



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

# **ЗОВЕМ В СВОЮ ПРОФЕССИЮ**

## **Проект профориентационной работы**

### **Разработчики:**

Роменская Наталья Васильевна

Широкова Наталья Александровна

Тольятти, 2024 г.

## **Актуальность применения методики**

Одним из ключевых условий инновационного развития и конкурентоспособности российской экономики является формирование и развитие кадрового потенциала. На фоне этого все очевидней становится проблема эффективности и массовости профориентационных мероприятий среди выпускников школ. Необходима система, которая будет формировать будущего специалиста не только профессионально компетентным, но и социально активным, креативно мыслящим, способным выстраивать собственную образовательную, а затем и профессиональную траекторию. Такой системой является система наставничества.

Наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы образования, позволяет не только раскрывать потенциал всех участников программы, получать опыт, знания, навыки, компетенции, но и является важным элементом системы профессиональной ориентации, поскольку с помощью наставника, подростки более осознанно могут подойти к выбору будущей профессии.

Движение наставничества позволяет создавать новые плоскости и грани профессионализма. Наставничество в системе профессионального образования направлено на личностный и профессиональный рост не только наставляемого, но и самого наставника.

Цель данного проекта - добиться большего влияния на собственную жизнь и профессию: помогая другим, наставники обретают уверенность в своих способностях, оттачивают профессиональные компетенции, формируют новые социальные связи.

Внедрение данного Проекта позволит создать условия для подготовки обучающихся к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, будет способствовать раскрытию личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося.

### **Цель**

Создание условий для осознанного выбора будущей профессии учащимися общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования и определение дальнейшей образовательной траектории.

### **Задачи**

- обеспечение возможности соотносить свои склонности и способности с требованиями профессиональной деятельности;
- развитие мотивов профессионального и жизненного самоопределения, самообразовательной деятельности;
- развитие коммуникативных умений и навыков, толерантности при работе в группах;
- формирование интеллектуального, личностного, творческого потенциала;
- повышение мотивации к учебной деятельности и профессиональному самоопределению.

– расширение представления участников Проекта о творческих профессиях посредством организации встреч с интересными людьми и мастер-классов, экскурсий, предоставление информации о рынке профессий;

– содействие развитию интереса к будущей профессии, формированию у учащихся положительной мотивации к трудовой деятельности и внутренней готовности к осознанному и самостоятельному выбору жизненного и профессионального пути.

### **Целевая группа**

Учащиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования г.о.Тольятти, г.о.Жигулевск, Ставропольского района Самарской области.

### **Ожидаемые результаты**

1. У обучающихся школ:

- сформируются знания и представления о творческих профессиях, о требованиях, предъявляемых к работникам при устройстве на работу, об условиях получения профессии;
- сформируется связь между обучением в школе и приобретением профессиональных навыков, навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, своего личного и профессионального опыта, расширится кругозор;
- сформируется осознанный выбор учащимися будущей профессии в соответствии со своими склонностями и интересами, рынком труда и рынком образовательных услуг;
- повысится интерес у подростков к учебным заведениям, где обучают специальностям, востребованным на рынке труда в родном городе;

2. У студентов колледжа:

- повышение уровня сформированности социальной и профессиональной идентичности;
- повышение уровня сформированности профессиональных и общих компетенций приобретаемой специальности;
- увеличение выпускников, занятых по видам деятельности и полученным компетенциям, трудоустроившихся на месте прохождения практики.

### **Механизм реализации методики**

Проект профориентационной работы с учащимися предназначен для реализации в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования творческой направленности. Учтены особенности региональной экономики, рынка труда и профессионального образования.

1. Подготовка будущих педагогов к самостоятельной профессиональной деятельности. Студенты ГАПОУ КТиХО, обучающиеся по специальностям Народное художественное

творчество (хореографическое творчество) (далее - НХТ), Дизайн и Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (далее - ДПИ, ДПИ и НП), осваивают не только исполнительскую специальность: дизайнер, художник-мастер, но и приобретают вторую квалификацию - преподаватель. В рамках изучения одного из профессиональных модулей предусмотрена педагогическая практика, которую студенты проходят в общеобразовательных организациях и организаций дополнительного образования творческой направленности, как правило, на 3 - 4 курсах.

Участвуя в программе наставничества, в это же время студенты могут уже становиться наставниками как над студентами младших курсов, так и над учащимися школ. В начале учебного года проводятся диагностические исследования по оценке социальной и профессиональной идентичности студентов, а также обучение студентов работе в качестве наставников.

В соответствии с программой практики и положением о профориентационной работе разрабатываются индивидуальные программы наставничества, производится отбор основных форм и методов профориентационной работы.

2. Проведение занятий профориентационной работы. Подготовленные студенты выходят на педагогическую практику, знакомятся с организацией - местом проведения практики. Происходит закрепление студентов в качестве наставников за учащимися, формирование наставнических пар (групп), организация их работы. Реализуется индивидуальная программа мероприятий по профилю профессии.

3. Методическое сопровождение реализации Проекта. На весь период реализации Проекта студенты имеют возможность в свободной форме получать консультативную помощь от педагогов и наставников от колледжа и от руководителей практики места ее прохождения.

4. Мероприятия усиления. Участники Проекта получают дополнительную поддержку в форме инструктажей, консультаций и тренингов, интерактивных экскурсий, профессиональных проб и мастер-классов, осуществляемых на базе ГАПОУ КТиХО.

