



УТВЕРЖДАЮ
ПРИКАЗ №01-20/205
от 16.04.2024г
Директор ГАПОУ КТиХО
С.М.Медведева
16.04.2024г

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

По специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество
(хореографическое творчество)

Тольятти, 2024 г.

ОДОБРЕНА
Методическим объединением
НАРОДНОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

Протокол № 8
от 28.03.2024г.

Руководитель МО НХТ:

_____/А.В.Самойлова

Программа преддипломной практики
разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
по специальности среднего профессионального
образования 51.02.01 Народное
художественное творчество (по видам)
(углубленная подготовка)

Зам.директора по УПР

_____/К.А.Горбунова

СОГЛАСОВАНА
Директор МБУ ДО ДШИ «Форте»

_____/В.В.Кочетов
« ____ » _____ 2024г

Составитель: Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной
категории

Эксперты:
Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной
категории

Содержательная экспертиза: А.В.Самойлова, руководитель МО «НАРОДНОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Содержание

1.	Паспорт программы производственной практики	стр. 4
2.	Производственная практика по профессиональным модулям (структура и содержание)	стр. 8
3.	Материально-техническое обеспечение производственной практики	стр. 25
4.	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	стр.29

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Область применения программы:

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки, входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ в части освоения квалификаций:

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель и основных видов деятельности (ВД):

ВД 1. Организация художественно-творческой деятельности

ВД 2. Педагогическая деятельность

ВД 3. Организационно-управленческая деятельность

Программа производственной практики разработана с учетом требований профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых, 6.1 уровня квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 625н.

2. Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам производственной практики:

В результате прохождения производственной практики по ВД обучающийся должен освоить профессиональные компетенции (далее - ПК), и общие компетенции (далее – ОК):

	ВД	Профессиональные компетенции
1	Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных её участников к творческой и исполнительской деятельности. ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ,

		постановок, проектов. ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах
2	Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы. ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
3	Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе

	современных методик. ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).
--	--

Код	Наименование общей компетенции
OK01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
OK02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
OK03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
OK04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
OK05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
OK06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
OK07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
OK08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
------	--

4. Формы контроля:

Производственная практика - дифференцированный зачет в 6, 8 семестре

5. Количество часов на освоение программы производственной практики:

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	курс	Сроки проведения/форма	Объём образовательной нагрузки	Инвариантная часть	Вариативная часть
ПП. 01	Производственная практика (исполнительская)	3	6 семестр концентрированно	72	36	36*
ПП 02	Производственная практика (педагогическая)	3	6 семестр концентрированно	144	36	108**
ПП. 03	Производственная практика (организационно-управленческая)	4	8 семестр концентрированно	72	36	36***

*Дополнительные часы ППССЗ отведены для усиления практической части: ПМ 01. Организация художественно-творческой деятельности, в соответствии с предложениями работодателей (отработка исполнительских навыков)

**Дополнительные часы ППССЗ отведены для усиления практической части: ПМ 02. Педагогическая деятельность, в соответствии с предложениями работодателей (отработка практических навыков по формированию ПК 2.2., ПК 2.3.)

***Дополнительные часы ППССЗ отведены для усиления практической части: ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность, в соответствии с предложениями работодателей (отработка практических навыков работы с любительским творческим коллективом)

II. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ (СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ)

ПМ 01 Организация художественно-творческой деятельности

ПП 01. Производственная практика (исполнительская)

1. Результаты освоения программы ПП 01. Производственной практики (исполнительской)

Результатом освоения программы ПП 01. Производственной практики (исполнительской) является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных её участников к творческой и исполнительской деятельности
ПК 1.2	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.3	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах

Код	Наименование общей компетенции
ОК01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и

	межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
OK07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
OK08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
OK09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения производственной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- постановки танцев по записи;
- ведения различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе;
- использования приемов постановочной работы с творческим коллективом;
- проведения творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива;
- подготовки материальной базы для реализации творческих проектов;
- работы в качестве исполнителя различных танцев.

