

## Мастер-класс «Городецкая роспись» Декоративно-прикладное искусство

В рамках проекта «Наставничество» по треку студент – студент в 1 семестре 2023 - 2024 учебного года наставниками группы обучающихся 4-го курса ДПИ– 120 проведены 22 ноября обучающие мастер-классы для наставляемых 2 – го курса группы ДПИ – 122 по теме: Изготовление сувенирной продукции в технике "Городецкая роспись" для участников СВО.

Городецкая роспись — это русский народный художественный промысел, особый вид росписи по дереву, который появился в середине XIX века в Нижегородской губернии.

Городецкая роспись возникла в Поволжье, в районе города под названием Городец. Жители близлежащих деревень украшали деревянные прялки резьбой. Сначала узор создавали с помощью вставок из других пород дерева, затем резной орнамент стали подкрашивать, а еще позже роспись полностью вытеснила резьбу.

Обучающиеся прослушали вводный инструктаж. Получили теоретические знания об истории возникновения росписи, о цветах используемых при росписи. Сюжетами городецкой росписи становились, прежде всего, жанровые сцены: праздники, прогулки, чаепития, охота, свидание влюбленных и многие другие. Под чутким руководством своих наставников наставляемые разобрали основные элементы Городецкой росписи. Полученные теоретические знания закрепили выполнив задания от наставников. Создал небольшие сувениры.

[#наставничество](#)

[#ммцспо](#)

[#медиаспо](#)







