

## ДПИ-117 (1 группа)

Суббота 18.04	пара	время	способ	Дисциплина, МДК, преподаватель	Тема занятия	ресурс	Самостоятельная работа	
	1	8:00-9:35 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Сипунина Е.В.	Центры художественной обработки металла. Анализ художественных изделий из металла	Связь - Социальные сети <a href="https://vk.com/id96622257">https://vk.com/id96622257</a> В случае отсутствия связи: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Материалы к занятию: <a href="#">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AeYKMheIYS0">https://www.youtube.com/watch?v=AeYKMheIYS0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=huQRJAmOQmk">https://www.youtube.com/watch?v=huQRJAmOQmk</a>	Выполнение заданий по теме занятия	
	2	09:45- 11:20 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	История искусств Сипунина Е.В.	Классицизм в архитектуре Англии. ПЗ №23 Сравнительный анализ портретов Сары Сиддонс кисти Д. Рейнольдса и Т. Гейнсборо	Связь - Социальные сети <a href="https://vk.com/id96622257">https://vk.com/id96622257</a> В случае отсутствия связи: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Материалы к занятию: <a href="#">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="http://www.rxtv.ru/tv-velikie-stroeniya-drevnosti-sobor-svyatogo-pavla-9248740/">http://www.rxtv.ru/tv-velikie-stroeniya-drevnosti-sobor-svyatogo-pavla-9248740/</a>	Выполнение заданий по теме занятия	
	<b>Обед 11:20 - 12:00</b>							
	3	12:00 - 13:35 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Рисунок (доп. работа) Волкова Е.В.	Линейно-конструктивное построение портрета. Работа в тоне.	Связь - <a href="https://vk.com/feed">https://vk.com/feed</a> В случае отсутствия связи: e-mail: <a href="mailto:Volkova_ElenaV@mail.ru">Volkova_ElenaV@mail.ru</a> Материалы к занятию: <a href="#">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:Volkova_ElenaV@mail.ru">Volkova_ElenaV@mail.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w5s4Y9zNcnY">https://www.youtube.com/watch?v=w5s4Y9zNcnY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zkJvkVTEHA">https://www.youtube.com/watch?v=zkJvkVTEHA</a> Завершаем линейно-конструктивное построение портрета. Начинаем работу в тоне от больших плоскостей.		
	4	13:45 - 15:20 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Живопись (доп. работа) Волкова Е.В.	Длительный этюд головы натурщицы в головном уборе. Завершение эскизов.	Связь - <a href="https://vk.com/feed">https://vk.com/feed</a> В случае отсутствия связи: e-mail: <a href="mailto:Volkova_ElenaV@mail.ru">Volkova_ElenaV@mail.ru</a> Материалы к занятию: <a href="#">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:Volkova_ElenaV@mail.ru">Volkova_ElenaV@mail.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0sL6SztKHQ">https://www.youtube.com/watch?v=0sL6SztKHQ</a> Завершение работы над эскизом		
5	15.30 – 17.05(перерыв)	С помощью ЭОР	Эффективное поведение на	Оценка степени добросовестности	Связь - Социальные сети В случае отсутствия связи:			

		между уроками 5 мин.)		рынке труда Силивоненко Н.Ю.	работодателя	Материалы к занятию: <a href="mailto:nsilivonenko@mail.ru">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:nsilivonenko@mail.ru">nsilivonenko@mail.ru</a> Дополнительные ресурсы <a href="https://www.vswork.ru/info/kak-ocenit-i-vybrat-rabotodatelya_.html">https://www.vswork.ru/info/kak-ocenit-i-vybrat-rabotodatelya_.html</a>	
--	--	-----------------------	--	------------------------------------	--------------	--	--