Уметь:

- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива;
- разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

Примерные виды работ/ задания на практику:

- Анализ деятельности коллектива, участие в творческом процессе коллектива в качестве исполнителя и постановщика.
- Изучение истории, методов и формы работы любительского хореографического коллектива; исполнительского опыта любительского хореографического коллектива; постановочного опыта отдельного хореографа (руководителя творческого коллектива); опыта организации концертных выступлений коллектива;

- Проанализировать проведение репетиций коллектива; работу руководителя (преподавателя) с участниками хореографического коллектива;
- Подготовка и проведении репетиции в коллективе (по согласованию с руководителем коллектива);
- Участие в постановке номеров в качестве хореографа и/или исполнителя; в индивидуальной работе с отдельными участниками коллектива; в организации концертного выступления коллектива;
- Разработка сценария и постановка обрядового действия, народных праздников, игровых программ; подготовка необходимого реквизита;
- Исследовательская работа по поиску лучших образцов народного художественного творчества, под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.

1.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ)

1.2.1. Объем производственной практики (исполнительской) и наименование этапов

Этапы практики	Объем часов
Производственная практика (исполнительская) (всего)	72
в том числе:	
• Подготовительный этап	12
• Основной этап	54
• Заключительный этап	6

1.2.2. Содержание ПП 01. Производственной практики (исполнительской)

Наименование этапов практики	Содержание производственной практики (исполнительской)	Объем часов	Код образовательного результата
1.	2.	3.	4.
1.Подготовительный этап	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда, ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы. Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики.	6	ПК 1.1. -ПК 1.3. ОК 01 -ОК05
	Изучение истории, методов и формы работы любительского хореографического коллектива; исполнительского опыта любительского хореографического коллектива; постановочного опыта отдельного хореографа (руководителя творческого коллектива); опыта организации концертных выступлений коллектива;	6	
2.Основной этап	Анализ: деятельности коллектива; проведения репетиций коллектива; работы руководителя (преподавателя) с участниками хореографического коллектива;	6	ПК 1.1.- ПК 1.5., ОК01 – ОК 09
	Исследовательская работа по поиску лучших образцов народного художественного творчества, под руководством преподавателей (наставников) на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.	6	
	Разработка сценария обрядового действия, народных праздников, игровых программ; подготовка необходимого реквизита;	12	
	Подготовка и проведении репетиции в коллективе (по согласованию с руководителем коллектива); Участие в постановке номеров в качестве хореографа и/или исполнителя; в индивидуальной работе с отдельными участниками коллектива; в организации концертного выступления коллектива; Участие в постановке обрядового действия, народных праздников, игровых программ;	30	
3.Заключительный этап	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	4	ПК 1.1.- ПК 1.5., ОК01 – ОК 05
	Подведение итогов практики /Дифференцированный зачет	2	
ИТОГО:		72	

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

2. Результаты освоения программы ПП.02 Производственной практики (педагогической)

Результатом освоения программы ПП.02 Производственной практики (педагогической) является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Код	Наименование общей компетенции
ОК01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и

	финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения производственной практики (педагогической) обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ;
- общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;
- общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;
- анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей;
- проведение аттестации обучающихся;

уметь:

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- общаться и работать с людьми разного возраста;

- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- формировать у участников любительского коллектива инициативность, самостоятельность, умения ставить и решать задачи.

Примерные виды работ/ задания на практику:

- Разработка и организация занятий (уроков) по хореографическим дисциплинам в соответствии с календарно-тематическим планированием, годовым планом учреждения. Организация мероприятий по воспитательной работе.
- Анализ учебных программ, методических разработок, УМК, КТП, по дисциплине, в соответствии с действующими образовательными стандартами (ФГТ). Изучение специальной, методической и дополнительной литературы в различных информационных источниках.
- Подбор музыкальных произведений для танцевальных комбинаций, постановок, программ. Сочинение и запись комбинаций в соответствии с методическими рекомендациями.
- Знакомство с творческим коллективом, анализ деятельности коллектива, участие в учебно-творческом процессе коллектива в качестве педагога.
- Изучение опыта работы творческого коллектива, опыта работы руководителя творческого коллектива.
- Наблюдение за членами коллектива, определение индивидуально-психологических, возрастных особенностей участников.
- Наблюдение и анализ нескольких учебных занятий (уроков).
- Анализ репертуара коллектива, содержания работы коллектива.

- Изучение тематических планов, программ, пособий, методики оценки результатов деятельности творческого коллектива.
- Подготовка: плана урока (уроков), плана репетиций (подготовки номера / мероприятия), конспектов, сценариев (в том числе по воспитательной работе и работе с родителями), описание номера / мероприятия.
- Проведение и самоанализ учебных занятий, уроков по различным дисциплинам, репетиционной, постановочной работы (по согласованию с руководителем практики от организации/наставником).