5. Финальное мероприятие. Проведение итоговых диагностических исследований по оценке социальной и профессиональной идентичности участников Проекта, выявление динамики. Проведение итогового анкетирования учащихся по выяснению уровня удовлетворенности проводимой работы в школе по профориентации. Обобщение и систематизация материалов, подведение итогов профориентационной деятельности. Подготовка отчета по итогам реализации Проекта.

6. Итоговый круглый стол. Обсуждение отчета по итогам реализации Проекта, анализ полученных результатов. Задача круглого стола – внесение корректив в реализуемый Проект и планирование его дальнейшего развития.

## План реализации проекта

№	Мероприятия Проекта	Сроки выполнения
1.	<p style="text-align: center;"><b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование рабочей группы Проекта</li> <li>2. Решение организационных вопросов с социальными партнерами проекта: администрациями общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования г.о.Тольятти, г.о.Жигулевск, Ставропольского района Самарской области организациями и предприятиями – работодателями по официальному поддержанию намерений сотрудничать в рамках Проекта.</li> <li>3. Обучение наставников из числа студентов 3-4 курсов.</li> <li>4. Проведение стартовых диагностических исследований по оценке социальной и профессиональной идентичности студентов - участников Проекта.</li> <li>5. Разработка индивидуальных программ наставничества, организация их работы.</li> <li>6. Отбор основных форм и методов профориентационной работы;</li> <li>7. Размещение информации о Проекте на официальном сайте ГАПОУ КТнХО.</li> </ol>	сентябрь
2.	<p style="text-align: center;"><b>ОСНОВНОЙ ЭТАП:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выход студентов на педагогическую практику</li> <li>2. Знакомство студентов с организацией - местом практики</li> <li>3. Закрепление студентов наставниками за учащимися, формирование наставнических пар (групп), организация их работы.</li> <li>4. Проведение мероприятий, предусмотренных программой наставничества (по профилю профессии):             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Проведение учебных занятий:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>—Интерактивные занятия:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Требования профессии к человеку»</li> <li>• «Интересы, способности и талант при выборе профессии»</li> <li>• «Как достичь успеха в профессии»</li> <li>• «Выбор профессий, которые тебе интересны»</li> <li>• «Дорога в профессию»</li> <li>• «Мои профессиональные намерения»</li> <li>• «Планирование профессиональной карьеры»</li> <li>• «Оценка востребованности специальности на рынке труда»;</li> </ul> </li> <li>—Урок по композиции:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Архитектурные фантазии. Симметрия»</li> <li>• «Стилизация натюрморта»</li> <li>• «Выполнение портретной графической композиции»</li> <li>• «Геометризация природных форм»;</li> </ul> </li> <li>—Урок рисунку:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Уроки портрета»</li> <li>• «Портретная линейная зарисовка головы с поворотом и наклоном»</li> <li>• «Натурная зарисовка головы с наклоном»;</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>4.2. Проведение мастер-классов:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>—Мастер-класс по Городецкой росписи для учащихся Лицея искусств (на базе мастерских колледжа).</li> <li>—Мастер-класс по ткачеству для учащихся МБУ ДО ДХШ им. И.Е.Репина (на базе школы).</li> <li>—Мастер-класс по работе в технике «Пейн-арт» для учащихся</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	октябрь - май

общеобразовательных школ.

—Мастер-класс по компьютерной графике «Освоение инструментов программы «Иллюстратор» для учеников студии «Самоцветы».

—Мастер-класс по стретчингу для учащихся хореографического отделения МБУ ДО ДШИ «Форте», МБУ ДО ДШИ «Гармония».

— Мастер-класс по русскому народному художественному творчеству «Изготовление народной тряпичной куклы» для учащихся МБУ ДО ДШИ «Форте».

4.3. Организация и посещение выставок работ студентов и учащихся:

—МБУ ДО ДШИ «Лицей искусств». Выставка работ студентов ДПИ и НП «И мастерство, и вдохновение»

—МБУ ДО ДШИ «Лицей искусств». Выставка дипломных и курсовых проектов студентов специальности Дизайн с экскурсией по выставке.

—МБУ ДО ДХШ им.М.Шагала. Выставка работ студентов ДПИ и НП.

4.4. Организация и проведение мероприятий по украшению интерьеров школы к Новому году;

4.5. Подготовка учащихся к участию олимпиаде профессионального мастерства по живописи в рамках ежегодной проектно-аналитической сессии, проводимой в ГАПОУ КТиХО.

4.6. Организация и проведение «Тренинга по развитию навыков общения» для участников хореографических коллективов «Кредо», «Колибри», «Ассорти»

4.7. Организация и проведение хореографического квеста «Танцевальный конструктор» по композиции и постановке танца для учащихся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой

5. Участие в ежегодном международном творческо-образовательном фестивале "Русские сезоны":

– Подготовка обучающихся к участию в конкурсах «Волшебство танца» и «Блиц-вернисаж»;

—Организация и проведение мастер-классов по региональным особенностям русского танца, композиции и постановке танца, бальному танцу для учащихся хореографических коллективов – участников конкурса «Рождественские звездочки»;

—Подготовка участников хореографических коллективов к участию в совместном массовом номере заключительного Гала-концерта международного творческо-образовательного фестиваля "Русские сезоны".

