

Наставничество в ГАПОУ КТиХО: традиции и инновации

Роменская Н.В., ГАПОУ КТиХО

В последнее время мы все чаще слышим такие понятия, как «наставник», «наставничество». Старшее поколение при этом вспоминает, как когда-то начинали свою профессиональную деятельность и у них был наставник – замечательный человек, который многое знал и умел, мог подсказать, помочь, направить. Молодежи кажется, что это какое-то новое направление не всем и не всегда понятное. Так кто же он – наставник? Спросим у тех, кто уже сам попытался понять, разобраться и попробовать это самое наставничество в реалиях нашего времени.

«Колледж технического и художественного образования г.Тольятти» вот уже несколько лет развивает это движение, в котором за первокурсниками закрепляются наставники, помогающие им адаптироваться в новом коллективе, дающие возможность начать входить в профессию даже тогда, когда в расписании стоят только общеобразовательные уроки, и вовлекающие их в общественную жизнь колледжа. Наставниками же становятся студенты третьих – четвертых курсов, для которых это не просто дополнительный вид деятельности, а возможность глубже изучить отдельные вопросы своей профессии (ведь их надо не просто пересказать начинающим, а объяснить, показать, что-то совместно с ними выполнить), да и просто почувствовать себя взрослыми – теперь они тоже ответственны за своих подопечных.

За несколько лет наставническими парами выполнены профессиональные, волонтерские и социальные проекты, в числе которых проект «Бархатный сезон» в рамках Международного творческо-образовательного фестиваля «Русские сезоны» и проекты русских народных праздников: «Иван Купала» и «Красная горка». Проведены мастер-классы: «Оформление социальных сетей для личного бренда», «Танцевальный конструктор», «Работа фото-дизайнера», «Городецкая роспись», «Стилизация и её виды», а мастер-класс «Мезенская роспись» проведен совместно с Лицеом № 51 г.о. Тольятти.





Монтаж выставки, сборка реквизита и его размещение

Наставничество студентов над школьниками является еще и хорошей профориентацией. В минувшем году студенты ГАПОУ КТиХО организовали и провели квест-игру для школьников «Погружение в профессию», а в рамках педагогической практики студенты – дизайнеры провели открытый урок в Детской художественной школе №3, г.Тольятти по программе «Основы изображения фигуры человека». Некоторые сегодняшние обучающиеся колледжа, еще будучи учениками школ, стали подопечными тогдашних студентов и, увлеченные их работой, получив аттестат, пришли сами учиться в этот колледж. К четвертому

курсу многие из них приобрели не только знания и умения, но и получили профессиональный опыт и даже постоянное место работы.



Как рассказывает студентка 4 курса специальности Народное художественное творчество (хореографическое творчество) Балабушко Анна: «Учебную и педагогическую практику я проходила в детском епархиальном образовательном центре при храме в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Моим наставником была педагог данного центра, а я сама стала наставником у группы обучающихся возрастом 7-9 лет. Полученные в колледже знания и чуткое руководство моего наставника позволили так выстроить занятия с группой, что получился законченный продукт: постановка хореографического номера, с которым коллектив, сможет принимать участие в городских и областных конкурсах и фестивалях. Мой первый педагогический опыт помог мне успешно закончить практику и выявить основное направление в своей дальнейшей образовательной деятельности».



Многие старшекурсники с благодарностью вспоминают своих наставников и с радостью говорят о своих сегодняшних подопечных. Рассказывая о своих достижениях и листая свое портфолио, высказывают, практически, единое мнение, что наставничество во многом помогло в его формировании, сделало жизнь интереснее, а обучение осознаннее.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что наставник – это старший товарищ, помощник, подсказчик, учитель да и просто хороший друг, способный подставить плечо, направить, вдохновить.