2.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

2.2.1. Объем производственной практики (педагогической) и наименование этапов

Этапы практики	Объем часов
Производственная практика (педагогическая) (всего)	144
в том числе:	
• Подготовительный этап	24
• Основной этап	114
• Заключительный этап	6

2.2.2. Содержание ПП 02. Производственной практики (педагогической)

Наименование этапов практики	Содержание производственной практики (педагогической)	Объем часов	Код образовательного результата
1.	2.	3.	4.
1.Подготовительный этап	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда, ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы. Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики.	6	ПК 2.1.- ПК 2.3. ОК 01 -О 05
	Знакомство с творческим коллективом, анализ деятельности коллектива. Изучение опыта работы творческого коллектива, опыта работы руководителя творческого коллектива. Анализ репертуара коллектива, содержания работы коллектива.	12	
	Изучение специальной, методической и дополнительной литературы в различных информационных источниках.	6	
2.Основной этап	Анализ учебных программ, методических разработок, пособий, методики оценки результатов деятельности творческого коллектива, УМК, КТП, по дисциплине, в соответствии с действующими образовательными стандартами (ФГТ).	12	ПК 2.1. – ПК 2.7. , ОК 01 – ОК 09
	Наблюдение за членами коллектива, определение индивидуально-психологических, возрастных особенностей участников. Наблюдение и анализ нескольких учебных занятий (уроков).	24	
	Подготовка: плана урока (уроков), плана репетиций (подготовки номера / мероприятия), конспектов, сценариев (в том числе по воспитательной работе и работе с родителями), описание номера / мероприятия.	12	
	Подбор музыкальных произведений для танцевальных комбинаций, постановок, программ. Сочинение и запись комбинаций в соответствии с методическими рекомендациями.	12	
	Проведение и самоанализ учебных занятий, уроков по различным дисциплинам,	54	

	репетиционной, постановочной работы, мероприятий по воспитательной работе и работе с родителями (по согласованию с руководителем практики от организации/наставником).		
3.Заключительный этап	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	4	ПК 2.2.- ПК 2.3., ОК 01 – ОК 05
	Подведение итогов практики /Дифференцированный зачет	2	
ИТОГО:		144	

ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»

ПП 03. Производственная практика (организационно-управленческая)

1. Результаты освоения программы ПП 03. Производственная практика (организационно-управленческая)

Результатом освоения программы ПП 03. Производственная практика (организационно-управленческая) является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 3.1	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.2	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 3.3	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

Код	Наименование общей компетенции
ОК01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого

	производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
OK08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
OK09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения производственной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом);
- анализа деятельности учреждения социально-культурной сферы;
- составления сметы расходов и бизнес-проекта, проведения социологических исследований;
- организации работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);
- разработки положения о коллективе, составления резюме;
- использования компьютеров; пользования современными интернет-сервисами, онлайн ресурсами;
- применения нормативно-правовых документов в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)

Умения:

- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить социологические исследования;
- применять современные компьютерные технологии;
- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности. использовать достижения современного менеджмента в организации работы
- коллектива;
- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать
- взаимодействие исполнителей друг с другом;
- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности
- планировать работу творческого коллектива исполнителей.
- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;

- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами.

Примерные виды работ/задания на практику:

- Организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Использование нормативно-управленческой информации, нормативно-правовых документов в работе
- Составление планов, отчётов, сметы расходов, бизнес-плана, организация, анализ и оценка работы коллектива исполнителей, учреждений культуры, использование рекламы в целях учреждения культуры и его услуг.
- Применение компьютеров и телекоммуникационных средств, пользование локальными сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети: Интернет и других сетей.
- Ознакомление с организационной структурой организации и условиями труда. Разработка схемы организационной структуры организации
- Изучение учредительных документов и основных локальных нормативных актов (Устав, Правила внутреннего трудового распорядка).
- Ознакомление с документацией, регламентирующей деятельность творческого коллектива, и должностной инструкцией руководителя творческого коллектива, преподавателя.
- Разработка годового плана (репертуарного плана) работы творческого коллектива.
- Составление рекламы творческого коллектива.
- Разработка анкеты удовлетворенности населения различных возрастных категорий качеством оказания услуг организации культуры.
- Отработка практических навыков работы с любительским творческим коллективом структурным подразделением учреждения культуры – работа в качестве руководителя, постановщика, преподавателя, с учетом организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

3.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ)

3.2.1. Объем производственной практики (организационно-управленческой) и наименование этапов

Этапы практики	Объем часов
Производственная практика (организационно-управленческая) (всего)	72
в том числе:	
• Подготовительный этап	12
• Основной этап	54
• Заключительный этап	6

