзамена» (далее – Методика ДЭ);

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и методических документах ГАПОУ КТиХО:

– Устав ГАПОУ КТиХО, утвержденный приказом министерства образования и науки Самарской области от 31.01.2022г. №18-од с изменениями от 22.07.2024г. №577-од;

– Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти», утвержденное приказом директора 30.06.2023г. № 01-20/341;

– Положение о защите дипломного проекта (работы) по программам подготовки специалистов среднего звена выпускников государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти», утвержденное приказом директора от 10.04.2023г. № 01-20/162а;

– Положение о проведении демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», утвержденное приказом директора ГАПОУ КТиХО от 16.01.2025 г. № 01-20/11а;

В Программе используются следующие сокращения:

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

ДЭ – демонстрационный экзамен

КОД – комплект оценочной документации

ОК – общие компетенции

Оператор - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования».

ПК – профессиональные компетенции

СПО – среднее профессиональное образование

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2.2. Наименование квалификации

дизайнер, преподаватель

2.3. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена

3 года 10 месяцев

2.4. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО	Защита дипломного проекта; Государственный экзамен Демонстрационный экзамен
Объем времени на подготовку и проведение ГИА	Подготовка 7 недель Проведение 2 недели
Сроки подготовки и проведения ГИА	Подготовка с __.__.202__г. по __.__.202__г. Государственный экзамен – с __.__.202__г. по __.__.202__г. Защита дипломного проекта - с __.__.202__г. по __.__.202__г.
Уровень демонстрационного экзамена ¹	профильный уровень базовый уровень
Объем времени на проведение государственной итоговой аттестации	2 недели
Сроки проведения государственной итоговой аттестации	с __.__.20__г. по __.__.20__г.

2.5. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

Профессиональные компетенции
<i>Вид деятельности 01. Творческая художественно-проектная деятельность</i>
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект..
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок

¹ Демонстрационный экзамен профильного уровня проводится по решению образовательной организации на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО

<i>Вид деятельности 02. Педагогическая деятельность</i>
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.
Общие компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

Подготовка государственной итоговой аттестации	
Руководитель дипломного проекта	Специалист с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля.
Консультант дипломного проекта	Специалист из числа педагогических работников ГАПОУ КТиХО
Рецензент дипломного проекта	Специалисты из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике дипломного проекта.
Проведение государственной итоговой аттестации	
Председатель государственной экзаменационной комиссии	Лицо, не работающее в ГАПОУ КТиХО, из числа: – руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание; – руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию; – представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.
Заместитель председателя ГЭК	Заместителем председателя ГЭК является руководитель образовательной организации
Члены государственной экзаменационной комиссии	Лица, приглашенные из сторонних организаций, педагогические работники, имеющие ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию; представители работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников. При проведении демонстрационного экзамена в составе ГЭК создается экспертная группа из числа экспертов (далее - экспертная группа). Экспертную группу демонстрационного экзамена возглавляет главный эксперт, назначаемый из числа экспертов, включенных в состав ГЭК.
Технический эксперт	Лицо, ответственное за техническое состояние оборудования и его эксплуатацию, функционирование инфраструктуры экзаменационной площадки, а также соблюдение всеми присутствующими на площадке лицами правил и норм охраны труда и техники безопасности
Секретарь государственной	Лицо из числа педагогических работников и учебно-

экзаменационной комиссии	вспомогательного персонала ГАПОУ КТиХО.
---------------------------------	---

3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование документа
1.	Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти», утвержденное приказом директора от 30.06.2023г. № 01-20/341
2.	Положение о защите дипломного проекта (работы) по программам подготовки специалистов среднего звена выпускников государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти», утвержденное приказом директора от 10.04.2023г. № 01-20/162а
3.	Методические указания по выполнению и защите дипломной работы (проекта) для студентов ГАПОУ КТиХО
4.	Индивидуальные задания на выполнение дипломного проекта
5.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. №1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября 2014 г., регистрационный N 34861);
6.	Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии
7.	Приказ директора ГАПОУ КТиХО о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии
8.	Приказ директора ГАПОУ КТиХО о допуске студентов к государственной итоговой аттестации
9.	Приказ директора ГАПОУ КТиХО о закреплении тем дипломных проектов за обучающимися
10.	Методика организации и проведения демонстрационного экзамена, утвержденная приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 22.07.2023 № П-291
11.	Протокол(ы) заседаний государственной экзаменационной комиссии.
12.	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (журналы теоретического обучения и практик за весь период обучения, сводная ведомость успеваемости обучающихся, зачетные книжки выпускников, производственные характеристики, дневники учета выполнения работ)

3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование	Требование
для защиты дипломного проекта		

1	Оборудование	подиум, мольберт, стол
2	Рабочие места	столы, лавки, стулья, станки, рамки деревянные
3	Материалы	заготовка (бельё), воск, краски масляные, лак ткань, краски акриловые, воск
4	Инструменты, приспособления	набор кистей (белка, колонок), набор стамесок, рамы
5	Аудитория	мастерская для занятий по МДК «Технология исполнения изделий ДПИ и НП»; читальный зал библиотеки.
для проведения государственного экзамена		
1	Оборудование	персональный компьютер с выходом в интернет, принтер
2	Аудитория	аудитория, укомплектованная столами и стульями

3.4. Центр проведения демонстрационного экзамена

№ п/п	Наименование позиции	Характеристика
1	Шифр КОД	
2	Место проведения ДЭ	Центр проведения демонстрационного экзамена – ГАПОУ «КТиХО» Самарская область, г. Тольятти, ул. Воскресенская, д.18
3	Логистика проведения ДЭ	Самостоятельно
4	График проведения ДЭ	
5	Количество участников ДЭ	

3.5 Материально-техническое обеспечение подготовки и проведения демонстрационного экзамена

№ п/п	Наименование позиции	Характеристика
1	Оборудование и оснащение	в соответствии с КОД
2	Инструменты, приспособления	
3	Расходные материалы	
4	Оснащение средствами, обеспечивающими охрану труда и технику безопасности	

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. ЗАЩИТА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

4.1.1. Требования к теме дипломного проекта

Дипломный проект направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта, в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу СПО.

Для подготовки дипломного проекта выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

В период подготовки дипломного проекта в учебном кабинете оформляется стенд «В помощь выпускнику». Выполнение дипломного проекта проходит в соответствии с графиком. (см. раздел Приложения).

