

предметных экзаменационных комиссий преподавателей других образовательных учреждений.

2. Порядок работы предметной экзаменационной комиссии

2.1. Работой предметной экзаменационной комиссии руководит председатель, назначаемый приказом директора. Председателем назначается, как правило, руководитель предметно-цикловой комиссии или наиболее опытный преподаватель Колледжа. По необходимости может назначаться заместитель председателя, исполняющий полномочия председателя предметной экзаменационной комиссии в случае его отсутствия.

2.2. Председатель предметной экзаменационной комиссии:

✓ организует подготовку программных материалов для вступительных испытаний и представляет их на утверждение председателю Приёмной комиссии не позднее, чем за 20 дней до начала вступительных испытаний;

✓ разрабатывает единые требования к оценке знаний поступающих (критерии оценок) и знакомит с этими требованиями всех экзаменаторов;

✓ осуществляет руководство и систематический контроль за работой членов комиссии;

✓ участвует в рассмотрении апелляций абитуриентов.

2.3. На председателя предметной экзаменационной комиссии возлагается ответственность за сохранение конфиденциальности разработанных материалов на весь период подготовки и проведения вступительных испытаний до завершения приёма текущего года.

2.4. Организация работы предметной экзаменационной комиссии должна обеспечивать соблюдение прав личности и выполнение государственных требований к приёму в государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования.

2.5. Экзаменационные материалы для проведения вступительных испытаний по каждому предмету тиражируются в необходимом количестве, каждый комплект печатается и хранится в сейфе, как документ строгой отчетности.

2.6. Письменные работы поступающих шифруются ответственным секретарем Приёмной комиссии и передаются для проверки экзаменаторам групп в зашифрованном виде. Проверенные письменные работы дешифруются. Результаты заносятся в экзаменационные ведомости и экзаменационные листы, которые подписываются ответственным секретарем Приёмной комиссии.

2.7. Проверка письменных и творческих работ проводится в помещении Колледжа и только экзаменаторами – членами соответствующей утвержденной комиссии. Все работы

оцениваются по 100-балльной шкале.

2.8. Устный экзамен у каждого поступающего принимается не менее чем двумя экзаменаторами. Экзаменационный билет выбирает сам поступающий.

2.9. Проводимые в устной форме вступительные испытания, в том числе дополнительные испытания творческой и профессиональной направленности оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

2.10. Оценка по итогам всех форм вступительных испытаний проставляется цифрой и прописью в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист и подписывается всеми экзаменаторами соответствующей комиссии.

3. Порядок проведения вступительных испытаний

3.1. Вступительное испытание творческой и профессиональной направленности (далее – вступительное испытание) проводится с целью определения возможности поступающих осваивать основные образовательные программы профессионального цикла.

3.2. Задача предметной комиссии – выявление наиболее одаренных и способных абитуриентов.

3.3. Вступительное испытание творческой и профессиональной направленности по специальностям 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработано на основе Федеральных Государственных образовательных стандартов, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание состоит из:

- из самостоятельно выполненных работ:

по рисунку: 1) выполнение рисунка геометрических тел;

по композиции: 2) формальная композиция из плоских геометрических фигур

- собеседование.

Все абитуриенты допускаются к вступительному испытанию творческой и профессиональной направленности.

Вступительное испытание проводится по утверждённому расписанию с продолжительностью работы 6 академических часов в день с получасовым перерывом на обед.

- **По рисунку**: натюрморт из геометрических тел., материал карандаш; срок 6 часов. Размер А 2.

- **По композиции**: формальная композиция из плоских геометрических фигур,

материал карандаш, срок 6 часов, размер А 2.

3.4. Вступительное испытание творческой и профессиональной направленности проходит в закрытом режиме.

3.5. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются оценкой «неудовлетворительно» или «не зачтено» без рассмотрения предметной комиссией.

3.6. В конце экзамена работы шифруются шифровальной группой.

Шифр абитуриента проставляется на лицевой стороне листа и на титульном листе.

Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории (мастерской) и оцениваются предметной комиссией - по 100-балльной системе согласно установленным критериям.

Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

3.7. Предметная комиссия заполняет протокол оценки с обязательным указанием шифра работы и критериев, за которые по работе были снижены баллы; протокол подписывается всеми членами предметной комиссии, производившими оценку работы.

Работа расшифровывается, оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам.

3.8. Экзаменационные работы не возвращаются.

3.9. Абитуриенты, нарушившие требования самостоятельности выполнения экзаменационной работы, а также абитуриенты, не явившиеся без уважительной причины на вступительные испытания, к дальнейшим экзаменам не допускаются.

3.10. По завершении вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности абитуриенты, получившие отрицательный балл, могут получить профессиональную консультацию и разъяснения по каждой работе.

3.11. Вступительное испытание творческой и профессиональной направленности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество разработано на основе Федеральных Государственных образовательных стандартов, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание состоит из нескольких разделов:

✓ Проверка исполнительских способностей поступающего:

- исполнение танца или пластической композиции.

✓ Проверка хореографических способностей поступающего:

- подготовка и показ этюда на заданную тему

3.12. Вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам проводятся в письменной форме в виде тестов.

3.13. Прием вступительных испытаний проводится в соответствии с расписанием, утверждаемым директором Колледжа. Расписание вступительных испытаний доводится до сведения абитуриентов не позднее 20 июня.

3.14. Допуск абитуриентов в аудиторию, где проводятся вступительные испытания, осуществляется экзаменационному листу.

3.15. Допуск в аудиторию во время проведения вступительных испытаний разрешается только председателю (заместителю), ответственному секретарю Приёмной комиссии и членам соответствующей предметной экзаменационной комиссии.

3.16. Члены предметной экзаменационной комиссии несут ответственность за предельно корректную и требовательную атмосферу на вступительном испытании.

3.17. Контроль за ходом проверки экзаменационных работ осуществляет председатель предметной экзаменационной комиссии, а также уполномоченные лица Приёмной комиссии (заместители председателя, ответственный секретарь).

3.18. В случае несогласия с выставленной оценкой поступающий вправе подать апелляцию в соответствии с правилами подачи апелляций.

3.19. На всех вступительных испытаниях категорически запрещается пользование мобильными телефонами, иными средствами коммуникации и техническими устройствами.

СОГЛАСОВАНО:

Советом Колледжа

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

**Требования
к вступительным экзаменам на специальность «Дизайн»**

Творческие экзамены на специальность «Дизайн» включают экзамен по рисунку и по композиции.

РИСУНОК

Задание:

Натюрморт из 3-4-х геометрических тел (куб, шар, призма, пирамида, конус, цилиндр) на фоне драпировок.

Время выполнения – 6 академических часов

Формат - А-2

Материал – карандаш

Требования к выполнению:

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	выполнение композиционного эскиза	1-3 балла
2	уравновешенное размещение предметов постановки в формате	1-3 балла
3	линейно-конструктивное построение предметов	1-3 балла
4	передача пропорций	1-3 балла
5	передача перспективного сокращения	1-3 балла
6	передача пространства	1-3 балла
7	передача свето - теневых отношений	1-3 балла
8	качество штриха	1-3 балла
9	последовательное, поэтапное выполнение работы	1-3 балла
	Всего:	9-27 баллов

25-27 баллов – оценка «5»

20-25 баллов – оценка «4»

15-20 баллов – оценка «3»

9-14 баллов – оценка «2»

КОМПОЗИЦИЯ

Задание:

Формальная композиция из плоских геометрических фигур.

Время выполнения – 6 академических часов

Материалы – карандаш, гуашь, линейка, клей ПВА, бумага формата А-2, А-4

Состав:

Поисковые эскизы в тоне размером 6х9 см - 3 штуки

Поисковые эскизы в цвете размером 6х9 см - 3 штуки

Колористические эскизы размер 5х5 см – 3 шт

Итоговая работа в цвете формата А-4

Требования к выполнению:

№	Критерий оценки	Количество баллов
1	выраженный композиционный центр	1-3 балла
2	цельность композиции	1-3 балла
3	грамотное применение цветовых конструкций	1-3 балла
4	качество штриха при работе в тоне	1-3 балла
5	качественное выполнение работы в цвете	1-3 балла
6	оформление выполненных эскизов и итоговой работы на листе формата А-2	1-3 балла
	Всего:	6 -18 баллов

16-18 баллов – оценка «5»

13-15 баллов – оценка «4»

10-12 баллов – оценка «3»

6-9 баллов – оценка «2»