ДПИ-117 (2 группа)								
Суббота 18.04	пара	время	способ	Дисциплина, МДК, преподаватель	Тема занятия	ресурс	Самостоятельная работа	
	1	8:00-9:35 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Сипунина Е.В.	Центры художественной обработки металла. Анализ художественных изделий из металла	Связь - Социальные сети <a href="https://vk.com/id96622257">https://vk.com/id96622257</a> В случае отсутствия связи: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Материалы к занятию: <a href="mailto:nsilivonenko@mail.ru">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AeYKMheIYS0">https://www.youtube.com/watch?v=AeYKMheIYS0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=huQRJAmOOmk">https://www.youtube.com/watch?v=huQRJAmOOmk</a>		
	2	09:45- 11:20 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	История искусств Сипунина Е.В.	Классицизм в архитектуре Англии. ПЗ №23 Сравнительный анализ портретов Сары Сиддонс кисти Д. Рейнольдса и Т. Гейнсборо	Связь - Социальные сети <a href="https://vk.com/id96622257">https://vk.com/id96622257</a> В случае отсутствия связи: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Материалы к занятию: <a href="mailto:nsilivonenko@mail.ru">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="http://www.rxtv.ru/tv-velikie-stroeniya-drevnosti-sobor-svyatogo-pavla-9248740/">http://www.rxtv.ru/tv-velikie-stroeniya-drevnosti-sobor-svyatogo-pavla-9248740/</a>		
	Обед 11:20 - 12:00							
	3	12:00 - 13:35 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Рисунок (доп. работа) Волкова Е.В.	Линейно-конструктивное построение портрета. Работа в тоне.	Связь - <a href="https://vk.com/feed">https://vk.com/feed</a> В случае отсутствия связи: e-mail: <a href="mailto:Volkova_ElenaV@mail.ru">Volkova_ElenaV@mail.ru</a> Материалы к занятию: <a href="mailto:nsilivonenko@mail.ru">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:Volkova_ElenaV@mail.ru">Volkova_ElenaV@mail.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w5s4Y9zNcnY">https://www.youtube.com/watch?v=w5s4Y9zNcnY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zkSjvkVTEHA">https://www.youtube.com/watch?v=zkSjvkVTEHA</a> Завершаем линейно-конструктивное построение портрета. Начинаем работу в тоне от больших плоскостей.		
4	13:45 - 15:20 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Рисунок (доп. работа) Волкова Е.В.	Линейно-конструктивное построение портрета. Работа в тоне.	Связь - <a href="https://vk.com/feed">https://vk.com/feed</a> В случае отсутствия связи: e-mail: <a href="mailto:Volkova_ElenaV@mail.ru">Volkova_ElenaV@mail.ru</a> Материалы к занятию: <a href="mailto:nsilivonenko@mail.ru">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:Volkova_ElenaV@mail.ru">Volkova_ElenaV@mail.ru</a> Дополнительные ресурсы:			

						<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w5s4Y9zNcnY">https://www.youtube.com/watch?v=w5s4Y9zNcnY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zkSjvkVTEHA">https://www.youtube.com/watch?v=zkSjvkVTEHA</a> Завершаем линейно-конструктивное построение портрета. Начинаем работу в тоне от больших плоскостей.	
5	15.30 – 17.05(перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Эффективное поведение на рынке труда Силивоненко Н.Ю.	Оценка степени добросовестности работодателя	Связь - Социальные сети В случае отсутствия связи: Материалы к занятию: <a href="mailto:Облако Mail.ru">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:nsilivonenko@mail.ru">nsilivonenko@mail.ru</a> Дополнительные ресурсы <a href="https://www.vswork.ru/info/kak-ocenit-i-vybrat-rabotodatelya_.html">https://www.vswork.ru/info/kak-ocenit-i-vybrat-rabotodatelya_.html</a>		

ДПИ-117 (3 группа)							
Суббота 18.04	пара	время	способ	Дисциплина, МДК, преподаватель	Тема занятия	ресурс	Самостоятельная работа
	1	8:00-9:35 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Сипунина Е.В.	Центры художественной обработки металла. Анализ художественных изделий из металла	Связь - Социальные сети <a href="https://vk.com/id96622257">https://vk.com/id96622257</a> В случае отсутствия связи: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Материалы к занятию: <a href="mailto:Облако Mail.ru">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AeYKMheIYS0">https://www.youtube.com/watch?v=AeYKMheIYS0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=huQRJAmOQmk">https://www.youtube.com/watch?v=huQRJAmOQmk</a>	Выполнение заданий по теме занятия
	2	09:45- 11:20 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	История искусств Сипунина Е.В.	Классицизм в архитектуре Англии. ПЗ №23 Сравнительный анализ портретов Сары Сиддонс кисти Д. Рейнольдса и Т. Гейнсборо	Связь - Социальные сети <a href="https://vk.com/id96622257">https://vk.com/id96622257</a> В случае отсутствия связи: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Материалы к занятию: <a href="mailto:Облако Mail.ru">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:sipunina.e@yandex.ru">sipunina.e@yandex.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="http://www.rxtv.ru/tv-velikie-stroeniya-drevnosti-sobor-svyatogo-pavla-9248740/">http://www.rxtv.ru/tv-velikie-stroeniya-drevnosti-sobor-svyatogo-pavla-9248740/</a>	Выполнение заданий по теме занятия
	Обед 11:20 - 12:00						
3	12:00 - 13:35 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Рисунок (доп. работа) Разубаева О.Г.	Поясной портрет с руками	Связь - <a href="https://vk.com/id11832136">https://vk.com/id11832136</a> В случае отсутствия связи: e-mail: <a href="mailto:rzbos@yandex.ru">rzbos@yandex.ru</a> Материалы к занятию: <a href="mailto:Облако Mail.ru">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="https://vk.com/id11832136">https://vk.com/id11832136</a> <a href="mailto:rzbos@yandex.ru">rzbos@yandex.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zkSjvkVTEHA">https://www.youtube.com/watch?v=zkSjvkVTEHA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cmiqTrVmwVg">https://www.youtube.com/watch?v=cmiqTrVmwVg</a>		