4.1.2. Требования к структуре и объему дипломного проекта

Составляющая дипломного проекта	Краткая характеристика	Минимальный объем, стр
Титульный лист	Содержит полное наименование образовательной организации, название дипломного проекта, код и наименование специальности, номер группы, ФИО выпускника, ФИО руководителя дипломного проекта, ФИО консультанта дипломного проекта, год выполнения дипломного проекта.	1
Задание на дипломный проект	Согласно утвержденному образцу	1
Календарный график работы	Согласно утвержденному образцу	1
Содержание	Представляет собой последовательное перечисление наименований разделов (глав), подразделов (параграфов) (в том случае, если последние имеют заголовки, а также указание номеров страниц, на которых размещается начало разделов, подразделов (параграфов)). Содержание	1

	включает все заголовки, имеющиеся в работе.	
Введение	Содержит обоснование выбора темы дипломного проекта, определение его целей, проблематику и конкретные задачи данного проекта.	1
Глава 1. Основная теоретическая часть.	Излагаются теоретические основы по исследуемой теме. Дается общая постановка проблемы (вопроса), ее теоретические аспекты, методика и результаты изучения. Освещаются теоретическая суть и практическое значение предмета исследования, дизайн-проекта	10
Глава 2. Практическая часть.	Излагаются все этапы выполнения дизайн-проекта, технологического процесса с указанием характерных особенностей материалов, применяемого оборудования и инструментов	10
Заключение	Содержит выводы по целесообразности выполненного проекта, возможностях его практического применения, его эстетической ценности, функциональной и социальной значимости.	1
Информационные источники	Список литературы (библиография) должен содержать перечень литературных источников, а также интернет-ресурсов, использованных для написания дипломного проекта. Каждому источнику (наименованию) присваивается порядковый номер и приводятся его выходные данные.	1
Приложение	В этот раздел вносятся справочные и аналитические материалы (таблицы, схемы, компьютерные распечатки, поисковые эскизы графические, эскизы изделия в цвете, рабочие эскизы, технические рисунки, фотографии), которые иллюстрируют ход работы над дипломным проектом. В основном тексте делается сноска с указанием номера страницы и изображения.	-
Отзыв руководителя	Выполнение дипломного проекта проводится под руководством преподавателя или научного руководителя, который дает письменный отзыв по завершении студентом написания (выполнения) дипломного проекта. Отзыв руководителя содержит оценку дипломного проекта (в т.ч. изделия) в целом и по каждому разделу с точки зрения уровня выполнения задания	1

	и соответствия установленным требованиям.	
Рецензия	В качестве рецензентов привлекаются высококвалифицированные специалисты по направлениям Дизайн преподаватели ВУЗов (по профилю)	1

Требования к структуре дипломного проекта представлены в Методических указаниях по выполнению и защите дипломной работы (проекта) для студентов ГАПОУ КТиХО.

4.1.3. Требования к оформлению дипломного проекта

Шрифт	Times New Roman
Размер шрифта	14 пт. (пунктов) в основном тексте, 12 пт. в таблицах, 10 пт. в сносках
Межстрочный интервал	1,5 - в основном тексте, 1,0 - в подстрочных ссылках
Размеры полей	левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
Расстановка переносов	автоматическая
Ориентация	книжная
Вид печати	на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 x 97) по ГОСТ 7.32-2001

Требования к оформлению дипломного проекта представлены в Методических указаниях по выполнению и защите дипломной работы (проекта) для студентов ГАПОУ КТиХО.

4.1.4. Требования к процедуре защиты дипломного проекта

№ п/п	Этапы защиты	Содержание
1.	Доклад выпускника по теме дипломного проекта (5-7 минут)	Представление выпускником результатов своей работы: обоснование актуальности избранной темы, описание научной проблемы и формулировка цели работы, основное содержание работы.
2.	Ответы выпускника на вопросы	Ответы выпускника на вопросы членов ГЭК, как непосредственно связанные с рассматриваемыми вопросами работы, так и имеющие отношение к обозначенному проблемному полю исследования. При ответах на вопросы выпускник имеет право пользоваться своей работой.
3	Представление отзывов руководителя и рецензента.	Выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК
4	Ответы выпускника на замечания рецензента	Заключительное слово выпускника, в котором выпускник отвечает на замечания рецензента, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения
5	Принятие решения ГЭК по результатам	Решения ГЭК об оценке дипломного проекта принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым

	защиты дипломного проекта	большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
6	Документальное оформление результатов защиты дипломного проекта	Фиксирование решений ГЭК в протоколах.

4.1.5. Примерная тематика дипломных проектов

№ п/п	Тема ДП
Дизайн интерьера	
1.	Создание многофункционального пространства в городской квартире
2.	Дизайн интерьера кафе с акцентом на экологичность и устойчивость
3.	Проектирование интерьера офиса с учетом принципов эргономики и комфорта
4.	Дизайн интерьера детской комнаты с элементами интерактивного обучения
5.	Создание интерьера ресторана в стиле фьюжн
6.	Проектирование интерьера магазина одежды с акцентом на визуальную мерчендайзинг
7.	Дизайн интерьера библиотеки с использованием современных технологий
8.	Создание интерьера медицинского центра с акцентом на психологический комфорт пациентов
9.	Проектирование интерьера фитнес-центра с элементами релаксации
10.	Дизайн интерьера жилого дома с использованием принципов фэн-шуй
11.	Создание интерьера кафе-библиотеки с акцентом на чтение и общение
12.	Проектирование интерьера отеля с элементами местного колорита
13.	Дизайн интерьера учебного класса с использованием интерактивных технологий
14.	Создание интерьера арт-галереи с акцентом на современное искусство
15.	Проектирование интерьера жилого комплекса с элементами ландшафтного дизайна
Промышленный дизайн	
16	Дизайн упаковки для продуктов питания с акцентом на удобство и экологичность
17	Проектирование многофункционального рабочего инструмента
18	Проектирование умного бытового прибора с элементами искусственного интеллекта
19	Разработка дизайна медицинского оборудования для стационаров
20	Дизайн транспортного средства для городских условий

