



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

СОГЛАСОВАНО:

Акт согласования с МБУ ДО ДШИ «Гармония»

№ _____ от «___» _____ 201__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ КТиХО

_____ С.М. Медведева

Приказ №01-20/234 от «31» мая 2018г.

Последняя актуализация

Приказ директора ГАПОУ КТиХО

от «___» _____ 20__ г. № _____

от «___» _____ 20__ г. № _____

от «___» _____ 20__ г. № _____

от «___» _____ 20__ г. № _____

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -
программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(хореографическое творчество) углубленной подготовки**

Тольятти, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы
 - 1.2. Нормативный срок освоения образовательной программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы
 - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
 - 2.2. Виды деятельности и компетенции
 - 2.3. Специальные требования
 - 2.3.1. Прием на обучение
 - 2.3.2. Использование вариативной части
 - 2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению рабочей профессии
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
 - 3.1. Учебный план
 - 3.2. Календарный учебный график
 - 3.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей
 - 3.4. Календарно-тематические планы учебных дисциплин и междисциплинарных курсов
 - 3.5. Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей
4. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы
5. Организация контроля и оценка результатов освоения образовательной программы
 - 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
 - 5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации
 - 5.3. Фонд оценочных средств

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти» (далее – ГАПОУ КТиХО) – комплекс нормативно-методической, учебно-планирующей, учебно-методической документации и оценочных материалов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы

Нормативно-правовую основу разработки ППССЗ составляют:

Нормативно-правовая база реализации ФГОС СПО

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1382 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 26.11.2014г. № 34947);
- Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. №613н;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480) с изменениями от 29.12.2014г. №1645 и 31.12.2015г. №1578;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200) с изменениями от 22 января 2014г. N 31;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.06. 2013 N 28785) с учетом изменений, внесенных приказом Минобрнауки России от 18.08.2016 г. №1061;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306) (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 г. №74);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.03.2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом

требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Письмо ФГАУ «ФИРО» об уточнении Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (протокол №3 от 25.05.2017г. Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО»);

Учебно-методическая база реализации ФГОС СПО (внешняя)

- Рекомендации по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28 августа 2009 г.);
- Рекомендации по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28 августа 2009г.);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20.10.2010 №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Распоряжение Министерства образования и науки Самарской области от 19.11.2012 №422-р «Об апробации региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных и дополнительных профессиональных образовательных программ начального профессионального и среднего профессионального образования»;
- Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в Самарской области.

Нормативно-методическая база реализации ФГОС СПО (внутренняя)

Локальные нормативные акты ГАПОУ Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», регламентирующие реализацию ФГОС СПО

- Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»;
- Положение об учебном плане основной образовательной программы среднего профессионального образования ГАПОУ КТиХО (Приказ № 01-20/248а от 06.07.2015г.);
- Правила приема в ГАПОУ КТиХО;
- Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся;
- Положение по планированию, организации и проведению лабораторных работ и практических занятий;
- Положение об организации промежуточной и текущей аттестации обучающихся;

- Положение об организации выполнения и защиты курсовых работ/проектов;
- Положение об организации и проведении учебной и производственной практик;
- Положение о квалификационном экзамене по профессиональным модулям ППССЗ;
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» по образовательным программам среднего профессионального образования;

Методические рекомендации и шаблоны (унифицированные формы) учебно-планирующей и учебно-методической документации, разработанные в ГАПОУ Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

- Методические рекомендации по разработке рабочей программы учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОПОП (включая шаблон);
- Методические рекомендации по разработке рабочей программы учебной дисциплины (включая шаблон);
- Методические рекомендации по разработке рабочей программы профессионального модуля ОПОП (включая шаблон);
- Методические рекомендации по разработке комплекта контрольно- оценочных средств по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу (включая шаблон);
- Методические рекомендации по разработке комплекта контрольно- оценочных средств по профессиональному модулю (включая шаблон);
- Структура и оформление методических разработок (методические рекомендации).

1.2. Нормативный срок освоения образовательной программы

Срок получения СПО по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) углубленной подготовки при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев;

Квалификация углубленной подготовки:

- руководитель любительского творческого коллектива;
- преподаватель.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п. 7.15 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)).

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускника: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.2. Виды деятельности и компетенции (профессиональные компетенции (ПК), общие компетенции (ОК))

Углубленная подготовка:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности (ВД):

ВД 1. Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ВД 2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ВД 3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

2.3. Специальные требования

2.3.1. Прием на обучение

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательная организация проводит вступительные испытания творческой направленности (п. 3.3 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)).