6. Организация экскурсий для учащихся школ в ГАПОУ КТиХО - знакомство со специальностями НХТ, ДПИ и НП и Дизайн, посещение творческих мастерских батика, гобелена, резьбы и росписи по дереву, рисунка и живописи, дизайн-проектирования.

7. Организация и проведение творческих встреч с преподавателями (Арнольд Е.А., Разубаевой О.Г., Горманковой О.В., Самойловой А.В., Гринько К.И., Лвошиной К.А.) и студентами КТиХО.

8. Организация и участие обучающихся школ в дне открытых дверей в ГАПОУ КТиХО.

9. Подготовка совместных профориентационных проектов по народному художественному творчеству с обучающимися МБУ ДО ДШИ «Форте», МБУ ДО ДШИ «Лицей искусств». МБУ ДО ДШИ «Гармония», МБОУДО ДДЮТ:

—Организация и проведение русского народного праздника

	<p>«Красная горка»;</p> <p>— Организация и проведение русского народного праздника «Иван Купала»;</p> <p>— Организация и проведение мероприятия «Сватовство, смотрины, сговор: русский свадебный обряд».</p> <p>10. Организация и участие обучающихся хореографических отделений школ и творческих хореографических коллективов в ежегодном отчетном концерте студентов специальности Народное художественное творчество в ГАПОУ КТиХО.</p> <p>11. Привлечение обучающихся хореографических отделений школ и творческих хореографических коллективов к участию в экзаменационных работах студентов (в том числе в дипломной работе) по композиции и постановке танца.</p> <p>12. Проведение инструктажей, консультаций и тренингов для студентов-наставников по реализации Проекта.</p> <p>13. Разработка методической продукции для учащихся школ.</p> <p>14. Оформление отчета о мероприятиях Проекта</p> <p>15. Систематическое опубликование пресс-релизов об информационно-просветительских мероприятиях, впечатлений и первых итогов обучения в рамках реализации Проекта</p>	
3.	<p style="text-align: center;"><b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b></p> <p>1. Проведение итоговых диагностических исследований по оценке социальной и профессиональной идентичности участников Проекта</p> <p>2. Проведение итогового анкетирования учащихся по выяснению уровня удовлетворенности проводимой работы в школе по профориентации.</p> <p>3. Проведение мониторинга результатов реализации Проекта.</p> <p>4. Обобщение и систематизация материалов, подведение итогов профориентационной деятельности.</p> <p>5. Размещение информации об итогах реализации Проекта на официальном сайте колледжа;</p> <p>6. Подготовка отчета по итогам реализации Проекта;</p> <p>7. Проведение научно-практических конференций, семинаров, педагогических советов с целью трансляции результатов реализации Проекта</p>	май - июнь

### **Новизна и уникальность методики**

Инновационность Проекта состоит в том, что его реализация обеспечивает две цели: профессиональную ориентацию школьников и начало профессионального становления студентов колледжа. Одновременно с реализацией данного проекта, полностью выполняется программа педагогической практики студентов и программа наставничества.

Усилия наставников сосредотачиваются на формировании у учащихся способности к самостоятельному жизненному и профессиональному определению (самоопределению) с учётом всех сопутствующих обстоятельств, а вместе с тем формируются и профессиональные навыки и компетенции самих наставников. Данным Проектом внедряется понимание профориентационной работы как стимулирования личностного и профессионального созревания. Итогом этого созревания является:

- формирование мотивационной и технологической готовности к самостоятельным действиям по жизненному и профессиональному самоопределению;
- формирование осознанной стратегии действий по самоопределению;
- самостоятельная разработка и поэтапная реализация плана действий;
- повышение уровня социальной и профессиональной идентичности участников.

Транслируемость проекта оценивается разработчиками с высокой вероятностью. Проект технологически отработан в течение нескольких лет и готов к реализации на территории других регионов.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- учебная материально-техническая база колледжа;
- официальный сайт колледжа;
- библиотечный фонд, медиатека;
- электронная образовательная среда колледжа;
- финансирование – за счёт бюджетного финансирования, средств, полученных от предпринимательской деятельности и иной, приносящей доход деятельности ГАПОУ КТиХО.

#### **Кадровое обеспечение:**

- педагогические работники общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования;
- педагогические работники ГАПОУ КТиХО.

Требования к квалификации сотрудников, привлекаемых к работе по Проекту: наличие высшего профессионального образования, наличие опыта по организации и/или реализации наставнической деятельности.

#### **Научно- методическое обеспечение:**

- Программа обучения наставников;
- Комплект диагностических методик, направленных на отслеживание результатов реализации Проекта (Приложение 1);
- Методические материалы, разработанные работниками ГАПОУ КТиХО, по организации наставничества.

## Комплект диагностических методик

## Методика изучения социальной идентичности (МИСИ)

*Инструкция.* Пожалуйста, прочитайте и подчеркните среди предложенных слов ассоциативного ряда те из них, которые, на ваш взгляд, имеют отношение к вам и вашей повседневной жизни.