21	Проектирование системы освещения для общественных пространств
22	Создание дизайна мебели для небольших городских квартир
23	Дизайн кухонной техники с акцентом на энергоэффективность
24	Проектирование интерактивного игрового устройства для детей
25	Разработка дизайна спортивного инвентаря для людей с ограниченными возможностями
26	Дизайн упаковки для экологически чистых продуктов
27	Проектирование мебели для общественных пространств с акцентом на универсальность
28	Создание эргономичного рабочего места для офиса будущего
29	Разработка дизайна экологически чистого автомобиля
30	Дизайн медицинского оборудования для домашнего использования
Визуальный мерчендайзинг	
31	Разработка визуальной концепции для магазина одежды премиум-класса
32	Проектирование витрин для магазина косметики с акцентом на привлечение внимания
33	Создание визуальной стратегии для магазина спортивных товаров
34	Дизайн интерьера магазина обуви с использованием принципов визуального мерчендайзинга
35	Разработка визуальной концепции для магазина детских товаров
36	Проектирование витрин для магазина электроники с акцентом на инновации
37	Создание визуальной стратегии для магазина подарков и сувениров
38	Дизайн интерьера магазина бытовой техники с использованием принципов визуального мерчендайзинга
39	Разработка визуальной концепции для магазина продуктов питания с акцентом на свежесть
40	Проектирование витрин для магазина аксессуаров с акцентом на стиль и моду
41	Создание визуальной стратегии для магазина мебели
42	Дизайн интерьера магазина игрушек с использованием принципов визуального мерчендайзинга
43	Разработка визуальной концепции для магазина парфюмерии
44	Проектирование витрин для магазина книг и канцелярских товаров
45	Создание визуальной стратегии для магазина товаров для дома

4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

4.2.1. Требования к содержанию государственного экзамена

Государственный экзамен охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

ПМ.03	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

4.2.2. Требования к составу оценочных средств

Составляющая	Краткая характеристика
Теоретическая часть	Экзаменационные вопросы включают материал, позволяющий провести оценку следующих образовательных результатов: – основные категории педагогики;

	– основные функции психики и психологию личности; – содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; – общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; – методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; – профессиональную терминологию; – специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.
Практическая часть	Задания на решение ситуационных профессиональных задач, обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной деятельности и позволяющие оценить следующие образовательные результаты: – включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; – применять различные формы организации учебной деятельности; – формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; – пользоваться специальной литературой; – разрабатывать учебные образцы по конкретным видам дизайна

Оценочные средства для проведения государственного экзамена являются составной частью фонда оценочных средств по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

4.2.3. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена

	Краткая характеристика
Форма ответа	Смешанная
Время на подготовку ответа	40 минут
Время на ответ	7-10 минут

4.2.4. Примерный перечень вопросов и заданий государственного экзамена

<i>Вопросы по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	
1.	Предмет и задачи педагогики. Возникновение и развитие педагогики.
2.	Основные категории педагогики. Методы педагогических исследований.
3.	Традиционно-педагогический метод. Педагогический эксперимент.
4.	Педагогическое тестирование. Методы изучения коллективных явлений.
5.	Влияние среды на развитие личности. Деятельность как фактор развития.
6.	Возрастная периодизация. Акселерация. Неравномерность развития.
7.	Особенности воспитания обучаемых различных возрастных групп. Учет индивидуальных особенностей различных возрастных групп в педагогике.
8.	Эстетическое и творческое воспитание средствами искусства. Закономерности и этапы педагогического процесса.
9.	Функции преподавателя. Требования к преподавателю. Профессиональный потенциал и мастерство педагога.

10.	Цели и сущность процесса обучения. Содержание учебного процесса.
11.	Мотивы – движущая сила познания. Изучение мотивов. Стимулирование учения. Правила: игрушки управляют миром.
12.	Принципы и правила обучения. Методы обучения. Классификация методов обучения. Выбор методов.
13.	Виды и формы обучения. Диагностика обученности. Контроль успеваемости обучающихся.
14.	Введение в психологию. Задачи и место психологии в системе наук.
15.	Отрасли психологии. Методы психологии.
16.	Ощущения. Виды ощущений. Восприятие и наблюдательность.
17.	Память, представление и мнемические свойства личности.
18.	Мышление и интеллектуальные особенности личности. Виды мышления.
19.	Воображение и творчество. Виды и приемы воображения.
20.	Эмоции. Эмоциональные состояния. Чувства. Виды чувств.
21.	Стресс и фрустрация. Профилактика стрессов.
22.	Темперамент. Типы ВНД и темпераментов.
23.	Личность как социальный феномен. Ценностно-нормативная система личности. Личность и коллектив. Социально-психологический климат.
24.	Социальные роли личности. Знания, умения, навыки и привычки.
25.	Возрастная периодизация. Возрастные кризисы.
Задания по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
1.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ. В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам; «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить». Ваша реакция: 1. «Твое дело – учиться, а не учить учителя». 2. «Таких как ты, я, конечно, ничему не смогу научить». 3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?» 4. «Тебе просто не хочется учиться». 5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь». 6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль». 7. _____.
2.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который, с педагогической точки зрения, наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать». Какой должна быть реакция учителя? 1. «Не хочешь – заставим!» 2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?» 3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение

	человека, который назвал своему лицу хотел бы отрезать себе нос». 4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя закончиться?» 5. «Не мог бы ты объяснить, почему?» 6. «Давай сядем и обсудим – может быть, ты и прав». 7. _____.
3.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный _____ ответ. Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» Что должен на это ему ответить учитель? 1. «Если честно сказать – сомневаюсь». 2. «О, да конечно, в этом ты можешь не сомневаться». 3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды». 4. «Почему ты сомневаешься в себе?» 5. «Давай поговорим и выясним проблемы». 6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать». 7. _____.
4.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный _____ ответ. Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». Как нужно ответить ему? 1. «Попробуй только». 2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями». 3. «Это – твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу». 4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям». 5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?» 6. «А что ты собираешься делать дальше?» 7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка, с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе». 8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел(а) бы знать, почему это так именно для тебя». 9. _____.
5.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный _____ ответ.

	Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать учитель? 1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания». 2. «Да, я плохо себя чувствую». 3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри». 4. «Я сегодня плохо спал, у меня много работы». 5. «Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям». 6. «Ты очень внимательный, спасибо за заботу!» 7. _____.
6.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ. «Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне, – говорит ученик учителю и добавляет: – Я вообще думаю бросить занятия». Как на это должен отреагировать учитель? 1. «Перестань говорить глупости!» 2. «Ничего себе, додумался!» 3. «Может быть, тебе найти другого учителя?» 4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?» 5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?» 6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?» 7. _____.
7.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ. Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнююсамо-уверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить преподаваемый вами предмет». Какой должна быть на это реплика учителя? 1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе». 2. «С твоими-то способностями? – сомневаюсь». 3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?» 4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится». 5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения». 6. «Излишняя самоуверенность вредит делу». 7. _____.
8.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни

	один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ. В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать. «Меня считают достаточно способным человеком». Что должен ответить ему на это учитель? 1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь». 2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не свидетельствуют об этом». 3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются». 4. «Я рад(а), что ты такого высокого мнения о себе». 5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении». 6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности». 7. _____.
9.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ. Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика? 1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?» 2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!» 3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты». 4. «Я хотел(а) бы знать, почему я должен(на) особо выделять тебя среди остальных учеников?» 5. «Если бы я тебе сказал(а), что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?» 6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?» 7. _____.
10.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ. Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» Что должен _____ на это _____ ответить _____ учитель? 1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности». 2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства». 3. «Прежде чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы». 4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить». 5. «Я не готов(а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать». 6. «Не волнуйся, и у меня в свое время тоже ничего не получалось». 7. _____.
11.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с

	педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ. Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-то из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». Как на это должен отреагировать учитель? 1. «Ну и что?» 2. «Никуда не денешься, все равно придется». 3. «Это глупо с твоей стороны». 4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой». 5. «Почему?» 6. «Я думаю, что ты не прав». 7. _____.
12.	В следующей ситуации выберите наиболее приемлемое для вас решение. Оцените, какой группе воздействий вы отдаете предпочтение: репрессивным, пассивным или конструктивным. Ученик успешно ответил у доски, получил высшую оценку, но затем учитель заметил у него шпаргалку. Как поступить учителю? Варианты решений: 1. Забрать шпаргалку и исправить оценку. 2. Сделать вид, что не заметил шпаргалки. 3. Пристыдить, но оценку не менять. 4. Похвалить за хорошо подготовленную шпаргалку. 5. Сказать, что эта оценка не будет учитываться при подведении итогов четверти (полугодия, года), что ее нужно подтвердить. 6. Выразить сожаление, что не заметили шпаргалки, но оценки не менять. 7. Выразить сожаление по поводу того, что ученик не мог самостоятельно, без помощи шпаргалки так же хорошо ответить. 8. _____.
13.	Как поступить учителю в данной ситуации? Н замучил учителя вопросами. Он задает каверзные вопросы, пытаясь поймать учителя на неумении ответить на них, на недостатке знаний, эрудиции. На очередной вопрос учитель не может сразу ответить. Варианты решений: 1. Не отвечать на вопросы N. 2. Предложить ответить на вопрос на следующем занятии. 3. Признаться в отсутствии мгновенного ответа на вопрос, обещать подумать над ним. 4. Предложить всему классу ответить на данный вопрос и пообещать спросить о решении в следующий раз. 5. Отчитать N за вопрос не по теме, не по существу и не отвечать на него. 6. Шуткой уйти от ответа, по возможности в следующий раз к нему вернуться. 7. Похвалить N за хороший вопрос и пообещать обсудить его при наличии времени. 8. _____.
14.	Что предпринять учителю в данной ситуации? Учитель объявляет тему урока в 10-м классе и собирается зафиксировать ее на доске, но, оказывается, что мел не пишет. При более внимательном рассмотрении оказалось, что вместо мела у него в руках покрашенный деревянный брусок. Варианты решений:

	1. Возмутиться и отказаться записывать на доске тему урока, необходимые пояснения диктовать устно. 2. Начать выяснять, кто это сделал, чтобы наказать виновного. 3. Посмеяться остроумной шутке и предложить кому-нибудь принести нормальный мел. 4. Изменить предусмотренную первоначально форму проведения урока, исключив объяснение на доске, и предложить через некоторое время кому-либо из учеников ответить письменно на доске. 5. Дать проверочную письменную работу. 6. Не акцентировать внимание на ситуации и предложить принести другой кусок мела. 7. _____.
15.	Нам нужно все больше образованных людей, которые всегда являются украшением общества. Бесспорно, в любом деле важен профессионализм. Между тем само это слово привычно соединяется в нашей речи со словами «узкий». Что делать, такова, по-видимому, природа профессионализма. Высоко образованные люди, обладая ключевыми компетенциями, востребованы на рынке труда и могут добиться серьезных результатов мирового уровня. 1. Какой смысл Вы вкладываете в понятие «образованный» и «ключевые компетенции»? 2. Какое определение «образованности» из ниже перечисленных Вам ближе: - он должен быть безукоризненным специалистом в своей области, при этом свободно владеть несколькими языками, хорошо знать отечественную и мировую историю и литературу, философию, социологию, уверенно ориентироваться в других сферах науки и культуры; - образованный человек – это тот, кто усвоил знания в объеме обязательной программы. Которая для каждой культуры своя... образованный человек должен логично изложить свою мысль, мысль оппонента и аргументы, на основании которых он предпочитает одно мнение другому; - истинная образованность корениться все-таки в знании искусства, литературы, истории, философии, то есть гуманитарной сферы как непосредственно связанный с нравственностью; - главным критерием образованности является способность человека продуктивно работать в той или иной сфере знания, производства, социальной жизни; - нередко подкупает «всезнайство», то, что побуждает назвать человека «ходячая энциклопедия», Но образованность – это ... не память или не только память... Метод и интуиция, воспитание знанием, то есть свободная ориентировка в мире духовных богатств. Широко образованный человек в отличии от эрудита может забыть дату, подробности или имя, но он не перепутает эпох и стилей, знает, где что искать. Тем более он не перепутает ценности моральные...?
16.	Во время открытого учебного занятия, преподаватель забыл текст. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи). 1. Покинуть аудиторию. 2. Начать дискуссию. Вовлекая в разговор воспитанников. 3. Воспользоваться поурочным планом и конспектом занятия. 4. _____.

17.	Воспитанник пришел на учебное занятие не подготовленным. Преподаватель выразил свое недовольство. В отместку на замечание мальчик восьми лет на глазах у преподавателя испачкал его пиджак. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи). 1. Не предпринимать никаких действий и продолжить вести занятие. 2. Отвести воспитанника к руководителю учреждения и там разрешить данную ситуацию. 3. Пригласить родителей воспитанника в учреждение. 4. _____.
18.	Воспитанник обманывает преподавателя, в результате чего подводит группу учащихся в изостудии. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи). 1. Делаю вид, что не верю. 2. Не тороплюсь реагировать, стараюсь понять ребенка. 3. Разоблачаю ложь перед группой. 4. _____.
19.	Воспитанник плохо посещает занятия в художественной школе. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи). 1. Изучаю мотивацию интересов воспитанника. 2. Связываюсь с родителями, чтобы выяснить причину. 3. Ставлю вопрос о прекращении занятий с воспитанником. 4. _____.
20.	Произошёл конфликт между преподавателем и воспитанником. В данном случае педагог был не прав. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи). 1. Предпочитаю идти на компромисс. 2. Уступающий преподаватель теряет авторитет. 3. Если ошибаюсь, всегда прошу прощения. 4. _____.
21.	Родители воспитанника не довольны его занятостью и участием во многих творческих мероприятиях в художественной школе. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи). 1. Уменьшить занятость воспитанника в мероприятиях. 2. Провести разъяснительную беседу с родителями. 3. Настоять на участии во всех мероприятиях. 4. _____.
22.	Зима. Из-за аварии в школе отключили отопление. Дети стали простужаться, болеть. Родители недовольны, они считают, что уроки лучше вообще отменить, пока не включат отопление. Как быть? 1. Мало ли что считают родители. А если авария надолго, учебу в школе вообще прекратить? Действуйте по своему усмотрению (о продолжении занятий лучше принять коллективное решение педколлектива школы); 2. На время аварии разрешить детям свободное, по желанию, посещение;

