



**АКТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**образовательной программы среднего профессионального образования –**  
**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих**  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Профессия:** 54.01.20 Графический дизайнер

**Присваиваемая квалификация по завершению освоения образовательной программы:**  
графический дизайнер.

**Срок обучения** - 3 года 10 месяцев.

**Базовое образование** - основное общее образование.

**1. Общие сведения о работодателе:**

Наименование предприятия (организации)	Руководитель предприятия (организации), (ФИО)	Телефон / Факс
СРО ООО «Творческий союз художников России»	Левченко Ольга Борисовна, президент	8 927 219 08 75

**2. Программная документация:**

- ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Приказ Минобрнауки РФ №1543 от 09.12.2016г.) (с изменениями от 17.12.2020г.);
- Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «17» января 2017 г. №40н);
- Учебный план набора 2022г.;
- Рабочие программы учебных предметов, учебных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов и практики)

**3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

**3.1.** Область профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, в том числе, на предприятиях по производству упаковки.

**3.2.** Выпускник, освоивший программу подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – образовательная программа) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер должен обладать *общими компетенциями (ОК)*, включающими в себя способность:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**3.3.** Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основным видам деятельности (далее - ОВД):

*ОВД 1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна*

- ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн - продукта.
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
- ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

*ОВД 2. Создание графических дизайн-макетов*

- ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
- ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
- ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

*ОВД 3. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)*

- ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
- ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
- ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

*ОВД 4. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте*

- ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
- ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

- ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

#### 4. Структура и объём образовательной программы

##### 4.1. Обязательная часть образовательной программы

<i>Структура образовательной программы</i>	<i>Объём (час.)</i>
<i>Общеобразовательный цикл -</i>	<b>2196</b>
<i>Общепрофессиональный цикл -</i>	<b>324</b>
<i>Профессиональный цикл -</i>	<b>1980</b>
<i>Профессиональные модули -</i>	
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна -	410
ПМ.02 Создание графических дизайн – макетов -	852
ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации) -	254
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте -	464
<i>Государственная итоговая аттестация -</i>	<b>36</b>
<b>Объём обязательной части образовательной программы</b>	<b>4536</b>

##### 4.2. Вариативная часть образовательной программы

<i>Наименование дисциплин, профессиональных модулей</i>	<i>Дополнительные образовательные результаты</i>	<i>Объём (час.)</i>
ОП 02 Безопасность жизнедеятельности	проведение учебных сборов (письмо МО РФ от 13.04.1999г. № 16-51-64 ин/16-13)	16
ОП 08 История изобразительного искусства	Дополнительные умения: – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений. Дополнительные знания: – основные этапы развития изобразительного искусства; – основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.	68
ОП 09 Рисунок	Дополнительные умения: – изображать средствами линейно-конструктивного рисунка геометрические тела, предметы быта, гипсовый рельеф, античную голову; – трансформировать форму геометрических тел, предметов быта, гипсового рельефа, античной головы в соответствии с заданной темой; – работать над созданием объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Дополнительные знания: – закономерности построения линейно-конструктивного рисунка; – пропорции и пропорциональные соотношения; – законы линейной и воздушной перспективы; – основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;	170

ОП 10 Колористика	<p>Дополнительные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать эскизы гармоничного цветового сочетания;</li> <li>– ассоциативно выражать заданную тему через цветовое сочетание;</li> <li>– использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> </ul> <p>Дополнительные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законы цветовой гармонии;</li> <li>– законы цветовых контрастов;</li> <li>– основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ.</li> </ul>	36
ОП 11 Фотография	<p>Дополнительные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать фотоснимки с выдержанной композицией;</li> <li>– использовать выразительные средства при фотосъемке;</li> <li>– настраивать фотоаппарат под нужный жанр и вид фотографии;</li> <li>– фотографировать в различных режимах фотоаппарата;</li> <li>– обрабатывать фотографии в компьютерных программах.</li> </ul> <p>Дополнительные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы фотографии;</li> <li>– строение фотоаппарата;</li> <li>– настройки фотоаппарата;</li> <li>– основные приемы и методы фотосъемки.</li> </ul>	32
ОП 12 Общие компетенции профессионала (по уровням)	<p>Дополнительные компетенции, необходимые для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с информацией (поиск и обработка);</li> <li>– способы разрешения проблем;</li> <li>– организация коммуникаций;</li> <li>– решение типичных финансовых задач;</li> <li>– потребность к самореализации в социально значимой деятельности.</li> </ul>	42
ОП 13 Основы предпринимательства / Психология личности и профессиональное самоопределение		32
ОП 14 Основы финансовой грамотности/Основы интеллектуального труда		32
ОП 15 Социально-значимая деятельность		36
ПМ 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на углубление практического опыта по формированию ПК 1.3. и подготовку обучающихся к выполнению заданий конкурса Ворлдскиллс Россия по компетенции «Графический дизайн»</li> </ul>	64

ПМ 02 Создание графических дизайн – макетов	<p>Опыт профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>– создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> </ul> <p>Дополнительные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать концептуальные идеи объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>– выполнять эскизы в различных графических техниках (скетчинг) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>– выполнять оригиналы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> </ul> <p>Дополнительные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение семиотики в графическом дизайне;</li> <li>– значение инфографики в графическом дизайне;</li> </ul>	658
ПМ 03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)	Подготовка к конкурсным заданиям чемпионата WSR	108
ПМ 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	внеаудиторная самостоятельная работа студентов	38
Государственная итоговая аттестация		36
<b>Итого</b>		<b>1368</b>

Директор \_\_\_\_\_ С.М. Медведева  
*должность, подпись инициалы, фамилия*  
 ГАПОУ КТиХО  
*наименование предприятия(организации)*  
 МП

### СОГЛАСОВАНО:

Президент \_\_\_\_\_ О.Б. Левченко  
*должность, подпись инициалы, фамилия*  
 СРО ООО «Творческий союз художников России»  
*наименование предприятия(организации)*  
 МП