



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»



**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

По специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

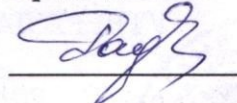
(углубленная подготовка)

Тольятти
2016г.


ОДОБРЕНА
предметной (цикловой) комиссией
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Протокол № 9 от « 18.05 » 2016г.

Председатель:

 / Т.И.Радченко

Программа учебной практики и
производственной практики (по профилю
специальности) разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (углубленная подготовка)
Зам.директора по УПР

 / И.А.Мочалов

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора
по учебно – воспитательной работе
МБОУ ДО «ДЮТ»

 / Бухтояров М.С.
« 18.05 » 2016 г.



Составитель: И.П.Станкеева, преподаватель первой квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная экспертиза:

Е.А.Арнольд, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	стр. 4
2	Учебная и производственная практики по профессиональным модулям	стр. 8
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	стр. 20
4	Контроль и оценка освоения учебной и производственной практик	стр. 22

І. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1. Область применения программы:

Программа учебной и производственной практик является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(код и наименование специальности СПО)

В части освоения квалификаций:

Художник-мастер, преподаватель

(наименование квалификаций)

и основных видов деятельности (ВД):

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств) общеобразовательных организациях, профессиональных организациях)

2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ.

Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам учебной и производственной практик:

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВД обучающийся должен освоить:

	В Д	Профессиональные компетенции
1	«Творческая и исполнительская деятельность»	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-

		<p>прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p> <p>ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать</p> <p>подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>
2	«Производственная-технологическая деятельность»	<p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p> <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.</p> <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>

		<p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.8. Актуализировать процесс</p>
--	--	--

		изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства путем использования современных материалов
3	«Педагогическая деятельность»	<p>ПК3.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК3.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин преподавательской деятельности.</p> <p>ПК3.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК3.4 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 3.5 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 3.6 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>

Код	Наименование общей компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для

	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. Формы контроля:

Учебная практика – дифференцированный зачет.

Производственная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

Всего 612 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность» 216 часов.

В рамках освоения ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность» 288 часов.

В рамках освоения ПМ 03 «Педагогическая деятельность» 108 часов.

II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практики

Результатом освоения программы учебной и производственной практики является формирование профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность»

2. Результаты освоения программы учебной и производственной практики

Результатом освоения программы учебной и производственной практики является формирование профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями

ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК2. 5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
П К 2. 8.	Актуализировать процесс изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства путем использования современных материалов

ПМ 03 «Педагогическая деятельность»

3. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции

Ко д	Наименование профессиональной компетенции
П К 3. 1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
П К 3. 2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
П К 3. 3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока
П К	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

3. 4	
П К 3. 5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
П К 3. 6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ

2. Содержание учебной и производственной практик

код ПК	Учебная практика						Производственная практика					
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики с указанием базы практики	Уровень освоения	Показатели освоения ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	<p>Выполнение зарисовок растений и их элементов</p> <p>Выполнение зарисовок с натуры городского, сельского пейзажа и его элементов</p>	30		2-3	<p>Применяет знания и умения в изображении и предметно-пространственной среды в разработке сувенирного изделия</p>						

		человека и животных										
ПК 1 · 3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании и изделий декоративно-прикладного искусства	Фотографирование и зарисовка музейных экспонатов декоративно-прикладного и народного искусства	4 0		2- 3	Собранный подготовительный материал соответствует требованиям, может быть использован при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства						

ПК.1.4	Воплощать в материале самостоятельным разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства	Выполнение различных образцов проектной деятельности и для сувенирной лавки	24		<i>Учебные мастерские ГАПОУ КТХО</i>	2,3	Разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства соответствует требованиям к качеству и эталонным образцам						
ПК.1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Выполнение копии одного из изделий декоративно-прикладного и народного искусства по выбору студента	20		<i>Учебные мастерские ГАПОУ КТХО</i>	2,3	Для выполнения эскизов и проектов используются все изученные графические средства и приемы в соответствии с требованиями						

ПК 1 6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Выполнение различных образцов проектной деятельности и для сувенирной лавки	2 4		<i>Учебные мастерские ГАПОУ КТчХО</i>	3	Разработано самостоятельно колористическое решение художественно-графического проекта в изделий декоративно-прикладного и народного искусства отвечает изученным принципам и законам цветовой гармонии						
--------------	---	---	--------	--	---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

ПК 1 7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Написание эссе по материалам музейной экспозиции	1 2		<i>Учебные мастерские ГАПОУ КТХО</i>	2 3	Выполнение комплексного практического задания						
--------------	--	--	--------	--	--------------------------------------	--------	---	--	--	--	--	--	--

		художественная роспись на изделия (роспись настенных часов);											
ПК 2 · 2								Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Выполнение изделий декоративно-прикладного и народного искусства	3 6	3	<i>Концентрировано</i> Учебные мастерские ГАПОУ КТиХО	Изделия декоративно-прикладного и народного искусства выполнены путем варьирования технологических и колористических решений

ПК 2 · 3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Разработка проекта сувенирного изделия	3 6	<i>Концентрировано</i>	<i>Учебные мастерские ГАПОУ КТчХО</i>	2, 3	Выполнение практического задания	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Описание технологического процесса создания изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по этапам от замысла до выполнения в материале.	1 2	3	<i>Концентрировано</i> <i>Учебные мастерские ГАПОУ СПО ТТчХО</i>	Технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства составлены в соответствии с эталоном
-------------------	---	--	--------	------------------------	---------------------------------------	---------	----------------------------------	---	--	--------	---	---	---

ПК 2 · 4								Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	1.Подбор наглядного материала для иллюстрации всех этапов работы 2.Оформление таблиц образцов изделий традиционного прикладного искусства	1 4	3		Используемые компьютерные технологии позволяют реализовать замысел в изготовлении и изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2 · 5							Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность		Составление перспективного плана собственной деятельности и коллектива исполнителей на период прохождения производственной практики	4	3		Работа коллектива исполнителей собственной деятельности осуществляется по заранее проработанному плану, который обеспечивает эффективность

ПК 2 · 6							Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Выполнение изделий декоративно-прикладного и народного искусства поэтапным контролем и оценкой соответствия требованиям.	3 0	2,3		Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется с поэтапным контролем и оценкой соответствия требованиям.
ПК 2 · 7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Соблюдение требований по ОТ, БЖ и пожарной безопасности	6		<i>Учебные мастерские ГАПОУ КТнХО</i>	2, 3	Обеспечивает и соблюдает правила и нормы безопасности и профессиональной деятельности	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности		3	Учебные мастерские ГАПОУ КТнХО	Обеспечивает и соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
П							Актуализировать процесс изготовления изделий декоративного	Изготовление изделий декоративно-прикладного			Учебные мастерские	Воплощение в материале самостоятельно разработанных

К 2 · 8								о- прикладног о и народного искусства путем использовани я современны х материалов	о и народного искусства осуществляе тс я с применени ем современн ых материало в	6	3	ер ские ГА ПО У КТ иХ О	проектов изделий декоратив но - прикладн ог о искусств а с использов анием новых техническ и
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---

												х материало в;
П К 3 1							Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	1. Составление программ по дисциплине, методических разработок, УМК.	1 4	2-3	<i>СОШ, ДХШ, ДДК,</i>	Показ открытого урока. Выполнение практического задания: разработка учебной программы по художественным дисциплинам
								2. Организация занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с программой, КТП				
П К							Использовать знания в области психологии и педагогики,	1. Подбор дидактического материала, соответствующего возрасту и интересам обучающихся	6	2-3	<i>Рассредоточенно МБОУ ДОД ДШИ,</i>	Показ открытого урока. Выполнение практическ

3 · 2								специальных и теоретическ их дисциплин в преподавател ьской деятельности	2.Анализ открытого урока с обоснование м форм и методов				ого задания.
-------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	-----------------

									работы.				
П К 3 · 3								Использовать базовые знания и практически опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	1.Проектирование образовательного процесса	4	2-3		Выполнение практического задания: составление плана работы на год, соответствующей учебно-планирующей документацией образовательного учреждения
									2.Составление учебной и методической документации				
П К 3 · 4								Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Планирование и проведение практических занятий по декоративно-прикладному искусству с учетом возраста, индивидуальных особенностей	6	3		Показ открытого урока. Выполнение практического задания.

									й и уровня подготовки обучающих ся				
П К 3 · 5	Планирова ть развитие профессиона ль ных умений обучающихс я	Составлени е плана работы соответст ви и с годовым планом ОУ	В 2 4	<i>Рассредоточ</i>	<i>АПО КТУХО в соответств ии с дорожной картой</i>	2	Выполнен и е практичес к ого задания: составлени е плана						

						работы						
ПК 3 · 6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ	Разработка поурочных планов с указанием форм и методов работы.	2 4			2 Выполнение практического задания: разработка плана и конспекта урока	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ	Организация и проведение занятий по художественным дисциплинам с использованием современных педтехнологий	6	3	<i>Рассредоточенно МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ</i>	Показ открытого урока с использованием инновационных технологий: интерактивных, проектных и компьютерных

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие специального оборудования и мастерских:

Учебно-производственная мастерская по художественному ткачеству

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- вертикальные ковроткацкие станки - 2;
- ковроткацкие станки-рамы – 5;
- лавки - 5;
- стулья – 10;
- столы – 5;
- краски, кисти, бумага – в соответствии с заданиями;
- инструменты для ткачества («колотушка», крючок-нож)

материалы: нитки (х/б, лен, шерсть, п/шерсть, синтетика)

Учебно-производственная мастерская художественной росписи ткани

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- столы – 14;
- стулья – 20;
- плита электрическая настольная – 1;
- водопроводный кран и раковина;
- оборудование и инструменты для художественной росписи ткани (деревянные рамки, кисти, шприц-флаконы, стеклянные трубочки для резерва, нитки и веревки, скрепки и кнопки, промокательная бумага и газеты, утюг, фен, стеклянные банки, эмалированные кастрюли);
- материалы (краски, резервирующие составы, парафин, бензин)

Учебно-производственная мастерская художественной резьбы по дереву

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедиапроектор

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- рабочих мест (6 - 8);
- стол высотой 60 см, стул обычный, подставка под ноги, дневное освещение, настольное точечное освещение;
- заточной станок.;
- верстак для резьбы и лавка;
- шкаф закрытый для хранения инструментов и работ, желательно для каждого ученика индивидуальная полка.

Учебно-производственная мастерская художественной росписи по дереву

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- рабочих мест (6 - 8);
- стол высотой 60 см, стул обычный, подставка под ноги, дневное освещение, настольное точечное освещение.
- сушильный шкаф
- вытяжка
- шкаф закрытый для хранения работ, желательно для каждого ученика индивидуальная полка.

Учебно-производственная мастерская художественной росписи по металлу

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- рабочих мест (6 - 8);
- стол высотой 60 см, стул обычный, подставка под ноги, дневное освещение, настольное точечное освещение.
- сушильный шкаф
- вытяжка
- шкаф закрытый для хранения работ, желательно для каждого ученика индивидуальная полка.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2	3
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Изображение человека и окружающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям и эталонным образцам	Экспертная оценка Просмотр работ
ПК 1.2.Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материал	Художественно-графический проект изделия в соответствии с требованиями	Экспертная оценка Просмотр работ
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Собранный подготовительный материал соответствует требованиям, может быть использован при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Практическая работа
ПК 1.4.Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства	Разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву) соответствует требованиям к качеству и эталонным образцам	Соответствие эталоном Практическая работа
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Для выполнения эскизов и проектов используются все изученные графические средства и приемы в соответствии с требованиями	Экспертная оценка Просмотр работ
ПК 1.6.Самостоятельно	Разработанное	Экспертная

<p>разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>самостоятельно колористическое решение художественно-графическое проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства отвечает изученным принципам и законам цветовой гармонии</p>	<p>оценка Просмотр работ</p>
<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной</p>	<p>Устная и письменная речь не содержит существенных ошибок (стилистических, орфографических и</p>	<p>Комплексное практическое задание (курсовой</p>

терминологией	др.), профессиональные термины используются в правильном контексте.	проект)
---------------	---	---------

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2	3
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Копии бытовых изделий традиционного прикладного искусства соответствуют оригинальным образцам	Экспертная оценка Просмотр работ
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими колористическими решениями.	Изделия декоративно-прикладного и народного искусства выполнены путем варьирования технологических и колористических решений.	Экспертная оценка Просмотр работ
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно прикладного и народного искусства.	Технологические карты исполнения изделий декоративно прикладного и народного искусства составлены в соответствие с эталоном	Соответствие эталоном Практическая работа
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Используемые компьютерные технологии позволяют реализовать замысел в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка Просмотр работ
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Работа коллектива исполнителей и собственная деятельность осуществляется по заранее проработанному плану, который обеспечивает эффективность работы	Наблюдение Практическая работа
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет	Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется с поэтапным	Наблюдение Беседа

соответствия требованиям, предъявляемым изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	контролем и оценкой соответствия требованиям.	Практическая работа
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Профессиональная деятельность осуществляется с соблюдением правил и норм безопасности.	Наблюдение Беседа Практическая работа
ПК2.8. Актуализировать процесс изготовления	Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Наблюдение Беседа

изделий декоративно-прикладного и народного искусства путем использования современных материалов.	осуществляется с применением современных материалов	Практическая работа
---	---	---------------------

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2	3.
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую учебно-методическую деятельность образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-осуществление преподавательской и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях по дисциплинам рисунок, живопись, композиция, декоративно прикладное искусство;	Практическое задание. Отчет по практике. Отзыв о прохождении практики.
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- демонстрация и применение теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Зачет по учебной (педагогической практике)
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного	- разработка урока с указанием форм и методов работы; - подготовка и проведение урока для различных возрастных групп; - демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания	Квалификационный экзамен Контроль самостоятельной работы Экспертная оценка

<p>процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p>- анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.</p>	<p>Отчет по (педагогическ ой практике</p>
<p>ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических</p>	<p>-подбор заданий, упражнений и натуральных постановок, соответствующий возрасту и интересам учащихся;</p>	<p>Практическое задание экспертная оценка. Зачет по учебной (педагогической</p>

особенностей обучающихся.		практике)
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- составление примерных учебных программ, методических разработок, учебно - методических комплексов по дисциплине, в соответствии с действующими образовательными стандартами; - организация занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с календарно-тематическим планированием.	Зачет по учебной (педагогической практике) Контроль самостоятельной работы
ПК 3.6.Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ	- демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания - анализ особенностей отечественных и мировых художественных школ.	Контроль самостоятельной работы Отчет по практике. Экспертная оценка

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии.	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля. Экспертная оценка.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области педагогической деятельности, -оценка эффективности и качества выполнения.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Составление плана-конспекта занятия.
ОК 3.Решать проблемы, оценивать риски и	-решение стандартных и нестандартных	Отчет по практике. Отзыв

принимать решения в нестандартных ситуациях	профессиональных задач в области образования, культуры и искусства.	прохождении практики.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-осуществление поиска и анализа необходимой информации из различных источников для решения проблемы;	Контроль самостоятельной работы Экспертная оценка.

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- демонстрация применения навыков использования информационно-коммуникационных технологий профессиональной деятельности; применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; поиск и анализ информации из различных источников;</p>	<p>Подготовка электронной презентации занятия по заданной теме. Публичная презентация урока с использованием информационно-коммуникационных технологий.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>взаимодействие обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися. -Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<p>Студент адекватно ставит цели и мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу, принимает на себя ответственность за результат выполнения задания</p>	<p>Отчет по практике. Отзыв о прохождении практики.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать</p>	<p>-организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики; применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач</p>	<p>Выполнение самостоятельной работы по подготовке к практическим занятиям. Участие в практических занятиях.</p>

повышение квалификации		
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	Студент демонстрирует способность к освоению новых технологий и приспособления к изменяющимся условиям профессиональной деятельности	Подготовка электронной презентации занятия по заданной теме. Отчет по практике.

СТУДЕНТЫ С ОВЗ

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который может включать:

1. Предоставление особых условий, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,
2. При необходимости увеличивается время на выполнение тестовых заданий; снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей);
3. Изменяются методические приемы и технологии:
 - применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);
 - предоставление инструкций, как в устной, так и в письменной форме;
 - изменение дистанции по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.
4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы, т.е. основополагающим для оценки является критерий относительной успешности.
5. Ситуативность учебного процесса предполагает искусственное создание ситуации успеха - побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей овладения профессией; предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ОПОП

1. В паспорт программы учебной и производственной практик добавить:

п.6 Формы проведения практики.

Учебная и производственная практики могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Основание

Приказ директора ГАПОУ КТИХО:


-Приказ «О введении дистанционного обучения и ограничения массовых мероприятий» от 17.03.2020г. №01-20/99 ;

-Приказ «О предоставлении обучающимся каникул» от 27.03.2020г. №01-20/114;

-Приказ «Об актуализации основных образовательных программ» от 27.03.2020г. №01-20/115.

Протокол № 9 от « 3.04 » 2020г.

Руководитель МО:


подпись

Т.И. Радченко
И.О.Фамилия