	3. Учесть мнения родителей и отменить занятия на время аварии; 4. Принять взвешенное решение, посоветовавшись с вышестоящими органами управления народным образованием; 5. Энергию протестующих родителей использовать практически: привлечь их к ремонту отопительной системы, спонсорской помощи, попросить принести из дома обогреватели и т.д.; 6. Требовательные родители — это бич сегодняшней школы. Их требования всегда завышены, а возможности школы низки, как никогда. Поэтому подобные вопросы с родителями даже не обсуждать, а действовать самостоятельно. 7. _____.
23.	Проверяя реферат по предмету «Мировая художественная культура», педагог удивляется, у слабого, нерадивого ученика интересная и грамотная работа. На уроке педагог интересуется, как это у мальчика получилось? Он, не смущаясь, говорит: «Татьяна Викторовна, в Интернете еще и не то можно скатать!» Как реагировать? 1. Проявить лояльность — пусть хоть в Интернете двоечник почерпнет что-нибудь стоящее; 2. Сделать вид, что именно это и подозревали, и пригрозить, что в следующий раз за любую грамотную работу без колебаний поставите двойку; 3. Оставить хитреца после уроков, чтобы переделал работу и написал все сам; 4. Связаться с родителями мальчика и попросить их заблокировать выход сына в Интернет; 5. Посоветовать мальчику серьезно заняться компьютером и дать сложное поисковое задание по Мировой художественной культуре — пусть повозится, соберет информацию и расскажет на одном из последующих уроков; 6. Бесстрастно произнести: делю пятерку между тобой и Интернетом, сколько тебе достанется — сам считаешь? 7. _____.
24.	Молодой педагог, окончивший ВУЗ, проводит уроки ИЗО в общеобразовательной школе. Девочки -подростки приветствуют педагога словом «привет» или вообще не здороваются. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи). 1. Напомнить, что меня зовут Анна Петровна. На слово «привет» отвечать - «здравствуйте». 2. Резко оборвать, напомнить, что к педагогу обращаются по имени и отчеству. 3. Не обращать внимания, а так жездороваться словом привет. 4. _____.
25.	На уроке изобразительного искусства рассказывает о том, как П. Пикассо создал свою знаменитую эмблему «Голубь мира». На улице к художнику подошел нищий и попросил что-нибудь нарисовать. Он не скрывал, что надеется продать рисунок и выручить деньги. «Пожалуйста, - ответил Пикассо и несколькими штрихами набросал всем известного голубя. Сидящий на задней парте двоечник оживился: «Круто! Рисуешь фигню и сразу — знаменитый! В натуре, чем я хуже Пикассо?» Общий хохот. Что сказать? 1. Серьезно предложить: «Ну, что же, иди к доске, рисуй, а мы посмотрим, какой из тебя Пикассо; 2. С улыбкой заметить: «Ты, может, и не хуже, только кто купит «фигню,

	которую ты нарисуешь?»; 3. Строго сказать: «За «фигню» получишь замечание в дневник и обязательно в конце урока покажешь всему классу свой шедевр; 4. Серdito выговорить: «На таких, как ты, природа отдыхает, а поэтому и получается «фигня»; 5. Грустно констатировать: «Ты — крутой, а Пикассо - гений, чувствуешь разницу?» 6. _____.
Вопросы по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
1.	Понятие «Методика». Цели и задачи методики преподавания изобразительного искусства.
2.	Методы обучения. Классификация методов обучения.
3.	Особенности воспитания в первобытном обществе.
4.	Особенности образования в Древнем Египте.
5.	Методы обучения рисованию в эпоху античности, в Древнем Риме и в Древней Греции.
6.	Методы обучению рисованию в эпоху средневековья.
7.	Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисунка и живописи..
8.	Становление академической системы художественного образования в Европе.
9.	Обучение рисованию в России в X-XVIII веках.
10.	Становление академической системы художественного образования в России.
11.	Методы обучения рисованию в Советской школе.
12.	Современная система художественного образования в Российской Федерации.
13.	Основные дидактические принципы обучения изобразительному искусству.
14.	Методы и приемы приобщения детей к изобразительной деятельности.
15.	Урок как основная форма обучения. Преимущества и недостатки классно-урочной системы.
16.	Структура урока. Классификация типов урока.
17.	Методы и формы организации обучения изобразительному искусству.
18.	Возрастная периодизация. Стадии развития детского рисунка.
19.	Применение игровых технологий на занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
20.	Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
21.	Особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
22.	Тематическое рисование на уроках изобразительного искусства у детей младшего школьного возраста.
23.	Основные цели и задачи уроков декоративно-прикладного искусства. Последовательность знакомства учащихся с народным художественным промыслом на уроках ДПИ.
24.	Средства и методы стилизации. Порядок выполнения декоративной работы на уроках ДПИ.
25.	Методика и организация проведения уроков рисования с натуры. Основные задачи и правила процесса изображения с натуры.
26.	Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление.
27.	Проектирование учебно-методического пособия по изобразительному искусству.
Задания по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
1.	Составьте план урока на тему: «Рисунок – основа изобразительного творчества».

	Урок формирования новых умений. Средства художественно-образной выразительности в рисунке
2.	Составьте план-конспект урока на тему: «Цвет. Основы цветоведения». Комбинированный. Рисование по воображению («Сказочное царство»). Холодная, теплая цветовая гамма.
3.	Составьте план-конспект урока на тему: «Цвет в произведениях живописи». Урок изучения новых знаний. Колорит, на примере этюда осеннего букета
4.	Составьте план-конспект урока на тему: «Изображение предметного мира – натюрморт». Комбинированный.
5.	Составьте план урока на тему: «Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира». Комбинированный. Простые и сложные формы на примере рисунка кувшина.
6.	Составьте план-конспект урока на тему: «Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива». Комбинированный. Построение куба в перспективе с двумя точками схода.
7.	Составьте план урока на тему: «Освещение. Свет и тень». Урок формирования новых умений. Основные составляющие аспекты формы на примере светотеневого рисунка шара.
8.	Составьте план урока на тему: «Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки». Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета.
9.	Составьте план урока на тему: «Конструкция головы человека и её пропорция». Урок изучения новых знаний. Портрет человека
10.	Составьте план урока на тему: «Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник». Урок практического применения знаний.
11.	Составьте план урока на тему: «Городской пейзаж». Урок практического применения знаний.
12.	Составьте план урока на тему: «Выполнение набросков насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам». Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать эскиз летающего объекта.
13.	Составьте план урока на тему: «Многообразие форм и мотивов орнаментального изображение предметного мира». Составление эскиза растительного орнамента.
14.	Составьте план урока на тему: «Подводные обитатели». Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок). Открытое и закрытое пространство. Работа в технике акварели «по сырому».
15.	Составьте план урока на тему: «Народ – творец прекрасного». Декоративно-прикладное искусство России. Художественные промыслы России. Художественная роспись. Связь времен в народном искусстве. Истоки и современное развитие народных промыслов.
16.	Составьте план урока на тему: «Праздничный натюрморт». Отличительные особенности жанра натюрморта. Форма и пространственное положение предметов. Выражение цветом в натюрморте настроения и переживаний художника. Цвет как средство художественной выразительности. Колорит.
17.	Составьте план урока на тему: «Красота родного края». Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Линейная и световоздушная перспектива.

	Колористическое построение пространства. Изменение цвета в зависимости от освещения.
18.	Составьте план урока на тему: «Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни». Лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Тема весны в произведениях выдающихся художников. Тонально-цветовые отношения.
19.	Составьте план урока на тему: «Пропорции и строение фигуры человека». Комбинированный урок.
20.	Составьте план урока на тему: «Изображение человека в движении». Образ человека – главная тема искусства. Закономерности в строении тела человека. Пропорции. Наброски и зарисовки с натуры фигуры человека.
21.	Составьте план-конспект урока на тему: «Сюжет и содержание в картине». Комбинированный урок. Создание сюжетной композиции на тему Народные праздники.
22.	Составьте план урока на тему: «Крупнейшие художественные музеи страны». Беседа о крупнейших художественных музеях страны. Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
23.	Составьте план урока на тему: «Великие портретисты». Беседа «Индивидуальность образного языка в произведениях великих художников».
24.	Составьте план урока на тему: «Изображение пространства». Беседа о видах перспективы в изобразительном искусстве.
25.	Составьте план урока на тему: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка». Беседа об искусстве.
26.	Составьте план урока на тему: «Жанры в изобразительном искусстве». Беседа о разнообразии жанров изобразительного искусства. Урок обобщения и систематизации изученного.
27.	Составьте план урока на тему: «Правила и законы композиции». Беседа о способах выделения композиционного центра в картине, ритме в художественном произведении, целостности, контрастах.

4.2 Структура заданий демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен базового и профильного уровня проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания.

КОД включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени.

КОД для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня разрабатываются Оператором с участием организаций-партнеров, отраслевых и профессиональных сообществ.

4.3 Условия проведения демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен в рамках ГИА организуется и проводится в соответствии с установленными требованиями Порядка.

Демонстрационный экзамен проводится за счет объема времени, отведенного в соответствующих ФГОС СПО на ГИА.

График проведения демонстрационного экзамена определяется образовательной организацией.

Требования к проведению демонстрационного экзамена утверждаются в локальных нормативных актах образовательной организации, в том числе в положении о проведении ГИА и программе ГИА.

К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Демонстрационный экзамен проводится по двум уровням:

- демонстрационный экзамен базового уровня проводится на основе требований к результатам освоения образовательных программ СПО, установленных ФГОС СПО;
- демонстрационный экзамен профильного уровня проводится по решению образовательной организации на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ СПО, установленных в соответствии с ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся.

При проведении демонстрационного экзамена в составе ГЭК создается экспертная группа из числа лиц, приглашенных из сторонних организаций и обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей профессии СПО или укрупненной группы профессий, по которой проводится демонстрационный экзамен.

Демонстрационный экзамен проводится в центре проведения демонстрационного экзамена (далее - центр проведения экзамена), представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с КОД.

Центр проведения экзамена может располагаться на территории образовательной организации, а при сетевой форме реализации образовательных программ - также на территории иной организации, обладающей необходимыми ресурсами для организации центра проведения экзамена.

Выпускники проходят демонстрационный экзамен в центре проведения экзамена в составе экзаменационных групп.

Демонстрационный экзамен базового и профильного уровня проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные КОД, варианты заданий и критерии оценивания, разрабатываемых организацией, определяемой Министерством просвещения Российской Федерации из числа подведомственных ему организаций

В процессе организации и проведения демонстрационного экзамена образовательная организация несет ответственность за выполнение регламентов Порядка и Методики ДЭ, в том числе:

- правильность и своевременность оформления локальных нормативных, распорядительных и организационно-распорядительных актов;
- правильность внесения персональных данных в систему мониторинга, сбора и обработки результатов демонстрационного экзамена;

- организацию информационной открытости и публичности проведения демонстрационного экзамена (например, посещение школьников, видеотрансляция, фото- и видеосъемка и др.);
- соблюдение всеми участниками демонстрационного экзамена правил и норм охраны труда и техники безопасности.

4.4 Порядок организации и проведения демонстрационного экзамена

Не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА образовательная организация утверждает программу ГИА, предусматривающую проведение демонстрационного экзамена, и доводит до сведения выпускников.

Место расположения центра проведения экзамена, дата и время начала проведения демонстрационного экзамена, расписание сдачи экзаменов в составе экзаменационных групп, планируемая продолжительность проведения демонстрационного экзамена, технические перерывы в проведении демонстрационного экзамена определяются планом проведения демонстрационного экзамена, утверждаемым ГЭК совместно с образовательной организацией не позднее чем за двадцать календарных дней до даты проведения демонстрационного экзамена. Образовательная организация знакомит с планом проведения демонстрационного экзамена выпускников, сдающих демонстрационный экзамен и лиц, обеспечивающих проведение демонстрационного экзамена в срок не позднее чем за пять рабочих дней до даты проведения экзамена.

Не позднее чем за один рабочий день до даты проведения демонстрационного экзамена главным экспертом проводится проверка готовности центра проведения экзамена в присутствии членов экспертной группы, выпускников, а также технического эксперта, назначаемого организацией, на территории которой расположен центр проведения экзамена, ответственного за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Главным экспертом осуществляется осмотр центра проведения экзамена, распределение обязанностей между членами экспертной группы по оценке выполнения заданий демонстрационного экзамена, а также распределение рабочих мест между выпускниками с использованием способа случайной выборки. Результаты распределения обязанностей между членами экспертной группы и распределения рабочих мест между выпускниками фиксируются главным экспертом в соответствующих протоколах.