3.2.2. Содержание ПП 03. Производственной практики (организационно-управленческой)

Наименование этапов практики	Содержание производственной практики (организационно-управленческой)	Объем часов	Код образовательного результата
1.	2.	3.	4.
1.Подготовительный этап	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда, ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы. Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики.	6	ПК 3.3., ОК 01 - ОК 05
	Изучение учредительных документов и основных локальных нормативных актов (Устав, Правила внутреннего трудового распорядка). Ознакомление с документацией, регламентирующей деятельность творческого коллектива, и должностной инструкцией руководителя творческого коллектива, преподавателя.	6	
2.Основной этап	Разработка годового плана (репертуарного плана) работы творческого коллектива. Составление рекламы творческого коллектива. Разработка анкеты удовлетворенности населения различных возрастных категорий качеством оказания услуг организации культуры. Разработка схемы организационной структуры организации.	18	ПК 3.1.– ПК 3.3, ОК 01 – ОК 09
	Составление планов, отчётов, сметы расходов, бизнес- плана, организация, анализ и оценка работы коллектива исполнителей, учреждений культуры. Применение компьютеров и телекоммуникационных средств, пользование локальными сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети: Интернет и других сетей.	12	
	Отработка практических навыков работы с любительским творческим коллективом структурным подразделением учреждения культуры – работа в качестве руководителя, постановщика, преподавателя, с учетом организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	24	
3.Заключительный этап	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	4	ПК 3.3., ОК 01 – ОК 05
	Подведение итогов практики /Дифференцированный зачет	2	
ИТОГО:		72	

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов и аудиторий:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

для занятий по междисциплинарным курсам модуля;

- учебные аудитории: с зеркалами, станками – 2;
- учебные классы:
 - для групповых теоретических занятий;
 - для групповых практических занятий;
 - примерная.
 - костюмерная.
 - театрально-концертный (актовый) зал;
 - библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернета.

Технические средства обучения:

Освоение технологий исполнения движений

- мягкая балетная обувь, туфли для народного танца;
- трико, купальник, юбка;
- пуанты

Музыкальное оформление занятий по классическому, народному, современному, историко-бытовому танцу

- аудиоаппаратура;
- видеоаппаратура;
- музыкальный инструмент (фортепиано)
- зеркала;
- станки.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Адамович О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка: учеб.-метод. пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. - 4-е изд. стер. - СПб.: Лань, 2019.
2. Адамович О.Ю. Народно-сценический танец: упражнения у станка: учебно-метод. пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. - 4-е изд., стер. - [Электронный ресурс]. СПб.: Лань, 2022.
3. Александрова Н.А. Джаз-танец. Пособие для начинающих: учеб. пособие / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65964> СПб.: Лань, 2022.
4. Александрова Н.А. Танец модерн. Пособие для начинающих: учеб. пособие / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. - [Электронный ресурс]. СПб.: Лань, 2022.

5. Базарова Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: учеб. пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. - СПб.: Лань, 2019.
6. Базарова Н.П. Классический танец: учеб. пособие / Н.П. Базарова. — 5-е изд., стер. — [Электронный ресурс]. СПб.: Лань, 2022.
7. Богданов Г. Ф. Народно-сценический танец. Теория и история: учебник для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — [Электронный ресурс]. М: Юрайт, 2022.
8. Богданов Г.Ф. Основы хореографической драматургии: учеб. пособие / Г.Ф. Богданов. - 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019.
9. Дубских Т.М. Народно-сценический танец: учеб. пособие / Т.М. Дубских. — 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
10. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Д. Зайфферт .- 4-е изд. стер. - СПб.: Планета музыки, 2019.
11. Касиманова Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания: учеб. пособие / Л.А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — [Электронный ресурс] СПб.: Лань, 2022.
12. Лопухов А.В. . Основы характерного танца: учеб. пособие / А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров. СПб.: Лань, 2019
13. Меднис Н.В., Ткаченко С.Г. Введение в классический танец: Учеб. пособие. СПб.: Лань, 2018. — 56 с.
14. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце: учеб. пособие / В.Ю. Никитин.- 5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019
15. Тарасов, Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства: учебник / Н.И. Тарасов. — 8-е изд., стер. —[Электронный ресурс]. СПб.: Лань, 2022.