Агрессивность Безалаберность Беззаботность Близость Болезнь Взаимодействие Враги Вредность Дружба Жизнь Зависимость Закрытость Злость Контакты Конфликт Лень Любовь Миролюбие Мужество Надежда Недоверие Неизвестность Непохожесть Неудача Нетерпимость Нормы Нравственность Общение Обязательства Одиночество Опасность Осуждение Ответственность Отговорки Открытость Отчаянный Помощь Понимание Поступок Принуждение Принятие Противоборство Прощение Раздражение Расточительность Самолюбие Семья Совесть Сотрудничество Справедливость Странность Страх Схожесть Труд Удача Успех Хобби Чертовщина Щедрость Ярость

*Обработка результатов.* Ключ к методике МИСИ:

<b>Социальное</b>	<b>Асоциальное</b>
Близость	Агрессивность
Взаимодействие	Безалаберность
Дружба	Беззаботность
Жизнь	Болезнь
Контакты	Враги
Любовь	Вредность
Миролюбие	Зависимость
Мужество	Закрытость
Надежда	Злость
Нормы	Конфликт
Нравственность	Лень
Общение	Недоверие
Обязательства	Неизвестность
Ответственность	Непохожесть
Открытость	Неудача
Помощь	Нетерпимость
Понимание	Одиночество
Поступок	Опасность
Принятие	Осуждение
Прощение	Отговорки
Семья	Самолюбие
Совесть	Отчаянный
Сотрудничество	Принуждение
Справедливость	Противоборство
Схожесть	Раздражение
Удача	Расточительность
Успех	Странность
Труд	Страх
Хобби	Чертовщина
Щедрость	Ярость

Конечный подсчитываемый параметр соответствует значению показателя «социальная идентичность» и вычисляется по следующей формуле:

$$S = A / (A + B) \cdot 100,$$

где  $S$  — социальная идентичность;

$A$  — количество слов, выбранных респондентом, с направленностью на «социальное»;

$B$  — количество слов, выбранных респондентом, с направленностью на «асоциальное».

<b>Баллы</b>	<b>Статусы личностной идентичности</b>	<b>Уровни</b>	<b>Типы</b>
0—20	Диффузная идентичность	Очень низкий	Невыраженная
20—40	Преждевременная идентичность	Низкий	Пассивная
40—60	Мораторий	Средний	Выраженная активная
60—80	Достигнутая идентичность	Оптимальный	Устойчивая
80—100	Гиперидентичность	Завышенный	Псевдоидентичность

Максимальное значение 100 соответствует наибольшей выраженности социальной идентичности респондента. Значения идентичности, приближающиеся к этому показателю (40—80), характеризуют его как человека, ориентированного на других, на нормы и правила общежития, желающего выполнять свои социальные роли, проявлять себя в групповом членстве, поддерживать свое самоуважение, межличностную солидарность и групповую сплоченность. Минимальное значение 0 соответствует наименьшей выраженности социальной идентичности респондента и свидетельствует о стремлении его к отчуждению от группового членства, сотрудничества, безразличию к общим требованиям и правилам, установленным в группе (обществе), социально-поведенческой нормативности и социально-ролевой включенности.

## Методика изучения профессиональной идентичности (МИПИ)

*Инструкция.* Пожалуйста, прочитайте и подчеркните среди предложенных слов ассоциативного ряда те из них, которые, на ваш взгляд, имеют отношение к вам и вашей повседневной жизни.

Азарт Активность Внимательность Дисциплина Доход Запросы Знания Компетентность Кризис Лень Ловкость Мастерство Медлительность Надежность Наивность Начинающий Независимость Неопытность Образованность Обучающийся Общение Обязанности Опыт Ответственность Ошибки Переоценка своих возможностей Подготовка Поддержка Похвала Преданность делу Претензии Признание Проба Промахи Радость Разноплановость Растерянность Самолюбие Самостоятельность Скука Совершенствование Сравнение Старания Творчество Тревога Труд Уважение Уверенность Удача Удовлетворенность Ум Умения Усердие Успешность Усталость Хобби Цель Экзамен Энтузиазм Эффективность

### Обработка результатов Ключ к тесту МИПИ

<b>Профессиональное</b>	<b>Непрофессиональное</b>
Азарт	Доход
Активность	Запросы
Внимательность	Кризис
Дисциплина	Лень
Знания	Медлительность
Компетентность	Наивность
Ловкость	Начинающий
Профессиональное	Непрофессиональное
Азарт	Доход
Активность	Запросы
Внимательность	Кризис
Дисциплина	Лень
Знания	Медлительность
Компетентность	Наивность
Ловкость	Начинающий
Мастерство	Неопытность
Надежность	Обучающийся
Независимость	Общение
Образованность	Обязанности
Опыт	Ошибки
Ответственность Преданность делу Признание Радость	Переоценка своих возможностей
Самостоятельность	Подготовка
Совершенствование	Поддержка
Творчество	Похвала
Труд	Претензии
Уважение	Проба
Уверенность	Промахи
Удача	Разноплановость
Удовлетворенность	Растерянность
Ум	Самолюбие

Умения Успешность Цель Энтузиазм Эффективность	Скука Сравнение Старания Тревога Усердие Усталость Хобби Экзамен
--	---

Конечный подсчитываемый параметр соответствует значению показателя «профессиональная идентичность» и вычисляется по следующей формуле:

$$S = A / (A + B) \cdot 100,$$

где  $S$  — профессиональная идентичность;  $A$  — количество слов, выбранных респондентом, с направленностью на «профессиональное»;  $B$  — количество слов, выбранных респондентом, с направленностью на «непрофессиональное».

Баллы	Статусы личностной идентичности	Уровни	Типы
0—20	Диффузная идентичность	Очень низкий	Невыраженная
20—40	Преждевременная идентичность	Низкий	Пассивная
40—60	Мораторий	Средний	Выраженная активная
60—80	Достигнутая идентичность	Оптимальный	Устойчивая
80—100	Гиперидентичность	Завышенный	Псевдоидентичность

Максимальное значение 100 соответствует наибольшей выраженности профессиональной идентичности респондента. Значения идентичности, приближающиеся к этому показателю (40—80), характеризуют его как человека, ориентированного на дело, других и себя, желающего выполнять свою профессиональную роль, проявлять себя в профессии, поддерживать свое профессиональное самоуважение. Минимальное значение 0 соответствует наименьшей выраженности профессиональной идентичности респондента и свидетельствует о стремлении его к отчуждению от своей профессии, работы, безразличию к профессиональному совершенствованию и/или профессиональной самореализации.

# "МОТИВЫ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ"

## ТЕСТ - ОПРОСНИК

(Автор С.С.Груншпун)

С помощью данного опросника выявляются ваши ведущие мотивы профессиональной направленности.

Инструкция. Из предлагаемого перечня мотивов выбора профессии Вам необходимо выбрать те, которые отвечают личной точке зрения. Напротив цифры вопроса поставьте плюс, если данный мотив значим для Вас, и - минус, если мотив не имеет значения.

### Текстопросника

1	Интерес к содержанию профессии, желание узнать, в чем заключаются обязанности специалиста в избираемой профессии
2	Стремление к самосовершенствованию, развитию знаний, умений и навыков в избираемой сфере трудовой деятельности
3	Убеждение в том, что данная профессия имеет высокий престиж в обществе
4	Влияние семейных традиций
5	Желание приобрести материальную независимость от родителей
6	Хорошая успеваемость в школе по предметам, соответствующим избираемой профессии
7	Желание руководить другими людьми
8	Привлекает индивидуальная работа
9	Мечта заниматься творческой работой, желание открыть новое и неизведанное
10	Уверенность, что избранная профессия соответствует Вашим способностям
11	Возможность удовлетворить свои материальные потребности
12	Стремление сделать свою жизнь насыщенной, интересной, увлекательной
13	Возможность проявить самостоятельность в работе
14	Привлекает предпринимательская деятельность
15	Необходимость материально помогать семье
16	Желание приобрести экономические знания
17	Стремление получить диплом о высшем образовании независимо от способностей
18	Привлекает профессия, которая не требует длительного обучения
19	Желание работать в престижном месте
20	Стремление найти удачный способ заработать себе на хлеб
21	Привлекают модные профессии (менеджер, бизнесмен, брокер)
22	Желание принести пользу людям
23	Интерес к материальной стороне профессиональной деятельности
24	Привлекают внешние свойства профессии (быть в центре внимания, иметь возможность путешествовать, носить специальную форму).

## Обработка результатов

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>
3	5	1
4	8	2
7	11	6
17	14	9
18	15	10
19	16	12
21	20	13
24	23	22

Подсчитывается с помощью ключа количество плюсов в столбцах А, Б, В отдельно.

Наиболее подходящий вариант тот, который набирает максимальное количество плюсов.

– столбик А- преобладают мотивы выбора престижной профессии, ярко выражено стремление занять видное положение в обществе, реализовать свой высокий уровень притязаний.

– столбик Б - привлекают материальное благополучие, желание заработать, а интересы, склонности, практическая подготовленность учитываются в меньшей степени.

– столбик В - стремление к творческой работе, интерес к новым технологиям, приобретению необходимых умений и навыков, которые требует избираемая профессия.



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

# ЗОВЕМ В СВОЮ ПРОФЕССИЮ

## Проект профориентации

Роменская Наталья Васильевна,  
старший методист ГАПОУ КТиХО



# Актуальность и инновационность проекта

## Актуальность проекта

Одним из ключевых условий инновационного развития и конкурентоспособности российской экономики является формирование и развитие кадрового потенциала. На фоне этого все очевидней становится проблема эффективности и массовости профориентационных мероприятий среди выпускников школ. Необходима система, которая будет формировать будущего специалиста не только профессионально компетентным, но и социально активным, креативно мыслящим, способным выстраивать собственную образовательную, а затем и профессиональную траекторию. Такой системой является система наставничества.

Наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы образования, позволяет не только раскрывать потенциал всех участников программы, получать опыт, знания, навыки, компетенции, но и является важным элементом системы профессиональной ориентации, поскольку с помощью наставника, подростки более осознанно могут подойти к выбору будущей профессии.

Движение наставничества позволяет создавать новые плоскости и грани профессионализма. Наставничество в системе профессионального образования направлено на личностный и профессиональный рост не только наставляемого, но и самого наставника. Цель данного проекта - добиться большего влияния на качество собственной жизни и построение профессиональной траектории: помогая школьникам, наставники обретают уверенность в своих способностях, оттачивают профессиональные компетенции, формируют новые социальные связи.

Внедрение данного Проекта позволит создать условия для подготовки обучающихся к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, будет способствовать раскрытию личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося.

## Инновационность проекта

Инновационность Проекта состоит в том, что его реализация обеспечивает две цели: профессиональную ориентацию школьников и начало профессионального становления студентов колледжа. Одновременно с реализацией данного проекта, полностью выполняется программа педагогической практики студентов и программа наставничества.

Усилия наставников сосредотачиваются на формировании у учащихся способности к самостоятельному жизненному и профессиональному определению (самоопределению) с учётом всех сопутствующих обстоятельств, а вместе с тем формируются и профессиональные навыки и компетенции самих наставников. Данным Проектом внедряется понимание профориентационной работы как стимулирования личностного и профессионального созревания. Итогом этого созревания является:

- формирование мотивационной и технологической готовности к самостоятельным действиям по жизненному и профессиональному самоопределению;
- формирование осознанной стратегии действий по самоопределению;
- самостоятельная разработка и поэтапная реализация плана действий;
- повышение уровня социальной и профессиональной идентичности участников.

Транслируемость проекта оценивается разработчиками с высокой вероятностью. Проект технологически отработан в течение нескольких лет и готов к реализации на территории других регионов

# Цели и задачи проекта

## Цель проекта

Создание условий для осознанного выбора будущей профессии учащимися общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования и определение дальнейшей образовательной траектории

## Задачи проекта

обеспечение возможности соотносить свои склонности и способности с требованиями профессиональной деятельности

развитие мотивов профессионального и жизненного самоопределения, самообразовательной деятельности

развитие коммуникативных умений и навыков, толерантности при работе в группах

формирование интеллектуального, личностного, творческого потенциала

повышение мотивации к учебной деятельности и профессиональному самоопределению

расширение представления участников Проекта о творческих профессиях посредством организации встреч с интересными людьми и мастер-классов, экскурсий, предоставление информации о рынке профессий

содействие развитию интереса к будущей профессии, формированию у учащихся положительной мотивации к трудовой деятельности и внутренней готовности к осознанному и самостоятельному выбору жизненного и профессионального пути



# Проект профориентации «Зовем в свою профессию»

## Целевая аудитория проекта

Учащиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования г.о.Тольятти, г.о.Жигулевск, Ставропольского района Самарской области

Студенты СПО, в том числе инвалиды и лица с ОВЗ

Проект профориентационной работы с учащимися является составной частью Проекта Региональной инновационной площадки (РИП) «Многоуровневая модель наставничества как механизм создания эффективных социальных лифтов» по треку «студент - ученик». (РИП реализуется в Самарской области)

## Ожидаемые результаты

### У обучающихся школ

- сформируются знания и представления о творческих профессиях, о требованиях, предъявляемых к работникам при устройстве на работу, об условиях получения профессии;
- сформируется связь между обучением в школе и приобретением профессиональных навыков, навыков анализа своих интересов, способностей, возможностей, своего личного и профессионального опыта, расширится кругозор;
- сформируется осознанный выбор учащимися будущей профессии в соответствии со своими склонностями и интересами, рынком труда и рынком образовательных услуг;
- повысится интерес у подростков к учебным заведениям, где обучают специальностям, востребованным на рынке труда в родном городе

### У студентов колледжа

- повышение уровня сформированности социальной и профессиональной идентичности;
- повышение уровня сформированности профессиональных и общих компетенций приобретаемой специальности;
- увеличение выпускников, занятых по видам деятельности и полученным компетенциям, трудоустроившихся на месте прохождения практики



# Механизм реализации методики проекта

## 1. Подготовка будущих педагогов к самостоятельной профессиональной деятельности

Студенты ГАПОУ КТиХО, обучающиеся по специальностям Народное художественное творчество (хореографическое творчество), Дизайн и Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, получают две квалификации: первую - исполнительскую: руководитель любительского творческого коллектива, дизайнер, художник-мастер (соответственно), вторую квалификацию - преподаватель. Педагогическую практику студенты проходят на 3 - 4 курсах в общеобразовательных организациях и организаций дополнительного образования творческой направленности.

Участвуя в программе наставничества, в это же время студенты становятся наставниками над учащимися школ. В начале учебного года проводятся диагностические исследования по оценке социальной и профессиональной идентичности студентов, а также обучение студентов работе в качестве наставников.

В соответствии с дорожной картой РИП, программой практики и положением о профориентационной работе разрабатываются индивидуальные программы наставничества, производится отбор основных форм и методов профориентационной работы.

## 2. Проведение занятий профориентационной работы

Подготовленные студенты выходят на педагогическую практику, знакомятся с организацией - местом проведения практики. Происходит закрепление студентов в качестве наставников за учащимися, формирование наставнических пар (групп), организация их работы. Реализуется индивидуальная программа мероприятий по профилю профессии.

## 3. Методическое сопровождение реализации Проекта

Весь период реализации Проекта студенты получают консультативную помощь от педагогов и наставников от колледжа и от руководителей практики места ее прохождения.

## 4. Мероприятия усиления

Участники Проекта получают дополнительную поддержку в форме инструктажей, консультаций и тренингов, интерактивных экскурсий, профессиональных проб и мастер-классов, осуществляемых на базе ГАПОУ КТиХО.

## 5. Финальное мероприятие

Проведение итоговых диагностических исследований по оценке социальной и профессиональной идентичности участников Проекта, выявление динамики. Проведение итогового анкетирования учащихся по выяснению уровня удовлетворенности проводимой профориентационной работы. Обобщение и систематизация материалов, подведение итогов профориентационной деятельности. Подготовка отчета по итогам реализации Проекта

## 6. Итоговый круглый стол

Обсуждение отчета по итогам реализации Проекта, анализ полученных результатов. Внесение корректив в реализуемый Проект и планирование его дальнейшего развития.

# Проект профориентации «Зовем в свою профессию»

Общеобразовательные школы  
Детские школы искусств  
Детские художественные школы

АНО Центр эстетического развития «Кредо»,  
АНО Олимпиец,  
АНО Хореографическое объединение «Новая эра»,  
АЭСТ «ЗВЕЗДНОЕ НЕБО»,  
ЦТР «Креатив»,  
ТСК «Юнтос»,  
ТСК «Верона»,  
Школа танца «Аквамарин»,

Образцовый ансамбль танца «Самоцветы»,  
Образцовый театр танца «Колибри»,  
Образцовый ансамбль танца «Арабеск»  
Образцовый театр эстрадного танца «Ассорти»,  
Народный ансамбль танца «Ритм планеты»,  
Студия современного танца «Force»,  
Школа современного танца «Дуэт»,  
Школа танцевального мастерства «Сотворчество»,  
Образцовый танцевальный коллектив «Экспромт» с.п. Узюково,  
Художественная студия «Рафаэль»

## Партнеры проекта

Организации г.о.Тольятти,  
г.о.Жигулевск,  
Ставропольского района  
Самарской области

МБОУДО ДДЮТ,  
КЦ «АВТОГРАД»,  
МБУ ДО ДДК,  
ДК «Приморские зори»,  
ДК Тольятти,  
МБУК «Русич»,  
МБОУ ДО ДМЦ им.Е.Никонова,  
МБУК МКЦ г.Жигулевск,  
ДЮОЦ «Элегия» г.Жигулевск

## План реализации проекта

Мероприятия Проекта	Сроки выполнения
<b><u>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:</u></b>  1. Формирование рабочей группы Проекта 2. Решение организационных вопросов с социальными партнерами проекта по официальному поддержанию намерений сотрудничать в рамках Проекта. 3. Обучение наставников из числа студентов 3-4 курсов. 4. Проведение стартовых диагностических исследований по оценке социальной и профессиональной идентичности студентов - участников Проекта. 5. Разработка индивидуальных программ наставничества, организация их работы. 6. Отбор основных форм и методов профориентационной работы	сентябрь



# План реализации проекта

## ОСНОВНОЙ ЭТАП

Мероприятия Проекта	Сроки выполнения
<p>1. Выход студентов на педагогическую практику</p> <p>2. Знакомство студентов с организацией - местом практики</p> <p>3. Закрепление студентов наставниками за учащимися, формирование наставнических пар (групп), организация их работы</p> <p>4. Проведение мероприятий, предусмотренных программой наставничества (по профилю профессии):</p> <p>4.1. Проведение учебных занятий:</p> <p>—Интерактивные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Требования профессии к человеку»</li> <li>• «Интересы, способности и талант при выборе профессии»</li> <li>• «Как достичь успеха в профессии»</li> <li>• «Выбор профессий, которые тебе интересны»</li> <li>• «Дорога в профессию»</li> <li>• «Мои профессиональные намерения»</li> <li>• «Планирование профессиональной карьеры»</li> <li>• «Оценка востребованности специальности на рынке труда»;</li> </ul> <p>—Урок по композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Архитектурные фантазии. Симметрия»</li> <li>• «Стилизация натюрморта»</li> <li>• «Выполнение портретной графической композиции»</li> <li>• «Геометризация природных форм»;</li> </ul> <p>—Урок рисунку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Уроки портрета»</li> <li>• «Портретная линейная зарисовка головы с поворотом и наклоном»</li> <li>• «Натурная зарисовка головы с наклоном»;</li> </ul> <p>4.2. Подготовка учащихся к участию олимпиаде профессионального мастерства по живописи в рамках ежегодной проектно-аналитической сессии, проводимой в ГАПОУ КТиХО.</p>	<p>октябрь - май</p>

Мероприятия Проекта	Сроки выполнения
<p>4.3. Проведение мастер-классов по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Городецкой росписи</li> <li>—по ткачеству</li> <li>—По работе в технике «Пейн-арт»</li> <li>—По компьютерной графике «Освоение инструментов программы «Иллюстратор»</li> <li>—По стретчингу</li> <li>—По русскому народному художественному творчеству «Изготовление народной тряпичной куклы».</li> </ul> <p>4.4. Организация и посещение выставок работ студентов и учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—работ студентов ДПИ и НП «И мастерство, и вдохновение»</li> <li>—дипломных и курсовых проектов студентов специальности Дизайн</li> <li>—работ студентов специальности ДПИ и НП.</li> </ul> <p>4.5. Организация и проведение мероприятий по украшению интерьеров школы к Новому году;</p> <p>4.6. Организация и проведение «Тренинга по развитию навыков общения»</p> <p>4.7. Организация и проведение хореографического квеста «Танцевальный конструктор» по композиции и постановке танца</p>	<p>октябрь - май</p>



# План реализации проекта

Мероприятия Проекта	Сроки выполнения
<p>5. Участие в ежегодном международном творческо-образовательном фестивале "Русские сезоны":</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Подготовка обучающихся к участию в конкурсах «Волшебство танца» и «Блиц-вернисаж»;</li><li>— Организация и проведение мастер-классов по региональным особенностям русского танца, композиции и постановке танца, бальному танцу для учащихся хореографических коллективов – участников конкурса «Рождественские звездочки»;</li><li>— Подготовка участников хореографических коллективов к участию в совместном массовом номере заключительного Гала-концерта</li></ul> <p>6. Организация экскурсий для учащихся школ в ГАПОУ КТиХО - знакомство со специальностями НХТ, ДПИ и НП и Дизайн, посещение творческих мастерских батика, гобелена, резьбы и росписи по дереву, рисунка и живописи, дизайн-проектирования.</p> <p>7. Организация и проведение творческих встреч с преподавателями (Арнольд Е.А., Разубаевой О.Г., Гринько К.И., Горманковой О.В., Самойловой А.В., Ливошиной К.А.) и студентами КТиХО.</p>	октябрь - май



## ОСНОВНОЙ ЭТАП

Мероприятия Проекта	Сроки выполнения
<p>8. Организация и участие обучающихся школ в дне открытых дверей в ГАПОУ КТиХО.</p> <p>9. Подготовка совместных с обучающимися профориентационных проектов по народному художественному творчеству:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Организация и проведение русского народного праздника «Красная горка»;</li><li>— Организация и проведение русского народного праздника «Иван Купала»;</li><li>— Организация и проведение мероприятия «Сватовство, смотрины, сговор: русский свадебный обряд».</li></ul> <p>10. Организация и участие обучающихся хореографических отделений школ и творческих хореографических коллективов в ежегодном отчетном концерте студентов специальности Народное художественное творчество в ГАПОУ КТиХО.</p> <p>11. Привлечение обучающихся хореографических отделений школ и творческих хореографических коллективов к участию в экзаменационных работах студентов (в том числе в дипломной работе) по композиции и постановке танца.</p> <p>12. Проведение инструктажей, консультаций и тренингов для студентов-наставников по реализации Проекта.</p> <p>13. Разработка методической продукции для учащихся школ.</p> <p>14. Оформление отчета о мероприятиях Проекта</p> <p>15. Систематическое опубликование пресс-релизов об информационно-просветительских мероприятиях, впечатлений и первых итогов обучения в рамках реализации Проекта</p>	октябрь - май

# Проект профориентации «Зовем в свою профессию»

## План реализации проекта

Мероприятия Проекта	Сроки выполнения
<p><b><u>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Проведение итоговых диагностических исследований по оценке социальной и профессиональной идентичности участников Проекта</li><li>2. Проведение итогового анкетирования учащихся по выяснению уровня удовлетворенности проводимой работы в школе по профориентации.</li><li>3. Проведение мониторинга результатов реализации Проекта.</li><li>4. Обобщение и систематизация материалов, подведение итогов профориентационной деятельности.</li><li>5. Подготовка отчета по итогам реализации Проекта;</li><li>6. Проведение научно-практических конференций, семинаров, педагогических советов с целью трансляции результатов реализации Проекта</li></ol>	май - июнь

## Обеспечение проекта

### **Материально-техническое:**

- учебная материально-техническая база колледжа;
- официальный сайт колледжа;
- библиотечный фонд, медиатека;
- электронная образовательная среда колледжа;
- финансирование – за счёт бюджетного финансирования, средств, полученных от предпринимательской деятельности и иной, приносящей доход деятельности ГАПОУ КТиХО.

### **Кадровое обеспечение:**

- педагогические работники общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования;
- педагогические работники ГАПОУ КТиХО.

Требования к квалификации сотрудников, привлекаемых к работе по Проекту: наличие высшего профессионального образования, наличие опыта по организации и/или реализации наставнической деятельности.

### **Научно- методическое обеспечение:**

- Программа обучения наставников;
- Комплект диагностических методик, направленных на отслеживание результатов реализации Проекта (Приложение 1);
- Методические материалы, разработанные работниками ГАПОУ КТиХО, по организации наставничества.



# Проект профориентации «Зовем в свою профессию»

## Абитуриенты ГАПОУ КТиХО

### Конкурс при поступлении

Подано заявлений на поступление всего - 278  
Дизайн – 3 человека на 1 место  
Графический дизайнер - 5 человек на 1 место  
НХТ – 2 человека на 1 место  
ДПИ и НП – 2 человека на 1 место



## Выпускники ГАПОУ КТиХО

Волкова Елена Валериевна,  
Должность: ГАПОУ КТиХО,  
преподаватель Художественного  
ткачества и ковроткачества,  
руководитель МО



## XXX Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ» Номинация "Балетмейстерская работа»

Диплом 1 место

- Кохнович Ангелина, Агапова Полина (наставники от ГАПОУ КТиХО)



Якимова Анна Михайловна,  
Должность: ГАПОУ КТиХО,  
преподаватель Художественной  
росписи по дереву

Гладкова Кристина Валерьевна  
Должность: МБУ ДО ДШИ «Форте»  
преподаватель Хореографии

Лапаева Надежда Николаевна,  
Должность: ГАПОУ КТиХО,  
преподаватель Графического дизайна

Горманкова Ольга Васильевна  
Должность: ГАПОУ КТиХО,  
преподаватель Рисунка и живописи

Якимчук Юлия Александровна  
Должность: МБУ ДО ДШИ  
«Форте» заведующий учебной  
частью, преподаватель ИЗО

Гринько Карина Игоревна  
Должность: ГАПОУ КТиХО,  
преподаватель Хореографии