Выпускники знакомятся со своими рабочими местами, под руководством главного эксперта также повторно знакомятся с планом проведения демонстрационного экзамена, условиями оказания первичной медицинской помощи в центре проведения экзамена. Факт ознакомления отражается главным экспертом в протоколе распределения рабочих мест.

Технический эксперт под подпись знакомит главного эксперта, членов экспертной группы, выпускников с требованиями охраны труда и безопасности производства.

Допуск выпускников в центр проведения экзамена осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность.

Члены ГЭК, не входящие в состав экспертной группы, наблюдают за ходом проведения демонстрационного экзамена и вправе сообщать главному эксперту о выявленных фактах нарушения Порядка.

Члены экспертной группы осуществляют оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена самостоятельно.

Главный эксперт вправе давать указания по организации и проведению

демонстрационного экзамена, обязательные для выполнения лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, и выпускникам, удалять из центра проведения экзамена лиц, допустивших грубое нарушение требований Порядка, требований охраны труда и безопасности производства, а также останавливать, приостанавливать и возобновлять проведение демонстрационного экзамена при возникновении необходимости устранения грубых нарушений требований Порядка, требований охраны труда и производственной безопасности.

Главный эксперт может делать заметки о ходе демонстрационного экзамена.

Главный эксперт обязан находиться в центре проведения экзамена до окончания демонстрационного экзамена, осуществлять контроль за соблюдением лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, выпускниками требований Порядка.

При привлечении медицинского работника организация, на базе которой организован центр проведения экзамена, обязана организовать помещение, оборудованное для оказания первой помощи и первичной медико-санитарной помощи.

Технический эксперт вправе:

- наблюдать за ходом проведения демонстрационного экзамена;
- давать разъяснения и указания лицам, привлеченным к проведению демонстрационного экзамена, выпускникам по вопросам соблюдения требований охраны труда и производственной безопасности;
- сообщать главному эксперту о выявленных случаях нарушений лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, выпускниками требований охраны труда и требований производственной безопасности, а также невыполнения такими лицами указаний технического эксперта, направленных на обеспечение соблюдения требований охраны труда и производственной безопасности;
- останавливать в случаях, требующих немедленного решения, в целях охраны жизни и здоровья лиц, привлеченных к проведению демонстрационного экзамена, выпускников действия выпускников по выполнению заданий, действия других лиц, находящихся в центре проведения экзамена с уведомлением главного эксперта.

Представитель образовательной организации располагается в изолированном от центра проведения экзамена помещении.

Образовательная организация обязана не позднее чем за один рабочий день до дня проведения демонстрационного экзамена уведомить главного эксперта об участии в проведении демонстрационного экзамена тьютора (ассистента).

Выпускники вправе:

- пользоваться оборудованием центра проведения экзамена, необходимыми материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации, задания демонстрационного экзамена;
- получать разъяснения технического эксперта по вопросам безопасной и бесперебойной эксплуатации оборудования центра проведения экзамена;
- получить копию задания демонстрационного экзамена на бумажном носителе;

Выпускники обязаны:

- во время проведения демонстрационного экзамена не пользоваться и не иметь при себе средства связи, носители информации, средства ее передачи и хранения, если это прямо не предусмотрено комплектом оценочной документации;

- во время проведения демонстрационного экзамена использовать только средства обучения и воспитания, разрешенные комплектом оценочной документации;
- во время проведения демонстрационного экзамена не взаимодействовать с другими выпускниками, экспертами, иными лицами, находящимися в центре проведения экзамена, если это не предусмотрено комплектом оценочной документации и заданием демонстрационного экзамена.

Выпускники могут иметь при себе лекарственные средства и питание, прием которых осуществляется в специально отведенном для этого помещении согласно плану проведения демонстрационного экзамена.

Допуск выпускников к выполнению заданий осуществляется при условии обязательного их ознакомления с требованиями охраны труда и производственной безопасности.

В соответствии с планом проведения демонстрационного экзамена главный эксперт знакомит выпускников с заданиями, передает им копии заданий демонстрационного экзамена.

После ознакомления с заданиями демонстрационного экзамена выпускники занимают свои рабочие места в соответствии с протоколом распределения рабочих мест.

После того, как все выпускники и лица, привлеченные к проведению демонстрационного экзамена, займут свои рабочие места в соответствии с требованиями охраны труда и производственной безопасности, главный эксперт объявляет о начале демонстрационного экзамена.

Время начала демонстрационного экзамена фиксируется в протоколе проведения демонстрационного экзамена, составляемом главным экспертом по каждой экзаменационной группе.

После объявления главным экспертом начала демонстрационного экзамена выпускники приступают к выполнению заданий демонстрационного экзамена.

Демонстрационный экзамен проводится при неукоснительном соблюдении выпускниками, лицами, привлеченными к проведению демонстрационного экзамена, требований охраны труда и производственной безопасности, а также с соблюдением принципов объективности, открытости и равенства выпускников.

Центры проведения экзамена могут быть оборудованы средствами видеонаблюдения, позволяющими осуществлять видеозапись хода проведения демонстрационного экзамена.

Видеоматериалы о проведении демонстрационного экзамена в случае осуществления видеозаписи подлежат хранению в образовательной организации не менее одного года с момента завершения демонстрационного экзамена.

Явка выпускника, его рабочее место, время завершения выполнения задания демонстрационного экзамена подлежат фиксации главным экспертом в протоколе проведения демонстрационного экзамена.

В случае удаления из центра проведения экзамена выпускника, лица, привлеченного к проведению демонстрационного экзамена, или присутствующего в центре проведения экзамена, главным экспертом составляется акт об удалении. Результаты ГИА выпускника, удаленного из центра проведения экзамена, аннулируются ГЭК, и такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по неуважительной причине.

Главный эксперт сообщает выпускникам о течении времени выполнения задания демонстрационного экзамена каждые 60 минут, а также за 30 и 5 минут до окончания времени выполнения задания.

После объявления главным экспертом окончания времени выполнения заданий выпускники прекращают любые действия по выполнению заданий демонстрационного экзамена.

Технический эксперт обеспечивает контроль за безопасным завершением работ выпускниками в соответствии с требованиями производственной безопасности и требованиями охраны труда.

Выпускник по собственному желанию может завершить выполнение задания досрочно, уведомив об этом главного эксперта.

Результаты выполнения выпускниками заданий демонстрационного экзамена подлежат фиксации экспертами экспертной группы в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации и задания демонстрационного экзамена.

5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками имеющих государственную аккредитацию образовательных программ СПО соответствующим требованиям ФГОС СПО ГИА проводится ГЭК, создаваемыми образовательной организацией по каждой укрупненной группе профессий, специальностей СПО либо по усмотрению образовательной организации по отдельным специальностям СПО.