Дополнительные источники:

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. для вузов / В.П. Аникин — 2-е изд., испр. И доп. — М.: Высшая школа, 2004.
2. Бакланова Т.И., Стрельцова Е.Ю. Народная художественная культура: Учебник. — М.: МГУКИ, 2000
3. Балет, танец, хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий .- СПб.: Лань, 2018.
4. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самостоятельных хореографических коллективах: учебно-методическое пособие/М.С. Боголюбская, М., 1982.
5. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков Н.М. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 497 с.
6. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец: Учеб.пособие для вузов/ Общ. ред. и вступит. ст. Н.И.Эльяша. - М: Искусство, 1963.- 285с.
7. Власенко Г.Я. Сочинение танцевальных комбинаций /Г.Я. Власенко, М., 1998.

8. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 464 с.
9. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками. М.: МГУКИ, 2001.
10. Есаулов И.Г. Народно-сценический танец. Уч. пособие, 5-е изд., стер. СПб.: Планета музыки, 2019.
11. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии: учебно - метод. пособие/ И.Г.Есаулов.- 4-е изд. , стер. СПб: Планета музыки, 2019.
12. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры. М., 1998.
13. Жаркова Л.С. Коммерческая деятельность учреждений культуры. М., 1994.
14. Захаров Р. Сочинение танца: Страницы педагогического опыта. - М.:Искусство, 1983.-224 с.
15. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. – М.: Фонд «Содействие», 2006.
16. Культура и рынок: современные тенденции/ Сост. И. Хангельдиева. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2009.
17. Манухова Ю.А. Фламенко: школа для начинающих + DVD / Ю.А. Манухова. СПб.: Лань, 2019.
18. Матвеев В.Ф. Теория и методика преподавания русского народного танца: Учебное пособие. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 1999.- 272 с
19. Меднис Н.В. Введение в классический танец: учеб. пособие/Н.В.Меднис, С.Г.Ткаченко СПб.: Лань, 2019.
20. Митрохина Л.В. Основы актёрского мастерства в хореографии: Учеб.пособие [Гриф]. -Орёл,2003.
21. Михеев Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования – М.: Издательский центр «Академия», 2008
22. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Начало обучения. - М.: ВЦ худ. Творчества учащихся и работников НПО, 1998.-128с.
23. Прокофьева Т.А.Этика профессиональной деятельности: Учебно-методическое пособие - Самара: Самар. гуманит. акад., 2009. - 56 с.
24. Русское устное народное творчество: Хрестоматия. Учеб.пособие / Сост., вст. ст., коммент. В.П. Аникина. – М.: Высш.шк., 2006. – 1127 с.
25. Руднева Л.В. Музыкальное сопровождение к уроку классического танца: учеб. пособие / Л.В. Руднева. - 2-е изд. стер. - СПб.: Лань, 2019.
26. Рябков В.М. Антология форм культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. - Челябинск,2006.
27. Рябков В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: Учебное пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2006.
28. Селиванова С.И. Русский фольклор: основные жанры и персонажи. – М.: Университетская книга; Логос, 2008. – 200 с.
29. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера: Учебное пособие- М., Просвещение,1986.-192 с.

30. Слостёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 576 с.
31. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. Краткий курс: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - СПб: Питер, 2009.- 208 с.
32. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика/ Под. ред. Осипова Л.Е.- Челябинск: ЧГАКИ, 2008
33. Ткаченко Т.С. Работа с танцевальным коллективом /Т.С. Ткаченко, М., Искусство 1985.

Интернет-ресурс

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам // Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов. Каталог//Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов// Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Сайт журнала «Балет» www.russianballet.ru
5. Сайт журнала «Вестник русского балета» www.vaganova.r
6. Музыкальный портал «Музыкальный караван» www.karavanmusic.ru
7. Персональный сайт «Композиция и постановка танца» <http://www.dance-composition.ru/>
8. Портал «Маленькая балетная энциклопедия» www.balet.classical.ru
9. Танцевальный портал «Танцевальный Клондайк» <http://www.dancerussia.ru/>
10. Танцевальный портал «Dancehelp.ru – хореографу в помощь» <http://www.dancehelp.ru/>
11. Танцевальный портал «Horeograf.pro» <http://www.horeograf.pro/>
12. Танцевальный портал «Everyday Ballet».- Режим доступа: <http://www.everydayballet.com/>
13. Танцевальный портал «Horeograf.com». - Режим доступа: <http://www.horeograf.com>
14. Учебно-методический портал «Помощь студентам» www.studentu.com.ua

