



УТВЕРЖДАЮ
ПРИКАЗ № _____
от «___» _____ 2022г.
Директор ГАПОУ КТИХО
С.М.Медведева
«___» _____ 2022 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер

**Тольятти
2022 г**

ОДОБРЕНА
Методическим объединением
ДИЗАЙН
Протокол № ____
от « ____ » _____ 2022г.

Программа учебной практики разработана
на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по
профессии 54.01.20 Графический дизайнер
Зам. директора по УПР

Руководитель МО ДИЗАЙН:

_____/ С.Я.Чувиллина

_____/И.А.Мочалов

СОГЛАСОВАНА
Директор МБУ ДО ДШИ «Форте»

_____/ В.В.Кочетов
« ____ » _____ 2022г.

Составитель:

А.Д.Голова, преподаватель высшей квалификационной категории
Е.В.Фазилова, преподаватель первой квалификационной категории
Ю.В.Семенова, педагог-психолог первой квалификационной
категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза:

Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная
экспертиза:

С.Я. Чувиллина, руководитель МО ДИЗАЙН

Содержание

1.	Паспорт программы учебной практики	стр. 4
2.	Учебная практика (разработка технического задания на продукт графического дизайна)	стр. 11
3.	Учебная практика (создание графических дизайн – макетов)	стр.15
4.	Учебная практика (подготовка дизайн - макета к печати (публикации))	стр.21
5.	Учебная практика (организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте)	стр.24
6.	Материально-техническое обеспечение учебной практики	стр. 27
7.	Контроль и оценка результатов учебной практики	стр.35

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. Область применения программы: Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в состав УГС СПО 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ и основных видов деятельности (ВД):

Разработка технического задания на продукт графического дизайна;

Создание графических дизайн - макетов;

Подготовка дизайн – макета к печати (публикации).

2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППКРС.

3. Требования к результатам учебной практики:

В результате прохождения учебной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна	<p>ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта;</p> <p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования;</p> <p>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию;</p> <p>ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком</p>

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки технического задания;
- выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над техническим заданием;

- разработка, корректировка и оформление итогового технического задания с учетом требований к структуре и содержанию;
- согласование итогового технического задания с заказчиком

уметь:

- проводить проектный анализ;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- разрабатывать концепцию проекта;
- оформлять итоговое техническое задание;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять техническое задание в зависимости от требования заказчика;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

4. Формы контроля учебной практики – дифференцированный зачет.

В результате прохождения учебной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
2	Создание графических дизайн - макетов	<p>ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания;</p> <p>ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания;</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания;</p> <p>ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета;</p> <p>ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</p>

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- чтение и понимание ТЗ;
- разработка планов по формированию макетов;
- определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;
- подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета;
- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий;
- организация представления разработанных макетов;
- организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт;

уметь:

- разрабатывать планы выполнения работ;

- распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство;
- осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;
- подготавливать презентации разработанных макетов;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

4. Формы контроля учебной практики – дифференцированный зачет.

В результате прохождения учебной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
3	Подготовка макета к печати (публикации) дизайн - печати	<p>К 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета;</p> <p>ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации);</p> <p>ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)</p>

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ;
- проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов;
- подготовка договоров и актов о выполненных работах;
- консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна

уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации

4. Формы контроля учебной практики – дифференцированный зачет.

В результате прохождения учебной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	<p>ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p> <p>ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.</p>

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- самоорганизация;
- обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке;
- саморазвитие и развитие профессии;
- поиск предложений развития с учетом новых технологий;
- обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности.

уметь:

- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов.
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.

4. Формы контроля учебной практики – дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной практики:

УП00	Учебная практика	курс	Сроки проведения	часы
УП01	Учебная практика (разработка технического задания на продукт графического дизайна)	1	2 семестр 1 неделя	36
		2	3 семестр 2 недели	72
УП02	Учебная практика (создание графических дизайн – макетов)	2	4 семестр 3 недели	108
		3	5 семестр 3 недели	108
		3	6 семестр 2 недели	72
		4	7 семестр 3 недели	108
УП03	Учебная практика (подготовка дизайн - макета к печати (публикации))	4	8 семестр 2 недели	72
УП04	Учебная практика (организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте)	4	8 семестр 1 неделя	36

2. УП 01.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА)

2.1. Результаты освоения программы учебной практики

Результатом освоения программы учебной практики является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком

Код	Наименование общей компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Виды работ;

- дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров
- дизайн шрифтовых монограмм.
- шрифтовое оформление стихотворения.
- сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.
- художественное оформление шрифтовых плакатов.
- дизайн - проект шрифтовых обложек книг.
- шрифтовая композиция в рекламном ролике.
- художественное оформление обложек книг.
- дизайн титульных листов.
- дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.
- дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.
- дизайн сувенирной продукции народного промысла «гжель».
- дизайн- проект логотипа в газете.
- дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.
- создание логотипа музыкальной студии.

2.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.2.1. Объем учебной практики и виды работ

Вид работ	Объем часов
Учебная практика (всего)	108
в том числе:	
• Ознакомительная деятельность	16
• Практическая деятельность	80
• Оформление отчётной документации по практике	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Для 1 курса

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	1
	Определение задач учебной практики.	4	2
	Распределение тем на практику	2	2
Раздел 2. Практическая деятельность	Анализ полученной темы. Работа с аналогами.	6	2
	Выполнение эскизов	6	2
	Консультация с руководителем практики	2	2
	Определение итогового варианта	2	2
	Выполнение дизайн-проекта в программе. Оформление итоговой подачи проекта.	6	2
Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	4	2
	Подведение итогов практики.	2	2
Итого		36	

Для 2 курса

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	1
	Определение задач учебной практики.	4	2
	Распределение тем на практику	2	2
Раздел 2. Практическая деятельность	Анализ полученного технического задания.	8	2
	Работа с аналогами. Выполнение эскизов.	20	2
	Консультация с руководителем практики.	2	2
	Определение итогового варианта.	4	2
	Выполнение задания в программе. Оформление итоговой подачи проекта.	22	3
	Защита.	2	3
Раздел 3. Оформление отчетной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	4	3
	Подведение итогов практики.	2	2
Итого		72	

3. УП 02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН –МАКЕТОВ)

3.1. Результаты освоения программы учебной практики

Результатом освоения программы учебной практики является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

Код	Наименование общей компетенции
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной

	деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Виды работ;

- построение основных проекций упаковки по заданным параметрам;
- построение развертки упаковки по заданным проекциям;
- разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам;
- создание модульной сетки периодического издания;
- создание графических дизайн-макетов:
- разработка фирменного стиля компании;
- разработка полного брендбука компании;
- разработка печатной рекламной продукции.

3.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.2.1. Объем учебной практики и виды работ

Вид работ	Объем часов
Учебная практика (всего)	396
в том числе:	
• Ознакомительная деятельность	32
• Практическая деятельность	340
• Оформление отчётной документации по практике	24
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Для 2 курса

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	1
	Определение задач учебной практики.	4	2
	Распределение тем на практику	2	2
Раздел 2. Практическая деятельность	Анализ полученного технического задания.	8	2
	Работа с аналогами. Выполнение эскизов	32	2
	Консультация с руководителем практики.	4	2
	Определение итогового варианта	2	2
	Выполнение дизайн-проекта в программе.	36	3
	Оформление итоговой подачи проекта.	10	3
	Защита.	2	3
Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	4	3
	Подведение итогов практики.	2	2
Итого		108	

Для 3 курса

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	1
	Определение задач учебной практики.	4	2
	Распределение тем на практику	2	2
Раздел 2. Практическая деятельность	Анализ полученного технического задания.	8	2
	Работа с аналогами. Выполнение эскизов	32	2
	Консультация с руководителем практики	4	2
	Определение итогового варианта	2	3
	Выполнение дизайн-проекта в программе.	36	3
	Оформление итоговой подачи проекта.	10	3
	Защита	2	3
Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	4	3
	Подведение итогов практики.	2	2
	Итого	108	

Для 3 курса

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	1
	Определение задач учебной практики.	4	2
	Просмотр и анализ графических и живописных работ из методического фонда выполненных студентами на пленэрной практике.	2	2
Раздел 2. Практическая деятельность	Анализ полученного технического задания.	8	2
	Работа с аналогами. Выполнение эскизов.	20	2
	Консультация с руководителем практики.	2	2
	Определение итогового варианта.	4	2
	Выполнение задания в программе. Оформление итоговой подачи проекта.	22	3
	Защита	2	3
Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	4	3
	Подведение итогов практики.	2	2
Итого			72

Для 4 курса

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	1
	Определение задач учебной практики.	4	2
	Просмотр и анализ графических и живописных работ из методического фонда выполненных студентами на пленэрной практике.	2	2
Раздел 2. Практическая деятельность	Анализ полученного технического задания	8	2
	Работа с аналогами. Выполнение эскизов	32	2
	Консультация с руководителем практики	4	2
	Определение итогового варианта	2	2
	Выполнение дизайн-проекта в программе.	36	3
	Оформление итоговой подачи проекта	10	3
Раздел 3. Оформление отчетной документации по практике	Защита	2	3
	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	4	3
	Подведение итогов практики.	2	2
Итого		108	

4. УП 03. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН - МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ))

4.1. Результаты освоения программы учебной практики

Результатом освоения программы учебной практики является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации)

Код	Наименование общей компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Виды работ:

- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- допечатная подготовка печатных материалов;
- допечатная подготовка медиа-продуктов

4.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**4.2.1. Объем учебной практики и виды работ**

Вид работ	Объем часов
Учебная практика (всего)	72
в том числе:	
• Ознакомительная деятельность	8
• Практическая деятельность	58
• Оформление отчётной документации по практике	6
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

4.2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	1
	Определение задач учебной практики.	4	2
	Распределение тем на практику	2	2
Раздел 2. Практическая деятельность	Анализ полученного технического задания.	8	2
	Работа с аналогами. Выполнение эскизов.	20	2
	Консультация с руководителем практики	2	2
	Определение итогового варианта	4	3
	Выполнение задания в программе. Оформление итоговой подачи проекта	22	3
	Защита	2	3
Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	4	3
	Подведение итогов практики.	2	2
Итого		72	

5. УП 04. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ)

5.1. Результаты освоения программы учебной практики

Результатом освоения программы учебной практики является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

Код	Наименование общей компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Виды работ:

- Составление вопросов оценочного интервью при выборе кандидата на должность графический дизайнер.
- Составление профиограммы.
- Составление анализа на должность графического дизайнера по результатам профиограммы.

5.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.2.1. Объем учебной практики и виды работ

Вид работ	Объем часов
Учебная практика (всего)	36
в том числе:	
• Ознакомительная деятельность	6
• Практическая деятельность	24
• Оформление отчётной документации по практике	6
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

4.2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику.	3	1
	Определение задач учебной практики.	3	2
Раздел 2. Практическая деятельность	Изучение литературных источников по составлению оценочного интервью	6	2
	Составление вопросов оценочного интервью при выборе кандидата на должность графический дизайнер	6	2
	Составление профессиограммы	4	2
	Составление анализа на должность графического дизайнера по результатам профессиограммы	4	2
	Консультация с руководителем практики.	4	2
Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений.	4	2
	Подведение итогов практики.	2	2
Итого		36	

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля требует наличия учебных кабинетов компьютерных (информационных) технологий; учебно-производственных мастерской печатных процессов; лабораторий живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1.
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Оборудование мастерской (печатных процессов) и рабочих мест мастерской:

Основное оборудование:

- Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;
- Видеопроектор;
- Экран;
- Плоттер;
- МФУ;
- Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование:

- Технические справочники и инструкции;
- ГОСТы;
- Наглядные пособия;
- Резак для бумаги;
- Рулонный ламинатор;
- Биговщик;
- Переpletчик на пластиковую пружину;

- Переплетчик на металлическую пружину;
- Степлер;
- Обрезчик углов.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Лаборатория живописи и дизайна:

Основное оборудование:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся.
- Экраны (настенные, на штативе).
- Цифровой проектор.
- Лазерный цветной принтер в формате А4.
- Сканер маркерной доски.
- Сканер для документов.
- Сетевой удлинитель.
- Имиджер.
- Комплект учебно-методической документации.
- Мольберты.

Вспомогательное оборудование:

- Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.
- Рамы, используемые для оформления готовых работ.
- Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.
- Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.
- Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.
- Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.
- Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
- Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).
- Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования:

Основное оборудование:

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.
- ПК СПО общего и профессионального назначения, в том числе, САПР «Грация».
- Проектор (интерактивная доска).
- Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование:

- Наглядные пособия, раздаточный материал.
- Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.
- Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Оборудование учебного кабинета Дизайн-проектирования:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением,
 - комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
 - аптечка первой медицинской помощи,
 - огнетушитель углекислотный ОУ-1.;
- и рабочих мест кабинета для обучающихся:
- компьютер в сборе с монитором,
 - компьютерная мышь,
 - графический планшет,
 - компьютерный стол,
 - стул,
 - сетевой удлинитель,
 - корзина для мусора,
 - коврик для резки.

Технические средства обучения:

- проектор,
- электронная доска,

Оборудование мастерской печатных процессов и рабочих мест мастерской:

- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3;
- плоттер;

Оборудование мастерской (печатных процессов) и рабочих мест мастерской:

Основное оборудование:

- Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

- Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;
- Видеопроектор;
- Экран;
- Плоттер;
- МФУ;
- Комплект учебно-методической документации.
- Вспомогательное оборудование
- Технические справочники и инструкции;
- ГОСТы;
- Наглядные пособия;
- Резак для бумаги;
- Рулонный ламинатор;
- Биговщик;
- Переплетчик на пластиковую пружину;
- Переплетчик на металлическую пружину;
- Степлер;
- Обрезчик углов.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Лаборатория материаловедения:

Основное оборудование

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся.
- Комплект учебно-методической документации.
- Нормативная документация.
- Проектор.
- Экран.
- Сетевой удлинитель;
- Вспомогательное оборудование
- Муфельная печь для керамики.
- Муфельная печь для стекла.
- Керамический принтер.
- Коврик для резки.
- Оборудование для изготовления витражей и обработки стекла.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования:

Основное оборудование

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.
- ПК СПО общего и профессионального назначения, в том числе, САПР «Грация».
- Проектор (интерактивная доска).
- Комплект учебно-методической документации.
- Вспомогательное оборудование
- Наглядные пособия, раздаточный материал.
- Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.
- Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.
- **Лаборатория мультимедийных технологий:**
- Основное оборудование
- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.
- Звуковая система.
- Звуковой ресивер.
- Плазменная панель.
- Сканер.
- DVD плеер, лазерный принтер.
- Специализированное ПО.
- Компьютеры/ноутбуки.
- Комплект учебно-методической документации.
- Вспомогательное оборудование
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.
- **Лаборатория графических работ и макетирования:**
- Основное оборудование
- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.
- Мультимедийный проектор.
- Экран.

- Комплект учебно-методической документации.
- Нормативная документация.
- Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).
- вспомогательное оборудование
- Демонстрационные макеты.
- Стеллажи для макетов.
- Шкафы для наглядных пособий.
- Модульные стойки.
- Обучающие стенды.
- Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.
- Типовые формы проектных заданий.
- Коврик для резки.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.
- **Лаборатория макетирования и 3D-моделирования:**
- Основное оборудование
- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.
- Видеопроекторное оборудование (интерактивная доска и ноутбук).
- Выделенный канал связи (Интернет).
- 3d принтер.
- 3d сканеры.
- Станок для лазерной резки.
- Станок для фигурного резок пенопласта.
- ЧПУ станок для моделирования.
- Комплект учебно-методической документации.
- Специализированное ПО.
- Компьютеры/ноутбуки.
- вспомогательное оборудование
- Демонстрационные макеты.
- Стеллажи для макетов.
- Шкафы для наглядных пособий.
- Модульные стойки.
- Обучающие стенды.
- Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.
- Цифровое фотооборудование.
- Слайды фотоиллюстраций.
- Альбомы и журналы по искусству, дизайну.
- Наглядные пособия.
- Коврик для резки.

- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.
- Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1.
- Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

5.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2014, ББК 32.97
2. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2017. –ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.80я723
3. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016.-ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723
4. Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2016 ББК 76.17
5. окольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723
6. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2014. – 240 с.-ISBN978--5-94157-411-8, ББК 30.80я723

Дополнительные источники:

1. Васин С., Талашук А., Назаров Ю., Морозова Л., Сумароков В. Проектирование в графическом дизайне. – М.: Машиностроение-1, 2007.
2. Иттен И. Искусство формы. – М.: Издатель Д.Аронов. 2001.
3. Коллекция японских торговых марок и логотипов. – Токуо. 1988.
4. Материалы Всероссийской научно-методической конференции. Композиционная подготовка в современном архитектурно-художественном образовании. Екатеринбург. 2003.

5. Методические материалы. Серия «Дизайн-образования». Уральская школа дизайна (опыт подготовки дизайнеров в Свердловском архитектурном институте). – М. 1989.
6. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна. – М.: Союз Дизайнеров, 2002.
7. Ньюарк К. Что такое графический дизайн?. – М.: АСТ: Астрель, 2005.
8. Орехов Н.Н. Реклама и дизайн. Учебное пособие.- М.:МИПК,2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722
9. Папанек В. Дизайн для реального мира. – М.: Издатель Д.Аронов. 2004.
10. Рудер Э. Типографика. Учебник по оформлению печатной продукции. – printed in Poland 7 th edition, 1998
11. Симмонс Г. Рисунок рапидографом. – Минск: Попурри. 2004.
12. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция. Учеб. для вузов- М.: Издательство «Архитектура-С», 2003.-256 с.
13. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре. – М.-Ростов-на-дону. Издательский центр «Март». 2003.
14. Франсис Д.К. Чинь Архитектурная форма, пространство, композиция. Перевод с англ. Е. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010 – 432 с.
15. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : Учебник, 2-е издание, дополненное и исправленное. М.: «Архитектура-С», 2009.-480 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962>
2. <http://jurnalik.ru/fotografia-dizajn>
3. <http://kak.ru/magazine/>
4. <http://peopleofdesign.ru/index.php?p=4>
5. <http://www.designet.ru/events/newslines/?id=43498>
6. <http://www.free-lance.ru/users/gabychev>
7. <http://www.society-of-designers.ru/?id=819>
8. Художественно-техническое редактирование: учебное пособие [Электронный ресурс] / О.И. Клещев. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 62 с., ББК 32.67
9. Шарков Ф.И. Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник [Электронный ресурс] / Ф.И. Шарков, В.И. Гостенина. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 407 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115773>, ББК 85.127

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика (разработка технического задания на продукт графического дизайна)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.
ПК 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;	
ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	Оформляет техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализа;	
ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	Разрабатывает концепцию проекта; Выбирает технические и программные средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законами создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна. Определяет на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта; Проводит презентацию разработанного технического задания согласно требованиям к структуре и содержанию. Проводит анализ, обобщение проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках</p> <p>Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;</p> <p>Оформляет техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализа;</p> <p>Разрабатывает концепцию проекта;</p> <p>Выбирает технические и программные средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законами создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.</p> <p>Определяет на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p> <p>Проводит презентацию разработанного технического задания согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p>Проводит анализ, обобщение проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами		
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК09.Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		

Учебная практика (создание графических дизайн –макетов)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знание технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования; Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства. Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Защищает разработанный дизайн-макет; Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Демонстрирует знание технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	современных тенденций в области дизайна;	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		

<p>ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Защищает разработанный дизайн-макет; Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>	
--	--	--

Учебная практика (подготовка дизайн - макета к печати (публикации))

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.
<p>ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета</p>	<p>Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации;</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
<p>ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)</p>	<p>Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;</p>	
<p>ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)</p>	<p>Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.</p>	

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации; Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами		
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности		
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		

Учебная практика (организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте)

Код и наименование ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области	Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

графического дизайна	Применяет логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; Имеет практический опыт в самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Разработка концепции проекта;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии;	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	технологии изготовления изделия графического дизайна.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта; Проводить презентацию	

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.</p>	
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>		
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>		
<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>		