ГЭК формируется из числа педагогических работников образовательных организаций, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

- педагогических работников;
- представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Процедура оценивания результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляется членами экспертной группы по 100-балльной системе в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации.

Баллы выставляются в протоколе проведения демонстрационного экзамена, который подписывается каждым членом экспертной группы и утверждается главным экспертом после завершения экзамена для экзаменационной группы.

При выставлении баллов присутствует член ГЭК, не входящий в экспертную группу, присутствие других лиц запрещено.

Подписанный членами экспертной группы и утвержденный главным экспертом протокол проведения демонстрационного экзамена далее передается в ГЭК для выставления оценок по итогам ГИА.

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Результаты демонстрационного экзамена определяются в соответствии со схемой начисления баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена и шкалой перевода результатов демонстрационного экзамена в пятибалльную систему оценок.

Оригинал протокола проведения демонстрационного экзамена передается на хранение в образовательную организацию в составе архивных документов.

В случае досрочного завершения ГИА выпускником по независящим от него причинам результаты ГИА оцениваются по фактически выполненной работе, или по заявлению такого выпускника ГЭК принимается решение об аннулировании результатов ГИА, а такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, в случае его отсутствия заместителем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве образовательной организации.

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из образовательной организации.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены образовательной организацией для повторного участия в ГИА не более двух раз.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из образовательной организации и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы СПО.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. ЗАЩИТА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

«Отлично» – работа практического-творческого характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно и всесторонне, цель и задачи дипломного проекта сформулированы верно, целесообразно определены объекты, предметы и различные методы исследования, выдвинута гипотеза исследования, проведён глубокий последовательный сравнительный анализ литературных источников (не менее двадцати), собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, работа оформлена в соответствии с методическими указаниями по выполнению и защите дипломной работы (проекта) для студентов образовательной организации», имеются положительные отзывы рецензента и руководителя дипломного проекта. При публичном выступлении на защите выпускник демонстрирует свободное владение материалом работы, чётко и грамотно отвечает на вопросы членов ГЭК, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада.

«Хорошо» – работа практического-творческого характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно, цель и задачи исследования сформулированы верно, целесообразно определены объекты, предметы и методы исследования, проведён глубокий последовательный сравнительный анализ литературных источников (не менее шестнадцати), собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, в оформлении работы допущены отступления от методических указаний по выполнению и защите дипломной работы (проекта) для студентов образовательной организации», имеются положительные отзывы рецензента и руководителя дипломного проекта. При публичном выступлении на защите студент демонстрирует свободное владение материалом работы, испытывает затруднения при ответах на вопросы членов ГЭК, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада.

«Удовлетворительно» – работа исследовательского/практического/творческого характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована неубедительно, цель и задачи исследования сформулированы некорректно, объекты, предметы и методы исследования определены нечётко или нецелесообразно, поверхностный анализ литературных источников (менее шестнадцати), собственное практическое исследование частично соответствует индивидуальному заданию, выводы не полностью соответствуют цели, в оформлении работы допущены отступления от методических указаний по выполнению и защите дипломной работы (проекта) для студентов образовательной организации», имеются замечания со стороны рецензента и (или) руководителя дипломного проекта. При публичном выступлении на защите студент непоследовательно излагает работу, затрудняется при ответах на вопросы членов ГЭК, мультимедийная презентация частично отражает содержание доклада.

Работа реферативного характера оценивается не выше «удовлетворительно».

«Неудовлетворительно» – работа не соответствует заявленной теме, актуальность темы не обоснована, цель и задачи исследования сформулированы некорректно или не сформулированы, объекты, предметы и методы исследования определены нецелесообразно или не сформулированы, теоретическая часть представлена

выписками из литературных источников, собственное практическое исследование не соответствует индивидуальному заданию, выводы не соответствуют цели, работа оформлена без учёта требований, изложенных в методических указаниях по выполнению и защите дипломной работы (проекта) для студентов образовательной организации», имеются замечания со стороны рецензента и (или) руководителя дипломного проекта. При публичном выступлении на защите студент неконкретно и непоследовательно излагает работу, неправильно отвечает на вопросы членов ГЭК, мультимедийная презентация не отражает содержания доклада.

6.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

«Отлично» – ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы. Изложение материала логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с областью будущей специальности, использование специальной терминологии правильное.

«Хорошо» – материал усвоен хорошо, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в терминологии, выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправляемые с помощью дополнительных вопросов членов ГЭК.

«Удовлетворительно» – ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако, наблюдается неполнота знаний; определение терминов нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допущены ошибки.

«Неудовлетворительно» – речь непонятная, скудная; отсутствует элементарное представление об основных понятиях профессиональной деятельности. Ни один из вопросов экзаменационного билета не раскрыт, ответ не по существу вопросов. Ситуация или задача не объяснена, навыки, необходимые художнику-мастеру, преподавателю, отсутствуют. Оценка «неудовлетворительно» ставится также и при отказе ответить на вопросы билета.

6.3 ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН

Результаты демонстрационного экзамена (доля набранных баллов в процентах от максимального возможного количества баллов)	Оценка государственной итоговой аттестации
70,00 – 100,00	отлично
40,00 – 69,99	хорошо
20,00 – 39,99	удовлетворительно
0,00 – 19,99	неудовлетворительно

7. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ И ПЕРЕСДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя апелляционной комиссии, не менее пяти членов апелляционной комиссии и секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данный учебный год в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, представителей организаций-партнеров или их объединений, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией без отчисления такого выпускника из образовательной организации в срок не более четырех месяцев после подачи апелляции.

В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, письменные ответы выпускника (при их наличии).

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;
- присутствие в аудитории тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения

государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее - справка).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды - оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

Приложение
к программе ГИА по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА
С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Учебная группа Д-124

№ п/п	ФИО студента	Подпись	Дата
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА
С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

[illegible]



ГРАФИК
подготовки и выполнения дипломного проекта

Дата	Состав дипломного проекта	% выполнения
	Задание на выполнение дипломного проекта	100%
	Эскизы изделия графические	100%
	Эскизы изделия в цвете	100%
	Рабочий эскиз (в натуральную величину)	100%
	Чертежи, экспликация	100%
	Визуализация	10%
	Визуализация	20%
	Визуализация	30%
	Визуализация	40%
	Визуализация	50%
	Визуализация	70%
	Визуализация	100%
	Электронная версия дипломного проекта (пояснительная записка) в полном объеме	100%
	Отзыв руководителя	100%
	Рецензия	100%
	Текст публичного выступления на защите (5-7 минут)	100%