

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»
РЕСУРСНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА
«СВОБОДНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ. КОМПОЗИЦИЯ»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГБУК «АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ART-ПРОСТРАНСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ SAMREGION.RU-2024

выпуск 6

Материалы
VI Межрегиональной
(открытой) межведомственной
научно-практической конференции
«Современное образование
и воспитание: актуальные вопросы,
традиции и инновации»

Тольятти
2024

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ГАРМОНИЯ»
РЕСУРСНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА «СВОБОДНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ. КОМПОЗИЦИЯ»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГБУК «АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ART-ПРОСТРАНСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ SAMREGION.RU-2024

выпуск 6

*Материалы
VI Межрегиональной (открытой) межведомственной
научно-практической конференции
«Современное образование и воспитание: актуальные вопросы,
традиции и инновации»
(Тольятти, 26 октября 2023 г.)*



Тольятти 2024



УДК 379.821
ББК 74.200.587
С 83

Автор идеи, координатор – **Н. Л. Веренева**

Составитель, ответственный за выпуск – **М. А. Жарова, Р. Р. Шамшаева**

Научный консультант и куратор – **А. Л. Маклыгин**,
профессор Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова, доктор
искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации,
заслуженный деятель искусств Республики Татарстан и Республики Марий Эл, заместитель
Председателя Общества теории музыки России

С 83

Art-пространство педагогических идей SAMREGION.RU-2024:
материалы VI Межрегиональной межведомственной научно-
практической конференции «Современное образование и воспитание:
актуальные вопросы и инновации» [Составитель и ответственный
за выпуск – М. А. Жарова, Р. Р. Шамшаева]. – Тольятти, 2024.-458с.

ISBN 978-5-6047979-2-2

В сборник вошли материалы выступлений участников VI Межрегиональной (открытой) межведомственной научно-практической конференции «Современное образование и воспитание: актуальные вопросы, традиции и инновации».

Предназначается для руководителей, методистов, преподавателей ДМШ и ДШИ, педагогов дошкольного образования, общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведений.

ISBN 978-5-6047979-2-2

© Коллектив авторов

© МБУ ДО ДШИ «Гармония» г.о. Тольятти



Широкова Н.А. (г. Тольятти) «Наставничество как элемент качественной подготовки специалистов в рамках реализации региональной инновационной площадки в сфере образования».....	35
Чурсина О. А. (г. Тольятти) «Имидж современного педагога: взгляд родителей».....	37
Мокшина Т. Н., Чудайкина А. С., Чудайкина О. В. (г. Тольятти) «Современный взгляд на роль педагога-наставника в музыкальном образовании детей».....	38
Пахомова Т. Н. (г. Тольятти) «Взаимоотношения преподавателя и обучающегося».....	40

Раздел 3 ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Чуйкина С. В., Чуйкина К. В. (г. Тольятти) «Особенности работы с детьми ОВЗ».....	43
Глусская Е. Б. (г. Тольятти) «Игра как элемент обучения на музыкально-коррекционных занятиях в группе детей с ОВЗ».....	45
Левкович О. Р., Свистунова А. Р. (г. Тольятти) «Особенности образовательного процесса и специфика работы с учащимися с задержкой психического развития в условиях ДШИ. Из опыта работы».....	47
Ганина А. В. (г. Тольятти) «Из опыта работы с учащимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата».....	50

Раздел 4 ИСКУССТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА

Румянцева Е. Н. (г. Сызрань) «Профессиональные навыки концертмейстера как важный аспект успешного становления и развития исполнительского балалаечника».....	51
Каллистова О. В. (г. Тольятти) «Чтение с листа как фактор востребованности и мобильности концертмейстера».....	53



ART-пространство педагогических идей SAMREGION.RU-2024

учетом современных тенденций развития музыкального образования, эти преподаватели открыли новые возможности подготовки выпускника-теоретика. В.Н.Беляева и Н.Д.Классен организовали «Клуб современной музыки», который уже на протяжении тридцати лет знакомит студентов с творчеством современных композиторов и исполнителей. С 2002 года в училище силами студентов и преподавателей-теоретиков выпускается газета «Nota bene». Были организованы городские конкурсы «Творческие турниры» и Конкурс вступительного слова и ансамбля, которые в настоящее время приобрели статус всероссийских. На протяжении десяти лет В.Н.Беляева и Н.Д.Классен осуществляли информационную поддержку международного конкурса «Ирина Кандинская и «Персона» приглашают...».

Атмосфера взаимопонимания и уважения, объединившая разные поколения педагогов-единомышленников, преемственность и высокий профессионализм сказался на уровне выступлений студентов на серьезных теоретических конкурсах. Гран-при и первые места на международном конкурсе имени Д.Кабалевского в Самаре, неоднократные победы на Всероссийской теоретической олимпиаде имени Ю.Н.Холопова (Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского), на Всероссийской теоретической олимпиаде, проводимой Саратовской государственной консерваторией имени Л.В.Собинова и др. Победители названных конкурсов уверенно поступают в лучшие музыкальные ВУЗы страны, продолжают образование в аспирантурах и т.п.

В последние годы в состав теоретического отдела влились выпускники Уфимского института искусств А.К.Лукияничкова (уволилась в 2021 г.), Т.И.Тимофеева, Е.В.Эйкерт. Сейчас теоретики колледжа – все выпускники нашего учебного заведения разных лет. Наставничество как институт поддержки молодых кадров, несомненно, доказало свою состоятельность и актуальность, поэтому традиции отдела бережно сохраняются, развиваются и обновляются в соответствии с современными требованиями.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭЛЕМЕНТ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ГАПОУ СО «Колледж технического и художественного образования г.о. Тольятти

Широкова Наталья Александровна

В настоящее время в среднем профессиональном образовании институт наставничества является федеральной стратегической инициативой, которая реализуется с целью привлечения обучающихся и педагогов к активной деятельности, разработки, поддержки и сопровождения лидерских проектов, системы разнообразных «социальных лифтов», позволяющих достигать нового уровня карьерного, профессионального, личностного и социального развития. Многие государственные и общественные организации, предприятия и учреждения запускают различные инициативы в сфере наставничества. Поэтому необходимо не только распространять имеющиеся программы, действующие в соответствии с передовыми апробированными практиками, но и разрабатывать новые, инновационные модели.

С сентября 2022 года в Колледже технического и художественного образования г.Тольятти реализуется проект «Многоуровневая модель наставничества как механизм создания эффективных социальных лифтов» в рамках региональной инновационной площадки в сфере образования. Срок реализации: 2022 – 2026 гг.

За первый год в проекте задействовано 482 человека (38%) обучающиеся 1-4 курсов ГАПОУ КТиХО по направлению подготовки «Культура и искусство»: в качестве наставников-обучающихся 211 человек, в качестве наставляемых-обучающихся 275



человека. Заключены договоры «О сотрудничестве и совместной деятельности» с соисполнителями проекта в рамках работы региональной инновационной площадки: МБУ ДО Детская школа искусств «Гармония» г.о.Тольятти; МБУ ДО Детская школа искусств «Форте» г.о.Тольятти; МБОУДО «Дворец детского и юношеского творчества» г.о.Тольятти. Также заключены договоры о практической подготовке обучающихся в рамках практико-ориентированного (дуального) обучения с ООО Агентство «Премиум Арт», АНО «Центр эстетического развития», АНО «ПСК «Олимпиец», Школа современного танца «Дуэт», АНО ЦРД «Гармония развития», АНО «Центр эстетического развития» МБУК «МДК» м.р.Ставропольский, МБУК «Многофункциональный культурный центр» г.Жигулевск, АНО Хореографическое объединение «Новая эра», МБОУ ДО «Детский морской центр имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова» г.о.Тольятти, ИП Токишина В.Ю., ООО «Арт-terra». Более 150 студентов колледжа по направлению подготовки «Культура и искусство», включены в программу дуального и целевого обучения.

В целях обеспечения согласованности, эффективности деятельности наставников, нормативного обеспечения реализации модели наставничества, распространения позитивного опыта определены наставники по треку «работодатель - студент»,

Форма наставничества «работодатель – студент» предполагает взаимодействие с целью получения студентами практического опыта и навыков, необходимых для успешного освоения профессии и дальнейшей профессиональной реализации и трудоустройства. Сегодня работодатель-наставник — это равнодушный профессионал с большим опытом работы, активной жизненной позицией, высокой квалификацией. Имеет стабильно высокие показатели в работе. Способен и готов делиться опытом, имеет системное представление о своем участке работы, лояльный. Обладает развитыми коммуникативными навыками, гибкостью в общении, умением отнестись к студенту как к равному в диалоге и потенциально будущему коллеге.

В качестве примера можно привести опыт взаимодействия ГАПОУ КТиХО и МБУ ДО ДШИ «Гармония», где студенты колледжа получают практический опыт непосредственно в организации, под руководством наставников-профессионалов Прохорской С.В., Галочкиной С.М.

Хотелось бы остановиться на достаточно показательном примере сотрудничества образовательных организаций ГАПОУ КТиХО и МБУ ДО ДШИ «Форте». Выпускницы колледжа Якимчук Юлия (специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»), Гладкова Кристина и Игнатова Екатерина (специальность «Народное художественное творчество») в рамках программы наставничества и дуального обучения начали свой профессиональный путь по треку «работодатель-студент», как наставляемые, впоследствии продолжили свою работу в качестве преподавателей, а сейчас они сами являются наставниками для студентов нашего колледжа.

Деятельность РИП за отчетный период может оцениваться положительно. Выстроены партнерские взаимоотношения с рядом организаций, разработана многоуровневая модель наставничества и начата ее апробация. В результате внедрения и реализации программы создается эффективная среда наставничества, включающая, в частности: непрерывный профессиональный рост, личностное развитие и самореализацию всех участников проекта; рост числа закрепившихся в профессии молодых/начинающих специалистов; формирование долгосрочной базы наставников, в том числе включая завершивших программу наставляемых, желающих попробовать себя в новой роли.

Промежуточные результаты проекта за 1 год работы были представлены:

- на V Межрегиональной межведомственной научно-практической конференции «Современное образование и воспитание: актуальные вопросы, достижения и инновации»;



ART-пространство педагогических идей SAMREGION.RU-2024

- на региональном Форуме инноваций «Педагогические идеи и инновационные практики в системе общего, среднего профессионального и дополнительного образования Самарской области»;
- на Открытом областном форуме профессиональных образовательных организаций Самарской области «Территория смыслов – на Волге», посвященного в 2023 году ключевой теме – Году педагога и наставника. Форум проводился в Гуманитарном колледже;
- на Региональной научно-практической конференции преподавателей и обучающихся профессиональных образовательных организаций «Поиск. Практика. Результат»;
- на V Областной очно-заочной научно-практической конференции студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО. ПРОФЕССИЯ И ВРЕМЯ», посвященной Году педагога и наставника (г. Самара).

Положительный эффект от внедрения проекта «Многоуровневая модель наставничества как механизм создания эффективных социальных лифтов» наблюдается и для образовательной организации - повышение качества подготовки и квалификации будущих специалистов, и для организаций и предприятий – работодателей: мотивация и осознание собственной значимости наставников на предприятии и в организации, возможности достижения оптимальных рабочих показателей, снижение текучести кадров и повышение производительности труда.

ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: ВЗГЛЯД РОДИТЕЛЕЙ

МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти

Чурсина Ольга Александровна

Меняется мир, изменяется общество, родители и дети, что в свою очередь выдвигает новые требования к современному педагогу. На сегодняшний день государство предоставляет огромный выбор в сфере образовательных услуг, что создает большую конкуренцию среди педагогического сообщества.

Перед родителями встаёт непростой вопрос: к какому педагогу отдать учиться своего ребенка? Мы - родители начинаем искать какую-либо информацию, используя разные источники о школах, педагогах, материальной базе, перечне предметов и т.д. Уже на этом этапе «работает» имидж (в переводе с французского и английского – *образ*) педагога, созданный им намеренно или неосознанно, который непосредственно влияет на выбор родителей. В современном мире имидж воспринимается родителями как важнейшим компонент профессионализма педагога. Определений имиджа несколько десятков, но все они вращаются в пределах двух основополагающих и тесно связывающихся сущностей этого явления:

- Имидж как часть самого себя (часть человека, часть коллектива);
- Имидж как мнение общественности.

Педагог – профессия особенная. Учитель всегда на виду. С самого порога класса начинается тонкое взаимодействие педагога с учениками, результат которого зависит от отношения учителя к миру, окружающим людям, к себе. Воспитать «крылатого» ученика может только «крылатый» педагог, воспитать счастливого - может только счастливый, а современного – современный... Можно продолжить это высказывание до бесконечности....

Так почему же родитель выбирает конкретного педагога для обучения своего ребенка? На мой взгляд, современный педагог в глазах родителей — это тот, который умеет