						Продолжите работу над поясным портретом с руками. Уточняйте найденные пропорции и конструктивный рисунок в формате А2, постоянно сравнивайте изображение с натурой. Работайте лёгким нажимом карандаша, стараясь не использовать ластик. Обратитесь в случае необходимости к <a href="#">пластической анатомии для художников</a> По всем возникающим вопросам <a href="https://vk.com/id11832136">https://vk.com/id11832136</a>	
4	13:45 - 15:20 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Живопись (доп. работа) Разубаева О.Г.	Этюд головы натурщика(цы) с плечевым поясом на нейтральном фоне	Связь - <a href="https://vk.com/id11832136">https://vk.com/id11832136</a> В случае отсутствия связи: e-mail: <a href="mailto:rzbos@yandex.ru">rzbos@yandex.ru</a> Материалы к занятию: <a href="#">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:rzbos@yandex.ru">rzbos@yandex.ru</a> <a href="https://vk.com/id11832136">https://vk.com/id11832136</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EESgNYpT_Ew">https://www.youtube.com/watch?v=EESgNYpT_Ew</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qjXoaZ-DIBI">https://www.youtube.com/watch?v=qjXoaZ-DIBI</a>  Завершите этюд с натуры. Оцените работу с расстояния не менее 1,5-2 метра, подумайте, чего не хватает этюду, где требуется детализация, а какие участки требуют обобщения. Тонкой кистью проставьте блики (в глазу, на кончике носа, волосах). Обобщите дальний план. Выявляя главное в этюде, обобщайте второстепенное. По всем возникающим вопросам <a href="https://vk.com/id11832136">https://vk.com/id11832136</a>		
5	15.30 – 17.05(перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Эффективное поведение на рынке труда Силивоненко Н.Ю.	Оценка степени добросовестности работодателя	Связь - Социальные сети В случае отсутствия связи: Материалы к занятию: <a href="#">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:nsilivonenko@mail.ru">nsilivonenko@mail.ru</a> Дополнительные ресурсы <a href="https://www.vswork.ru/info/kak-ocenit-i-vybrat-rabotodatelya_.html">https://www.vswork.ru/info/kak-ocenit-i-vybrat-rabotodatelya_.html</a>		

НХТ-117							
Суббота	пара	время	способ	Дисциплина, МДК, преподаватель	Тема занятия	ресурс	Самостоятельная работа
	1	8:00-9:35 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	МДК 03.01 Правовое обеспечение профессиональной деятельности Шейкина Е.П.	Практическое занятие №1: «Разрешение ситуации по переходу авторских прав»	Связь –электронная почта <a href="mailto:ksheikina@rambler.ru">ksheikina@rambler.ru</a> Материалы к занятию: <a href="#">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:ksheikina@rambler.ru">ksheikina@rambler.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-problemah-nasledovaniya-avtorskih-prav/viewer">https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-problemah-nasledovaniya-avtorskih-prav/viewer</a> Изучить материал статьи, ответить на поставленный вопрос	Отчет, методические рекомендации

					по наследству»		
2	09:45-11:20 (переры в между уроками 5 мин.)	С помощь ю ЭОР	МДК 03.01 Правовое обеспечение профессионально й деятельности Шейкина Е.П.	Лекция «Закон РФ «О ввозе и вывозе культурных ценностей» Экспертиза культурных ценностей»	Связь – электронная почта <a href="mailto:ksheikina@rambler.ru">ksheikina@rambler.ru</a> Материалы к занятию: <a href="http://www.cloudmail.ru">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:ksheikina@rambler.ru">ksheikina@rambler.ru</a> Дополнительные ресурсы: КонсультантПлюс <a href="http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905/">http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905/</a> Изучить закон, описать процесс экспертизы культурных ценностей	Работа с нормативными документами [4] стр. 101-103	
<b>Обед 11:20 - 12:00</b>							
3	12:00 - 13:35 (переры в между уроками 5 мин.)	С помощь ю ЭОР	Основы педагогики Широкова Н.А.	Средства и методы воспитания (общая классификация)	Связь : т. 89178284158 Viber, В случае отсутствия связи: эл.почта: <a href="mailto:shirokova.natalka@gmail.com">shirokova.natalka@gmail.com</a> Материалы к занятию: <a href="http://www.cloudmail.ru">Облако Mail.ru</a> Размещение ответов студентов: эл.почта: <a href="mailto:shirokova.natalka@gmail.com">shirokova.natalka@gmail.com</a> <a href="#">Дополнительные ресурсы:</a>	Сделайте доклад (сообщение) по теме: «Семья как специфическая педагогическая система».	