IV КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП 01. Производственная практика (исполнительская)		
1.	2.	3.
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных её участников к творческой и исполнительской деятельности.	– работа с творческим коллективом в качестве руководителя; – проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; – подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Анализ отчётного мероприятия, проектов Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	– ведение различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе с учетом методических принципов при изучении образцов хореографического творчества – подбор средств художественного оформления хореографических номеров – воплощение манеры, совершенствование техники и выразительности исполнения народных танцев; – разбор и постановка танца по записи, проведение репетиционной работы;	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Анализ отчётного мероприятия, проектов Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	– подготовка к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия

	коллектива; – проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива	студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	– работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; – подготовка материальной базы для реализации творческих проектов; – планирование и подготовка мероприятий, разрабатывание графика репетиций и проведение репетиционной работы с участниками коллектива; – работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	– работа в качестве исполнителя различных танцев: воплощение манеры, совершенствование техники и выразительности исполнения народных танцев; исполнение и постановка программных бальных танцев; умение находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; – использование приобретенных исполнительских навыков и умений в преподавательской деятельности	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)		
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную	– работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; – работа с учебно-методической	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Экспертное наблюдение

на освоение дополнительной общеобразовательной		и анализ взаимодействия
программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	документацией; – использование педагогической документации в работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; – организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;	студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.	– работа с учебно-методической документацией; – использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; – анализ и применение действующих образовательных программ, использование в педагогической работе учебно-методических материалов; – работа со специальной литературой, осуществление педагогического анализа используемых произведений;	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	– анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей; – работа со специальной литературой, осуществление	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной

	педагогического анализа используемых произведений; – целесообразность использования выбранных форм и методов профессионально-личностного развития;	практике
ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	– работа с учебно-методической документацией; – использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ – проведение аттестации обучающихся; – корректировка образовательного процесса, устранение недостатков в его организации и осуществлении.	Анализ отчётного мероприятия Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	– общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; – работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя; – целесообразность и обоснованность выбора форм, методов, средств и приемов организации уроков, занятий, мероприятий по воспитательной работе, возрастным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;	Анализ отчётного мероприятия Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Дифференцированный зачет по производственной практике

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	– работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя;	Анализ отчётного мероприятия Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия
	– подбор репертуара, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – разработка и реализация в любительском коллективе постановок с учетом выявленных творческих индивидуальных способностей участников.	студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	– общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; – использование разных форм, методов, средств при организации работы с родителями; – выбор способа правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике
ПП 03. Производственная практика (организационно-управленческая)		
ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	– анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в её развитии, осуществление руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; – оказание консультативно-методической помощи культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 3.2. Организовывать работу	– руководство коллективом	Анализ отчётного

коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);	мероприятия, проектов, сценариев. Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами
	– анализ кадрового потенциала коллектива и оценка эффективности управления персоналом; – составление сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований; – использование нормативно-правовых документов в работе, защита своих прав в соответствии с трудовым законодательством, осуществление сотрудничества с органами правопорядка и защиты населения.	коллектива в процессе выполнения заданий Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике
ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	– анализ и составление планов, отчётов, сметы расходов, бизнес-плана, организация, анализ и оценка работы коллектива исполнителей, учреждений культуры, использование рекламы в целях учреждения культуры и его услуг; – проведение и обработка результатов конкретно-социологических исследований; – применение компьютеров и телекоммуникационных средств, пользование локальными сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети: Интернет	Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения заданий Контроль самостоятельной работы Дифференцированный зачет по производственной практике

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; – адекватная оценка и	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий
	– самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач. – распознавание задачи или проблемы в профессиональном или социальном контексте; анализ задачи или проблемы и выделение её составных частей; определение этапов решения задачи; выявление и эффективный поиск информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы;	
ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	– оперативность поиска и использования информации, необходимой для качественного выполнения профессиональных задач, широта использования различных источников информации, включая электронные.	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– демонстрация ответственности за принятые решения; обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы.	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.
ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач.	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий. Наблюдение и

	– четкое выполнение обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе; – соблюдение норм	анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Наблюдение в период производственной практики
	– профессиональной этики при работе в команде; – построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– грамотность устной и письменной речи; – ясность формулирования и изложения мыслей; – проявление толерантности в рабочем коллективе.	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– динамика достижений студента в учебной деятельности.	Экспертное наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения индивидуальных и групповых практических заданий.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	– использование профессиональной деятельности необходимой документации, в том числе на иностранных языках.	Анализ отчётного мероприятия, проектов. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики