НХТ-121

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 01-20/189 от « 27 » мая 2021г.

Директор ГАПОУ КТиХО

_____ С.М. Медведева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) углубленной подготовки

государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области

«Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Уровень образования: основное общее образование

Форма обучения - очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Год начала подготовки по УП – 2021

Приказ об утверждении ФГОС СПО: от 27.10.2014г. №1382

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

1.1.1. Настоящий учебный план образовательной программы по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 03.07.2016, с изменениями и дополнениями от 19.12.2016г., 01.09.2020г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1382 (зарегистрирован в Минюсте России 26.11.2014г. № 34947);
- Профессиональный стандарт 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. №613н;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480) (в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014г. №1645, от 31.12.2015г. №1578 и от 29.06.17г. №613);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 № 29200) с изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г., 28 августа 2020 г.;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05 августа 2020г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрировано в Минюсте России 11.09. 2020 № 59778) с изменениями от 18 ноября 2020г. №1430/652;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306) (в редакции приказов Минобрнауки России от 31.01.2014г. №74 и от 17.11.2017г. №1138);
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1186 «Порядок заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов» (в редакции Приказов Минобрнауки России от 06.06.2014г., от 27.04.2015г., от 31.08.2016г.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (в редакции Приказов Минобрнауки России от 14.05.2014г. №518, от 18.11.2015г. № 1350, от 25.11.2016г. № 1477);
- Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей (части) основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области;

- Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»;
- Положение об учебном плане основной образовательной программы среднего профессионального образования ГАПОУ КТиХО (Приказ № 01-20/248а от 06.07.2015г.) с дополнениями от 11.04.2018г. Приказ №01-20/151;

1.2. Организация образовательного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.
1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю. При прохождении практики никаких других обязательных занятий не планируется.
1.2.3. Для всех видов аудиторных занятий продолжительность академического часа составляет 45 минут. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней.
1.2.4. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе и в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации фиксируются диспетчером учебной части в расписании и преподавателем в журнале теоретического обучения.
1.2.5. В период обучения на предпоследнем курсе с юношами проводятся учебные сборы (п.1 ст.13 ФЗ от 28.03.1998г. №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»).
1.2.6. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) (п. 7.8 ФГОС). Часть часов дисциплины «Физическая культура» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка».
1.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:
- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

1.2.8. Для закрепления знаний и формирования умений учебным планом запланированы лабораторные работы и практические занятия, что позволяет более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся. Обязательным компонентом при выполнении обучающимися лабораторных работ и практических занятий являются практические задания с использованием персональных компьютеров.

1.2.9. По междисциплинарным курсам ПМ 01 Художественно-творческая деятельность в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий, а также концертмейстерские часы - из расчета до 100% от общего количества часов.
1.2.10. Учебным планом предусмотрено выполнение 2-х курсовых работ:

– в ПМ 01 Художественно-творческая деятельность по МДК 01.01. Композиция и постановка танца в 6 семестре;
– в ПМ 02 Педагогическая деятельность по МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин в 7 семестре.

Курсовые работы реализуются в пределах времени, отведенного на освоение профессиональных модулей. При выполнении курсовых работ обучающимся оказываются консультации. Формой контроля выполненной курсовой работы является её защита, которая проходит в соответствии с графиком защиты в рамках консультационных часов и фиксируются диспетчером учебной части в расписании.
1.2.11. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная практика (2 нед. на 1 и 2 курсах) и производственная практика (по профилю специальности (исполнительская – 3 нед. на 3 и 4 курсах и педагогическая – 4 нед. на 3 курсе)).
Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.
Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности. Производственная практика (исполнительская) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность». Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Учебная и производственная практика проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика проводится непрерывно (3 недели) после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (2106 час., из них - 1404 час. аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241). Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ, как «Общий гуманитарный и социально-экономический» и «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

При изучении учебной дисциплины ОД.01.02 Обществознание в содержание программы разделом включается учебный элемент модельной программы «Нравственные основы семейной жизни» в объеме 24 час.

1.3.2. Учебным планом ППССЗ предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках учебной дисциплины ОД 01.04 Естествознание.
1.3.3. Промежуточная аттестация по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ
1.4.1. Вариативная часть ППССЗ (1080 час. обязательных учебных занятий) распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с запросами работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.
Распределение вариативной части ППССЗ по циклам учебного плана представлено в таблице:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение вариативной части по циклам, (час.)			Обоснование
		аудиторная нагрузка, час.	в том числе		
			на увеличение объема УД, МДК	на введение дополнительных УД, МДК	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала (по уровням)	62	-	62	Концепция формирования вариативной составляющей (части) ОПОП в Самарской области, получение дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.
ОГСЭ. 07	Социально-значимая деятельность	36	-	36	
ОП.05	Основы предпринимательства	40	-	40	
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	158	158	-	предложения работодателей, с учётом регионального рынка труда
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	784	784	-	
	Всего	**1080**	**942**	**138**	

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Текущий контроль проводится по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных работ, отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением фонда оценочных средств (тесты) и накопительных систем оценивания и других интерактивных форм. Текущий контроль по выполненным лабораторным и практическим работам проводится в форме формализованного наблюдения и оценки результатов выполнения работ, оценки отчетов по ним. Оценочные материалы текущего контроля разрабатываются преподавателями заблаговременно по каждой дисциплине, МДК (если темы МДК преподают разные преподаватели, то по каждой теме МДК), по каждому виду работ на практике, согласуются и одобряются на заседании методического объединения, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.
1.5.2. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся.
1.5.3. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен (в т.ч. по профессиональному модулю) (Э), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З). Форма промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составным частям - междисциплинарным курсам и практикам - отражается в графе 3 настоящего учебного плана.
1.5.4. Экзамен по профессиональному модулю проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Итогом проверки является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен». Экзамен по профессиональному модулю проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену по профессиональному модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.
1.5.5. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены могут быть сконцентрированы как в рамках календарной недели, так и рассредоточены в семестре. В случае концентрации экзаменационной сессии в рамках календарной недели, первый экзамен сдается в первый день сессии, интервал между экзаменами составляет не менее 2 дней. В случае чередования дней экзаменов и учебных занятий, экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы (время на подготовку к экзамену не выделяется).
Формой аттестации по МДК 01.02 Хореографическая подготовка ПМ 01 Художественно-творческая деятельность является класс-концерт по каждому из разделов обязательной и вариативной части МДК (классический танец, народный танец, современный танец, бальный танец, историко-бытовой танец, русский танец).
1.5.6. Оценку всех ОК указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют все преподаватели дисциплин, разделов и тем МДК по каждому виду учебной деятельности в процессе освоения ППССЗ в форме наблюдения и оценки (интерпретации) на теоретических занятиях, на лабораторных и практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, на учебной и производственной практике, при участии в общественной, спортивной, проектно-исследовательской деятельности, при соблюдении обучающимся внутреннего распорядка колледжа.

1.5.7. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций, где была организована практика.
1.5.8. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей. Формой ГИА по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) является защита выпускной квалификационной работы (далее - ВКР). ВКР выполняется в виде дипломной работы «Показ и защита творческой работы». ГИА включает подготовку (1 неделя) и защиту дипломной работы (1 неделя) и государственный экзамен по междисциплинарным курсам ПМ 02 Педагогическая деятельность (1 неделя). Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации составляет не менее 3-х дней.

Критерии оценок ГИА разрабатываются образовательным учреждением. Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность». Государственный экзамен по педагогической подготовке включает вопросы педагогики и методики преподавания творческих дисциплин.
Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения ГИА выпускников по программам СПО.
Основными этапами выполнения выпускной квалификационной работы являются:
- выбор темы, получение задания на выполнение работы;
- сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала;
- написание либретто (составление композиционного плана);
- составление календарного плана выполнения дипломной работы;
- подбор музыкального материала и действующих лиц (персонажей);
- сочинение, постановка танцевальной композиции (номера) на исполнителей;
- репетиционная работа;
- сценическое оформление танцевальной композиции;
- рецензирование дипломной работы.

Тематика и руководители дипломных работ определяются заранее не позднее октября месяца четвертого курса и доводятся до студентов не позднее 2-х месяцев до начала производственной практики (преддипломной). Темы дипломных работ определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседании методического объединения, утверждаются директором колледжа.

Подготовка ВКР сопровождается консультациями. Руководители (консультанты) разрабатывают графики консультаций и выполнения дипломной работы. Консультации проводятся за счет лимита времени, отведенного на руководство дипломной работой.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1 курс	39	1	-	-	2	-	10	**52**
II курс	38	1	-	-	3	-	10	**52**
III курс	32	-	6	-	3	-	11	**52**
IV курс	31	-	1	3	3	3	2	**43**
Всего	**140**	**2**	**7**	**3**	**11**	**3**	**33**	**199**

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, разделов, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся, (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.)							
										максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр			**всего занятий**	лекции	ЛПЗ	инд занятий	курсовых работ (проектов)	1сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
																	17нед.	23нед.	16нед.	23нед.	16нед.	22нед.	16нед.	16нед.
1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**	**0Э/11ДЗ/7Э**								**2106**	**702**	**1404**	**944**	**449**	**11**	**0**								
ОД. 01	**Учебные дисциплины**	**0Э/9ДЗ/2Э**								**1134**	**378**	**756**	**454**	**302**	**0**	**0**								
ОД. 01.01.	Иностранный язык		ДЗ							143	33	**110**	0	110			50	60						
ОД. 01.02.	Обществознание		ДЗ							117	39	**78**	66	12			34	44						
ОД. 01.03.	Математика и информатика	ДЗ	Э							124	30	**94**	78	16			50	44						
ОД. 01.04.	Естествознание		ДЗ							117	39	**78**	66	12			34	44						
ОД. 01.05.	География		ДЗ							114	38	**76**	64	12			32	44						
ОД. 01.06.	Физическая культура	ДЗ	ДЗ							156	78	**78**	4	74			34	44						
ОД. 01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности		ДЗ							105	35	**70**	54	16			50	20						
ОД. 01.08.	Русский язык		Э							141	47	**94**	62	32			50	44						
ОД. 01.09.	Литература		ДЗ							117	39	**78**	60	18			34	44						
ОД. 02	**Профильные учебные дисциплины**	**0Э/2ДЗ/5Э**								**972**	**324**	**648**	**490**	**147**	**11**	**0**								
ОД. 02.01.	История мировой культуры				Э					174	58	**116**	86	30					38	78				
ОД. 02.02.	История			ДЗ						228	76	**152**	115	37			32	66	54					
ОД. 02.03.	Отечественная литература				Э					114	38	**76**	60	16					32	44				
ОД. 02.04.	Народная художественная культура				Э					114	38	**76**	56	20					32	44				
ОД. 02.05.	История искусства							Э		144	48	**96**	74	22							14	32	50	
ОД. 02.06.	Основы этнографии			ДЗ						66	22	**44**	36	8					44					
ОД. 02.07.	Культура речи			Э						132	44	**88**	63	14	11			24	64					
ОГСЭ. 00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**6Э/4ДЗ/2Э**								**789**	**263**	**526**	**101**	**425**	**0**	**0**								
ОГСЭ. 01	Основы философии					ДЗ				62	14	**48**	38	10							48			
ОГСЭ. 02	История				Э					64	16	**48**	14	34						48				
ОГСЭ. 03	Психология общения					ДЗ				62	14	**48**	36	12							48			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык								Э	200	58	**142**	0	142					30	20	24	30	22	16
ОГСЭ. 05	Физическая культура			З	З	З	З	З	ДЗ	284	142	**142**	6	136					30	20	30	30	16	16
ОГСЭ. 06	Общие компетенции профессионала (по уровням)					ДЗ				81	19	**62**	7	55			18		18		26			
ОГСЭ. 07	Социально-значимая деятельность								З	36	0	**36**	0	36			4	4	4	8	4	4	4	4

1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ЕН. 00	**Математический и общий естественнонаучный учебный цикл**	**0з/2дз/0э**								**108**	**36**	**72**	**46**	**26**	**0**	**0**								
ЕН. 01.	Информационные технологии					дз				60	20	**40**	16	24							40			
ЕН. 02.	Экологические основы природопользования				дз					48	16	**32**	30	2					18	14				
П.00	**Профессиональный учебный цикл**	**0з/18дз/18э**								**4881**	**1519**	**3362**	**740**	**2330**	**268**	**24**								
ОП. 00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**0з/3дз/2э**								**513**	**171**	**342**	**220**	**122**	**0**	**0**								
ОП. 01.	Народное художественное творчество								э	141	47	**94**	56	38									44	50
ОП. 02.	История отечественной культуры								дз	108	36	**72**	46	26									32	40
ОП. 03.	Литература (отечественная и зарубежная)						э			102	34	**68**	58	10								68		
ОП. 04.	Безопасность жизнедеятельности								дз	102	34	**68**	52	16									32	36
ОП. 05.	Основы предпринимательства							дз		60	20	**40**	8	32									40	
ПМ. 00	**Профессиональные модули**	**0з/14дз/16э**								**4368**	**1348**	**3020**	**520**	**2208**	**268**	**24**								
ПМ.01	**Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)**								э	**3309**	**1055**	**2254**	**106**	**1868**	**268**	**12**								
МДК 01.01.	Композиция и постановка танца	дз	э	э	дз	э	э	дз	э	750	250	**500**	**56**	**325**	**107**	**12**	66	94	48	90	46	32	64	60
	Композиция и постановка танца									513	171	**342**	30	215	85	12	*32*	*30*	*48*	*44*	*32*	*32*	*64*	*60*
	в т.ч. индивидуальные занятия																*10*	*10*	*10*	*10*	*10*	*10*	*10*	*15*
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве									90	30	**60**	26	34						*46*	*14*			
	Основы музыкальных знаний									147	49	**98**	0	76	22		*34*	*64*						
	в т.ч. индивидуальные занятия																	*22*						
МДК 01.02.	Хореографическая подготовка	дз	э	э	э	э	э	-	э	2415	805	**1610**	**50**	**1399**	**161**	**0**	124	216	164	316	236	188	188	178
	Классический танец									828	276	**552**	0	482	70		*62*	*86*	*66*	*84*	*70*	*62*	*62*	*60*
	в т.ч. индивидуальные занятия																*8*	*8*	*8*	*8*	*8*	*8*	*8*	*14*
	Народный танец									825	275	**550**	0	480	70		*62*	*86*	*66*	*84*	*70*	*62*	*62*	*58*
	в т.ч. индивидуальные занятия																*8*	*8*	*8*	*8*	*8*	*8*	*8*	*14*
	Современный танец									303	101	**202**	0	187	15				*32*	*44*	*32*	*32*	*32*	*30*
	в т.ч. индивидуальные занятия																				*3*	*3*	*3*	*6*
	Бальный танец									189	63	**126**	24	96	6						*32*	*32*	*32*	*30*
	в т.ч. индивидуальные занятия																				*2*	*2*	*2*	
	Исполнительская подготовка									66	22	**44**	0	44				*44*						
	Историко-бытовой танец									114	38	**76**	10	66						*44*	*32*			
	Русский танец/Дуэтный танец									90	30	**60**	16	44						*60*				
УП. 01	Учебная практика				дз					72		**72**	0	72				36		36				
ПП. 01	Производственная практика (по профилю специальности/исполнительская)						дз			72		**72**	0	72								72		

4. Перечень кабинетов, аудиторий, учебных классов и др. для подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество).

Кабинеты:
русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
иностранного языка;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
народного художественного творчества;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
информатики (компьютерный класс);
технических средств.

Учебные аудитории:
с зеркалами, станками

Учебные классы:
для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
для индивидуальных занятий.

Гримерная

Костюмерная

Спортивный комплекс:
спортивный зал;
стрелковый тир (место для стрельбы).

Залы:
библиотека;
читальный зал с выходом в сеть Интернет;
театрально-концертный (актовый) зал;

Зам.директора по УМР _____ / И.И. Уренева

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель методического объединения «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» _____ / А.К. Столярова

Руководитель методического объединения преподавателей общеобразовательных дисциплин _____ / Е.П. Шейкина