Перечень вступительных испытаний направлен на выявление творческих способностей, соответствующих определенному виду народного художественного творчества (хореографическое творчество):

- проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности.
- проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (станок и середина), современного танца.
- проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.
- проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации – выполнение творческого задания.

2.3.2. Использование вариативной части

Вариативная часть в объеме 1620 час. распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с запросами работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам учебного плана представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, час.		
	Всего, час.	в том числе	
		на увеличение объема УД, МДК, час.	на введение дополнительных УД, МДК, час.
ОГСЭ.00	117	-	117
ОП.00	48	-	48
ПМ.00	1455	1455	-
Вариативная часть	1620	1455	165

Распределение объема вариативной части по циклам с конкретизацией введенных дисциплин и обоснование необходимости их введения, а также обоснование увеличения обязательной части представлены в таблице:

Индексы циклов	Наименование дисциплин вариативной части	Кол-во часов	Примечание
ОГСЭ.06	Общие компетенции	83	Концепция вариативной

	профессионала		составляющей ОПОП НПО и СПО в Самарской области.
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	34	
ОП.05	Основы предпринимательства	48	
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	237	На основании предложений работодателей, с учётом регионального рынка труда
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	1218	
Итого		1620	

2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению рабочей профессии

В рамках реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) освоение рабочей профессии не предусмотрено ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план (прилагается)

Распределение часов на вариативную часть учебного плана основывается на акте согласования ППССЗ с МБУ ДО ДШИ «Гармония».

3.2. Календарный учебный график (прилагается)

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Программы дисциплин общеобразовательного учебного цикла

Примерные программы общеобразовательных дисциплин для специальностей среднего профессионального образования рекомендованы Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО» протокол №3 от 21.07. 2015г.) с уточнениями (протокол №3 от 25.05.2017г. Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО»).

Индексы циклов	Наименование дисциплин
Программы учебных дисциплин	
ОД 01.01	Иностранный язык
ОД 01.02	Обществознание
ОД 01.03	Математика и информатика
ОД 01.04	Естествознание
ОД 01.05	География
ОД 01.06	Физическая культура
ОД 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД 01.08	Русский язык
ОД 01.09	Литература
Программы профильных учебных дисциплин	
ОД 02.01	История мировой культуры
ОД 02.02	История
ОД 02.03	Отечественная литература
ОД 02.04	Народная художественная культура
ОД 02.05	История искусства (с учетом вида ППССЗ)
ОД 02.06	Основы этнографии
ОД 02.07	Культура речи

Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Индексы циклов	Наименование дисциплин
ОГСЭ 01	Основы философии
ОГСЭ 02	История
ОГСЭ 03	Психология общения
ОГСЭ 04	Иностранный язык
ОГСЭ 05	Физическая культура
ОГСЭ 06	Общие компетенции профессионала
ОГСЭ 07	Рынок труда и профессиональная карьера

Программы дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла

Индексы циклов	Наименование дисциплин
ЕН. 01	Информационные технологии
ЕН. 02	Экологические основы природопользования

Программы общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла

Индексы циклов	Наименование дисциплин
ОП. 01	Народное художественное творчество
ОП. 02	История отечественной культуры
ОП. 03	Литература (отечественная и зарубежная)
ОП. 04	Безопасность жизнедеятельности
ОП. 05	Основы предпринимательства

Программы профессиональных модулей профессионального учебного цикла

Индексы циклов	Наименование профессиональных модулей
ПМ 01	Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)
ПМ 02	Педагогическая деятельность
ПМ 03	Организационно-управленческая деятельность
	Рабочая программа учебной и производственной практики (по профилю специальности)
	Рабочая программа производственной практики (преддипломной)

Комплект рабочих программ находится в папке «Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей. Специальность СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество). Набор 2018г.».

3.4. Календарно-тематические планы учебных дисциплин и междисциплинарных курсов

Комплект календарно-тематических планов находится в папке «Календарно-тематические планы. Специальность СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)». Набор 2018г.

3.5. Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей

Учебно-методический комплекс для обучающихся по общеобразовательной подготовке
Комплект учебно-методических и дидактических материалов, изданных в колледже, находится в папке «Учебно-методический комплекс. Общеобразовательная подготовка. Гуманитарный профиль»

Учебно-методический комплекс для обучающихся по дисциплинам и профессиональным модулям

Комплект учебно-методической документации находится в папке «Учебно-методический комплекс. Специальность СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)».

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)» имеет необходимое материально-техническое обеспечение.

В колледже созданы условия для проведения всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)».

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в ГАПОУ КТиХО и в организациях в реальных условиях профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин по специальности.

Образовательная программа по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)» обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, в том числе:

- Windows 7 Professional
- Microsoft Office 2007 (Microsoft Office Excel 2007, Microsoft Office Word 2007, Microsoft Office PowerPoint 2007, Microsoft Office Publisher 2007, Microsoft Office Access 2007)
- CorelDRAW
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- 3D Max
- ArchiCAD
- Компас – 3D

В образовательном учреждении обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных Электронной библиотечной системы и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов учебного плана по специальности, изданной за последние 5 лет. Помимо учебной литературы, библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база ГАПОУ КТиХО соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для организации образовательной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) в колледже созданы кабинеты, аудитории, учебные классы для индивидуальных занятий.

Перечень кабинетов, аудиторий, учебных классов и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (хореографическое творчество);
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.

Учебные аудитории:

- с зеркалами, станками

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий.

Примерная

Костюмерная

Спортивный комплекс:

- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- спортивный зал;
- стрелковый тир (место для стрельбы).

Залы:

- библиотека;
- читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- театрально-концертный (актовый) зал;

5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

С целью регламентации деятельности структурных подразделений в колледже разработано и действует «Положение об организации промежуточной и текущей аттестации обучающихся». Данное положение регламентирует:

- порядок проведения текущего контроля знаний;
- порядок проведения промежуточной аттестации;
- порядок ликвидации текущих задолженностей;
- подготовку и проведение экзамена по дисциплине или МДК;
- порядок ликвидации задолженностей по результатам промежуточной аттестации;
- пересдачу с целью повышения оценки.

Входной контроль. Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится преподавателем в форме устного опроса и/или тестирования в рамках учебной дисциплины/МДК.

Текущий контроль. Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении (и правильности выполнения) обучающимися требуемых действий в процессе учебной деятельности и соответствии формы действия данному этапу освоения учебного материала.

Рубежный контроль. Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по модулям/разделам учебной дисциплины/МДК. Рубежный контроль проводится преподавателем на основе календарно-тематического плана. Положительные оценки по точкам рубежного контроля являются условием допуска обучающихся к промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета и экзамена. Результаты рубежного контроля учитываются преподавателем при выставлении оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине/МДК.

Итоговый контроль. Итоговый контроль проводится на основе комплекта контрольно-оценочных средств (КОС), утвержденного заместителем директора по учебно-методической работе. Утвержденные комплекты КОС хранятся у преподавателя, электронные версии – у председателей ПЦК укрупнённых групп специальностей. При освоении профессионального модуля итоговый контроль проводится в виде квалификационного экзамена на основе КОС, согласованного с работодателем (работодателями) и утвержденного заместителем директора по учебно-методической работе.

5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

Порядок государственной итоговой аттестации (ГИА) определен локальным актом «Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» по образовательным программам среднего профессионального образования», в котором регламентирована деятельность ответственных лиц в части:

- организации работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК);
- порядка подготовки и проведения ГИА;
- требований к содержанию и оформлению рабочей программы ГИА;

С целью оказания методической помощи обучающимся при подготовке к ГИА в колледже разработаны методические рекомендации по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)».

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации, которая утверждается директором колледжа после предварительного положительного заключения работодателей и доводится до сведения выпускников не позднее двух месяцев с начала обучения. К государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов деятельности. Для этих целей выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов и т.п., характеристики с мест прохождения преддипломной практики и т.д.

Формой ГИА по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)» является:

- защита выпускной квалификационной работы (далее - ВКР);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

ВКР выполняется в виде дипломной работы (показ и защита творческой работы).

Основными этапами выполнения ВКР являются:

- выбор темы, получение задания на выполнение работы;
- сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала;
- подбор музыкального материала;
- написание либретто (составление композиционного плана);
- составление календарного плана выполнения дипломной работы;
- подбор действующих лиц (персонажей)
- сочинение, постановка танцевальной композиции (номера) на исполнителей;
- репетиционная работа;
- сценическое оформление танцевальной композиции;
- рецензирование дипломной работы.

Государственный экзамен определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание курса

профессионального модуля, установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения выпускников, не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА

Темы ВКР определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседании ПЦК, утверждаются директором колледжа. Подготовка ВКР сопровождается консультациями.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК. Оценка качества освоения ППССЗ осуществляется по результатам защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена, промежуточных аттестационных испытаний и на основании документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Ход заседания ГЭК протоколируется, в протоколе фиксируются: оценка выпускной квалификационной работы, вопросы и особое мнение членов комиссии.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)» формируется из КОС учебных дисциплин, МДК и профессиональных модулей в соответствии с учебным планом.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Оценочные материалы

**по учебным дисциплинам/междисциплинарным курсам/профессиональным модулям
1 курса**

<i>Код</i>	<i>Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)</i>	<i>Форма аттестации</i>
ОД 01.01	Иностранный язык	диф.зачет
ОД 01.02	Обществознание	диф.зачет
ОД 01.03	Математика и информатика	диф.зачет, экзамен
ОД 01.04	Естествознание	диф.зачет
ОД 01.05	География	диф.зачет
ОД 01.06	Физическая культура	диф.зачет, диф.зачет
ОД 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	диф.зачет
ОД 01.08	Русский язык	экзамен
ОД 01.09	Литература	диф.зачет
ОГСЭ 06	Общие компетенции профессионала	зачет
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	диф.зачет, экзамен
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	диф.зачет, экзамен

Оценочные материалы

**по учебным дисциплинам/междисциплинарным курсам/профессиональным модулям
2 курса**

<i>Код</i>	<i>Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)</i>	<i>Форма аттестации</i>
ОД 02.01	История мировой культуры	экзамен
ОД 02.02	История	диф.зачет
ОД 02.03	Отечественная литература	экзамен
ОД 02.04	Народная художественная культура	экзамен
ОД 02.06	Основы этнографии	диф.зачет
ОД 02.07	Культура речи	экзамен
ОГСЭ 02	История	экзамен
ОГСЭ 05	Физическая культура	зачет
ЕН. 02	Экологические основы природопользования	диф.зачет
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	экзамен, диф.зачет
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	экзамен, экзамен
УП 01	Учебная практика	дифф.зачет
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	диф.зачет
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	диф.зачет

Оценочные материалы
по учебным дисциплинам/междисциплинарным курсам/профессиональным модулям
3 курса

<i>Код</i>	<i>Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)</i>	<i>Форма аттестации</i>
ОГСЭ 01	Основы философии	диф.зачет
ОГСЭ 03	Психология общения	диф.зачет
ОГСЭ 05	Физическая культура	зачет, зачет
ЕН. 01	Информационные технологии	диф.зачет
ОП. 03	Литература (отечественная и зарубежная)	экзамен
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	экзамен, экзамен
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	экзамен, экзамен
ПП. 01	Производственная практика (по профилю специальности/исполнительская)	диф.зачет
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	экзамен
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	экзамен
ПП. 02	Производственная практика (по профилю специальности/педагогическая)	диф.зачет
МДК 03.01	Основы управленческой деятельности	диф.зачет

Оценочные материалы
по учебным дисциплинам/междисциплинарным курсам/профессиональным модулям
4 курса

<i>Код</i>	<i>Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)</i>	<i>Форма аттестации</i>
ОД 02.05	История искусства	экзамен
ОГСЭ 04	Иностранный язык	экзамен
ОГСЭ 05	Физическая культура	зачет, диф.зачет
ОГСЭ 07	Рынок труда и профессиональная карьера	зачет
ОП. 01	Народное художественное творчество	экзамен

ОП. 02	История отечественной культуры	диф.зачет
ОП. 04	Безопасность жизнедеятельности	диф.зачет
ОП. 05	Основы предпринимательства	зачет
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)	кв.экзамен
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	диф.зачет, экзамен
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	экзамен
ПМ.02	Педагогическая деятельность	кв.экзамен
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	диф.зачет
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	диф.зачет
ПМ 03	Организационно-управленческая деятельность	кв.экзамен
МДК 03.01	Основы управленческой деятельности	диф.зачет
ПП. 03	Производственная практика (по профилю специальности/исполнительская)	диф.зачет
ПДП 00	Производственная практика (преддипломная)	диф.зачет

Материалы, обеспечивающие государственную итоговую аттестацию

№ п/п	Наименование материалов
1.	Программа государственной итоговой аттестации
2.	Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к государственной итоговой аттестации

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ОПОП

Основание: Протокол № ____ от « _____ » 201__ г. Председатель: _____ / _____ <i>подпись</i> <i>И.О.Фамилия</i>