<b>Н2-17</b>							
	пара	время	способ	Дисциплина, МДК, преподаватель	Тема занятия	ресурс	Самостоятельная работа
<b>Суббота 18.04</b>	1	8:00-9:35 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Производственная практика ПМ.03. Выполнение малярных и декоративно-художественных работ Шулякова С.Н.	Простая окраска различных поверхностей неводными составами	Связь - Социальные сети ВК <a href="https://vk.com/justsvetlaya">https://vk.com/justsvetlaya</a> В случае отсутствия связи: <a href="mailto:lakedra.svet.ru@mail.ru">lakedra.svet.ru@mail.ru</a> Материалы к занятию: <a href="http://www.cloudmail.ru">Облако Майл</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:lakedra.svet.ru@mail.ru">lakedra.svet.ru@mail.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://www.baurum.ru/library/?cat=preparation_surfaces&amp;id=910">https://www.baurum.ru/library/?cat=preparation_surfaces&amp;id=910</a> <a href="https://mastery-of-building.org/podgotovka-staryx-poverxnostej-pod-malyarnuyu-otdelku/">https://mastery-of-building.org/podgotovka-staryx-poverxnostej-pod-malyarnuyu-otdelku/</a> <a href="https://olymp.in/news/tehnologiya-proizvodstva-malyarnyx-rabot-3-podgotovka-poverxnostej-pod-okrasku/651">https://olymp.in/news/tehnologiya-proizvodstva-malyarnyx-rabot-3-podgotovka-poverxnostej-pod-okrasku/651</a>	Выполнение инструкционно-технологической карты. Оформление отчета.
	2	09:45-11:20 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Производственная практика ПМ.03. Выполнение малярных и декоративно-художественных работ Шулякова С.Н.	Простая окраска различных поверхностей неводными составами	Связь - Социальные сети ВК <a href="https://vk.com/justsvetlaya">https://vk.com/justsvetlaya</a> В случае отсутствия связи: <a href="mailto:lakedra.svet.ru@mail.ru">lakedra.svet.ru@mail.ru</a> Материалы к занятию: <a href="http://www.cloudmail.ru">Облако Майл</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:lakedra.svet.ru@mail.ru">lakedra.svet.ru@mail.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://www.baurum.ru/library/?cat=preparation_surfaces&amp;id=910">https://www.baurum.ru/library/?cat=preparation_surfaces&amp;id=910</a> <a href="https://mastery-of-building.org/podgotovka-staryx-poverxnostej-pod-malyarnuyu-otdelku/">https://mastery-of-building.org/podgotovka-staryx-poverxnostej-pod-malyarnuyu-otdelku/</a> <a href="https://olymp.in/news/tehnologiya-proizvodstva-malyarnyx-rabot-3-podgotovka-poverxnostej-pod-okrasku/651">https://olymp.in/news/tehnologiya-proizvodstva-malyarnyx-rabot-3-podgotovka-poverxnostej-pod-okrasku/651</a>	Выполнение инструкционно-технологической карты. Оформление отчета.

						<a href="https://vk.com/justsvetlaya">3-podgotovka-poverxnostej-pod-okrasku/651</a>	
<b>Обед 11:20 - 12:00</b>							
3	12:00 - 13:35 (перерыв между уроками 5 мин.)	С помощью ЭОР	Производственная практика ПМ.03. Выполнение малярных и декоративно-художественных работ Шулякова С.Н.	Простая окраска различных поверхностей неводными составами	Связь - Социальные сети ВК <a href="https://vk.com/justsvetlaya">https://vk.com/justsvetlaya</a> В случае отсутствия связи: <a href="mailto:lakedra.svet.ru@mail.ru">lakedra.svet.ru@mail.ru</a> Материалы к занятию: <a href="#">Облако Майл</a> Размещение ответов студентов: <a href="mailto:lakedra.svet.ru@mail.ru">lakedra.svet.ru@mail.ru</a> Дополнительные ресурсы: <a href="https://www.baurum.ru/library/?cat=preparation_surfaces&amp;id=910">https://www.baurum.ru/library/?cat=preparation_surfaces&amp;id=910</a> <a href="https://mastery-of-building.org/podgotovka-staryx-poverxnostej-pod-malyarnuyu-otdelku/">https://mastery-of-building.org/podgotovka-staryx-poverxnostej-pod-malyarnuyu-otdelku/</a> <a href="https://olymp.in/news/tehnologiya-proizvodstva-malyarnyx-rabot-3-podgotovka-poverxnostej-pod-okrasku/651">https://olymp.in/news/tehnologiya-proizvodstva-malyarnyx-rabot-3-podgotovka-poverxnostej-pod-okrasku/651</a>	Выполнение инструкционно-технологической карты. Оформление отчета.	