



Дата заполнения « 17 » июль 2015г.

АКТ № 29

согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество)

углубленной подготовки

квалификация: художник-мастер; преподаватель

срок обучения - 3 года 10 месяцев

базовое образование - основное общее образование

1. Общие сведения о предприятии (организации)

Название предприятия (организации)	Руководитель (ФИО полностью)	Телефон / Факс
ИП Манычева Т.В. «Страна чудес»	Манычева Татьяна Викторовна	89053068595

2. Программная документация

- ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
- Рабочий учебный план
- Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов и практики)

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- организации культуры, образования.

3.2. Художник - мастер, преподаватель должен обладать *общими компетенциями, включающими в себя способность:*

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

4. Структура ППССЗ

4.1. Обязательная часть циклов ППССЗ

Виды деятельности (ВД) и соответствующие им профессиональные компетенции (ПК):

ВД 1. Творческая и исполнительская деятельность

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество).
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ВД 2. Производственно-технологическая деятельность

- ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.

- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ВД 3. Педагогическая деятельность.

- ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
- ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Объем учебного времени

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл -	320 час.
Общепрофессиональные дисциплины -	1034 час.
Профессиональные модули -	
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность -	612 час.
Учебная практика (пленэр) -	4 нед.
Учебная практика (изучение памятников искусства) -	2 нед.
Производственная практика	1 нед.
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	544 час.
Учебная практика -	4 нед.
Производственная практика	3 нед.
ПМ.03 Педагогическая деятельность	154 час.
Учебная практика -	2 нед.
Производственная практика	1 нед.
Обязательная аудиторная нагрузка	2664 час.
Самостоятельная работа	1332 час
Максимальная нагрузка	3996 час.
Учебная практика	12 нед.
Производственная практика	5 нед.

4.2. Вариативная часть циклов ПССЗ

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Дополнительные образовательные результаты	Аудиторная нагрузка, час.	Максимальная нагрузка, час.
1.	2.	3.	4.
ОГСЭ. 05 Физическая культура	Раздел VII п.7.8. ФГОС по специальности	76	152

ОГСЭ. 06 Введение в профессию: общие компетенции профессионала	– работа с информацией (поиск и обработка); – способы разрешения проблем; – организация коммуникаций;	76	106
ОГСЭ. 07 Эффективное поведение на рынке труда	(в соответствии с Концепцией вариативной составляющей ОПОП в Самарской области)	32	34
ОП. 08 Основы предпринимательства		32	48
ОП. 07 Пластическая анатомия	Дополнительные умения: – практически выполнять анатомический рисунок костной основы, мышечной системы. Дополнительные знания: – пропорции человеческого тела; – характеристики тела в движении; – понятие о канонах; – связь строения человеческого тела и его функций.	68	90
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	ПК 2.8. Актуализировать процесс изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество) путем использования современных материалов	292	434
Итого		576	864

Директор ГАПОУ КТнХО

МП



С.М. Мельникова

СОГЛАСОВАНО:

ИП Манычева Т.В. «Страна чудес»

должность,
наименование предприятия(организации)

МП



Т.В. Манычева

инициалы, фамилия